



China

新假日旅游权威读本

中国第一古镇旅游百科全书

自助游综合系列

《中国古镇古村游》编写组 编著

中国

古镇古村游

依据国家最新法定假日 全面更新古镇古村攻略

开创古镇类图书从“鉴赏”到“实用”新纪元

2012—2013

数量最多 分布最广 城镇 场镇 屯堡 官寨
分类细致 资讯多样 村落 村群 村寨 庄园

- 古镇古村435处
- 特色景点1372个
- 搜镇地图286张
- 寻镇线路306条
- 精美图片2037张



第四版

中国旅游出版社

☆ 连续 6 年全面修订升级 ☆

开创古镇类图书从“鉴赏”到“实用”的新纪元

本书不再是打着“古镇游”幌子的建筑书、民俗书、游记、散文集
而是着力提供已经开发、正在开发、未开发古村镇的全面自助资讯

从而成为真正意义上的古镇旅游指南，兼顾实用与收藏
很可能，你将和我们一起加入到寻找古镇古村的旅途中

中国 | 古镇古村游



主编 / 《中国古镇古村游》编写组

2012-2013

中国旅游出版社

责任编辑：杜丹丹

责任印制：闫立中

图书在版编目(CIP)数据

中国古镇古村游 / 《中国古镇古村游》编写组编. —2版. —北京:
中国旅游出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5032-4291-5

I. 中… II. 中… III. 乡镇—旅游指南—中国 IV .K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 216778 号

书 名：中国古镇古村游

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

营销中心电话：010-85166504

经 销：全国各地新华书店

印 刷：中国电影出版社印刷厂

版 次：2012年3月第2版 2012年3月第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：27.375

字 数：1106千

定 价：39.80元

书 号：ISBN 978-7-5032-4291-5

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与营销中心联系调换

交通工具

越野车:可以把你送到那些位置偏僻的古镇古村,而且自驾车可以携带更多的物品,为旅途提供方便。有些去往古镇古村的道路状况糟糕,很难前往,应注意提前了解路况。要记得带上地图,尤其是去不太熟悉的地方。对出省自驾游来说,拥有有关车辆的合法证明是顺利出行的必要前提。在出行前,还应考虑到由于所去的古镇历史悠久,人文建筑比较珍贵,是否需要办理通行证才能进入。

摩托车:可以自己驾驶摩托车前往路况较好的古镇古村,小心路上的碎石,注意车速。

自行车:自行车适合做短途旅行,去往这些地方的途中路况可能不会像想象中那么好,应选用山地车。



摄影

中国的古镇古村规划都很紧凑,建筑之间的空间很小,长焦镜头没有用武之地,所以带上一款有17毫米广角的标准变焦镜头与数码单反机身配合是最佳的选择。广角端可以对狭小的空间进行整体抓拍,中焦端可以对近景的细节进行描述,非常方便。而F2.8恒定大光圈,又可以在幽暗的环境中轻松抓拍,在需要的时候虚化背景,用镜头留下那些古色古香的建筑和原汁原味的古镇生活。



相机

古镇摄影最好用单反反光式相机,因为单反相机在拍摄时取景误差很小,而且可以更好地控制曝光和景深。

广角和中焦镜头

广角主打拍摄景观

性人文景观,中焦抓人物特写。

其余镜头可以简化。

架上最好

带上,可以

拍摄一些特殊

效果的照片,比如房屋清楚人物晃动、夜景、早晚的光影等。

闪光灯

用于古镇民居中摄影,但要注意避免在墙壁上留下阴影。

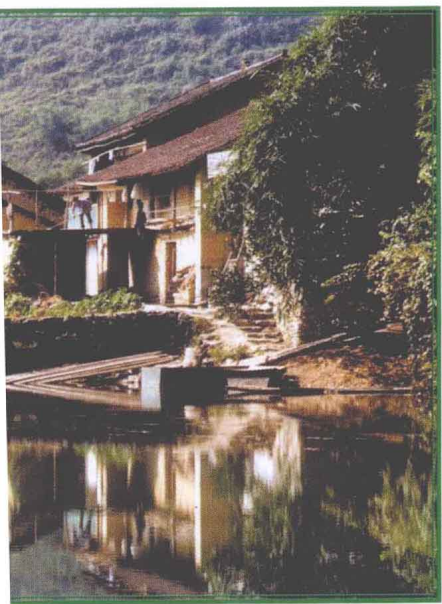
胶卷

古镇摄影使用胶卷和数码可以依据自己的喜好来选择。



炉具及餐具

准备一些炊具及餐具会给旅游增添不少的乐趣,尤其是自驾车出游的朋友。在古镇古村附近的山水之中进行一次美味的野餐,是多么惬意的事!在用餐过后,还得提醒你要妥善处理好周围的环境,以免污染和发生火灾。



