

颜真卿行书集联

书写讲解

放大本

对联书法艺术丛书

主编 胡昌华

喀什维吾尔文出版社

颜真卿行书集联

书写讲解放大本

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

责任编辑:海来提·哈里克,林辉

封面设计:红 莲

图书在版编目(CIP)数据

对联书写艺术/胡昌华 编。—喀什:喀什维吾尔

文出版社。2001.12

(对联书写艺术丛书)

ISBN 7—5373—0931—0

I.对… II.胡… III.对联—书法—基础

知识 中国 IV.J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第085068号

(对联书法艺术丛书)(全24册)

胡昌华 主编

* * * *

喀什维吾尔文出版社

(喀什市塔吾古孜路14号)

长沙福盛彩色印刷有限公司 印刷

开本:787×1194(毫米) 1/16 印张:96 字数:960千字

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN7-5373-0931-0/G·193

(全24册)定价:156.00元

入

世

須

才

傳家積德還積書

入世須才更須節

人 世 須 才 更 須 節
傳 家 積 德 還 積 書

本册颜真卿行书范字选自他的名作《争座位帖》。颜真卿的行书用笔虽也不避侧锋,但基本上是中锋行笔。以疾涩之法出之,故遒劲有力。象“世”字、“须”字弯转之处亦用中锋。



在楷书当中,用笔以藏为主,讲究含蓄。而行书除了藏锋之外,更多的是露锋,在起笔之处以露锋为主。露锋的写法,可以顺锋起笔,也可以在空中取逆势。要注意的是露锋不能太虚尖。

德

还

绩

此心如大月当天

人品比南极出地

人品比南极出地
此心如大月当天

书

“德”字用笔主藏，含蓄圆润。“书”字有藏有露，横画变化丰富。“还”字因碑刻残损笔迹有点模糊，其写法是这样的：



“人”字撇画提顿分明，捺画以代替，收笔向下引带。“品”字用点代“口”，笔势连绵。“极”字用草法，牵丝映带，简练流畅。“南”字稍有残损，临写应当补全。



在笔画的收笔之处,有时需要回锋收笔,有时需要出锋收笔。行书往往出锋居多。出锋收笔书写更加便捷,容易获得笔画间的呼应关系,显得笔势相连。

書

天

書

文如開府得縱橫

書列右軍難品次

書到右軍難品次
文如開府得縱橫

列

折笔棱角分明,方峻雄强,具有阳刚之美。方折用笔是楷书的主要笔法。行书也常用方折,与圆转用笔形成对照,相映成趣。

在楷书当中的方折笔画,行书有时可以写成圆转的。用圆转代替方折,显得流畅遒劲。写圆转的笔画要注意在行笔的时候暗转笔心,调整笔锋,使笔锋基本中正。



颜真卿行书以遒劲见长,折画多用圆转暗过。但也不时出现方折,使方圆交相辉映。如上页的“书”字的两个折画就注意了变化,第一个折画顿挫分明。本页的“右”字、“军”字方折也是很明显的。



行书因为书写的速度较快,追求前后笔势相连。所以在起笔和收笔的地方,往往引带出笔锋,成为笔画的细小装饰,显示出运笔的来龙去脉。

立

志

須

為書自起一家言

立志須知三古盛

立 志 須 知 三 古 盛
為 書 自 起 一 家 言

知

前一个笔画和后一个笔画之轻提过度,但不断开,前后相连,形成牵丝。在行书当中一个字内笔画之间可以相连,上下字之间也可以相连。连笔与断笔形成对照,构成某种特有的艺术节奏。

“立”字两点之间、“志”字的第二横和“心”字底的左点,“心”字的第二、三点之间,都有牵丝相连。



跟楷书的横平竖直比起来,行书笔画比较讲究曲直的变化。本来是直的笔画,行书可以随意起伏,腾挪,使其直中有曲,增强了动感与活力。

起

一

不爵而尊
礼卫身

其书莫废
文明道

其书莫废文明道
不爵而尊礼卫身

家

言

因为结构或章法的需要，行书往往可以用某一个笔画来替代另一个笔画，或者另几个笔画，这样可以起到以少胜多，删繁就简，或新颖别致的作用。



行书最忌雷同呆板，讲究变化多姿。而中国汉字本身就是千姿百态的。其笔画有多有少、结体有繁有简，字形有大小长短，方扁正斜的区别。行书往往曲尽其态，字字摇曳多姿。细究起来，其诀窍有三点：1、顺其自然。即按字形的本来面目随体赋形，



大的令大,小的令小,长的令长,短的令短,正的令正,斜的令斜等等。2、夸张法。使大的更大,小的更小,密的更密,疏的更疏等等。3、变象。这是一种违逆法,向相反的方面变象,使大的变小,小的变大,密的变疏,疏的变密等等。

衛

身

心

畫本依微來晚煙

心光明定得初月

心 光 明 定 得 初 月
畫 本 依 微 來 晚 煙

光

“卫”字为左中右结构，字形较宽、“身”字形体瘦长。“心”字用笔近似作点，极为简练，形状很扁，“光”字亦取横势，浮鹅勾收敛，不作勾挑。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com