

唱歌练口语系列

来自奥斯卡的传奇

The Unforgettable Song In My Life

人生最难忘的歌

监制: 朗度文化

编者: 畅歌工作室

出版发行: 中国广播影视音像出版中心

电话: 010-66093583

社址: 北京复外大街2号(邮政编码 100866)

读者服务部电话: 020-85511455

统一版号: ISRC CN-M21-03-0002-0/A·J6

131. Diana Ross: Endless love 无尽的爱 4.54
136. Madonna: Don't cry for me Argentina Evita(贝隆夫人) 5.36
139. Bryan Ferry: Slave to love 九个半星期 3.40
144. Annie Lennox: Love song for a vampire 4.20
147. Boy George: The crying game 哭泣游戏 3.22
152. Enigma: Carly's song 偷窥 3.49
154. Stevie Wonder: I Just Called To Say I Love You 红衣女郎 6.24
159. Phil Collins and Marilyn Martin: Separate Lives 白夜逃亡 3.57
162. Vanesse Williams: Colors of the Wind 风之彩 4.21
167. Joseph Brooks: You light up my life 你照亮我的生命 3.48
170. Pulp: I spy 不可能的任务二 5.56
176. Kool and The Gang: Jungle Boogie Pulp Fiction 3.05
179. RATM: Wake Up 黑客帝国 6.05
184. Phil Collins: A Groovy kind of love 巨人 3.29
187. Bee Gees: To love somebody 两小无猜 2.59
192. Bruce Springsteen: The Streets of Philadelphia 费城故事 3.53
195. Eric Clapton: Change the world 不一样的本能 3.55
200. Dru Hill&Redman: How deep is your love 尖峰时刻 3.44
203. Wet Wet Wet: Love is all around 四个婚礼和一个葬礼 4.00
208. Simon and Garfunkel: Mr. Robinson 毕业生 3.54
211. The Byrd: Turn! Turn! Turn! (To Everything There Is A Season) 阿甘正传 3.55
216. Tina Turner: Golden eye 黄金眼 3.30
220. B.J. Thomas: Rain drops keep falling on my head 虎胆龙威 2.58
225. Trisha Yearwood: How do I live 空中监狱 3.59
228. Byram Adams & Barbra Streisand: I finally found someone 越爱越美丽 3.44

本书不仅是为电影而作，更是为爱音乐的人，留下一处不可忘却的音乐伊甸园。

奥斯卡获奖全记录

第1届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《翼》

最佳男主角：爱弥尔·詹宁斯《最后命令》和《肉体之道》

最佳女主角：珍妮·盖诺《七重天》、《街头天使》和《日出》

最佳导演：弗兰克·鲍才琪《七重天》

最佳喜剧导演：刘易斯·迈尔斯通《两个阿拉伯骑士》

最佳改编剧本：本杰明·格莱泽《七重天》

最佳原著剧本：《告别这个世界》

最佳原著故事：本·赫克特《下层社会》

最佳字幕说明：约瑟夫·法纳姆《告诉世界》

最佳摄影：查尔斯·罗歇，卡尔·斯特勒斯《日出》

最佳布景：威廉·卡梅伦·孟席斯《鸽子》、《暴风雨》

最佳艺术质量优秀作品：《日出》《福斯电影公司》

最佳技术效果：罗伊·波默罗伊《翼》

特别奖：

授予制作最早的一部优秀有声片《爵士歌手》对电影事业起着革命作用的华纳兄弟影片公司。

授予拍摄影片《马戏团》而在导演、制作和表演方面表现出卓越才能的查理·卓别林。

第2届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《百老汇的旋律》

最佳男主角：华纳·巴克斯特《在古老的亚利桑那》

最佳女主角：玛丽·璧克馥《风骚女人》

最佳导演：弗兰克·劳埃德《薄命花》

最佳电影剧本：汉斯·克莱里《爱国男儿》

最佳摄影：克莱德·迪·文那《南海白影》

最佳布景：塞德里克·吉本斯《圣路易雷大桥》

第3届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《西线无战事》

最佳男主角：乔治·亚里斯《英宫秘史》

最佳女主角：瑞玛·希拉《离婚者》

最佳导演：刘易斯·迈尔斯通《西线无战事》

最佳电影剧本：弗朗西斯·马里恩《牢狱鸳鸯》

最佳摄影：约瑟夫·拉克，威拉德·范德·维尔《南极探险记》

最佳布景：赫尔曼·罗斯《爵士歌手》

最佳录音：道格拉斯·希拉《牢狱鸳鸯》

第4届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《壮志千秋》

最佳男主角：里昂纳·巴里摩尔《自由花》

最佳女主角：玛丽·德雷斯勒《拯女记》

最佳导演：诺曼·陶罗格《淘哥儿》

最佳改编剧本：霍华德·埃斯塔布鲁克《壮志千秋》

最佳原著故事：约翰·蒙克·桑德斯《铁血主义》

最佳摄影：弗洛伊德·克劳斯贝《禁忌》

最佳布景：马克斯·里《壮志千秋》

最佳录音：派尔蒙电影公司录音部

第5届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《大饭店》

最佳男主角：华莱士·皮莱《舐犊情深》

最佳女主角：海伦·海丝《断肠花》

最佳导演：弗兰克·鲍才琪《坏女郎》

最佳改编剧本：埃德温·拍克《坏女郎》

最佳原著剧本：弗朗西斯·马里恩《舐犊情深》

最佳摄影：李·加姆斯《上海快车》

最佳布景：戈登·怀尔斯《海上一枝花》

最佳录音：派拉蒙电影公司录音部

最佳短片，动画片：《花儿和树林》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，喜剧片：《百音盒》（米高梅电影公司，制片人：汉尔·罗奇，主演人：史丹·劳莱、奥立维·哈）