露营装备

在闲适安逸的古镇古村住久了,也可以换换口味,到村镇周边的野外露营。

露营设备的选择取决于出游

人数、地理环境,当然,也取决于经济承受能力。



帐篷

选购帐篷可根据用途、设计、材料、抗风性、容量、重量等决定。

睡袋

若是想在古镇古村附近的好山好水中露营一晚,选择时应选在温标的基础上再加上10℃~20℃。

防潮垫

江南水汽较大,高原地区温差较大,睡袋下应垫上绝缘层。

随身物品

指南针:如果在纵横交错、似通却闭的巷道中迷路时,只要能知道哪面是北,一切就好办了。

多用刀:切水果、开罐头是最普通的用途,还可以顶上起子、开瓶器和扳手、老虎钳的作用。



卫生用品

古镇古村一般住宿条件不会很好,卫生用品最好带齐。包括:

牙膏、牙刷、口杯、毛巾、香皂、擦脸油、小瓶沐浴露和洗发水。另外,考虑个人情况还要带剃须刀、指甲刀、防晒霜、小镜子、湿纸巾、卫生纸等。去有丛林和水域的古镇古村还要带上蚊帐,避免蚊虫叮咬。



洗沐包:尽量带一次性

小包分装的,避免带着一大包东西来回。

防晒霜、唇膏:西部高原地区日光强、风大,建议携带少量防晒霜和唇膏。

大型料袋:最主要的用途是作为垃圾袋,同时保护怕潮的装备,如相机、睡袋等。



无论是远远地眺望还是置身其间，古镇古村都能带给我们视觉的冲击。历经风雨的古老建筑，风格各异的民居，迂回曲折的街巷，桥梁，潺潺的溪流，与自然合一的布局，都让我们不能不赞叹扎根于泥土的文化魅力，仿佛是乡土铸造出的图章，印在我们的心上，引领我们进入一直都在寻找的梦中家园。



宏村古民居 宏村是中国画里的乡村，这里的古民居开创了徽派建筑里别具特色的水榭民居模式，并以其保存良好的传统风貌被列入世界文化遗产。



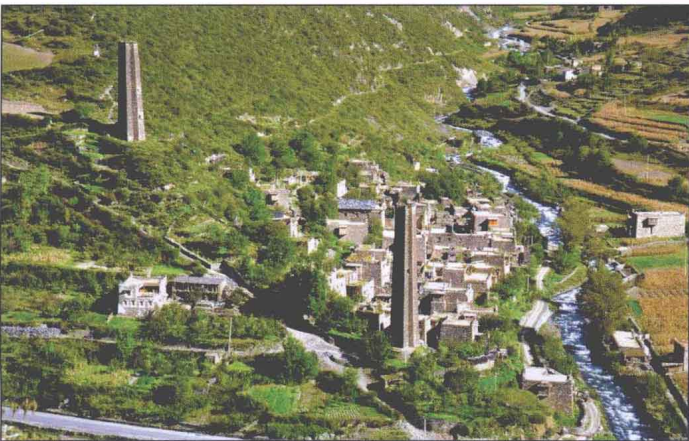
王家大院 被誉为“华夏民居第一宅”的王家大院，建筑风格典雅细腻。整个建筑群背山面水，依山重叠，随形生变，层楼叠院，错落有致，是中国民居艺术的典范。



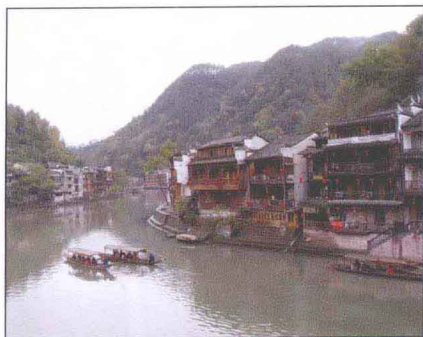
自力村碉楼 自力村碉楼群是当时华侨下南洋返乡后为防患而修建的一种民用住宅，是开平碉楼的典型代表。村落里碉楼风格各异，造型独特，仿佛带你回到了一百年前。



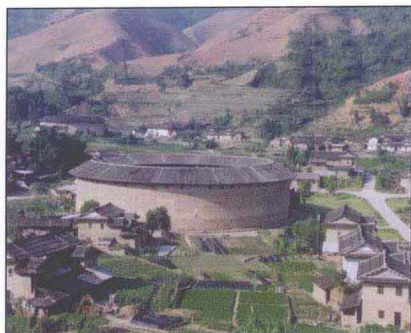
理坑 村落嵌于锦峰秀岭之中，苍松翠竹与黛瓦粉墙映衬，古道石梁与潺潺流水相伴，构成了一幅清丽脱俗的乡村画卷。



卓克基土司官寨 美丽的藏式民居星星点点，石砌的碉堡威严高耸，建筑处处体现出汉族文化与少数民族文化的交融和渗透。整个寨子依山而建，错落有致，从高处望去，犹如一座壁垒森严而又独具温情的古堡，充分体现了藏族土司的权力和权势。



