

唐燕能
朱坚劲 著

珍宝之谜

世界

大十

● 秘闻系列

《畅销书摘》文库

江苏人民出版社



世界十大



书 名 世界十大珍宝之谜
编 著 者 唐燕能 朱坚劲
责任编辑 李 湛
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 者 南通韬奋印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/32
印 张 6.5
印 数 1—7140 册
字 数 140 千字
版 次 1997 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—01874—8/G·510
定 价 10.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

序 言

当今世界处于复杂而深刻的变动之中，昔日两霸争强的格局业已打破，国际形势总体趋于缓全球性的和平、稳定、公正、合理的国际政治经济新秩序。

但是，霸权主义和强权政治依旧存在，世界上还有许多不安宁和不确定的因素。正因如此，维持世界和平，促进经济发展，通过谈判解决各种争端，成了世界人民共同的愿望和时代的主旋律。在科学发展到电子主宰世界的今日，地球村的居民已经懂得，我们这个小小星球任何一角发生的突发性事件或地区性冲突，以及各类民族利益的激烈冲撞，倘不予以理性的制止和协调，都有可能演变为各种形式的政治问题和地域性的局部战争，它将打破世界政治格局的态势和平衡，给有关国家和人民带来不可估量的损失和灾难，抑或影响着人类自身的生存和安全。因此，公众舆论对于诸如海湾战争、马岛事件、波黑危机等地域冲突的深切关注与焦躁忧虑，是完全可以理喻的了。

由于工作上的原因和个人爱好，我们多年来一直对本世纪发生的种种国际政治问题怀有浓厚的兴趣。从

1986年开始,我们曾几度合作,利用已经掌握的有关资料,编写了《黑色的悬念》、《外国政坛丑闻录》、《大流血》、《世界十大珍宝之谜》、《世界十大罪恶集团》等著作。我们编写这类书籍的目的在于,经过自己的咀嚼和梳理,尽量使广大读者对扑朔迷离的重大国际事件的真相有一个全面的客观的了解,从而作出自己应有的判断。为此,我们不仅较为详细地描述事件的外部轮廓,交待它的来龙去脉,而且注意分析它的内在原因,力求将事件放在广阔的历史背景上予以评述。在写作方法上,我们也想摆脱传统叙事模式的窠臼,尝试着文学与史学的交融,指导思想上求新求变,或从小事件引伸,或以中心事件展开铺叙,背景材料抑或穿插其间。我们的努力获得了较好的效果,《黑色的悬念》、《外国政坛丑闻录》问世后,重复印制,受到了读者的青睐,并先后有了台湾和香港的版本。在普及国际政治知识方面,我们初尝甜果,喜悦之情是难以言喻的。不过,数年之后,内地一些出版社出了不少仿制品,在个别出版物中竟对我们的劳作进行露骨的剽窃,这也是始料不及的。

去年,笔者遵照江苏人民出版社的意见,将已出版的《世界十大罪恶集团》和《世界十大珍宝之谜》,由每本17万字压缩成10余万字,另外再增写了《世界十大谈判内幕》与《世界十大战争危机》各10多万字。这4本书称之为“秘闻系列”,现列入该社《畅销书摘》文库,向广大读者推出。

所谓“世界十大”，并无量化和比较的含义，只是指10件大事或较大的事件而已。每本选定10件大事，每件大事写1万字左右，主要考虑到文字篇幅上的限制。

这4本系列书从1991年初开始酝酿至1995年3月脱稿，前后经历了整整4个春秋，我们的态度是认真的，其中的甘苦也只有作者自己知道。我们每写一个事件，都需阅读数十万，甚至上百万的文字资料，有时为了核对某一个数据，考核某一人物的活动年月，不得不花费大量的时间去查阅那些封存起来的报章旧刊，对于材料的取舍与甄别更是不敢稍作懈怠。面对堆满案头的各类资料，有时我们也如堕五里雾中，不知所措；经过悉心分析和推敲、权衡和比较，用尽脑汁，方才将事件的经过理出一个头绪来。于是，思绪逐渐清晰起来，写作的切入点也就找到了。

今天，当这套系列书奉献于读者面前时，我们一方面如释重负，一方面又觉得诚惶诚恐。希望爱护我们的读者诸君以及专家前辈多多提出批评意见，以便使我们总结经验，在今后的编写著述中得到改进。

本书在编写过程中得到了上海社科院图书馆、上海人民出版社资料室、江苏人民出版社有关同志的大力协助，在此一并致以衷心的感谢！

唐燕能 朱坚劲识于上海

1996.10.15

目 录

图坦卡蒙陵墓之谜	1
盗墓者的乐园——王陵谷大发现——图坦卡蒙 的诅咒——法老咒语的秘密	
荷马史诗提示的宝藏	22
穷孩子的寻宝梦——荷马提出的难题——张冠 李戴的宝藏——坟墓里的无主宝藏	
伸向皇陵的魔爪	43
不肖子孙——东陵浩劫——张园惊骇——舆论 哗然——行贿托庇——夹缝求生——罪责难逃	
新西班牙的黄金梦	62
“蒙特苏马宝藏”——“忧郁之夜”——黄金一去 不复返	