最佳短片，真人真事：《箭鱼摔跤》（制片人：马克·塞内特）

特别奖：授予创造动画人物米老鼠的华尔特·迪斯尼。

第6届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《乱世春秋》

最佳男主角：查尔斯·劳顿《亨利八世的私生活》

最佳女主角：凯瑟琳·赫本《惊才绝艳》

最佳导演：弗兰克·劳埃德《乱世春秋》

最佳改编剧本：维克托·赫尔曼，萨拉·梅森《小妇人》

最佳原著故事：罗伯特·洛德《未了尘缘》

最佳摄影：小查尔斯·布赖恩特·兰《战地情天》

最佳布景：威廉·达林《乱世春秋》

最佳录音：哈罗德·利易斯《战地情天》

最佳短片，动画片：《三关小猪》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，喜剧片：《原来这说是哈里斯》（雷华电影公司）

最佳短片，真人真事：《克拉托托埃》（教育电影社，三卷短片）

第7届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《一夜风流》

最佳男主角：克拉克·盖博《一夜风流》

最佳女主角：克劳黛·考尔白《一夜风流》

最佳导演：弗兰克·卡普拉《一夜风流》

最佳原著故事：阿瑟·西泽《侠友》

最佳改编剧本：罗伯特·里斯金《一夜风流》

最佳摄影：维克托·米尔诺《克娄帕特拉》

最佳布景：塞德里克·吉本斯，弗里德里克·霍普《风流寡妇》

最佳录音：保罗·尼尔《一夜恩爱》

最佳剪接：康拉德·内维格《爱斯基摩》

最佳音乐，歌曲：《大陆曲》（《快乐的高婚了的人》插曲），康·康拉德，赫布·马吉特森

最佳音乐，配乐：路易斯·西尔弗斯，维克托·舒尔辛格，格斯·卡恩《一夜恩爱》

最佳短片，动画片：《龟兔竞赛》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，喜剧片：《柯卡拉恰》（雷电华电影公司）

最佳短片，真人真事：《蜡城》（教育电影社）

特别奖：

授予1934年对电影娱乐界有杰出贡献的儿童演员秀兰·邓波儿

第8届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《叛舰喋血记》

最佳男主角：维克多·麦克拉格伦《告密者》

最佳女主角：蓓蒂·戴维丝《危险人》

最佳导演：约翰·福特《告密者》

最佳原著故事：本·赫克特，查尔斯·麦克阿瑟《秽新闻》

最佳改编剧本：达德利·尼科尔斯《告密者》

最佳摄影：汉尔·莫尔《促夏夜之梦》

最佳布景：理查德·戴《黑天使》

最佳录音：道格拉斯·希拉《鸾凤和鸣》

最佳剪辑：拉尔夫·道森《仲夏夜之梦》

最佳舞蹈指导：戴夫·古尔德《1936年百老汇歌集锦》等

最佳音乐，歌曲：《百老汇摇篮曲》《1935年掘金女郎》插曲。哈里·沃伦、艾尔·杜平

最佳音乐，配乐：马克斯·斯坦纳《告密者》

最佳短片，喜剧片：《睡眠妙法》（米高梅电影公司）

最佳短片，动画片：《三只孤苦伶仃的小猫》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，真人真事：《飞越珠穆朗玛峰》（教育电影社）

特别奖：

授予作为一个杰出的有创造性的导演和制片人而对电影艺术的进步作出首创和独特贡献的大卫·格里菲斯

第9届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《歌舞大王齐格飞》

最佳男主角：保罗·茂尼《路易·巴斯特的故事》

最佳女主角：路易丝·赖纳《歌舞大王齐格飞》

最佳男配角：沃尔特·布伦南《月缺难圆》

最佳女配角：盖尔·桑德迦《风流世家》

最佳导演：弗兰克·卡普拉《富贵浮云》

最佳原著故事：皮埃尔·科林斯，谢里登·吉布尼《路易·巴斯特的故事》

最佳改编剧本：《路易·巴斯特的故事》

最佳摄影：《风流世家》

最佳布景：《道兹沃斯》

最佳录音：《旧金山》

最佳剪辑：《风流世家》

最佳舞蹈指导：《歌舞大王齐格飞》

最佳音乐歌曲：《摇摆乐时代》

最佳配乐作曲：《风流世家》

第10届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《左拉传》

最佳男主角：史宾塞·屈赛《怒海余生》

最佳女主角：路易丝·赖纳《大地》

最佳男配角：约瑟夫·希尔德克劳特《左拉传》

最佳女配角：艾丽思·布雷迪《芝加哥大火记》

最佳导演：利奥·麦凯里《春闺风月》

最佳原著故事：威廉·韦尔曼，罗伯特·卡森《星海浮沉录》

最佳改编剧本：海因茨·赫勒尔德，格泽·赫措格，诺曼·赖特·雷恩《左拉传》

最佳摄影：卡尔·弗洛伊德《大地》

最佳布景：斯蒂芬·古森《桃源艳迹》

最佳录音：汤默斯·莫尔登《暴风劫》

最佳剪辑：吉恩·哈夫立克，吉恩·米尔福德《桃源艳迹》

最佳音乐，配乐：环球电影公司音乐部，查尔斯·普雷文《丹凤朝阳》

最佳音乐，歌曲：《甜蜜的李拉妮》《怀基基海滨婚礼》插曲，哈里·欧文斯

最佳舞蹈指导：赫姆斯·帕恩《受伤的闺女》

最佳短片，动画：《老磨坊》（华尔特·迪斯尼）

最佳短片，一本：《塘鹅生活》（教育电影社）

最佳短片，二本：《金钱万恶》（米高梅电影公司）

最佳短片，彩色片：《小聪明》（米高梅电影公司制片人：彼德·史密斯）

特别奖：

授予从事喜剧电影多年，发掘许多大明星并且在喜剧电影表演上大有贡献的笑匠马克·塞内特。

授予创造著名喜剧木偶查利·麦卡锡的埃德加·拍根。

授予对搜集1895年以来电影资料有贡献的现代艺术博物院电影图书馆
授予拍摄优秀的彩色影片《星海浮沉录》的电影摄影师霍华德·格林
1937年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片人达里尔·柴纳克