凤凰古城 沱江河水清澈，城墙边的河道很浅，沱江边的吊脚楼群如一只只长腿的仙鹤，伶仃的木柱立在河中，斑驳的木板墙托起一段沉甸甸的历史。



永定土楼群 土楼是流离失所的客家人在八闽的山川之间夯筑的安身立命之所，是为抵御各地原住民的侵扰而建。那些土楼冬暖夏凉，仿若圆形碉堡，奇特而神秘。



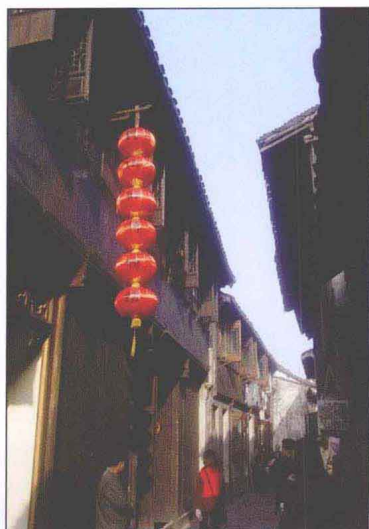
福宝场 福宝场是一座湿润的古镇。青石板铺就的窄窄街道，蜿蜒伸向远方，朦胧间呈现出一幅雨中小镇的诗意画面。



千灯古镇 千灯古镇是2500多年的时光沉积成的太湖流域的一个水乡古镇。古镇的人文历史风情独特，至今仍保留着“水陆并行”、“河街相邻”的棋盘式格局和“小桥、流水、人家”的古朴风貌。



丽江酒吧街 丽江的酒吧街浸润着古城的韵味，远离了大都市的喧嚣和嘈杂。白天的酒吧街古朴清新，入夜则又尽显它浪漫优雅的小资情调。



西塘老街 西塘夜色如此迷人，傍晚时分，华灯初上，一派小桥流水人家景色。夜游西塘，可以享受独特的浪漫，呼吸古镇特有的清新。

民俗风情

Minsufengqing

由于远离都市文化和现代文明的侵蚀，古镇古村保持了更多地域文化、民族文化、传统文化的精髓，它们在古镇古村的民俗风情中得到最集中、最鲜活的体现，跳动出原始的激情和质朴的光芒。在那些多彩的民俗风情中，我们可以获得对文化的真实感觉，而不是关于文化的空虚概念。



罗城古镇戏台 为了求雨，罗城人把镇子建成了船形，戏台就建在船厅街的中心。每当节庆或者集会，这个戏台就会表演川剧。川剧变脸是当地百姓百看不厌的经典节目。



婺源傩舞 远可追溯至春秋战国以前，是中国舞蹈艺术研究难得的“活资料”。它的表演非常古朴、粗犷、夸张、简练，是一种将古典舞蹈与彩绘木雕相结合的艺术。

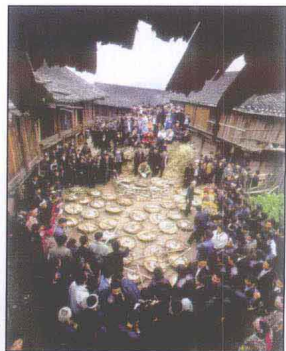


千户苗寨打糍粑 苗寨里的苗族同胞逢年过节必打糍粑。打糍粑是寨子里的女人们的拿手好戏，其间还穿插着芦笙舞、跳团圆舞、打花脸游戏，充满了情趣。



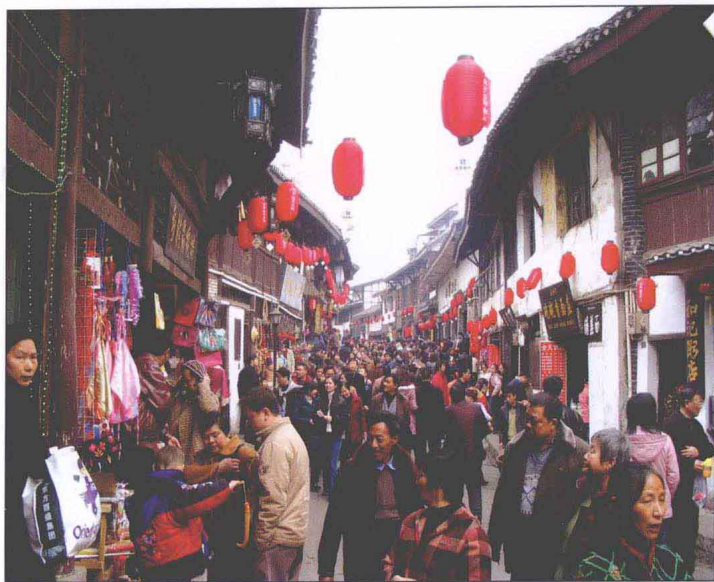
本主崇拜 是白族特有的一种宗教信仰，白族乡民庆新年，各村轮流迎“本主”，人们身着白族盛装，男人们舞狮子、龙灯；姑娘们唱歌跳舞、打连箫。唢呐声声，鞭炮齐鸣，盛况空前。

