

中国最具有影响力的

历史名人

纵观历史，能青史留名的大多是些意志顽强的英雄豪杰和才华横溢的圣贤先哲。正是因为有了他们的奋斗和创造，我们的历史才会如此丰富多彩。本书将带您走近英雄、接近名人、体会他们的酸甜苦辣，发现他们的人格魅力，从而继承他们的优秀品质，为现代人处世谋事提供珍贵的人生借鉴。

感悟生平成败——探索历史沉浮

桑英波 编著

西苑出版社

青少年成长必读书

中国最具有影响力的



桑英波 / 编著

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最具有影响力的历史名人 / 桑英波编著. -- 北京: 西苑出版社, 2010.6
ISBN 978-7-80210-755-7

I. ①中… II. ①桑… III. ①历史人物-生平事迹-中国-青少年读物 IV. ①K82-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114476号

中国最具有影响力的历史名人

编 著 桑英波

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 260千字

印 张 14

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-755-7

定 价 26.80元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



历史群星闪耀，文明薪火相传
家庭最佳典藏图书，学生必备课外读物
几千年盛衰罔替浓缩于翰墨之间，可明得失，可知兴替



前言

QIANYAN

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力、巨大的凝聚力和恢弘博大的民族精神，创造了伟大而灿烂的华夏文明。“江山代有才人出”，悠悠五千年，在社会每一阶段的发展进程中，总会出现一些推波助澜的人物。他们之中既有英明神武的帝王将相，也有勇猛无畏的一代枭雄；既有叱咤风云的军中豪杰，也有睿智深刻的善思学者；既有笔耕不辍的文坛俊杰，也有不让须眉的巾帼红颜……他们身上凝结着炎黄子孙改造世界的不可朽功业，体现了中华民族伟大而崇高的民族精神。

为了帮助读者在有限的时间和精力内，把握历史的脉络、了解不可不知的中国历史人物，我们编写了这本《中国最具有影响力的历史名人》。在总结众多历史书籍的基础上，本书选取了对中国历史具有重大影响的76位历史人物，将他们的生平事迹和历史作用精要地介绍给读者。全书分为帝王奇闻、能臣轶录、虎将雄威、才子佳话、巾帼红颜五个部分，各部分之间相对独立而又互有关联，读者既可分类查阅又能连篇通读，极具览阅价值。同时，各篇之中收录的历史人物事迹去繁就简，内容精当，重点突出，可读性强，读者可以在较短时间内对众多历史人物了然于心。

齐桓公慧眼识管仲，汉武帝罢黜百家独尊儒术，宋太祖赵匡胤杯酒释兵权，“不倒翁”冯道事五朝而长乐，赵普半部《论语》治天下，海瑞爱

民如子备棺上疏，飞将军李广失意而亡，杨家将“威震三关”、“声闻四达”，山阴鬼才徐文长从戎幕到牢狱，天之宠儿纳兰性德“北宋以来，一人而已”，文成公主入藏弘佛，大脚马皇后“犹国之良相”……一个个熠熠生辉的人物，一段段浓墨重彩的故事，以最为直观的方式集中呈现。

书中通过对所选名人的生平描述和历史评价，展现了中国征战杀伐、盛衰罔替、文化昌明的历史。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，通过这些影响着中国历史的人物，不仅可以看清封建社会的种种面貌，还可以从宏阔的视野考察封建社会历史发展中的前进与阻滞、兴盛与衰败之由来。衷心希望读者朋友能在本书的带领下走近历史，增益智慧，感悟人生。

编 者

帝王奇闻

- 商纣自焚于鹿台 2
无道暴君\殷失三仁\鹿台遗恨
- 幽王烽火戏诸侯 5
褒姒之谜\赍罪献美女\千金买一笑
- 桓公慧眼识管仲 7
各为其主\管仲被擒\桓公拜相
- 一鸣惊人的楚庄王 9
臣子巧谏大彻大悟\剿灭叛乱晋楚争雄\雄霸中原
- 始皇扫六合 12
待宰的羔羊\攻韩灭赵\乘胜追击一统天下
- 汉高祖“兔死狗烹” 15
优柔寡断\成败一萧何生死两妇人\剿灭异姓王
- 雄韬伟略汉武帝 18
推恩令\酷吏严刑罢黜百家\北击匈奴南定百越
- 北魏明主孝文帝 21
迁都洛阳\移风易俗推行汉制\英年早逝
- 开明皇帝唐太宗 24
轻徭薄赋 发展生产\戒奢从简\任用贤才\从谏如流
- 千古权帝赵匡胤 27
陈桥兵变\杯酒释兵权\被撤掉的凳子
- 一代天骄成吉思汗 30
少年丧父\在磨难中成长\终报父仇
- 朱元璋崛起江淮 33
濠州投军\另起炉灶\规划江淮
- 明英宗南宫“复位” 36