第11届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《浮生若梦》

最佳男主角：史宾塞·屈塞《孤儿乐园》

最佳女主角：蓓蒂·戴维斯《红衫泪痕》

最佳男配角：沃尔特·布伦南《香妹宝马》

最佳女配角：费伊·贝恩特《红衫泪痕》

最佳导演：弗兰克·卡普拉《浮生若梦》

最佳原著故事：埃莉诺·格里芬，多尔·沙里《孤儿乐园》

最佳改编剧本：改编者伊恩·达尔林普尔，塞西尔·刘易斯，威·利普斯科姆《卖花女》

最佳润色：乔治·萧伯纳《卖花女》

最佳摄影：约瑟夫·鲁顿伯格《翠堤春晓》

最佳布景：拉尔·韦尔《罗宾汉》

最佳音响：汤默斯·莫尔顿《牛郎织女》

最佳剪辑：拉尔夫·道森《罗宾汉》

最佳音乐，歌曲：相思曲《1938年播音大会》插曲，拉尔夫·赖恩格，利奥·罗宾

最佳音乐，配乐：艾尔弗雷德·纽曼《乐府沧桑》

最佳音乐，作曲：埃里奇·沃尔夫冈·科恩戈尔德《罗宾汉》

最佳短片，动画：《公牛费迪南》（制作人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，一本：《母亲们会活着》（米高梅电影公司）

最佳短片，二本：《独立宣言》（华纳兄弟电影公司）

特别奖：

授予出色扮演儿童角色的狄娜·宾萍，米凯·隆尼

授予制作一部描写美国人民为争取自由而斗争的早期活动的短片《独立宣言》的哈里·M·华纳

授予制作《白雪公主》的华尔特·迪斯尼

授予《情人》的彩色摄影的奥立弗·马修，阿从·戴维

授予在特技摄影和音响效果方面有出色成就的《北海之予》

授予对研制彩色电影有杰出贡献的小亚瑟·鲍尔

1938年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片人哈尔·沃尔斯

第12届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《乱世佳人》

最佳男主角：罗伯特·唐纳《万世师表》

最佳女主角：费雯丽《乱世佳人》

最佳男配角：托马斯·米契尔《关山飞渡》

最佳女配角：哈蒂·麦克达尼尔《乱世佳人》

最佳导演：维克托·弗莱明《乱世佳人》

最佳原著故事：刘斯·福斯特《民主万岁》

最佳改编剧本：西德尼·霍华德《乱世佳人》

最佳摄影，黑白片：格雷格·托兰《魂归离恨天》

最佳摄影，彩色片：埃内斯特·哈勒，雷·雷纳汉姆《乱世佳人》

最佳布景：菲尔·惠勒《乱世佳人》

最佳录音：伯纳德·布朗《何日君再来》

最佳剪辑：哈尔·克恩，詹姆斯·纽科姆《乱世佳人》

最佳特技效果：伊·汉森，费雷德·塞森《下雨了》

最佳音乐，歌曲：《彩虹曲》《绿野仙踪》插曲，哈罗德·阿伦，伊·哈布格

最佳音乐，配乐：理查德·赫格曼，弗兰克·哈林，约翰·利波尔特，利奥·舒金《关山飞渡》

最佳音乐，作曲：赫伯特·斯托哈特《绿野仙踪》

最佳音乐，动画：《丑小鸭》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，一本：《忙碌的小熊》（派拉蒙电影公司）