神秘微笑的诱惑 77

震撼世界的消息——重返意大利——裴路加的
供词——神秘的牵线人——大骗局——尾声

被亵渎的圣物 93

一只令人生疑的首饰匣——三千万金卢布——
教会的力量——神秘的梅斯梅尔男爵——大批
珍宝被仿造了——无政府主义者联盟与马霍
夫——血不是顺脖子流下的——一连串问
号——突然袭击

丝绸之路上的盗宝者 118

探宝急先锋海定——盗宝特使斯坦因——德皇
赞助的文物强盗——觊觎石室秘藏的骗子

太阳之国的黄金之都 142

黄金：驱使征服者的符咒——太阳之国毁于一
旦——空前绝后的赎金——黄金之都何处寻

飞车大盗 163

泄漏天机——“蛇人”越狱——赌场邂逅——问
路赚门——夜盗车站——调虎离山——铤而走
险——杳无踪影

古希腊雕像的命运 186

没有成交的买卖——留西波斯留下的杰作——
只搜到一块红布——“意大利成了法理的坟
墓”——传奇故事结束于美国

图坦卡蒙陵墓之谜

从开罗驱车向南进入尼罗河谷，呈现在眼前的是一派古朴肃穆的景象，尼罗河宛若一条幽蓝细长的缎带，穿行于褐色的土地与碧绿的田野之间，蜿蜒北去。沿尼罗河西岸长驱 674 公里，到达底比斯城。这座横跨尼罗河的古城，是古埃及帝国极盛时期的都城，其主要部分在东岸，西岸为亡灵城，有古代埃及法老的祠庙，而他们的陵墓却分布在亡灵城北面的一条荒凉偏僻的小山谷里，凿岩成窟建造而成，称“石窟墓”。它是继金字塔之后王陵建筑的惟一形式。这条山谷鲜为人知，后人称“王陵谷”。

王陵谷法老陵墓里的陪葬品价值连城，自古以来就使众多盗墓者垂涎三尺。几乎所有的法老陵墓都没有逃过盗墓者的洗劫，惟有图坦卡蒙的陵墓幸免于难。该墓 3000 多年之后被人发现，出土的木乃伊与陪葬品精美无比，举世震惊。当发现者沉浸在欢乐中的时候，仿佛是图坦卡蒙咒语所致，发生了一连串神秘的死亡事件，留下了一个又一个难解之谜。

盗墓者的乐园

金字塔作为国王陵墓的专用形式是在第十三王朝以后消逝的。当时尼罗河三角洲东部遭外来的喜克索斯人的侵略,被占领达 100 多年,法老的中央政权岌岌可危,迄今没有发现这个时期的金字塔。

喜克索斯人被赶出国境后,埃及进入新王国时期。新王国包括第十八、十九、二十这三个王朝。第十八王朝定都底比斯,南北复归于一。新王国的最高统治者此时已明白,金字塔非但体现不出神圣感,亦不能保护他们死后的安宁,却给盗墓者明白无误地指示了墓葬处,为他们提供了方便。从此,历代国王抛弃金字塔,开山凿墓,通常位于山腰,祠庙远离陵墓。第十八王朝的头两位国王在岩洞里筑墓,第三位国王托胡特莫斯(公元前 1525—前 1495 年)命令建筑师伊尼尼寻找墓址,另辟新墓地。伊尼尼在尼罗河西岸渺无人烟的山区勘察了 60 余天,最后选中了一条山谷。山谷不大,面向东方,背后山峦起伏,犹如天然屏障,凿墓的那座山峰天然呈金字形。这就是后来成为第十八至第二十王朝历代国王陵墓所在地的王陵谷。随后的 500 年间,先后有 30 位国王都把祠庙建造在山谷的边缘,并竞相炫耀庙堂的气派与规模,却无不把陵墓筑在秘密的石窟里。从此以后,陵墓与祠庙截然分开了。国王们满以为,如此这般,盗墓贼纵然有通天入地的本事,也无

法打扰他们的亡灵了。谁知他们又想错了！毛病就出在他们继续带着生前享有的金银珠宝入葬。价值连城的陪葬品强烈地诱惑着盗墓者铤而走险，即使一时弄不清陵墓的地点也不愿就此罢手。

