

草坪微言

邓道坪
◎著



长江出版传媒
长江文艺出版社

邓道坪 © 著

草坪微言



图书在版编目 (C I P) 数据

草坪微言 / 邓道坪著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.12

ISBN 978-7-5354-8339-3

I. ①草… II. ①邓… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 210765 号

责任编辑: 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 九 月

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 720 毫米×1020 毫米 1/16 印张: 16.25 插页: 2 页

版次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

字数: 270 千字

定价: 36.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

企业之魂 文以化之

姚荣建(中国外运长航集团党委常委)

在《草坪微言》即将结集出版之际，道坪同志希望我为此书写几句话，我深感荣幸，欣然接受。无奈岁末年初，诸事繁多，迟迟没有落笔，但又不愿请人代劳。因为，我总觉得要亲自动手，才能表达我对道坪同志的敬意和感激之情。

道坪同志长期从事新闻宣传工作，从2010年至今担任中国外运长航集团所属武汉长江轮船公司党委委员、纪委书记、工会主席职务，不仅负责企业基层党群工作，还对企业文化颇有研究和造诣，且多有务实、创新之举。其间，所在单位相继获得国家级“安康杯优胜单位”，湖北省级“劳动竞赛先进单位”“省级模范职工之家”等称号，获省“五一劳动奖状”等奖。2014年，道坪同志本人被湖北省企业报协会评为“十佳优秀评论员”。

作者对企业文化情有独钟，从他20多年前获得征文一等奖的言论《企业呼唤“凝聚力”》，到讴歌基层职工精神风貌的《孙老轨探亲》《师傅，您为什么流泪》《奖品的妙用》等纪实篇章，以及近年获得国家级征文一等奖的《企业是否需要“文化”》等企业文化的论文，都贯穿着一条弘扬与践行企业文化的主线。

2014年，在中国外运长航集团企业文化理念宣贯活动中，他的新闻言论《文化引领此其时》，作为言论征文的开篇，有理性的分析论证，有务实创新的观点，被湖北省企业报协会评为银奖，受到读者的好评。

作者所在的武汉长江轮船公司，是中国外运长航集团内存续性负担很重的综合性企业。这些年来，该公司干群一心、艰苦创业、迎难而上、危中寻机、自救自强，不仅在确保稳定方面的工作卓有成效，而且于2012年一举实现了扭亏为盈的十

年梦想，企业文化活动也开展得有声有色。其间，道坪同志主持策划的“十年圆梦”大型纪实主题文化活动，为鼓舞员工士气，激发基层活力提供了很大的正能量，员工由衷地感叹：“企业文化的力量太强大了！”

收入书中的所谓“微言”，有来自企业基层的实情与信息，有反映员工的诉求与心声和对美好生活的向往与思考、奋斗与追求。这些在《“十年圆梦”的礼赞》等篇章中都有生动的表现和详细的阐述，既反映了员工自强不息的创业精神，也体现了中国外运长航集团“诚信、包容、务实、创新”的核心价值观。

正当中国外运长航集团落实党中央关于培育和践行社会主义核心价值观活动要求，企业文化建设如火如荼开展之际，作为展示基层践行社会主义核心价值观的企业文化建设成果之一的《草坪微言》付梓，实乃可圈可点，可喜可贺，我为其点赞！

企业之魂，文以化之；企业之神，文以铸之。《草坪微言》虽源自基层，纯属一线员工工作、生活的“原生态”，但因其淳朴、甘甜、韵味深长，确实值得细细品味。愿该书能给读者以启示，并让读者从中得到激励。作为企业文化建设工作者的，我真诚希望有更多类似《草坪微言》的企业文化作品问世，希望有更多像道坪同志这样的企业文化建设人才脱颖而出。也希望道坪同志和广大基层企业文化建设工作者，续写新篇章，再创新业绩，为企业持续发展提供更多的正能量。

2015年3月于北京

好友兴会“群言堂”（代序）

深圳神龙刘军：欣闻《草坪微言》出版，老友百感交集。我与道坪的渊源是从26年前他的所谓“微言”开始的。当时，我是报社编辑部主任，道坪作为一名普通的船员，由基层单位调进报社编辑部，主因是他发表在报纸上那些闪光的“微言”，折射出了道坪的真实果敢、率直认真、严谨自然，赢得了报社领导和同仁的信任，使他的人生旅程发生了根本性的改变。正是得益于这些“微言”及日后的历练，他不仅文笔涉猎广泛，成长为长航全线众多笔杆子中的佼佼者；而且，青出于蓝而胜于蓝，后来走上了企业领导岗位。