最佳短片，二本：《自由之子》（华纳兄弟电影公司）

特别奖：

授予曾担任电影艺术与科学学院第一任院长的电影演员道格拉斯·范朋克

授予电影救济基金会，以表彰它对电影业的良好服务

授予1939年度优秀少年演员裘蒂·迦伦

授予在影片《乱世佳人》中利用色彩加强戏剧效果方面取得优异成绩的美工设计师威廉·卡梅伦·孟席斯

授予彩色染印法获得成功的特艺彩色片公司

1939年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片家大卫·塞尔兹尼克

第13届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《蝴蝶梦》

最佳男主角：詹姆斯·史都华《费城故事》

最佳女主角：琴迷·罗杰斯《女人万世》

最佳男配角：沃尔特·布伦南《草莽英雄》

最佳女配角：简·达威尔《怒火之花》

最佳导演：约翰·福特《怒火之花》

最佳原著故事：本杰明·格莱泽，约翰·托尔代《起来吧，亲爱的》

最佳原著剧本：普雷斯頓·斯特奇斯《伟大的麦金蒂》

最佳改编剧本：唐纳德·奥格登·斯图亚特《月宫宝盒》

最佳摄影，黑白片：乔治·巴恩斯《蝴蝶梦》

最佳摄影，彩色片：乔治·佩里纳尔《月宫宝盒》

最佳布景，黑白片：塞德里克·吉本斯，保罗·格罗斯《傲慢偏见》

最佳布景，彩色片：文森特·柯达《月宫宝盒》

最佳录音：道格拉斯·希拉《笙歌欢腾》

最佳剪接：安妮·鲍琪丝《红骑血战记》

最佳特技效果：劳伦斯·巴特勒，杰克·惠特尼《月宫宝盒》

最佳音乐，歌曲：《星星祝福歌》《木偶奇遇记》，利·哈林，内德·华盛顿

最佳音乐，配乐：艾尔弗雷德·纽曼《仙乐街》

最佳音乐，作曲：李·哈林，保罗·史密斯，内德·华盛顿《木偶奇遇记》

最佳短片，动画：《银河》（米高梅电影公司）

最佳短片，一本：《打个盹》（米高梅电影公司，制片人：彼德·史密斯）

最佳短片，二本：《特迪，粗野的骑手》（华纳兄弟电影公司）

特别奖：

授予在电影界为大众服务的演员鲍勃·霍普

授予9年来从事陆军训练影片拍摄工作的内森·莱文森上校

第14届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《青山翠谷》

最佳男主角：贾莱·古柏《约克军曹》

最佳女主角：琼·芳登《深闺疑云》

最佳男配角：唐纳德·克里斯普《青山翠谷》

最佳女配角：玛丽·阿斯特《情迷记》

最佳导演：约翰·福特《青山翠谷》

最佳原著故事：哈里·西格尔《太虚道人》

最佳原著电影剧本：赫尔曼·凯维奇，奥逊·威尔斯《公民凯恩》

最佳改编剧本：西德尼·巴克曼，塞勒·米勒《太虚道人》

最佳摄影，黑白片：阿瑟·米勒《青山翠谷》

最佳摄影，彩色片：欧内斯特·帕尔默·雷纳汉姆《碧血黄沙》

最佳布景，黑白片：理查德·戴，内森·贾伦，汤默·利特尔《青山翠谷》

最佳布景，彩色片：塞德里克·吉本斯，尤里·麦克利里《慈母心肠》

最佳录音：杰克·惠特尼《汉弥登夫人》

最佳剪接：威廉·霍姆斯《神枪手》

最佳特技效果：法秀特·埃杜特，戈登·詹宁斯，路易斯·梅塞考普《金粉银翼》

最佳音乐，歌曲：《我最后一次见到巴黎》《美人如玉》插曲，杰罗姆·克恩，奥斯卡·哈默斯坦第二

最佳音乐，剧情片配乐：伯纳特·赫尔曼《黄金魔》

最佳音乐，音乐片配乐：弗兰克·邱吉尔，奥列弗·华莱士《小飞象》

最佳短片，动画：《给邓一掌》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，一本：《智力测验》（米高梅电影公司）

最佳短片，二本：《三月里的大街上》（米高梅电影公司）

最佳纪录片：《邱吉尔之岛》（加拿大电影局）

特别奖：

授予在十分艰苦危险的情况下用16毫米摄影机拍摄了中国抗战实况的影片《苦干》
作出优异成绩的雷伊·斯科特

授予在华尔特·迪斯尼影片《幻想曲》里担任音乐工作的指挥利奥波德·斯托科夫斯基及其助手们

授予在影片《幻想曲》中成功地使用新的录音方法作出优异成绩的华尔特·迪斯尼，
威廉·加里劳，约翰·堆金斯和R.C.A.制造公司

1941年欧文·撒尔伯格纪念奖：动画片制作人华尔特·迪斯尼

第15届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《忠勇之家》

最佳男主角：詹姆士·贾克奈《胜利之歌》

最佳女主角：葛丽亚·嘉逊《忠勇之家》

最佳男配角：范·赫夫林《双雄喋血》

最佳女配角：特丽莎·赖特《忠勇之家》

最佳导演：威廉·惠勒《忠勇之家》

最佳原著故事：埃默里·普雷斯伯格《侵入者》

最佳原著剧本：迈克尔·卡宁，小林·拉德纳《女强人》

最佳改编剧本：乔治·弗洛歇尔，詹姆士·希尔顿，克劳西·韦斯特，阿瑟·温珀理
由斯《忠勇之家》

最佳摄影，黑白片：约瑟夫·鲁顿伯格《忠勇之家》

最佳摄影，彩色片：利昂·沙姆罗伊《黑天鹅》

最佳布景，黑白片：理查德·德，约瑟夫·赖特，汤默斯·利特尔《民族至上》

最佳布景，彩色片：理查德·戴，约瑟夫·赖特，汤默斯·利特尔《妙女郎》

最佳录音：内森·莱文森《胜利之歌》

最佳剪辑：丹尼尔·曼德尔《国族之光》

最佳特技效果：法秀特·埃杜特，戈登·詹宁斯，威廉·佩雷拉，路易斯·梅森柯布
《野风》

最佳音乐，歌曲：（《假日旅店》插曲），欧文·柏林

最佳音乐，配乐：雷·海因道夫，海因茨·罗姆赫尔德《胜利之家》

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：马克斯·斯坦纳《扬帆》

最佳音乐，音乐片配乐：雷·海因道夫，海因茨·罗姆赫尔德《胜利之家》

最佳短片，动画：《希特勒的面目》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，二本：《漫活动物及其家族》（派拉蒙电影公司）