- 还宫幽居\南宫复辟\复位之后
- 慕道皇帝嘉靖 39
崇仙慕道\宫婢弑君\“净家”的嘉靖帝
- 康熙亲政风波 41
八岁即位\四臣辅政\学习立志\鳌拜专权\智除鳌拜\罚鳌拜 封功臣
- 冷面皇帝雍正 44
储位之争\“聪慧”的皇四子胤禛\清灭异己\政绩卓然
- 乾隆下江南 47
减免赋税 笼络贤才\治理水利\后悔几度下江南
- 逃跑皇帝咸丰 50
道光选储\内忧外患\政治败笔
- 一生抑郁的光绪帝 52
抑郁的童年\失落的婚姻\在位的苦闷\囚死在瀛台



能臣轶录

- 伊尹助汤** 56
开创帝业\厨子宰相\助汤得天下
- 百里奚举于市** 58
怀才不遇\五张羊皮换国相\成就霸业
- 伍子胥鞭尸** 61
奸臣乱政\亡命天涯\掘墓鞭尸
- 秦国大良造商鞅** 64
求贤若渴\南门立木取信于民\车裂之祸
- 完璧归赵** 67
请缨使秦\智斗秦王\完璧归赵
- 范雎说秦王** 69
使齐蒙诬\惨遭横祸\夜通秦使
弃车避祸\巧书激昭王\拜为秦相



- 智慧的化身诸葛亮** 72
徐庶走马荐诸葛\三顾草庐\隆中对
- “人镜”魏徵** 75
初识明主\一代诤臣\痛失“人镜”
- 宰相狄仁杰** 78
刚正不阿\智斗酷吏\维系唐祚\朝堂空也
- 救时宰相姚崇** 81
玄宗拜相\仰佛务实\治理蝗灾
- “不倒翁”冯道** 84
后唐的良臣\侍奉后晋\投靠契丹\长乐一生
- 半部《论语》治天下的宰相** 87
雪夜决策 先南后北\金匱之盟趋附太宗\通“儒”则成器
- 铁面无私包青天** 90
百姓的父母官\权贵的“绊脚石”\皇帝的“股肱”\美名永传青史
- 王安石变法** 93
“拗相公”王安石\厉行变法\变法失败
- “顽儒”司马光** 96
保守派的“旗帜”\史学巨著《资治通鉴》\废除新法
- 丹心照汉青的文天祥** 99
一身正气\临危受命\彪炳青史
- 帝师刘伯温** 102
初露锋芒\刘伯温求雨\辞相归隐\政治下的牺牲品
- 况钟治苏州** 105
平步青云\苏州百姓的“父母官”\三去三留
- 留“清白”在人间的于谦** 107
“两袖清风”的父母官\含冤枉死\留得清白
- 徐阶智斗严嵩** 110
青词宰相\父子擅权\徐阶曲意事严嵩\致命一击

爱民如子的海瑞 113

入仕之初\官场智多星\备棺上疏

张居正辅政 116

临危受命\大权独揽\点燃革新之火\

末世英雄的悲歌

虎将雄威

龙城飞将军 120

汉军飞将\失意而死\将军身后

一代名将张巡 123

雍丘拒叛\草人借箭\死守睢阳

“尚父”郭子仪 126

收复两京\单骑退回纥\得保善终

忠烈杨家将 129

“杨无敌”随汉归宋\杨六郎子承父业

精忠良将岳飞 132

精忠岳飞\撼岳家军难\北伐中原功败

垂成

戚继光抗击倭寇 135

英勇无畏“戚家军”\九战九捷\扫平

倭寇

忠君爱国的袁崇焕 138

定计前奏\反间毒计\千古奇冤

民族英雄郑成功 140

占领澎湖群岛\巧渡鹿耳门\迫降赤崁

城\荷军献城投降

才子佳话

俞伯牙摔琴 144

伯牙学艺\高山流水见恨晚\摔琴谢知音

屈原沉江 146

楚国的政治纷争\两遭流放\壮志未酬

身先死



好一曲“凤求凰” 148

琴挑文君\文君夜奔\《白头吟》

史家之绝唱 151

著史之起\继承父志\李陵之祸\史家

绝唱

贵越群品唯羲之 154

东床快婿\羲之卖“当”\挥墨兰亭

五柳先生陶渊明 157

名门之后\辞官归隐\寄梦“桃花源”