加去苗寨牯脏节 加去苗家人认为用大牯牛的皮制成的大鼓，是祖先亡灵所居的地方，每13年会举行一次隆重的祭祖仪式。宰牛祭祖是整个仪式中最激动人心的部分。



磁器口赶大年

磁器口的春节庙会很是热闹，在短短的15天时间里，人潮涌动，来客不断。庙会也是磁器口文化的集中展示，不仅有各种地道的美食，而且也是买风味特产的好时节。



绍兴看社戏 绍兴乱弹戏班所演的戏，不仅在二月至五月，差不多全年都有陆续演出，目的是求福佑，保平安、祈丰收、逐瘟疫，届时，村民们遍邀外地乡亲，备酒备饭，招待看戏。



苗族木鼓舞 木鼓舞是苗族先辈部落的一种祭祀性的集体舞蹈，舞姿古朴粗犷，具有原始宗教特色。贵州台江县苗族的木鼓舞最为有名。



抢花炮 花炮节是三江一带侗族的传统节日，抢花炮时的场面惊心动魄，激烈而精彩。抢到花炮的青年被队友高高举起，为他们争夺到的荣誉欢呼。



偏岩百家宴 在长达800米的老街中，彩灯高悬，一百多张餐桌从街头摆到街尾。各家端出各自的拿手好菜，在鞭炮与鼓乐齐鸣中，共庆新春佳节到来。

古镇古村的魅力不仅体现在那些古老的建筑里，更深藏在古老的生活方式中。放慢仓促的脚步，沿着街巷前行，看着人们脸上质朴的笑容和仍在操持古老工艺的手艺人的灵巧的双手，我们的心变得柔软而温暖，一种对古老生活的归宿感被慢慢唤醒。



织夏布的老人 夏布不仅是云顶寨，也是隆昌一带的特产，曾作为宫廷贡品。这里的许多农家都备有手工操作的织布木机，他们至今仍在从事这种古老的手工编织。



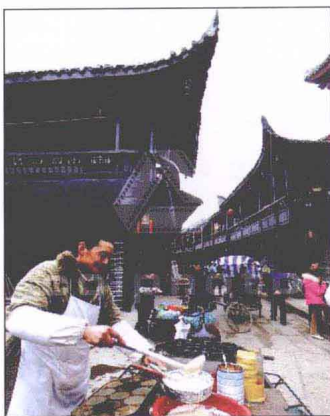
茶馆生活 罗泉镇茶馆云集，五里长的老街上就有十多家茶馆，生意颇为兴隆。到茶馆一坐，泡上一碗盖碗茶，同几个老乡天南地北地摆“龙门阵”，真是安逸。



滩头年画 采用传统的木板水印套色，同时又兼用人工加绘的方法。一幅完整的图案往往由不同的线条和色块组成，需要用多块不同的木版用不同的颜色印刷。从手工造纸到年画成品都在一个地方生产，在全国年画制作中极为少见。

黄龙溪的

小吃摊 在古镇总是可以见到很多小吃摊，可以吃到当地的地道美食。经营小吃摊的人亲切淳朴，和他们随意聊聊，是很舒心的事。



陶器作坊 在古镇的陶器作坊里，勤劳灵巧的双手将无形的泥土制成质朴的陶器。这些陶器在阳光下闪耀着泥土的光彩。



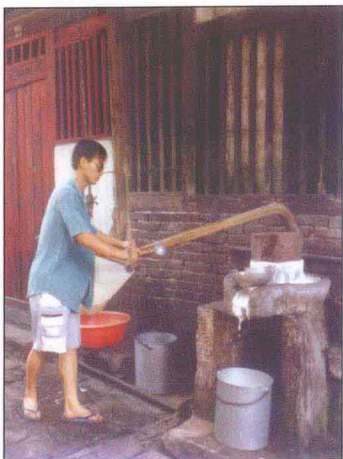
安“倒骑驴” 便犹如一道独特风景，于大小街巷中穿梭，无论是大老爷们儿还是漂亮小媳妇，甚至豁着牙的老头老太，只要是一出门，立即会手一伸，一辆“倒骑驴”便仿佛埋伏在你身边一样立刻出现。



乡村里的补锅匠 在遥远的乡村，铁锅烧穿了洞也不会丢弃，修修补补再用，补锅匠也就成为一个行当。看他们娴熟地将一只只锅补好，是一种安慰和享受。

苗绣荷包

在凤凰，苗绣形式多样，工艺精湛，荷包常常是湘西女子倾注深情精心刺绣而成，逢重大节日湘西女子便佩带荷包去赶边边场相意中人。而现在，用苗绣装饰家庭的人越来越多了。



石磨豆浆 古镇街边，时有石磨体验活动，一来吸引游客，二来实现磨豆浆。磨豆浆时，先握住木头杆，使劲往前推动，看着豆浆沿着“小孔”流入盆中，体验一次老祖宗们的生活技艺。



乡村集市 在乡村，人们约定俗成，每隔几天赶一次集（也称为“赶场”）。集市因地设摊，看似简陋，却是乡村生活不可或缺的部分和不变的传统。

活鸡宰杀铺

如今人们已经习惯了饭馆里烹饪好的美食或是超市里包装好的冷冻肉食。在这些活鸡宰杀铺，你可以重温美食的原始制作过程。



集市上的草药摊 在古村镇的集市，常常见到老人摆的草药摊。这些草药不仅治病，还是调羹美食的必需品，也是知药善用的老人们的一个经济来源。



乡间打铁铺 乡村里常用的农耕铁质器具和日用刀具都是在这样的打铁铺里制作出来的。这些打铁铺在自然经济条件下的乡村是千百年不变的支撑。

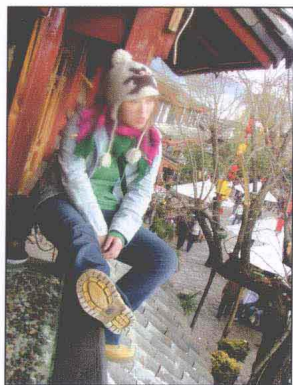
古镇古村的多元和淳朴，让我们可以从多角度、以多种方式去体验它的魅力。你可以去欣赏最具特色的艺术，可以到周边地区户外冒险，也可以舒舒服服地坐着发呆，而没有任何的约束。