最佳纪录片（本届4部纪录片获奖）：

《中途岛战役》（美国海军，20世纪福斯电影公司），《柯柯达前线》（澳大利亚情报局），

《莫斯科反击战》（苏联），《战争前奏曲》（美国陆军特种部队）

特别奖：

授予演员查尔斯·鲍育

授予制作优秀英国片《海神》的诺尔·考华德

授予反映美国生活方式取得成绩的安迪·哈代系列片的制作者米高梅电影公司

1942年欧文·撒尔伯格纪念奖：西德尼·弗兰克林

第16届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《卡萨布兰卡》

最佳男主角：保罗·卢卡斯《守望莱茵河》

最佳女主角：珍妮弗·琼斯《圣女之歌》

最佳男配角：查尔斯·科伯恩《二房车小姐》

最佳女配角：卡蒂娜·帕克斯诺《战地钟声》

最佳导演：米契尔·寇蒂斯《卡萨布兰卡》

最佳原著故事：威廉·萨洛扬《人类的喜剧》

最佳原著剧本：诺曼·克拉斯纳《金丝雀》

最佳改编剧本：朱利叶斯·爱泼斯坦，菲利普·爱泼斯坦，霍华德·科克《卡萨布兰卡》

最佳摄影，黑白片：阿瑟·米勒《圣女之歌》

最佳摄影，彩色片：哈尔·莫尔，霍华德格林《歌场魅影》

最佳布景，黑白片：詹姆斯·贝西维·威廉·达林，汤默斯·利特尔《圣女之歌》

最佳布景，彩色片：亚历山大·戈里津，约翰·古德曼，拉塞尔·高斯曼，艾拉·韦布《歌场魅影》

最佳录音：斯蒂芬·邓《吾土吾民》

最佳剪辑：乔治·艾米《空中堡垒》

最佳特技效果：弗雷德·塞辛罗杰·赫门《海底肉弹》

最佳音乐，歌曲：《你永远不知道》《喂！旧金山，喂！》插曲，哈里·沃伦，麦克·戈登

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：艾尔弗雷德·纽曼《圣女之歌》

最佳音乐，歌舞片配乐：雷·海因道夫《从军歌》

最佳短片，一本：《两栖作战部队》（派拉蒙电影公司，制作人：格兰特兰·赖斯）

最佳短片，二本：《天堂音乐》（米高梅电影公司）

最佳记录，短片：《12月7日》（美国海军战略服务处）

最佳记录，长片：《沙漠胜利》（英国情报部）

特别奖：

授予对发展木偶影片有成绩的乔治·帕尔

1943年欧文·撒尔伯格奖：哈尔·沃利斯

第17届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《与我同行》

最佳男主角：平·克劳斯贝《与我同行》

最佳女主角：英格丽·褒曼《煤气灯下》

最佳男配角：巴里·菲茨杰拉德《与我同行》

最佳女配角：埃塞尔·巴里摩尔《寂寞芳心》

最佳导演：利奥·麦凯里《与我同行》

最佳原著故事：利奥·麦凯里《与我同行》

最佳原著剧本：拉马尔·特罗蒂《威尔逊传》

最佳改编剧本：弗兰克·巴特勒，弗兰克·卡维特《与我同行》

最佳摄影，黑白片：约瑟夫·拉谢利《罗兰秘记》

最佳摄影，彩色片：利昂·沙姆罗伊《威尔逊传》

最佳布景，黑白片：塞德里克·吉本斯，威廉·费拉尔，埃德温·威立斯，保罗·赫尔沙因斯基《煤气灯下》

最佳布景，彩色片：瓦尔特·伊尔宁，汤默·特尔《威尔逊传》

最佳录音：《威尔逊传》

最佳剪辑：《威尔逊传》

最佳特技效果：阿·阿诺德·吉莱斯比，唐纳德·杰洛思，沃从·纽科姆，道格拉斯·希拉《东京上空三十秒》

最佳音乐，歌曲：《与我同行》插曲，詹姆斯·范·休塞恩，琼尼·伯克

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：马克斯·斯坦纳《自从你走后》

最佳音乐，歌舞片配乐：卡门·德拉贡，莫里斯·斯托洛夫《封面女郎》

最佳短片，动画：《鼠》（米高梅电影公司，制片人：弗雷德·昆比）

最佳短片，一本：《动物世界名流录》（派拉蒙电影公司，制作人：戈杰里·范朋克斯）

最佳短片，二本：《我不演出》（华纳兄弟电影公司，制片人：戈登·霍林斯赫德）

最佳记录片，短片：《海军陆战队登陆塔拉瓦岛》（美国海军陆战队）

最佳记录片，长片：《战斗夫人》（20世纪福斯影片公司）

特别奖：

授予1944年最优秀的儿童演员玛格丽特·奥勃林

授予电影艺术与科学学院终身会员、为学院做了许多工作的演员鲍勃·霍普

1944年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片人达里尔·柴纳克

第18届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《失去的周末》

最佳男主角：雷·米兰《失去的周末》

最佳女主角：琼·克劳馥《欲海情魔》

最佳男配角：詹姆斯·邓《长春树》

最佳女配角：安妮·里维尔《玉女神驹》

最佳导演：比利·怀尔德《失去的周末》

最佳原著故事：查尔斯·格·布思《原子谍报》

最佳原著剧本：理晒德·施韦策（瑞士片《玛丽-路易丝》）

最佳改编剧本：查尔斯·布雷克特，比利·怀尔德《失去的周末》

最佳摄影，黑白片：哈里·斯特拉德林《孽魂镜》

最佳摄影，彩色片：利昂·沙姆罗伊《狂恋》

最佳布景，黑白片：威特·伊宁、罗兰·费尔兹《血溅太阳旗》

最佳布景，彩色片：汉斯·德赖尔，欧恩斯特·费格特，萨姆·库默《海盗艳史》

最佳录音：斯蒂芬·邓《圣玛丽钟》

最佳剪辑：罗伯特·克恩《玉女神驹》

最佳特技效果：约翰·富尔顿，埃·约翰斯《畸人艳迹》

最佳音乐，歌曲：《春之歌》《嘉会良缘》，理查德·罗杰斯，奥斯卡·哈默斯坦第二

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：米克洛什·罗萨《魅惑记》

最佳音乐，歌舞片配乐：乔治·斯托尔《翠凤艳曲》

最佳短片，动画：《请肃静》（米高梅电影公司，制片人：弗雷德·昆比）

最佳短片，一本：《走向光明》（米高梅电影公司，制片人：赫伯特·莫尔登）

最佳短片，二本：《夜空星星》（华纳兄弟电影公司，制片人：戈登·霍林斯赫德）

最佳记录片，短片：《希特勒活着吗？》（华纳兄弟电影公司）

最佳记录片，长片：《名副其实的光荣》（英国与美国政府合作摄制）

特别奖：

授予担任电影艺术与科学学院院长6年之久的制片家沃尔特·旺格

授予1945年优秀儿童演员，《长春树》主角佩吉·安·加纳