谪仙人李白 159

仗剑远游\失意长安\追随永王\与世

长辞

“诗圣”杜甫 162

困居长安\辗转流离\漂泊西南

“百代文宗”韩愈 164

尊儒排佛\造福一方\领袖文坛

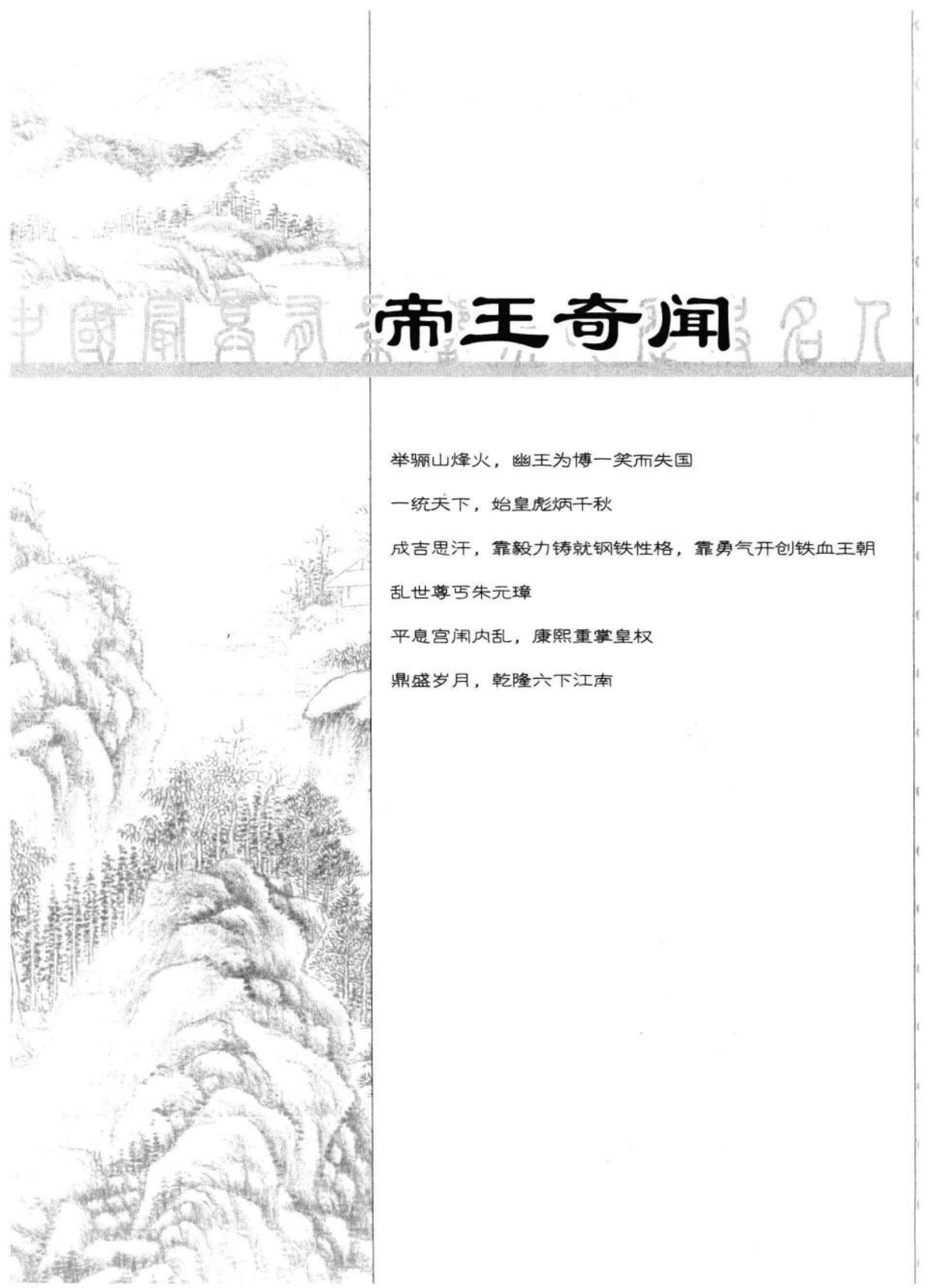
- “诗魔”白居易** 166
崭露头角\仕途失意\谥号为“文”
- 有争议的“元才子”** 169
才情诗人\“名节”的争议\“野史亭”著述
- 元曲大家关汉卿** 172
平民作家\名剧《窦娥冤》
- 王实甫与《西厢记》** 175
市井作家\“压卷”之作\辞家之冠
- 解缙纂修大典** 177
携旷世之才出仕\纂修大典\难逃劫数
- 风流才子唐伯虎** 180



