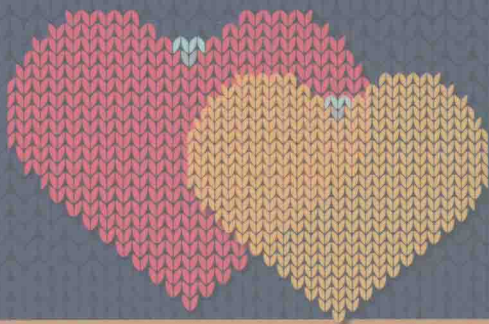


爱情针法



中国当代故事文学读本系列八

安德鲁用玛吉的针法申请了专利，挽救了公司，他把这种针法取名
叫“玛吉针”，那是一套爱的针法，它补好了一颗破损的心。

言情伦理系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

45

爱情针法

中国当代故事文学读本系列八
言情伦理系列

45

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情针法 / 故事会编辑部编. — 上海 : 上海文化出版社, 2016.7

(中国当代故事文学读本. 言情伦理系列; 八)

ISBN 978-7-5535-0583-1

I. ①爱… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第161516号

责任编辑: 朱 虹

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张 凯

书 名: 爱情针法

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海文化出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5535-0583-1/I·165

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00601) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-65376981

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50多年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有了中国当代故事“简写本”之称。

三、50多年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录 Contents

至真·纯情

爱情针法·····	02
三个女人·····	06
大大·····	10
小别针·····	13
爱情骰子·····	17
娘的那盏灯·····	22
九月薄荷香·····	27
记忆里有份爱·····	33
母爱比天·····	38

诺言·痴情

旗袍之约·····	59
丹尼斯的等候·····	66
躲不掉的亲情·····	72
火线上的拯救·····	79
尼娅太太的短信·····	84
千金不做回头客·····	88
不能违背的诺言·····	95
辉煌祭奠·····	100

目录

Contents

沉默·隐情

不在乎·····	113
六只虾·····	121
爱的位置·····	125
答对有奖·····	129
只收两元钱·····	134
别让老爸出丑·····	137
土豆里没有童话·····	142
冬天里的第一场雪·····	147
珍妮太太的旅行·····	153
失传的绝技·····	160

禁忌·苦情

背后的眼睛·····	177
中国汉子·····	183
出租凶宅·····	190
出差回来·····	196
致命的谎言·····	201
这个骗子我喜欢·····	208
香菱的汽车情结·····	214
怕你找不到家·····	220
将计就计·····	227

至真·纯情

z h i z h e n c h u n q i n g

这世上所有的东西都是有保质期的，唯有真情不会过期。



爱情针法



安德鲁是一个年轻人，几年前父亲把一家经营多年的纺织公司交给了他，没想到，生意一落千丈，没多久就债台高筑，安德鲁沮丧极了。

安德鲁想了几天，决定一个人去山地旅游，放松一下心情。一天傍晚，雨下得很急，他正背着行李在山间徒步前行，突然，脚下一滑，整个人翻下了山坡……

醒来时，安德鲁发现自己正躺在一个温暖的小屋里，身上盖着厚厚的被子，旁边放着一身换洗的衣服，不远处有一个黑发披肩的姑娘，正一针一线仔细地缝着什么。

姑娘名叫玛吉，她在山坡下发现了摔伤的安德鲁，把他救回了家，并让他养好伤再走。

就这样，安德鲁在这间小屋里住了下来。时间一长，他开始观察起这个姑娘来，发现玛吉每天都在做衣服。凭着职业敏感，他觉得玛吉的手艺绝对不同凡响，不但针脚细密工整，而且富于变化，衣襟上的图案层次分明极有动感，简直称得上是一个纺织艺术家。

安德鲁情不自禁地说：“玛吉小姐，你做的衣服真漂亮啊！”

姑娘听到安德鲁的夸奖，羞涩地笑了，对他说：“这是我家祖传的一套特殊针法。”玛吉的话让安德鲁心头一动。

转眼半个多月过去了，安德鲁舍不得走，他发现自己爱上玛吉了！

终于有一天，安德鲁忍不住开了口，支支吾吾地说：“玛吉，你愿意跟我走吗？我有家纺织公司，你能做我的技术总监吗？”

万万没有想到的是，玛吉竟冷冷地拒绝了他，说：“不愿意！”