授予雷华电影公司摄制，茂文·勒洛埃导演的短片《我住的房子》

授予设计了高质量的音乐录音棚的共和电影制片厂，该厂录音部和量尼尔·勃朗堡

第19届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《黄金时代》

最佳男主角：弗雷德·马区《黄金时代》

最佳女主角：奥丽薇娅·德哈维兰《风流种子》

最佳男配角：哈罗德·拉塞尔《黄金时代》

最佳女配角：安妮·巴克斯特《剃刀边缘》

最佳导演：威廉·惠勒《黄金时代》

最佳原著故事：克莱门斯·戴恩（英国片《结婚假期》）

最佳原著剧本：穆里尔·博克斯，西德尼·雷克斯（英国片《七重心》）

最佳改编剧本：罗伯特·舍伍德《黄金时代》

最佳摄影，黑白片：阿瑟·米勒《安娜和暹罗王》

最佳摄影，彩色片：查尔斯·罗许，伦纳德·史密司《鹿苑长春》

最佳布景，黑白片：赫尔·惠勒，威廉·达尔，托马斯·利特尔和弗兰克·休斯《安娜和暹罗王》

最佳布景，彩色片：赛德里克·吉本斯，保罗·格罗西，埃德温·威利斯《鹿苑长春》

最佳录音：约翰·莱伐达莱《一代歌王》

最佳剪辑：丹尼尔·曼德尔《黄金时代》

最佳特技效果：托·霍华德（英国片《冒失鬼》）

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：雨果·弗里德霍夫《黄金时代》

最佳音乐，歌舞片配乐：莫里斯·斯托洛片《一代歌王》

最佳短片，动画：《猫队协奏曲》（米高梅电影公司制片人：弗雷德·昆比）

最佳短片，一本：《面对你的危机》（华纳兄弟电影公司，制片人：戈登·霍林斯赫德）

最佳短片，二本：《一个小孩和他的小狗》（同上）

最佳记录片，短片：《命运的种子》（美国陆军部）

最佳记录片，长片：长片（无）

特别奖：

授予担任影片《亨利五世》的制片、导演和演员、并作出杰贡献的劳伦斯·奥立弗

授予在影片《黄金时代》中通过他的表演给退伍军人以希望和勇气的哈罗德·拉塞尔

授予对电影艺术作出卓越贡献的导演欧内斯特·刘别谦

授予1946年的优秀儿童演员，主演、《鹿苑长春》的小克劳德·贾曼

1946年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片家塞缪尔·高德温

第20届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《君子协定》

最佳男主角：罗纳德·考尔门《双重生活》

最佳女主角：洛丽泰·扬《农家女》

最佳男配角：埃德蒙·格温《34号街奇迹》

最佳女配角：塞莱斯特·霍尔姆《君子协定》

最佳导演：艾里亚·卡塞《君子协定》

最佳原著故事：瓦伦丁·戴维斯《34号街奇迹》

最佳原著剧本：西德尼·谢尔登《鲁男子》

最佳改编剧本：乔治·西顿《34号街奇迹》

最佳摄影，黑白片：盖伊·格林（英国片《孤星血泪》）

最佳摄影，彩色片：杰克·卡迪夫（英国片《黑水仙》）

最佳布景，黑白片：约翰·布赖恩，威乐弗雷德·辛格顿（英国片《孤星血泪》）

最佳布景，彩色片：艾尔弗雷德·荣格《黑水仙》

最佳录音：高德温制片厂录音部《主教之妻》

最佳剪辑：弗朗西斯·莱昂，罗伯特·帕里什《出卖灵肉的人》

最佳特技效果：《绿鲸街》（米高梅电影公司）

最佳音乐，歌曲：《阿·迪·杜·达之歌》（华尔特·迪斯尼制作的影片《南方之歌》）

阿里·鲁贝尔，雷依·吉尔伯特

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：米克洛·罗萨《死吻》

最佳音乐，歌舞片配乐：艾尔弗雷德·纽曼《年青的妈妈》

最佳短片，动画：《小猫咪咪叫》（华纳兄弟电影公司，制片人：爱德华·塞尔柴）

最佳短片，一本：《再见！特洛克小姐》（米高梅电影公司，赫伯特·莫尔登）

最佳短片，二本：《攀登马特霍恩山峰》（蒙诺格雷姆电影公司，制片人：欧文·艾伦）

最佳纪录片，短片：《第一步》（联合国电影与视听教育部摄制）

最佳纪录片，长片：《死亡设计》（雷电华电影公司）

特别奖：

授予在华尔特·迪斯尼制作的影片《南方之歌》中成功地扮演讲故事能手里藏斯大步一

角的詹姆斯·巴斯

授予令所有国家感动而具有高度价值的影片《擦鞋童》

授予对早年电影事业作出卓越贡献的电影前辈威廉·西利格，艾伯特·史密斯，汤默斯·阿玛特和乔治·斯波尔

第21届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《王子复仇记》

最佳男主角：劳伦斯·奥立弗《王子复仇记》

最佳女主角：简·惠曼《约翰尼·贝林达》

最佳男配角：沃尔特·赫斯顿《宝石岭》

最佳女配角：克萊尔·特雷弗《盖世枭雄》

最佳导演：约翰·赫斯顿《宝石岭》

最佳原著故事：理查德·施韦策，大卫·韦克斯勒《乱世孤雏》

最佳改编剧本：约翰·赫斯顿《宝石岭》

最佳摄影，黑白片：威廉·丹尼尔《不夜城》

最佳摄影，彩色片：约瑟夫·瓦伦丁，威廉·斯卡尔，温顿·霍克《圣女贞德》

最佳布景，黑白片：罗杰·弗斯，卡门·狄龙《王子复仇记》

最佳布景，彩色片：海因·赫克斯路斯，阿瑟·劳森《红菱艳》

最佳服装设计，黑白片：罗杰·弗斯《王子复仇记》

最佳服装设计，彩色片：多萝西·杰金斯，卡林斯加《圣女贞德》

最佳录音：20世纪福斯影片公司录音部《蛇巢》又译《毒龙潭》

最佳剪辑：保罗·韦瑟瓦克斯《不夜城》

最佳特技效果：《珍妮的画像》

最佳音乐，歌曲：《白面书生》插曲，杰伊·利文斯雷·埃文斯

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：《红菱艳》，布赖恩·伊斯丹尔

最佳音乐，歌舞片配乐：《复活节游行》，约翰尼·格林，罗杰·伊登斯

最佳短片，动画：《小孤雏》（米高梅电影公司，制片人：弗雷德·昆比）

最佳短片，一本：《城市交响乐》（20世纪福斯电影公司，制片人：埃德蒙·里克）

最佳短片，二本：《海豹岛》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳记录片，短片：《走向独立》（美国海军）