- 出身寒门 才名早扬\出“师”未捷\筑室“桃花坞”\凄凉晚年\诗画成就
- 山阴鬼才徐文长** 183
早景堪伤\登仕无门 屡试不售\从戎幕到牢狱\暮年潦倒
- 汤显祖筑梦《牡丹亭》** 186
清名玉节蹶官场\临川四梦唯牡丹\临川书梦
- 超逸脱俗的纳兰性德** 189
天之宠儿\诗文奇才\情感跌宕
- 红楼一梦曹雪芹** 191
家道败落\赊酒食粥著红楼\一部红楼半部清史
- 落魄文人和《儒林外史》** 193
家道中落\愤世嫉俗\封建社会的照妖镜
- 竹石郑板桥** 195
生来多磨砺\为官十二载\再度归扬州

巾帼红颜

- 昭君出塞** 198
汉宫一人深似海\单于和亲\一曲“昭君怨”
- 文成公主入藏** 201
松赞干布统一西藏\文成公主出嫁
- 一代女皇武则天** 203
应召入宫\图谋后位\把持朝政\正式称帝
- 纺织女神黄道婆** 206
苦大志壮\背井离乡\改进纺织技术
- 大脚马皇后** 208
一代贤后\年少结缘\贤良淑德 苦心劝谏\忧心而逝
- 唐赛儿起义** 211
“佛母”降世\突围卸石棚寨\起义失败



帝王奇闻

举骊山烽火，幽王为博一笑而失国

一统天下，始皇彪炳千秋

成吉思汗，靠毅力铸就钢铁性格，靠勇气开创铁血王朝

乱世尊丐朱元璋

平息宫闱内乱，康熙重掌皇权

鼎盛岁月，乾隆六下江南

商纣自焚于鹿台

时间：商末期

人物：帝 辛

自古天下为有德者居之。商朝到了纣王这一代，已经是江河日下，穷途末路。商朝最后一位君王商纣暴虐无道，迷恋后宫，自毁社稷：微子不得已而逃亡，箕子被囚禁，比干被剖心，这三位都是当时很贤能的大臣。纣王非但没有做到知人而善用，而是对他们加以迫害，商朝的江山已在声色犬马中摇摇欲坠。作为一个帝王，纣王的聪明才智与荒淫暴虐，可以说在中

比干像

比干，子姓之后，中国古代著名忠臣，被誉为“亘古第一忠臣”。因多次劝谏商纣王被纣王剖心而死。



国历史上都是少有的。或许正是这两点，断送了商朝近六百年的天下。纣王自己也落得个一把火自焚于鹿台的可悲下场。

■ 无道暴君

商朝的最后一位君主，名为帝辛，后世称他为商纣王。纣原来是一个相当聪敏，又有勇力的人，能言善辩，很有才干。他早年曾经亲自带兵和东夷进行一场长期的战争。他很有军事才能，在作战中百战百胜，最后平定了东夷，把商朝的文化传播到淮水和长江流域一带。但是在长期战争中，消耗巨大，因此加重了商朝人民的负担，人民的痛苦越来越深了。同时，纣王不是像他的祖先那样将才能用于治国安邦，而是用于追求糜烂腐朽的生活。纣和夏桀一样，只知道自己享乐，根本不管人民的死活。他没完没了地建造宫殿，他在他的别都朝歌造了一个富丽堂皇的“鹿台”，把搜刮得来的金银珍宝都贮藏在里面。他又造了一个极大的仓库，叫做“钜桥”，把剥削来的粮食堆积起来。他把酒倒在池里，把肉挂得像树林一样。他和宠姬妲己过着穷奢极欲的生活，他们在豪华的鹿台，命乐师作“北里之舞”、“靡靡之音”，通宵达旦的饮酒作乐，不理朝政。