天道酬勤，业道酬精。一分耕耘一分收获。《草坪微言》的出版也佐证了他的勤奋，我当好好品读，励我余生。

金陵蓝山贤望：欲饮长江味，来尝小菜香。

微言清肺腑，大义透文章。

长江龙登远：秉笔畅叙，快意人生！热烈祝贺道坪兄之《草坪微言》出版。

海外五柳桂云：《草坪微言》出版感言：

当年报社主言论，万里长江喝彩声。职业原应忧国事，匹夫岂敢漠民情。

文归史部为时著，诗采微言荟草坪。今日与君歌一曲，阴阳有准共平生。

文华法师：读《草坪微言》，最打动我的还是“拾珠篇”，那里有我们共同的记忆。遥想我兄当年，意气风发，笔力雄健而多产。每有大作，我必先读为快，同抚掌而乐，凡“出发”“面馆”“禁航”“拉二胡”等文，皆知其篇章心血。仔细读罢兄长的“微言”，感觉那个在编辑部为我指导的道坪兄还在，其活泼泼的生命力，好像少时在农家柴火灶前的温暖：天然纯真、环保低碳……啊啊，我当定时上前：“掌柜的，再来一碗！”

船员小月:道坪老师是我尊敬的师长，发表的作品和人一样谦逊，小处见真情。我也曾向老师荐言出书，让好作品大家分享。该专集通过一个个普通的故事，一件件平凡的小事，娓娓道来，亲切自然，春风化雨，润物无声。

走出童话:翻开《草坪微言》篇章，便有画面呈现：一片青青草地，小花儿肆意开放，蝴蝶翩翩起舞；大锅支起，众人拾柴，三三两两；或吟诗对赋，或品茶畅言，人生百味，尽在目前。

萍乡君惠:先生文章质朴，诙谐且精炼！体现了先生对人生的感悟、创作的品位和神韵。随笔篇，诗意盎然；心语篇，音韵尽殊。谨赠拙句恭贺：世象微言诗书路，春夏秋冬笔中渡。写意抒怀一卷妍，激扬四海醉佳句！

山西暖如玉:用感悟支起大锅，添加寻常凡事，没有奇香异料，虽味淡汤清，却是用思考加薪，慢煮人生精华，品就豁然开朗，莞尔一笑，此大锅并非混沌，乃一剂剂心灵秘方啊。

桂林阳春白雪:承蒙先生厚爱，赠我《草坪微言》！在网络世界中，能与这样人品、文笔一流的朋友相遇，是我的荣幸。喜欢作者不温不火的文字，也曾以文字与先生交流几次，他总是宽容我的不知天高地厚，不过那些倒是我的真情实感，记载着友友相知。

江上问笛安梅:进报社做编辑的时候，草坪先生已调离报社。但“江湖”仍有他的“传说”：他作为编辑部主任策划的报道选题，他的职场趣事。更多的话题，是关于经他一手抓起来的新闻评论。所以，在我做了编辑后，每每有专栏新开，找专家约稿，总是第一个想到他。他的新闻采编经历和企业管理实践，总是能最善解人意地理解栏目的需求，在最短的时间内“炒”出最可口的“菜”，让编者读者都甘之如饴。而他的文字，细微处入手，看似平淡，却有着小草一样韧性十足的生命力，有着语不惊人誓不休的考究，读后令人拍案叫绝。

北京张云生:道坪兄是我所在集团基层企业一位爱写点东西的领导，一位学养深厚的领导。其一，他的文字体现了对生活本身的弹性。内容几乎涵盖了工

作、学习和生活的全部，全是有感而发、有的放矢，而且稠密度这么高。其二，这些文字既饱满又伸展。我很佩服他能把文字拓展开、延伸出去，而不失其思想性、趣味性。一件很简单的事，都能鞭辟入里地一层一层，像剥洋葱似的剥开，真是很见功力。特别是一些看似平常的话题，他表达的其实已经远远超出了一些媒体时评所能表达的限度和能量。

王荣根：道坪兄是一位令我尊敬的老师。

他在《长江航运报》当编辑时，我受过他的指点，就这样我和报刊结了缘。后来，他工作调转，失去和他的联系。再到后来，他以“大锅饭堂”之名，出现在我的朋友圈里，我知道，我和他的缘又续上了。

本书涵盖的面较广。知识性和趣味性的结合，传统文化和时尚元素之间的互融，以及富有个性特征的如拾珠、探微等篇章，散发出的是一些与作者性格相关的豁达、睿智、包容。

文章思想亦有深度与张力。比如，在“文化易理”篇中，仅仅一个“易”字就能使我产生无限的遐想。“易”为何物？它与“理”搭配时，那个“理”又在何方？我想，老师写的“文化易理”篇中的那个“理”，或许就是“天理”。