最佳记录片，长片：《秘密陆地》（美国海军）

特别奖：

授予1948年在美国公映的最佳外国语影片《文森特先生》（法国）

授予在影片《乱世孤雏》中优秀演技的儿童演员伊凡·詹德尔（捷克斯洛伐克）

授予对电影放映业有贡献的娱乐界巨头西德尼·格劳门的制片人阿道夫·祖克

授予对电影业卓有功德的影片《圣女贞德》的制片人沃尔特·旺格

1948年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片家杰里·沃尔德

第22届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《一代奸雄》

最佳男主角：布罗德里克·克劳福克《一代奸雄》

最佳女主角：奥丽薇娅·德哈维兰《女继承人》

最佳男配角：迪安·贾格尔《十二点正》

最佳女配角：梅瑟尔德斯·麦坎布晨奇《一代奸雄》

最佳导演：约瑟夫·曼凯维兹《三妻艳史》

最佳原著故事：道格拉斯·莫罗《斯特拉登的故事》

最佳改编剧本：约瑟夫·曼凯维兹《三妻艳史》

最佳原著剧本：罗伯特·皮洛许《战场》

最佳摄影，黑白片：保罗·沃格尔《战场》

最佳摄影，彩色片：温顿·霍克《她佩上黄绶带》

最佳布景，黑白片：约翰·米汉，哈里霍纳，埃米尔·库尔特《女继承人》

最佳布景，彩色片：利厄·罗兹，特拉维拉等《剑侠唐璜》

最佳录音：20世纪福斯电影公司录音部《晴空血战》

最佳剪辑：哈里·格斯丹特《拳击冠军》

最佳特技效果：《人猿乔·扬》（雷电华电影公司）

最佳音乐，歌曲：（《海王星女儿》插曲），弗兰克·劳塞尔

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：艾伦·科普兰《女继承人》

最佳音乐，歌舞片配乐：罗杰·伊登斯，兰尼·海登《在镇上》

最佳短片，动画：《找猫记》（华纳兄弟电影公司）

最佳短片，一本：《水生动物的家庭舞会》（派拉蒙电影公司）

最佳短片，二本：《画家梵高》（制片人：加斯顿·迪尔，罗伯特·里斯恩斯）

最佳记录片，短片：《生存机会》（20世纪福斯电影公司），《以多抵少》（华纳兄弟电影公司）

最佳记录片，长片：《乌地的黎明》（英国新闻处）

特别奖：

授予1949年在美国公映的最佳外国语影片《偷自行车的人》（意大利）

授予1949年最佳儿童演员博比·德里斯科尔

授予对歌舞片作出贡献的弗雷德·亚斯泰

授予从事电影37年并作出贡献的西席·地密尔

授予对电影业有卓越贡献的琼·赫肖尔特

第23届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《彗星美人》

最佳男主角：乔斯·费勒《风流剑侠》

最佳女主角：朱迪·霍利德《生于昨天》

最佳男配角：乔治·桑德斯《彗星美人》

最佳女配角：约瑟芬·赫尔《哈维》

最佳导演：约瑟夫·曼凯维兹《彗星美人》

最佳原著故事：埃德娜·安霍尔特，爱德华·安霍尔特《街头暴乱》

最佳改编剧本：约瑟夫·曼凯维兹《彗星美人》

最佳创作剧本：查尔斯·布雷克特，比利·怀尔德，小狄·姆·马什曼《日落大道》

最佳摄影，黑白片：罗伯特·克拉斯格尔（英国片《第三个人》）

最佳摄影，彩色片：罗伯特·瑟蒂斯《所罗门王宝藏》

最佳布景，黑白片：汉斯·德赖尔，约翰·米汉，萨姆·库默，雷·莫耶《日落大道》

最佳布景，彩色片：华尔特·泰勒，萨姆·库默，雷·莫耶《萨姆森和达利亚》

最佳服装设计，黑白片：伊迪丝·赫德，查尔斯·李梅里《彗星美人》

最佳服装设计，彩色片：伊迪丝·赫德，多萝西·杰金斯，埃洛丝·詹森，贾尔·斯蒂尔，

格温·韦克林《萨姆森和达利娅》

最佳录音：《慧星美人》（20世纪福斯电影公司录音车间）

最佳剪辑：拉尔夫·温特斯，康拉德·尼维格《所罗门王宝藏》

最佳特技效果：《奔向月球》（鹰狮电影公司，乔治·帕尔）

最佳音乐，歌曲：《蒙娜·丽莎》（影片《古堡歼仇记》插曲），雷·埃文斯，杰利·利文斯顿

最佳音乐，剧情片与喜剧配乐：《日落大道》弗拉齐·韦克斯曼

最佳音乐，歌舞片配乐：《安妮夺了你的枪》，阿道夫·多伊奇，罗杰·伊登斯