平遥人力车 虽然古老的生活不可能恢复原样，但你还是可以体会其中的情趣。在平遥的街道，你可以坐一坐人力车，过一过做老爷太太的瘾。



走进摩梭歌舞 观众置身剧场内部就仿佛身处一个真实的祖母屋。精彩的歌舞表演会使观众产生情感互动，这是对最后一个母系氏族摩梭人的独特神秘文化遗存、奇风异俗有一个直观真切的了解和体验。



丽江发呆 古镇的宁静和悠闲很适合一个人发呆。听音乐，读一本书，或者只是静静地沉思，让时光从身边慢慢滑过。



住在风情客栈 推开窗子就是风景，并不昂贵的费用，可以和当地人一起喝茶，看孩子们在不远的地方嬉戏……住在一个地方享受风土人情，比一味地赶路更能体会出行的真谛。



纳西古乐会

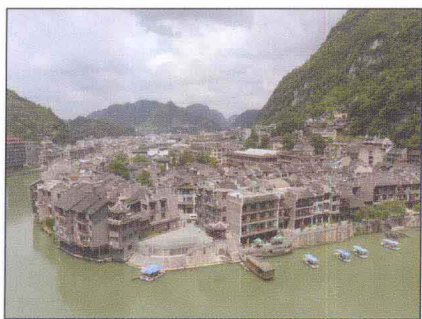
到丽江，就不能不去听纳西古乐。那缕缕清音，如玉龙雪山般高远神秘，似金沙江水绵长不绝，飘逸在玉龙雪山下。



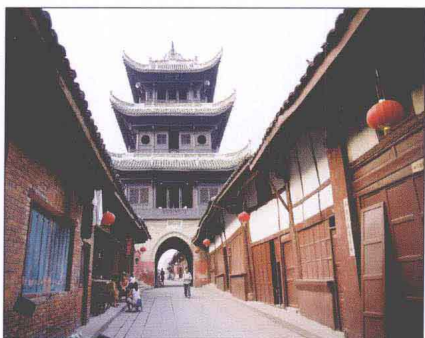
平遥明清街 平遥古城随明清时期晋商的兴起而辉煌一时，城内有保存完好的明清古建筑。在风雨中屹立几百年的古城墙、古城楼，总能勾起人们对它辉煌历史的记忆。



大理古城 走在古老的石板街道上，两边是小商铺和小食摊。一抬头，可以远远地看见苍山。苍山十九峰上终年覆盖着洁白晶莹的积雪，在阳光的映照下，美丽动人。



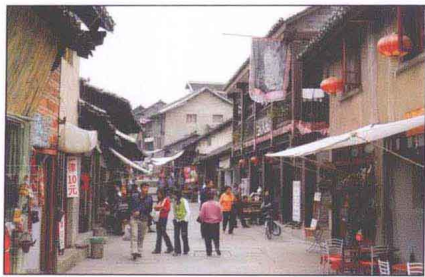
镇远古城 镇远古城是“山雄水美”之地。雄伟的石屏山宛如雄狮昂首挺胸，巍峨傲然，舞阳河如一条凝碧的玉带，呈“S”形蜿蜒贯通全城，山水城浑然一体倒影成画，构成了太极图上的石屏巨镇，形成了“九山抱一城，一水分府卫”的独特风貌。



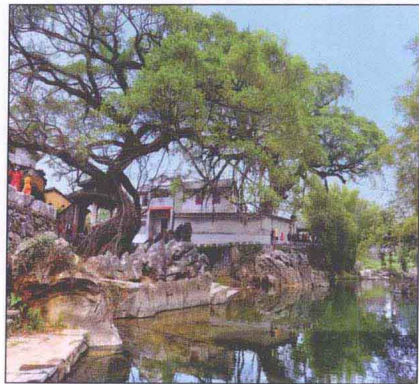
阆中古城 阆中是战国时的巴国国都，三国时张飞镇守阆中七年，死于阆中，葬于阆中。如果你想三国寻踪，不能不去阆中。在那里，你可以体味到处处散发着的古老的文化气息。



丽江古城 走进丽江古城，就感到身旁被古老的气息所包裹。明亮的阳光下，总会有步履缓慢的上了年纪的纳西老人悠闲地踱步。桥、流水、人家构成了大研古镇独特的风景，青砖灰瓦在雪山的映衬下更显得神圣而又美丽。