安德鲁的心一下凉了。这时只听玛吉大声说：“如果你要我做你的妻子，我就跟你走！”

哈哈，安德鲁又惊又喜，一把搂过玛吉，喃喃地说：“我就是这个意思呀！”

安德鲁赶紧打点好行李，准备第二天就回去安排婚事，玛吉则说要等父亲晚上回来才能定。

第二天一早，安德鲁就叩响了玛吉的房间，叩了好久，都没有回应。他急了，忙推门进屋，发现里面空荡荡的，桌上放着自己那件破损不堪的外套，玛吉已经把它补好，衣服上还放着一张字条：“父亲不同意我和一个白人结婚，你再也不会找到玛吉了，再见！”

安德鲁手里攥着那件玛吉亲手织补好的衣服，他不敢相信自已失去了玛吉，心想：命运对自己为什么如此不公？父亲把一家好好的纺织公司交给自己，却给自己办砸了；遇到一位好姑娘，却横遭长辈阻拦……

从那之后，安德鲁四处打听玛吉父女俩的消息，可都杳无音信，他的心一点点沉了下去，心痛难忍时，就拿出玛吉补好的那件外套，轻轻抚摸细密的针脚，就像抚摸玛吉那双勤劳灵巧的双手。

这天夜晚，安德鲁又一次拿出外套，含着泪注视着玛吉织补过的痕迹。

突然，安德鲁像是发现了什么——玛吉的针脚密布在衣服的破损处，针针精巧，细致无双，可不知道为什么，夹克衫后襟上有一小块，明明没有破损却也被缝上了细密的针脚。这是什么？是图案吗？好奇的安德鲁仔细地观察起来。

一个小时过去了，两个小时过去了，当安德鲁意识到那图案的真正含义时，他拿着衣服的双手几乎颤抖了：图案不是别的，正是一套针法，玛吉是用这种方式把自己祖传的针法教授给他！

突然，他眼前一亮，发现图案最下方隐秘地绣着几个字母，拼起来就是：安德里斯。安德里斯？这应该是一个地名，难道这是玛吉在暗示自己找寻她的线索？

安德鲁兴奋极了，立马踏上了寻找玛吉的旅程。

终于，在一个名叫安德里斯的小镇，他打听到了玛吉父女的消息。当他敲开玛吉家大门的时候，迎接他的正是玛吉花一样的笑脸。他望着美丽如初的玛吉，嗔怪道：“为什么要这样折磨我呢？”

玛吉笑了，她把安德鲁拉进屋子，拿起了桌子上的针和线，说：“来，我教你最后一针！”

“什么最后一针？”安德鲁愣住了，玛吉却笑得合不拢嘴，原来，那件衣服上的针法少了最关键的一针，如果安德鲁只是贪恋针法而不是真心爱玛吉，那他得到的将不过是一套粗糙低劣的针法！

安德鲁把聪明可人的玛吉拥在怀里，会心地笑了：如果不是自己日夜思念玛吉，睹物思人，他会发现这套针法吗？如果不是他真心爱恋玛吉，他会获得那宝贵的最后一针吗？安德鲁知道隐藏在衣服上的这套针法是玛吉对他的爱，也是玛吉对他的智慧考验。

安德鲁用玛吉的针法申请了专利，挽救了公司，他给这种针法取名叫“玛吉针”，那是一套爱的针法，它补好了一颗破损的心。

(小波 编译)

(题图：安玉民)

三个女人



在北京的一座旧四合院里，租住着三户天南海北来的家庭。这三家的男人都在外打工，女人带着孩子操持家务。三个女人年纪差不多，彼此相处得很融洽，平时就相互称呼为“大妹”、“二妹”、“三妹”。

这天傍晚，大妹去幼儿园接女儿，接好女儿，经过胡同口，看到许多人围在一个小摊前，摆摊的是个身着民族服装的小伙子，只听小伙子大声地吆喝着：“羊皮羊皮！正宗的新疆羊皮，三百块钱一张。”

大妹见不断有人买下羊皮走了，又不断有人围上来，不禁动了心，也挤了进去。她拿起一张羊皮摸了摸，感觉非常柔软舒适，只是价格有点贵，正在犹豫，那小伙子眼尖，发现了她们这对母女，于是热情地劝说：“大姐，您看我这羊皮质量，又好又完整，您买两张可以做件成衣，买一张，也可以做件儿童风衣了，包你们穿在身上又舒适又暖和。”

