

邓云乡集



红楼梦忆

邓云乡 著

中华书局

邓云乡集

红楼梦忆

藏书

邓云乡 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦忆/邓云乡著. —北京:中华书局,2015.4
(邓云乡集)

ISBN 978-7-101-10668-8

I.红… II.邓… III.随笔-作品集-中国-当代
IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 010312 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 红楼梦忆 |
| 著 者 | 邓云乡 |
| 丛 书 名 | 邓云乡集 |
| 责任编辑 | 彭 伟 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2015 年 4 月北京第 1 版
2015 年 4 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 10 $\frac{5}{8}$ 插页 4 字数 240 千字 |
| 印 数 | 1-6000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-10668-8 |
| 定 价 | 32.00 元 |
-



小丁 绘

邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。



一九八六年八月邓云乡在河北正定宁荣街



一九八四年邓云乡为《红楼梦》剧中官船题匾



邓云乡给电视剧《红楼梦》剧组演员说戏

出版说明

邓云乡(一九二四—一九九九),学名邓云骧。山西灵丘人。教授。作家,民俗学家,红学家。出生于书香世家,祖父和父亲都曾在清朝为官。幼时生活在山西灵丘东河南镇,一九三六年初随父母迁居北京,一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力学校(上海电力学院前身),直至退休。

邓云乡学识渊博,文史功底深厚。为文看似朴实,实则蕴藏着无穷的艺术魅力。其旁征博引,信手拈来。不论叙述民风民俗,描摹旧时胜迹,抑或是钩沉文人旧事,探寻一段史实,均娓娓道来,语颇隽永,耐人寻味。

此次中华书局整理出版的邓云乡作品集,参考了二〇〇四年版《邓云乡集》,并参校既出的其他单行本。编辑整理的基本原则是慎改,改必有据。具体来说,就是:

- 一、凡工作底本与参校本文字有异者,辨证是非,校订讹误。
- 二、凡引文有疑问之处,若作者注明文献版本情况,则复核该版本;若作者未能注明的,或者版本不易得的,则复核通行本。
- 三、作者早年著述中个别用字与当代通行规范不合者,俱从今例。
- 四、作者著述中某些错讹之处,未经改者加注说明。
- 五、本次整理对某些书稿做了适当增补,尽量减少遗珠之恨;有的则重新编排,以更加方便阅读。

邓云乡与中华书局渊源颇深,生前即在中华书局出版《红楼梦风俗谭》、《文化古城旧事》、《增补燕京乡土记》、《水流云在丛稿》等多部著作。此次再续前缘,我们有幸得到其家属的大力支持,不仅提供了邓云乡既出的各种单行本作为编辑工作的参考,并以其私藏印章、照片、手稿见示,以成图文并茂之功,在此谨致谢忱。

中华书局编辑部

二〇一四年十二月

前 言

一九八七年六月二十七日,我自北京十三陵天寿山饭店参加“电视连续剧《红楼梦》学术研讨会”归来,感到十分欣慰。电视连续剧《红楼梦》拍摄完成了,第一轮播映也即将结束了,这次学术研讨会就是为此而召开的。主办单位有中国电视剧艺委会、电视艺术家协会、中国电影报、中国红学会。研讨会上,大家发言热烈,我听了后自然受益很多。而令我深有感触的是,电视连续剧《红楼梦》的拍摄完成,播映后获得广大观众的观赏,这件事本身,不论从红学研究,还是从电视艺术的成果来说,都是值得重视的。

我作为一个《红楼梦》爱好者、研究者,有幸参加了《红楼梦》剧的拍摄工作,这确实是一个很不容易获得的学习机会。曹雪芹的《红楼梦》,本是一部集中民族文化大成的书,是融中华民族艺术风格于一炉的书。作为一部小说,它的深度、高度、文化内涵和艺术境界,可以讲是任何其他艺术形式难以超越的。电视连续剧《红楼梦》,虽然说据原作改编,编导者又力图展现原作面貌,但是,真正做起来又谈何容易!纵然是努力、严肃、认真地去追求,结果或许也只能是在某种程度上展现了原作的精神。其中,有神似之处,有形似之处,有近似之处,自然也可能有背谬之处……总之,小说《红楼梦》和电视连续剧《红楼梦》,绝不可能完全一样。而其间的差异,来自历史的差距、生活的差距、艺术才华的差距……有许多东西是可望而不可及的。况且还有种种条件的限制,又怎么可能希望事情的结果都尽如人意呢?但

毕竟它获得相当的成功，这又是使人感到十分兴奋的。

几年来，我随《红楼梦》剧拍摄组，天南海北，亲自体味到拍摄工作中许许多多的甘苦。现在，看到荧屏上展现的一幕幕“红楼”画图，当时拍摄的种种情事，便时时浮现眼前。前景历历，禁不住梦魂牵绕。在我的记忆中，在个人心灵的“荧屏”上，也有幅幅令人心驰神往的画面展开。正如明末张宗子《陶庵梦忆》序言中所说：又是一番梦忆！荧屏上的画面，保存在录像带上了；记忆中的画面，又怎能让它成过眼云烟，不予保存呢？此《红楼梦忆》之所以作矣！