全书的篇章结构安排，凸显了“民以食为天”的隐喻。比如，用“大锅小菜”和“饭堂百味”来与“草坪初语”和“文化易理”对应，从而勾勒出这本书的大不同。这四个篇章呈两两相对状，体现了作者独特的谋篇思路。反差意义的阅读指向，一下子感染了我，并感悟到：这就是文化的魅力。

浦东仁者：《草坪微言》，书名诡异。有点春秋笔法，暗藏微言大义。使人想到《菜根谭》的隽永，兼有《阅微草堂笔记》的睿智，传统文化一脉相传。作者对草根的怀想，是中断已久的思绪，春风吹又生啊。

芜湖江玲：喜欢道坪的作品。因为道坪荟萃着幽雅、清丽、含蓄、明快、凝练等不同的语言风格。在不同环境下，道坪思想的变化，导致了作品风格的变化，但是道坪始终把做真人、说真话、抒真情作为为人作文的最高要求，这是他的作品成为美文的前提和基础，是道坪作品赢得读者的关键。

武汉“老王”：在众多好友中，能让我读完全部空间文章的不多，道坪兄算一

个。大家读过的史学文稿、名家传记、激励诗篇不少，但读后总觉得有些遥远，有些虚幻，有些距离感。可读道坪兄的文章就俩字：亲切。加俩字：自然。再加俩字：真实。如果还加俩字：惬意！他这个“饭堂”所汇聚择选的也许算不上山珍，比不了海味，但确是原味小菜、滋心养胃。有时间的朋友可通读，尝尝这百味；时间紧的朋友可“点菜”选读，依你的口味。还可逆着去到空间，与之来个互动。畅谈风花雪月、人间正道、柴米油盐和似水流年，岂不快哉！

西安水晶：很想在“好友共序”里写点什么。在我的眼里作者是一个知识渊博的人，更主要的是为人又好，生活健康有情趣，文章总是充满正能量，积极向上、向暖，给人指引正确的方向……

陕西铜川叶子君：大锅烩出百味菜，草坪初语议当代。品文赏艺皆雅兴，微言随笔尽开怀。

南阳卧龙：大锅饭堂，原味小菜、滋心养胃大荟萃；人间正道，字句箴言，悟己审慎熨心扉！

云何应往：鲜艳的蘑菇往往有毒，苦涩的野菜常常败火。人生的许多智慧，既在于观察，也在于分辨，人生的精彩，源于境由心造。只要用心，这里可品出锦色素年风浅吟，这里有草木闲情的雅致，也有青瓦老宅的意蕴。抱朴守拙，归于自然，不是每个空间都有这样的经营者。这里一如它的主人：宽厚，不惑；淡泊，不忧。

怕瓦落地之李丹：知道道坪老师要出书，高兴之余却又觉得是早该的事。曾经读过道坪老师的第一篇文章，好像是说他曾经当老师的一些经历，至今还记得这么一句话：“我们在人生的道路上前行，都需要有老师的搀扶……”道坪老师也在不断地搀扶着我们，指引我们这些热爱文字的年轻人永不放弃。

咸宁凡夫：读草坪篇章，生出无限遐想。人的一生中，能够有如此值得回顾品嚼的片段，应该是幸福愉悦的。其实，生命过程中我们得到的亦不会无由，失去的亦不会无因，人生处处是公平的伏笔呀。

大连听雨轩：如果说这本书像一座山，而作者就是站在山顶呼唤的人，他把山上的风景揽怀，而后再发散与人。借用书中的纲目标题草成四句话：

草坪拾珠读初语，
文化易理探微笔。
品文赏艺融雅乐，
行旅观感抒情谊。

川巴锅庄：草坪繁茂，在于有根。微言可读，在于有情。常见草坪上立一标示“请爱护草坪”，便欣然道，毕竟有人在保护着草根呢。

润物无声：心为笔，诚为墨，作者有自己独到的视角，有自己新颖的叙述风格。从作品里，能读到现实的影子。无论是作品的内涵，还是作者的情感，读来感觉常有共鸣，酣畅淋漓。

安庆简爱：草坪诸篇所汇集的精神产品，是好友们精神的共同家园，灵魂的栖息地。浮躁的时代，更需要心灵的抚慰、文化的滋润。《草坪微言》，深藏大义，又生逢其时，引得诸友共鸣、共序、共贺。

目录 content

企业之魂 文以化之 / 1

好友兴会“群言堂”（代序）/ 3

卷一 大锅小菜(言论篇)