不仅如此，纣王还生性残暴。商都西边有一座巍峨的尖山，尖山脚下淌过一道清澈的泉水。有一天，商纣和妲己坐在摘星楼上饮酒，远远望见一老一少在涉渡溪水。老人行动滞缓，而小孩很快就渡过了溪水。纣王感到很奇怪，妲己就对纣王说：“小孩骨髓硬朗，不怕冷，所以走得快。老人骨髓空虚，怕冷所以走得慢。”

纣王闻之不信，便命人立刻将这无辜的一老一小抓来，用斧子砸断他们的腿骨，以验证妲己的话是否正确。人们为了记住纣王的这一暴行，遂把这条溪水取名为“折胫河”。为了镇压各方面的反抗，纣王还制定了严酷的刑法，制造了很多骇人听闻的刑罚。凡是诸侯背叛或百姓反对他，他就把人捉起来放在烧红的铜柱上烤死，这被称为“炮烙之刑”。西伯侯姬昌（周文王）听到纣王的暴行在背地里叹息，被人告发后关进监狱，长子伯邑考进朝救父，不幸被杀死后剁成肉酱做成肉羹送给姬昌吃。这些耸人听闻的恶行让臣民对他痛恨入骨。

■ 殷失三仁

《尚书·微子篇》载：帝乙在位时间很短，病重期间，曾宣比干、箕子等进宫商议继承王位之事。箕子劝帝乙立长子微子为王位继承人。因微子不是帝乙的正妻所生，所以比干不同意箕子的建议，力荐次子辛（即后来的纣王）为帝。最后，帝乙采纳比干的建议立辛为王位继承人。帝乙死后，纣王即位，比干全力辅佐纣王治理国家。比干看到纣王荒于政事，就坦言直谏，并带纣王去太庙祭祀祖宗，给他讲述历代先王创业之艰辛。纣王虽表面点头称是，但并不真正改过，而且更加荒淫暴虐。正所谓“主过不谏非忠也，畏死不言非勇也。”比干冒着丧生灭族的危险，连续三天进宫向纣王进谏，抨击、指责纣王杀皇后、杀大臣、谪太子的过错，斥责他的暴政。纣王无言以对，恼羞成怒地质问比干：“你为什么这样固执？”比干答道：“君有诤臣，父有诤子，士有诤友，



大御義：銅樽 商

下官身为大臣，进退自有尚尽之大义！”纣王又问：“何为大义？”比干答：“夏桀不行仁政，失了天下，我王也学此无道之君，难道就不怕丢失了天下吗？我今日进谏，正是大义所在！”纣王听到这里勃然大怒，决定要拔掉比干这颗眼中钉，于是说：“吾闻圣人之心有七窍，信有诸乎？”说罢，命人剖开比干的肚子、取出心肝，并向全国下令说：“少师比干妖言惑众，赐死摘其心。”公元前1029年夏四月初四，比干被纣王杀害于朝歌摘星台。

比干是商代以死谏君的忠臣，也是历史上有名的敢于进谏、又不惜以死抗争的忠臣，有“千古直谏第一人”的美誉。他和微子（纣王庶兄）、箕子尽心尽力地辅佐纣王更是有口皆碑，彪炳青史，三人并称为商末三贤，孔子则尊其为“殷三仁”。历史学家范文澜在《中国通史简编》里曾把他和战国的屈原、三国的诸葛亮和唐朝的魏征同列为敢言直谏的爱国者。微子开是殷帝乙的长子，姓子，名启（汉时避帝讳而改开），商时封于微（今山西潞城）。后因屡次劝谏纣王未果而

逃亡。箕子为纣王的二兄长。比干的惨死，兄长的流亡，让他见识了纣王的“德行”。谋臣劝他出走，箕子道：“身为臣子谋而不听即出走，那是彰显王上的过失，取悦于愚民。”于是他就披头散发的装起疯来。哪知纣王见了，把他当奴隶一样囚禁起来。武王克商后，箕子不愿作周的顺民，封之于朝鲜。