新王国历代国王们所犯的另一个错误是，陵墓的处所要绝对保密是不可能的。首先是众多的筑墓人，其次是为数甚众的送葬者。王亲国戚或许会缄默其口，筑墓人就未必能做到这一点了，行贿不多就可以使他们开口。吐特摩斯一世陵墓的主建筑师伊南尼说，他独自一个监工开凿了悬崖上的法老墓，绝对没有被别人看见或听见。伊南尼很可能随后把在他手下凿岩筑墓的工匠都杀害了，否则，怎么能做到这一点呢？但是，这种灭绝人性的做法并不是经常可行的，王陵的秘密迟早会泄露出去的。当王朝兴盛时，法老的亡灵或许还能过几天太平的日子，作为在位国王的祖先，他们的陵墓自然受到严密的保护。但一到王朝末年，在位的国王自顾不暇，老祖宗的陵墓没有一处能免遭厄运，盗墓者甚至在光天化日之下也无所顾忌了。王陵谷的陵墓几乎全部被盗，而且大多是监守自盗。盗墓的正是那些守陵的。亡灵城的官署，从上到下，都多少与盗墓有染。盗墓已成为一种经常性的有组织的活动，而负责守陵的官员往往是首犯。到新王国末年，法老政权在内外矛盾交迫中日见衰竭，再无心力来制止层出不穷的盗墓事件。国王们不得不把被亵渎的列祖列宗重新安葬，后来连这点耐心也失去了。一位国王一怒之下，来个大合

葬,把13个被剥光衣服的法老木乃伊收集起来,一起放进阿蒙霍特普二世(约公元前1491—前1465年)在王陵谷的陵墓,在未完成的阿斯腾海普王后的墓里放进另外40具尸体。这位国王没有想到,他的列祖列宗们就这样一直睡了3000年,只是一个偶然的时机,才重见天日。

阿斯腾海普王后的坟墓筑在戴尔艾巴哈里神庙附近的一块高地上,有一个名叫阿布德拉苏尔的阿拉伯人无意中发现了这座坟墓。贫苦的阿布德拉苏尔意识到这下可要发大财了。为了避人耳目,他不能一次把所有的古董文物全卖出去,就一点一点地往外卖。即便如此,还是被人发现了,因为他出卖的物品太不寻常了。6年后,阿布德拉苏尔全家身陷囹圄。他们当然矢口否认,但到底还是经受不住严刑拷打,终于招了出来,并答应去墓地指认宝藏的位置。

阿布德拉苏尔领着东方古物部的代表布鲁什以及另一个人,来到一个又深又黑的地洞前。法老的尸骸居然埋在如此不显眼的地洞里,简直令布鲁什感到不可思议。他叫阿布德拉苏尔在洞口拉着绳索,放他下到黑黝黝的洞底。布鲁什穿过一段碎石杂陈的甬道,转过一个弯,连做梦也没有料到,一大堆木乃伊棺显露在眼前,一时无法胜数。他使劲按捺住剧烈的心跳,走到甬道的尽头,进入一个墓室。这里的木乃伊棺更多,有地上躺着的,也有墙上靠着的,棺一色都是金漆的,形状奇特。布鲁什的心跳得更快了,要知道这可是一个无与伦比的考古发现呀!这里

陈放的是 3000 年前埃及历代国王的尸骸，其中有些在历史上享有盛名，连声名遐迩的拉美西斯二世（？—约前 1251 年）也在内，据说先知摩西就是在他的宫廷里被扶养成人的。

不久，阿蒙霍特普二世的陵墓也被发现，埋在他墓里的 13 位国王得以重见天日。埃及政府决定，让阿蒙霍特普二世仍旧躺在他自己选定的石椁和墓室里。不幸的是，3 年以后，一群盗墓者赶走了守卫，把这个法老从棺里倒了出来，踩碎了他的胸脯，抢走了所有的殉葬宝物。6 名守卫就是这样报告的。但有人说，完全是监守自盗，守卫就是盗墓贼。

王陵谷堪称是盗墓者的乐园！

王陵谷大发现

王陵谷的法老陵墓差不多都遭过盗墓者的洗劫。人们希望能发现一座没有被盗掘过的陵墓，里面的一切，像当年入葬时的情况一模一样。多少考古学家都曾编织过这样的梦。令人扫兴的是，梦一次又一次地遭到破灭。盗墓者每处都捷足先登过了。许多人对此已丧失了信心。