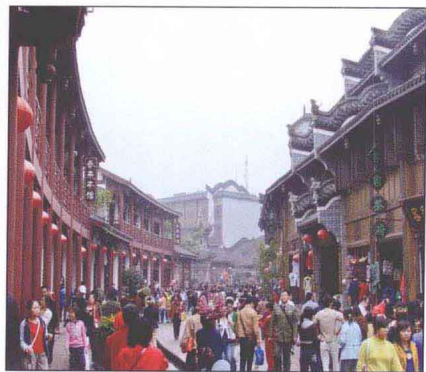
走进青岩古镇 绵延的城墙内，是错落有致的房屋，有的是青砖黑瓦，有的是精刻细镂的木质小楼，一般两层，古色古香。有的临街而立，有的深藏庭后，不细瞧，不细品，很难品到其雅致的。



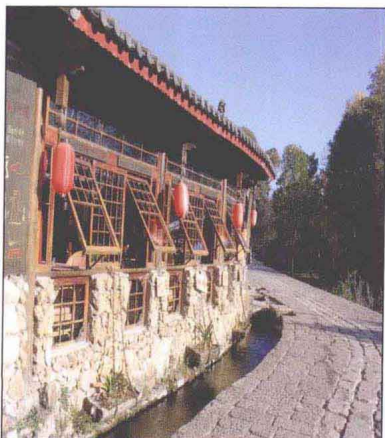
黄姚古镇 黄姚古镇最具独特风格的石板街，无论大街小巷全用黑色的石板铺砌而成，距今已有300多年历史。当你走过时，会有一种坚实、古朴的感觉。



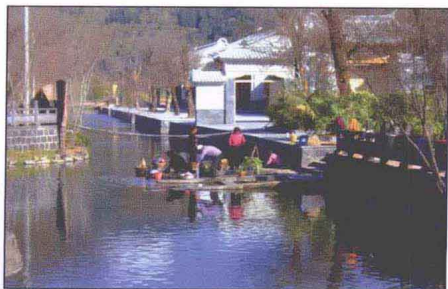
朱家角 水之美、桥之古、街之奇、园之精，不临其境，难言其妙，不踏石板老街，不探深巷幽弄，不走拱形石桥，不乘小舟，又如何体现“船在水上行，人在画中游”的感觉！



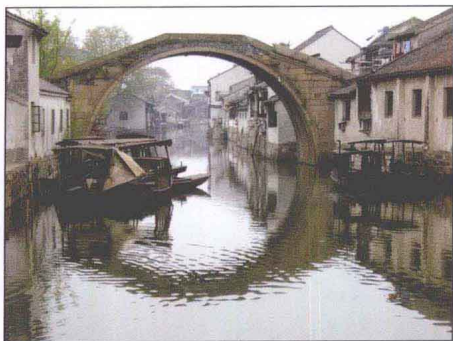
洛带古镇 沿街马路大红灯笼高挂，两边商铺林立，原始古屋保存完好，保存着较完整的客家文化。这里是南北移民杂处，南腔北调共存之地。



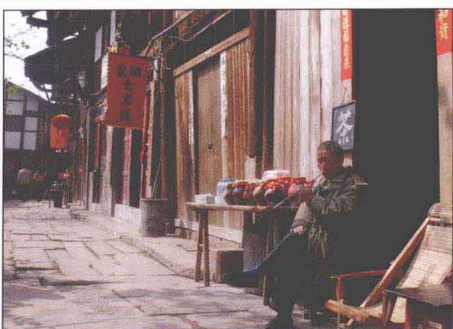
束河古镇 束河曾经的茶马古道重镇，民居依山而建，街巷四通八达，沿街分布着各种作坊，足见它当年的热闹和辉煌。



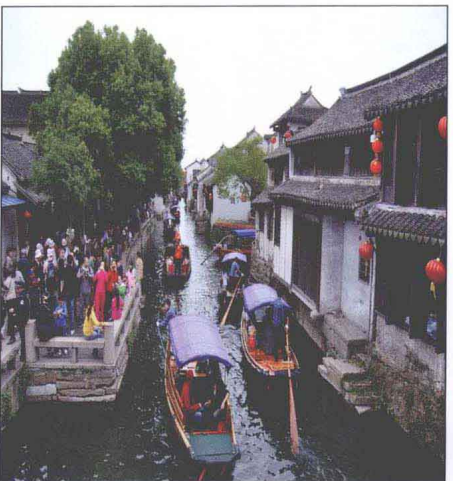
和顺古镇洗衣亭 小河绕村而过，每隔一段会有一个古朴典雅的小亭子，在水边矗立，村妇在小亭子里洗衣，这是全国独有的洗衣亭。洗衣亭可以洗衣，纳凉，也可以遥望远方，寄托相思。



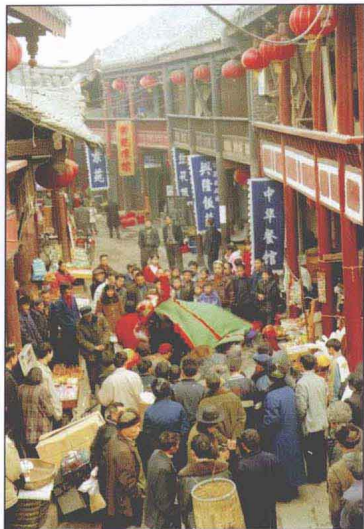
南浔 行走在南浔桥与桥之间，深深感受着浓浓的历史情。似乎每一座桥，都有讲不完的历史故事，每一座桥都与当地的经济文化有着割不断的历史情结。