夔纹铜钺
商



■ 鹿台遗恨

在内部矛盾激化的同时，商王朝与周边各族的矛盾也日益尖锐，其颓势难以扭转，五百余年的殷商基业已是风雨飘摇。而商朝的属国周在文王、武王两代英主的领导下，势力日益强大起来。特别是周武王即位后知人善用，延揽了一批有才能的人，如太公望、周公旦等，在他们的辅佐下，整个国家日益兴盛起来。了解到纣王的暴行和四起的民怨，武王暗中做好了灭商的准备。待时机成熟，便联合西、南各部落，向商纣王发起猛攻，于商都郊外的牧野开战。商朝的军队始料未及，疲于应付。纣王把大批的奴隶武装起来，开赴前线。奴隶们恨透了纣王，纷纷于阵前倒戈起义，引导周军攻入朝歌。纣王狼狈逃回

宫中，见大势已去，悔恨交加，于是换上最华贵的服饰，挂了满身珠玉，登上最豪华的宫殿——鹿台，以袖掩面表示愧对列祖列宗，然后便举火自焚了。武王率军赶到时见纣王已死，命人斩下纣王的头颅高悬于城楼上，以彰显他的罪恶。就这样，历经了554年荣辱岁月的商王朝就此灭亡了。周武王被荣立为新君，建立了中国历史上第三个王朝——周朝。

在周之前，夏、商的国君都被尊称为“帝”，帝辛的失道，使他被后世贬黜了“帝”的称号，而改为“王”，“纣王”并不是正式的帝号，是后人硬加在他头上的恶谥，意思是“残又损善”。这也是“纣王”这个称呼的来历。

其实纣王还是有历史贡献的，他将商朝的疆域扩展到山东、淮河下游和长江流域，促进了中原文明传播，有助生产力的发展。他曾推行一系列改革，如反对神权，打破奴隶主贵族“世袭制”，大胆启用新人，是统一古代中国的先驱者。



牧野之战

“牧野之战”是周武王灭商之战。这场历史上颇为著名的战役又被后世称为“武王伐纣”。因战地在商都朝歌郊外的牧野（今河南汲县北）而得名。公元前1046年，武王亲率以周军为主的诸侯大军自孟津顺利渡过黄河。二月周军在牧野出阵誓师，并以吕尚为先锋，进攻商军。纣王仓促调集的大军多由奴隶和东夷战俘组成，刚一交战便倒戈起义，周军直驱朝歌，纣王退走鹿台自焚。至此，统治近六百年之久的商朝为周朝所取代。

幽王烽火戏诸侯

时间：公元前781~公元前771年

人物：周幽王

褒姒

公元前782年，周宣王由于出征战败，忧郁而死。众大臣们遵照遗嘱，立太子姬涅为天子，于灵前即位，谥号幽王。幽王即位后，亲小人，远贤臣，整日沉溺于女色，致使政局动荡不安，各种社会矛盾急剧尖锐，地震、旱灾频频发生。在此期间幽王更变本加厉地苛征赋税、加重剥削，百姓离乡背井，苦不堪言，各地起义时有发生。“良夜颐宫奏管簧，无端烽火烛穹苍。可怜列国奔驰苦，止博褒妃笑一场！”帝王为博红颜一笑而做出的荒唐事，自古以来不胜枚举，但周幽王为让宠妃褒姒高兴居然惹得周围诸侯都兴师动众，未免因小失大。这使他最终赔上的不仅仅是自己的身家性命，还赔上了西周王朝的大好河山。

■褒姒之谜

幽王有一个宠妃名叫褒姒，“褒”为国名，“褒姒”即为从褒国嫁入周王室的女子。传说褒姒是龙涎（被视为龙的精气）所生的妖女。夏朝末年，有两条龙忽然降在王廷之上，自称是褒国的两位先祖。夏桀对此深感恐惧，不知是该杀掉还是将其赶跑，便叫人占卜贞问吉凶。结果显示夏王只有在神龙走后将它们留下的龙涎用栲匣封存起来才为吉。夏桀闻言，便照他的话做了，于是盛有“宝物”的匣子就这样一直传到了西周王朝，历经三代都

没人敢开启。到了周厉王末年，厉王经不住好奇将栲匣打开一观，不巧龙涎洒于王廷无法除掉。厉王见此甚为慌张，决定用巫术除之，他让宫女赤裸着大声叫嚷，迫使龙精化为玄黿。后来，这只黑色的大鳖潜入后宫，一个7岁的小宫女因踏龟迹在及笄之年（15岁）竟然“不夫而育”，生下一个女婴，宫女随之将其抛弃。