当然，这不是什么大著作，无宏论之可发，无“超前意识”之可谈，说不上宏观，也说不上微观，只是零散地记录些《红楼梦》剧拍摄的经过而已。所忆、所记，都是些拍摄过程中发生的趣闻琐事，因之又名为“散记”。

在《红楼梦》剧拍摄过程中，随剧组到各处，偶然兴之所至，发起酸气来，也写了一些诗词。有随时发表了，也有未发表的。这些诗词，不少已引用到《梦忆》诸篇短文中了。至于未引用的，觉得弃之可惜，便自选其可存者，汇成《红楼吟草》，附在这本书里，或许不曾辜负了当时的诗心！

此外，年来各种报刊约写有关《红楼梦》和有关“红楼”电视短文的很多；在朋友们的催促下，长长短短也写了不少。因为都是零星的断篇残简，所以名之为《红楼零简》，作为本书的第三部分，统统奉献给读者，也是野人献曝之意吧！

因此，这本小书共有三个部分：一是《红楼梦忆》，二是《红楼吟草》，三是《红楼零简》。在这部书里，当然以第一部分为主，其余皆可作为附录视之。

一九八七年七月小暑后一日

记于沪东水流云在轩雨窗下

目 录

前言	1
----------	---

红楼梦忆

惜别词	3
白发“红”缘	5
姑苏岁暮	7
十里街·葫芦庙	9
开机典礼	11
记得祝愿词	13
开讲“江南风俗”	15
课内课外	17
春风夜话	19
曹雪芹纪念馆	21
首次小品练习	23
小谈服装	25
上海找“宝玉”	27
“红楼西席”	29
化装小记	31
太平湖黛玉北上	33
黛玉的船	35

国庆晚会	37
“黄山情侣”	39
“神仙洞”虚惊	41
黛玉北上诸景	43
风雨故人	45
重到苏州	47
香雪海落花流水	49
艺圃传情	51
万景山庄	53
耦园落花	55
寄畅园一日	57
杭州采景	59
绮园古藤	61
花与蝴蝶	63
滴翠亭诗	65
导演分身术	67
西子湖花絮	69
上海大观园	71
北京有了大观园	73
大观园建筑小谈	75
潇湘馆秋雨	77
“大观园”中怡红院	79
晴雯诸戏	81
花鸭子和仙鹤	83
准备大场面	85
“沁芳”拾趣	87

“后四十回”讨论会	89
冀中之行	91
沪成列车所见	93
二王庙现场	96
都江堰	98
拍摄“打醮”	100
“打醮”队伍	102
索桥情思	104
离堆导江楼	106
青城山“游湖”	108
崇庆古蜀州	110
罨画池亭子	112
罨画小桥看“厨娘”	114
片云何意傍琴台	116
草堂游罢别成都	118
上海大观园杂记	120
平伯师与红楼电视	122
移花接木	124
“体仁沐德”红白喜事	126
秦可卿灵堂	128
雨中谈趣	130
青浦招待所	132
水乡行吟	134
梨香院内外	136
宝玉情悟梨香院	138
淀山湖梅林	140

诗魂梅下定情时	142
闲话碧波楼	144
碧波“红楼”翰墨缘	146
夜战碧波楼	148
三月下扬州	150
扬州拍摄日程单	152
徐园薛蟠家	154
薛蟠家闹剧悲剧	156
皂庄、桥影、梦痕	158
柳堤“悲喜剧”	160
妆点瘦西湖	162
元妃登舟幸园	164
扬州“红楼”友谊	166
何园贾政书房	168
平山堂花圃	170
镇江半日	172
“瓜洲古渡”	174
再到杭州	176
阮公墩之晨	178
植物园池畔石榴裙	180
设计“红香圃”	182
“仕女行乐图卷”	184
湘云醉卧“芍药圃”	186
湖山屐痕入梦痕	188
湖光夜色记友情	190
蓬莱爽约小述	192

文字因缘	194
决定性战役	196
正定“荣国府”	198
宁荣街	200
“更道”琐话	203
“元妃省亲”进府	205
“秦可卿之丧”出殡	207
“大场面”拍成了	210
黛玉进府	212
院落及其他	214
古郡、古寺	216
别了正定	218

红楼诗草

海上大观园杂诗	223
鹧鸪天	227
水调歌头	228
金缕曲	229
浣溪沙	230
浣溪沙	231
太平湖杂诗	232
北京大观园杂诗	235
玉垒红楼唱竹枝	236
红楼催妆词	241
红楼绮园杂诗	242

“红楼”电视小诗话	244
红楼迎春诗	246
寄语湖山小诗	248
峨眉“红楼说梦”二律	250

红楼零简

“沁芳”晨思	
——大观园小记	253
稷园红楼夜宴偶感	255
俞平伯先生与“红楼”电视	257
“红楼”电视的爱情突破	261
红楼春意	
——电视剧《红楼梦》拍摄侧记	263
古城秋情	267
凤姐为何叫“奶奶”？	270
“红楼”风俗琐话	272
红楼说梦	
——谈电视剧《红楼梦》改编拍摄	279
悲金悼玉的《红楼梦》	
——谈电视剧《红楼梦》后四十回的改编	287
耦园思绪	
——我与苏州的断想	290
“红楼”电视与苏州	293
“红楼”电视与东北姑娘	295
“白雪红梅”解	303