一旁的女儿听了，马上拉着大妹说：“妈妈，我要穿羊皮风衣。”

大妹抬头看了看，天气越来越冷，冬天就要来了，女儿正需要添置御寒的衣服。于是她咬了咬牙，选中了一张羊皮，正准备从包里掏钱，一侧头，看到同院的二妹带着儿子远远地走了过来，于是忙喊：“二妹，你快点过来，买张羊皮给你儿子做件冬衣吧。”

二妹听了就走过来，她拿起羊皮轻轻摩挲着，看上去也很心动，可当她听说价格后，马上放下羊皮，对大妹说：“你给女儿买吧，我最近手头有点紧。”说完就拉着儿子走了。

大妹望着她的背影，不禁叹了口气，这才想起，前些日子，二妹的婆婆生了场大病，不但把家里所有的积蓄全花光了，还在外面借了一笔债。一件孩子的衣服就要几百块钱，对二妹来说，真算是奢侈品了。

大妹想到这里，也放下羊皮，拉着女儿走出了人群。女儿明白自己的衣服就要泡汤了，哪里肯干，哭着不肯走。大妹对女儿说：“宝贝，听话，你想呀，要是你穿上了羊皮衣，而阿姨家的小弟弟没有，他是不是会很伤心啊？”

女儿听了，认真地想了想，最后点点头，说：“那好，我们等小弟弟家有钱了，再一起来买。”

大妹笑着点点头，快步上前，追上前面正走着的二妹。二妹打量了她一下，问：“羊皮呢？你怎么没买？”

大妹说：“我刚想买，才发现身上没带钱。这样也好，我本来就舍不得，小孩子干吗穿这么贵？到时买件一百来块的棉袄，一样暖和。”

二妹的嘴唇动了动，最后却什么也没有说，也许她心里明白大妹的想法吧。两人默默地牵着孩子向家走去，刚走进院子大门，就看到三妹站在院子里，手里举着一块羊皮，正在细细地察看。大妹笑了笑，她

们三个人，就属三妹的老公最能挣钱，而且三妹的家境不错，买张羊皮当然不是很困难的事。

三妹见她们走进院子，忙说道：“大妹二妹，你们看到路口卖羊皮的没有？快点去买，去晚了就没有了。”见两人没有反应，她又急急地说：“这羊皮质量不错，真的，去年我妈在商场花一千块买的羊皮衣，质量都没这么好，错过就可惜了。”

大妹和二妹对望了一眼，大妹说：“我们看到了，可现在手头都没钱，不买了。”三妹听了这话，愣了，举着羊皮的手也垂了下来。

大妹回到屋里，天色已暗了下来，她便开始做晚饭。这时她发现家里的盐用完了，就出门向超市走去。走到胡同口，看到那个卖羊皮的小伙子正准备收拾摊子，摊子上还剩着一张羊皮。

大妹经过时，不禁多看了几眼，小伙子仿佛认出她来了，忙叫道：“大姐，别犹豫了，这最后一张羊皮，我就便宜点，两百五十块卖给你。”

大妹听说降价，又动了心，她走过去拿起羊皮仔细看了看，发现没问题，就要小伙子再便宜点。小伙子想了想，一跺脚说：“算了，反正我明天就要回去了，这最后一张羊皮，你出两百块拿走好了。”

大妹听了喜不自禁，忙掏钱买了下来。她回到院子，拿着羊皮来到二妹家，对她说：“二妹，你猜这羊皮多少钱？只要两百！天黑了就剩最后一张了他才降的价，今天真是捡到便宜了。”然后她又说，“我已经想好了，这张羊皮就用来做两件背心，我女儿你儿子一人一件，这样两个孩子心里都舒坦。”

二妹望着大妹，想说话，却觉得喉头被什么哽住了，她顿了顿才说：“也好，一百块钱，我还是出得起的，等改天有了钱我补给你。”

第二天早上，大妹拿着羊皮来到一家裁缝店，店里的老师傅五十来

岁，戴着一副老花镜，他拿起羊皮看了看，点头说：“不错，是块好料子。”当他听说大妹要做两件儿童背心时，不禁摇头叹息：“可惜了，这么完整的一张皮料，完全可以给孩子做件上好的风衣嘛。”