当时，民间流传一句童谣说：“桑木做的弓，箕木做的箭袋，是导致周亡国的元凶。”宣王闻听色变，恰好发现城内有一对夫妇正在卖这些东西，便叫人欲将他们抓起来杀掉。这对夫妇仓皇逃命，逃亡的路上竟遇到被宫女丢弃的女婴，因夫妇二人膝下无子嗣，便将其抱走养大。女婴长大后出落成了惊艳四方的绝色美女，这便是褒姒。

■赎罪献美女

周幽王昏庸无道，崇信佞臣，整日不问朝政，胡作非为。大臣褒姒好言劝谏，周王非但不听，还把褒姒关进了监牢。群卿怕惹祸上身，再没人敢劝诫他了。褒姒在监狱里关了三年，吃尽了苦头，其家人也是想尽一切办法搭救他。一天褒姒之子



烽火台

烽火台是用于点燃烟火传递重要消息的高台，它系古代重要军事防御设施。当时边防报警的信号有两种，白天放烟叫“烽”，夜间举火叫“燧”。烽火台一般为独立构筑，形体有方、圆两种，其自身建筑早于长城，但自长城出现后，长城沿线的烽火台便与长城密切结为一体，成为长城防御体系的一个重要组成部分。烽火台的布置也有两种形式，一种在城墙以外沿通道延伸，以监测敌人动向，一种在城墙之内，与关隘、郡县相连，便于及时组织反击作战。

来到乡间，见一少女在井边汲水，此女虽是荆钗布裙，却难掩国色天资。褒公子不由为之一动，计上心来。他听说幽王贪图美色，何不将此女献之，让他宽恕自己的父亲呢？褒公子遂重金买下此女，领回家中并取名褒姒。褒姒时年14岁，生得目秀眉清，唇红齿白，发挽乌云，指排削玉，犹如花月之容，倾城之貌。褒家又教她各种礼节，让她通晓音律舞蹈。一切准备就绪后，褒家将褒姒进献给幽王。幽王一见，惊为天人，遂欲将其充入后宫。几位忠臣见状连忙进谏说：“色倾人国，自古都有。夏因妹喜而亡，商因妲己而丧，陛下宜鉴前朝得失。”但幽王置若罔闻。叫人立刻释放褒姒，复其原职。从此，幽王荒废朝政，整日与褒姒如胶似漆，朝夕饮食。不久，褒姒便生下了王子伯服。

■ 千金买一笑

虽说褒姒有倾国倾城之貌，但自打进宫以后从未开颜一笑，幽王为取其欢真是无所不用，但都没有奏效。幽王问她喜好什么。褒姒回答说：“昔日妾曾听闻手撕绸缎的声音很好听”于是幽王便令司库日进百匹绸缎，让宫女用力撕之给她听。可是褒姒依旧没有笑。最后幽王遂出令：“不拘宫内宫外，有能致褒后一笑者，赏赐千金。”

佞臣虢石父给幽王出了个馊主意说：“从前先王为了防备西戎入侵，在骊山（今陕西临潼东南）一带建造了二十多座烽火台。一旦有西戎入侵，守关将士就一连串地放起狼烟烽火，邻近的诸侯见了，便出兵来救。如今天下太平，烽火台早已弃用。不如把烽火点着，叫诸侯们上个当。

王后见了这么多兵马扑了空，一定会笑。”幽王遂点头允之。司徒郑伯友（幽王之叔）闻听赶忙劝谏：“今无故举烽，是戏诸侯也。异日倘有不虞，将何物以征诸侯之至而救急哉？”幽王不听其谏，仍命擂起大鼓，大举烽火，复线内诸侯疑镐京有变，连夜赶至骊山，但闻楼阁鼓乐喧天。幽王与褒妃饮酒作乐，使人谢诸侯曰：“幸无外寇，不劳跋涉。”诸侯面面相觑，卷旗回马。褒妃在楼上，凭栏望见诸侯忙去忙回，并无一事，于是冷笑了一声。就是这一声冷笑已听得幽王心花怒放，幽王曰：“爱卿一笑，百媚俱生，此虢石父之力也！”遂以千金赏之。从此，周幽王更加宠爱褒姒，却不知他已失信于诸侯了。

烽火台——周幽王戏诸侯处

烽火台是古人为防止敌人入侵而建的，遇有敌情，可在上白天施烟，夜间点火，传递讯息。而西周幽王为了博得美人一笑，上演了一出“烽火戏诸侯”的大戏，最终弄得国破家亡。