但有两个人却独具慧眼，他们相信王陵谷还存在未曾向世人展示过的奥秘。这两个人是英国人赫伯特·卡纳冯爵士和考古学家霍华德·卡特。他们的目标是发现图坦卡蒙的陵墓。

图坦卡蒙是新王国第十八王朝的一个法老，公元前1361—前1352年在位。图坦卡蒙年幼多病，在位时间不长，死时不到20岁，可以说是新王国时期最无足轻重的法老。

几乎所有的人都认为，图坦卡蒙的陵墓早已被发现。在法老哈里姆哈伯的墓室附近的一个洞穴里，曾发掘到一些刻有图坦卡蒙及其王后的名字的器物。但是，卡纳冯和卡特却力排众议，认为发现那些器物的洞穴过于狭小，不配作一位法老的陵墓，刻有图坦卡蒙名字的器物是后人摆在那里的，并不足以证明图坦卡蒙埋葬在这里。他们断言，图坦卡蒙的陵墓还有待发现，地点就在王陵谷的中央。附近出土的一些东西是证据，两个坛子里盛着的一些碎片，便是当年举行图坦卡蒙葬礼时使用过的东西。

1917年秋天，卡纳冯和卡特来到选定的地点正式开始发掘。几乎人人都以为，他们的举动近乎荒唐。他们自己对成功也毫无把握。

6年过去了，他们查看了大部分土地，运走了不计其数的碎石土块，由卡纳冯爵士提供的资金即将用尽，埃及政府颁发的挖掘许可证行将到期，结果是一无所获。卡纳冯打起了退堂鼓，既然挖了6年仍无结果，不如就此放弃了。卡特却不愿收兵，认为只要还有一寸土地没有挖掘过，就必须进行下去。实际上，现在还只剩下一块地方有待发掘。这块地方上搭有一些破败不堪的棚屋，可能是当年挖掘拉美西斯六世陵墓的民工们的临时住处。1922年

11月1日，卡特下令工人在搭有棚屋的地段动土开挖。

11月5日下午，在清理了大量的石块泥土之后，16级宽大的石阶展现在人们眼前，尽头处是严密封印的墓门。卡特的心狂跳不已。果真是图坦卡蒙的陵墓吗？里面到底有些什么？作为一个一生中大半时间都从事埃及考古发掘的专业考古学家，卡特的狂喜是完全可以理解的。但他竭力克制住自己的激情，随即给尚在伦敦的卡纳冯爵士发去了电报。

“谷中有大发现。王墓泥封完整。停工等您到来。特贺。”卡纳冯一接到卡特的电报，便日夜兼程，火速赶往王陵谷。在他离开伦敦之前，有个著名的预言家赶来劝告说：“埃及之行危险！”一向相信星相说、相面术的卡纳冯被吓了一跳，但在图坦卡蒙陵墓的吸引下，他还是决定启程，只是在上飞机时，有一股不祥的预感涌上心头。

两个星期以后，卡纳冯及其女儿来到发掘现场。卡特下令重新挖出石阶。不一会儿，霍然显露出墓门。他们走近细细审视，门的下部盖着图坦卡蒙的玺印。现在可以肯定，门后面不是这个法老的秘密宝藏，便是他们梦寐以求的墓室。仔细察看之下，发现门的下部是后来补上去的，上面盖有墓室的封印，显然这道门被部分毁坏过，无疑系盗墓者所为。这犹如一盆冷水浇在他们的头上。等待他们的难道会是一间空室？

卡纳冯和卡特小心翼翼地打开墓门，甬道里塞满石块。清除了碎石，第二天，他们来到了第二道门的前面。这

道门和头道门几乎一模一样，也盖有封印，也是打开之后又被封上的。

卡特紧张得双手发抖，连工具也抓不住。最后终于在门上挖了一个洞，把一支蜡烛伸了进去。他把头凑近洞口，往里探视。时间似乎凝固了。开始，卡特什么也看不见，渐渐地，屋里的东西好似从雾中显露出来，到处闪着金光。金色头像、镀金怪兽若隐若现，摇曳的烛光，把它们的影子投射到墙壁上。3000年的光阴仿佛一闪而过。

站在一旁的卡纳冯焦急地问道：“看见什么了？”

“看见了，奇妙极了！”卡特说完，就再也不知说什么好了。是呀，他看到的是世上很少有人见到的。第一批映入眼帘的东西有：3张金漆的卧榻，四周雕成怪兽的形状；2尊跟真人一样大小的法老雕像，面对面地站着。周围还有数不清的器物：花瓶、神龛、床架、靠椅、箱笼、宝座，另有一堆白色的盒子，以及一堆翻倒在地的古代战车。墓室里杂乱无章，所有的东西都好像是信手乱扔的。

当卡特与卡纳冯回过神来时，方才想起在这间墓室里没有发现棺材，莫非这是一间藏宝室？两人分别通过小洞仔细察看全室各处，发现在两尊立像中间有一道泥封的石门。他们这才明白，现在所见到的只是前厅；在门后，将发现别的房间，也许是一系列的房间；而在其中的某一间里，必将找到安卧长眠的图坦卡蒙。

次日，第二道门打开了。当电线接通，灯火通明之后，他们仔细检查那道门，在门的近底部处发现一个小洞被