大妹听了只是笑笑。大妹回到院子时，碰到一大早就出去买菜的三妹，大妹就问她昨天买的羊皮准备做什么衣服。三妹一边走一边说：“哦，那张羊皮啊，我后来退了。”

大妹突然明白了：自己买到的羊皮，应该就是三妹去退掉的，难怪那么紧俏的羊皮还能剩下一张来。她赶忙问三妹为什么要退，三妹故意生气地说：“谁叫你们都不买？到时候三个孩子一起玩，你们俩的孩子都没有羊皮衣穿，我儿子一个人穿着有什么意思？人暖了心也不暖的。”

大妹连连摇头：“你家的条件好，何必跟我们一样。”然后又说，“告诉你，你退掉的那张羊皮，我买回来了。”

说到这里，大妹突然想起了什么，忙转头向裁缝店跑去。赶到时，老师傅已在皮料上画好了尺寸，正要下剪，大妹气喘吁吁地说：“等一下。”

老师傅望着她，问：“怎么了？”

大妹不好意思地说：“我想问一下，您这里可以做帽子吗？我、我想用这张羊皮做三顶儿童帽。”

“这……”老师傅望着她，眼里尽是困惑。

是啊，一张羊皮想让三个孩子都能分享，只有做帽子了。大妹想，大家很早的时候就说过，进了一个院子，就是一家子，一家的孩子，又怎么能厚此薄彼呢？

（余远香）

（题图：安玉民 梁丽）

大大



王刚出生在农村，很小的时候母亲就因病去世了，是父亲千辛万苦把他拉扯大的。王刚大学毕业后，留在一座大城市的一家大公司工作，因为工作出色，每年都有进步，现在有了房子，配了车子。王刚感恩父亲，几次都想接父亲来城里享福，可父亲一直不答应。

这一次，机会来了，因为铁路规划，王刚家的老屋要拆迁，父亲暂时没有地方去，只得前来投奔儿子了。王刚得知消息，赶紧开着他的别克车去火车站接父亲。

一会儿，火车进站了，王刚看见父亲夹着大包小包走出了车站，他朝着父亲挥了挥手，刚想喊句什么，可随之他看了看周围熙熙攘攘的人群，再看看自己笔挺的西装，硬生生把刚要喊出的那句话憋回了肚子。

过了大约半分钟，王刚调整好情绪，高声喊道：“爸爸，我在这里！”

父亲显然怔了一下，随之，他也朝着儿子挥了挥手，并朝着儿子的方向走来，王刚接过了父亲手中的大包小包，带着他上了自己的车。

回到家，父亲喝了一口儿子递上来的茶水，然后缓缓地说：“毛蛋呀，刚才你一直用普通话喊俺爸爸，普通话俺不反对，国家鼓励嘛，但是你喊俺爸爸，俺就觉得很别扭了，俺觉得你是在喊别人，不是在喊俺，以后你还是喊俺大大吧！”原来，王刚的老家在鲁东南，那里喊父亲不是爸爸，而是大大，喊母亲也不是妈妈，而是娘。打会说话起，王刚就叫父亲大大，而且一直叫了三十几年。

王刚皱了皱眉头，说：“咱现在是在城里，不是在乡下，所以一切都要入乡随俗，说话做事太土气，城里人会瞧不起咱的！”接着，王刚又叮嘱道，“还有，以后您也不要喊我毛蛋了，我现在好歹也是个总经理助理，大小是个官！”父亲问：“那俺该喊你啥？”王刚说：“我不是有大名吗，你就喊我王刚吧！”

父亲没有再与儿子争辩，他蹲下身，掏出随身携带的烟袋，狠狠地吧嗒了一口，接着说出一番没头没脑的话，像是自语，又像是说给王刚听：“那一天天真热呀，俺一口气割了一亩麦子，就在地头的小树下凉快。这时候，老婆带着毛蛋来送水了，那会儿，毛蛋刚学会说话，那一天他竟然清楚地喊了俺一声‘大大’……俺这心里顿时就像喝了蜜一样，浑身又像是充满了力气，一点也不累了……”

其实，这段往事父亲好像很在意，不知给王刚讲了多少遍，王刚都快听腻了。他不再理会爸爸，就要出门买菜，走了几步，他又回来叮嘱道：“爸爸，以后您也不要抽旱烟了，那味道太冲，也伤身子，家里云烟、大中华、红金龙有的是，随便您抽！”