中山古镇 中山古镇依河而建，很似江南水乡的风格，一条长长的狭窄老巷，两旁多是清代的建筑，保存非常完好，加上地面的青石板路，给人一种古老和谐的感觉。



周庄 周庄被誉为“中国第一水乡”，900余年的历史积淀了周庄独特的气质。周庄的美，在于这片古老灵秀的水土，到处都弥漫着江南水乡历史文化的古朴情调与浓厚韵味。



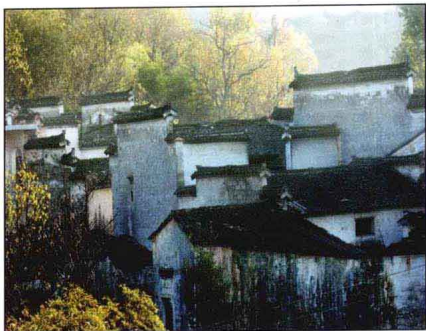
黄龙溪老街 黄龙溪是一个具有典型川西小镇格调的古镇。这里弯弯曲曲的石径古道，街道上的茶楼店铺，青石板铺就的街面，给人一种古朴而又新奇的感觉。



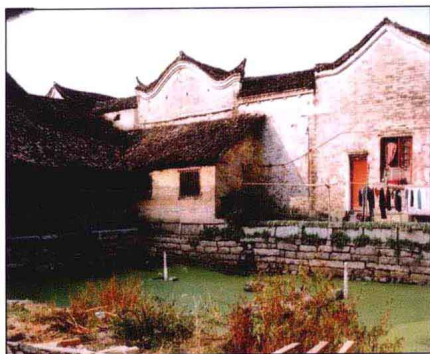
乌镇店铺 和许多江南水乡古镇一样，乌镇的街道沿河而建。街道两边有一些小店，经营三白酒、姑嫂饼、蓝印花布等当地特产。沿河漫步，让人流连忘返。



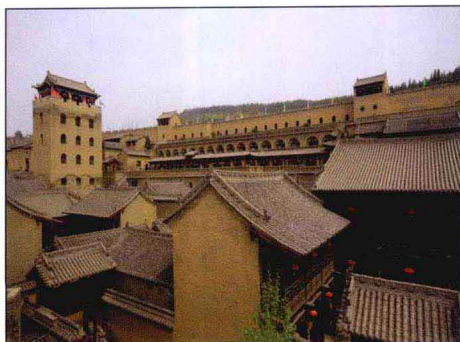
屯溪老街 建筑古朴典雅，是一条具有明清建筑风格的步行商业街，被誉为“活动着的清明上河图”。是国内目前保存较为完好的具有南宋和明清建筑风格的老街。



塔川 粉墙黛瓦，飞檐翘角的二三十幢古民居依山而建，层层叠叠，错落有致，远远望去，就好像一座巨型宝塔，藏身在山谷之间，掩映在浓荫丛中。



张谷英村 从高处眺望，四面青山围绕着一片屋宇，渭溪迂回曲折穿村而过，河上大小石桥47座。屋宇墙檐相接，参差在溪流之上，形成“溪自阶下淌，门朝水中开”的格局。



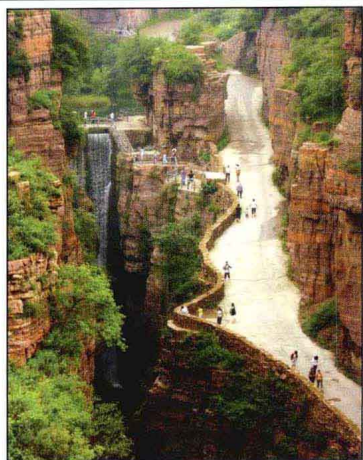
皇城相府 枕山临水，依山而筑，城墙雄伟，雉堞林立，官宅民居，鳞次栉比，朴实典型，错落有致，是一组别具特色的建筑。



团山村 村内具有大量文化沉淀的旧式建筑。其中的张家花园，建于清末，占地一万多平方米，房舍布局为“四合五天井式”，纵向横向并列连排组合成两组三进院和花园祠堂，是保存较为完整的乡间庄园式民居建筑群。



党家村 那古老的石砌巷道，形式多样千姿百态的高大门楼，考究的上马石，庄严的祠堂，挺拔的文星阁，神秘的避尘珠、华美的节孝碑与布局合理的四合院，无不向人们诉说着党家村往日的兴盛与辉煌。



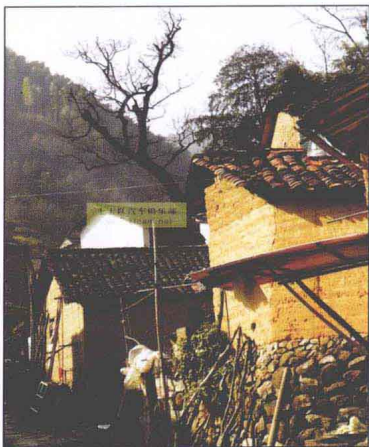
郭亮村 郭亮村深嵌在山中，一排排质朴的石舍依山顺势坐落在千仞壁立的山崖上。浑石到顶的农家庄院里，是一派淳朴的生活景象。