静夜思“闲暇” / 3

感叹“发表”的难易 / 5

真情能否被替代 / 7

你应该学会等待 / 10

饭局啊,吃的不是饭 / 12

身体,不是自己的 / 15

物质的土特产与非物质的文化 / 17

从丢失中得到 / 19

新书与旧书 / 21

打捞“沉没”的声音 / 23

亲情能否排序 / 24

“初驾”随感 / 26

“推事”演绎 / 27

人是对的,世界也是对的 / 28

新闻,不是常态 / 30

地图上的“曲谱” / 32

为“坐在路边鼓掌的人”鼓掌

——高考作文模拟 / 34

预测的尴尬 / 36

体验饥饿 / 38

妈妈眼中最美的孩子 / 40

高校的“花招” / 42

古诗寓意盼“清明” / 44

“朝三暮四”有玄机 / 46
企业高管话“三不” / 48
“方圆”之道,各得其妙 / 50
晨练悟花香 / 52
虚假数字的征兆与痕迹 / 54
变好之前,可能变坏 / 57
说易实难 / 59
“待遇”的多解 / 61
“机会”种种 / 63
明白的“外行人” / 65

卷二 饭堂百味(心语篇)

我也曾是教师的一员 / 71
铅笔寄语
——兼送我子外地就学 / 73
桂花生命写意 / 75
十年相思到如今 / 77
真情送别 / 78
送别昨天 / 80
给自己当“秘书” / 82
哥考的不是驾照 / 84
“喂,妈妈” / 85
真实淡雅如早餐 / 87
布衣书者,赤子情怀 / 89
晨练观日 / 92
诗情如酒读贤望 / 94
别样的秋海棠 / 97
“德不孤,必有邻” / 99
地若无山川,何人重平道 / 101
从“走转改”活动感悟新闻的生命 / 103
我们从“这里”出发
——长航报六十周年纪念约稿 / 108

卷三 草坪初语(拾珠篇)

- 初语稚嫩,言微情真 / 113
- “奖坛”新动向 / 115
- 安全检查有深意 / 116
- 排污与破立 / 118
- 精神建树,重在实功 / 119
- 寻找“金子” / 120
- 企业呼唤凝聚力 / 121
- 一杯水的内涵 / 123
- 镜头对准企业的“中坚” / 124
- 透过殷红的血迹 / 125
- 奖品的妙用 / 127
- 师傅,您为什么流泪 / 128
- 拍船则情满于船 / 130
- 船舶文艺沙龙探访 / 132
- 新居(短篇小说) / 134
- 拉“二胡” / 138
- 去看裕佑 / 140
- 孙老轨探亲 / 142
- 我们从这里出发 / 144
- 风味淳正“沈记”面 / 146
- 岸上的春天 / 148
- “禁航”之夜 / 151

卷四 文化易理(探微篇)

- 企业是否需要“文化” / 155
- 企业“长寿”的生命密码 / 157
- “执行力”故事耐人寻味 / 159
- “报表资产”的表象 / 161

制度的执行,刚好还是柔好 / 163
让“成本意识”成为常态 / 165
退步,原来是向前 / 167
“提升管理”的题外话解读 / 169
文化引领此其时 / 171
我们的“春晚” / 173
“我”的春晚 / 176
“十年圆梦”的礼赞 / 179
阿 Q 精神的正面意义 / 185
再谈阿 Q 精神的正面意义 / 187
元旦重温鲁迅“寄语” / 190
行的人说行,大体行
——“生活中的易理”之一 / 192
正反都说与阴阳互证
——“生活中的易理”之二 / 194
看见的与看不见的
——“生活中的易理”之三 / 196
医者,易也
——“生活中的易理”之四 / 198

卷五 品文赏艺(雅乐篇)

疗治浮躁的“心灵音乐” / 203
品哀伤歌曲,宜“哀而不伤” / 206
动人心魄“琵琶语” / 208
感受“合唱”的和谐之美 / 211
歌唱情感的“度” / 213
教我如何不想“她” / 215
技巧的陷阱 / 217
原生态歌曲,让人肃然起敬 / 220
原生态歌曲,应该抢救一下 / 222
东北浪的“邀掌”之功 / 224

卷六 行旅观感(随笔篇)

愧对寒山寺 / 229

“围剿”三清山 / 231

感人心扉的“企鹅归巢” / 233

万国公园的独特创意 / 235

在富人区探访稳定的奥秘 / 237

特色与创新之乱弹 / 239

墨尔本,像一位老人 / 241

编余微感(后记) / 243

卷 一

大锅小菜(言论篇)