程阳风雨桥 是建筑的集大成者，集桥、廊、亭三者于一身，在中外建筑史上独具风韵。



爨底下村 爨底下村保存着众多明清时代的四合院民居。这里的人们过着不紧不慢的快乐生活，是繁华都市旁的世外桃源。



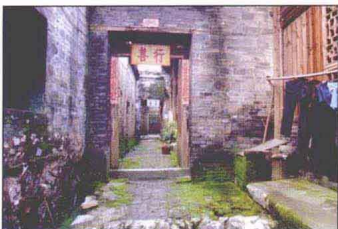
郭洞村 郭洞保存着大片的明清古建筑，虽然较少豪门大院，但村宅保存完好，明代廊柱古朴大度，精雕细刻，民国时期的门窗受到西洋风格的影响。



李坑民居 李坑民居大多青瓦白墙，错落有致的马头墙，以天井为中心形成的内向四合院，四周高墙围护，具有徽派民居独特的情调和韵味。

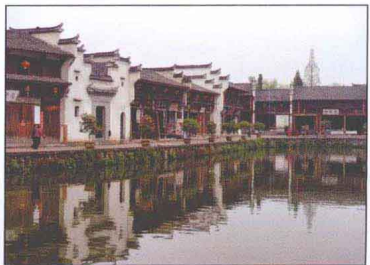


晓起村 村中也颇多明清古建筑，风格各具特色。村内小巷均铺青石，曲曲折折，回环如棋局。一些村屋门前设有瓜棚豆架，一派田园景象。



江头洲

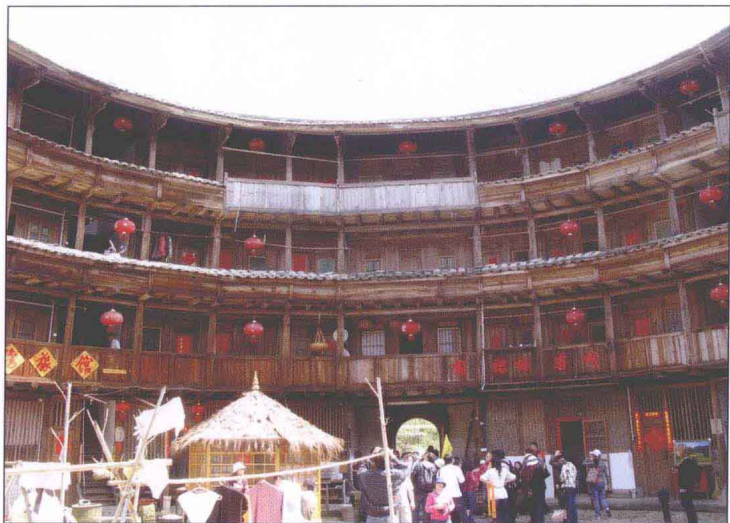
江头洲村保存着明清两代时期的建筑。整个村落青砖灰瓦，房宇高大，古朴典雅。



诸葛村 诸葛村是诸葛亮后裔的聚居地，整个村落按照他们先祖创造的九宫八卦军阵格局规划建设，布局奇巧罕见，结构精巧，幻化无穷。

古村群 屯堡 庄园 官寨

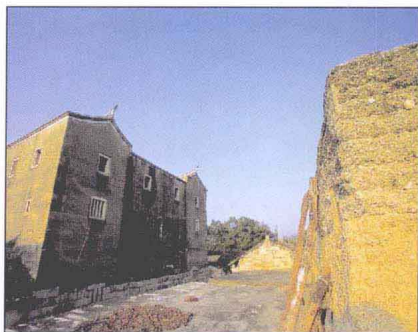
Gucunqun Tunbao Zhuangyuan Guanzhai



南靖土楼 成千上万，堪称“土楼王国”。这些土楼大小不一，形状各异，拥有全国最大、最高、最古老、最奇特的土楼和蔚为壮观、美不胜收的土楼群。



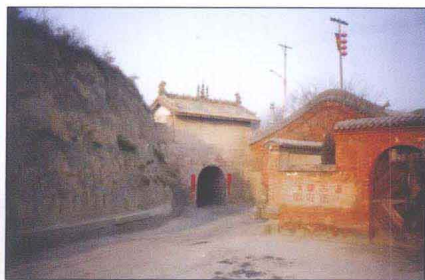
西江苗寨 西江苗寨坐落于连绵的群山之间，约有一千多户人家，故称“千户苗寨”。村寨层层叠叠的吊脚楼民居，与青山绿水融为一体，宛若天成。



赵家堡 赵家堡是宋朝末代皇族后裔南逃后聚族而居的古城堡，城堡不大，但却包罗万象，从楼台寺塔到池桥亭榭，几乎应有尽有，俨然“国中之国”。



乔家大院 进入乔家院大门是一条长80米笔直的石铺甬道，把六个大院分为南北两排，甬道两侧靠墙有护坡。西尽头处是乔家祠堂，与大门遥相呼应。



张壁古堡 古堡墙长1300米，面积12万平方米。在堡内一条用红色石块砌成的“龙脊街”两侧，错落有致地修建着五大神庙建筑群。