最佳短片，动画：《杰拉尔德·麦克波音》（哥伦比亚电影公司，制片人：史蒂芬·博萨斯托）

最佳短片，一本：《赛马奇观》（华纳兄弟电影公司，制片人：戈登·霍林斯赫德）

最佳短片，二本：《比弗山谷》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳记录片，短片：《朝鲜内情》（20世纪福斯电影公司）

最佳记录片，长片：《提坦——米开朗基罗的故事》（制作人：罗伯特·斯奈德）

特别奖：

授予使美国大众对电影业支持的乔治·墨菲

授予对电影业有贡献的米高梅电影公司总裁路易斯·B·梅耶

授予1950年在美国公映的最佳外语影片《马拉帕加之墙》（法国、意大利合拍）

第24届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《一个美国人在巴黎》

最佳男主角：亨弗莱·鲍嘉《非洲皇后号》

最佳女主角：费雯丽《欲望号街车》

最佳男配角：卡尔·马尔登《欲望号街车》

最佳女配角：金·亨特《欲望号街车》

最佳导演：乔治·史蒂文斯《美国的悲剧》

最佳原著故事：保罗·德恩，詹姆斯·伯纳德（英国片《七天登月球》）

最佳改编剧本：迈克尔·威尔逊，哈里·布朗《美国的悲剧》

最佳原著剧本：艾伦·杰伊·勒纳《一个美国人在巴黎》

最佳摄影，黑白片：威廉·梅雷《美国的悲剧》

最佳摄影，彩色片：艾尔弗雷德·吉尔斯，约翰·奥尔顿《一个美国人在巴黎》

最佳布景，黑白片：理查德·戴，乔治·詹姆斯·霍普金斯《欲望号街车》

最佳布景，彩色片：塞德里克·吉本斯，普雷斯顿·艾姆姆埃德温·威立斯，基奥·格利逊《一个美国人在巴黎》

最佳服装设计，黑白片：《美国的悲剧》

最佳服装设计，彩色片：《一个美国人在巴黎》

最佳录音：《歌王卡鲁索》（米高梅电影公司，录音师道格拉斯·希拉）

最佳剪辑：威廉·霍恩贝克《美国的悲剧》

最佳特技效果：《当行星互撞时》（派拉蒙电影公司）

最佳音乐，歌曲：《在凉爽的夜晚》《喜临门》插曲，卡迈克尔

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：弗朗兹·韦克斯曼《美国的悲剧》

最佳音乐，歌舞片配乐：琼尼·格林，索尔·查普林《一个美国人在巴黎》

最佳短片，动画：《双剑客》（米高梅电影公司，制片人：弗雷德·昆比）

最佳短片，一本：《孩子们的世界》（华纳兄弟电影公司，制片人：罗伯特·杨森）

最佳短片，二本：《半亩地的自然世界》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳记录片，短片：《贝恩乔》（导演弗雷德·齐纳曼，为洛杉矶矫正医院拍摄）

最佳记录片，长片：《南太平洋岛风光》（雷电华电影公司旅游风光片）

荣誉奖：

授予作为演员、歌唱家、导演和舞蹈家的多面手，特别在银幕上舞蹈艺术表演有卓越成就的金·凯利

授予1951年在美国公映的最佳外语影片《罗生门》（日本）

1951年欧文·撒尔伯格纪念奖：制片人亚瑟·弗里德

第25届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《戏中之王》

最佳男主角：贾莱·古柏《正午》

最佳女主角：雪莉·布思《小谢巴，回来吧！》

最佳男配角：安东尼·奎恩《萨巴达万岁》

最佳女配角：格露丽娅·格雷厄姆《坏蛋与美女》

最佳导演：约翰·福特《默默无语的人》

最佳原著故事：弗雷德里克·弗兰克，西奥多·圣·约翰，弗兰克·卡维特《戏中之王》

最佳改编剧本：查卡斯·施内《坏蛋与美女》

最佳原著剧本：特·克拉克（英国片《拉文德高地暴动》）

最佳摄影，黑白片：罗伯特·瑟蒂斯《坏蛋与美女》

最佳摄影，彩色片：温顿·霍克，阿尔奇·斯托特《默默无语的人》

最佳布景，黑白片：塞德里克·吉本斯，爱德华·卡法诺，埃德温·威立斯，基·格和森《坏蛋与美女》

最佳布景，彩色片：保罗·谢里夫，马塞尔·弗迪斯《青楼情孽》

最佳服装设计，黑白片：《坏蛋与美女》

最佳服装设计，彩色片：《红磨坊》

最佳录音：英国伦敦电影公司录音室《超音速飞行》

最佳剪辑：埃尔·威廉斯，哈里·格斯丹特《正午》

最佳特技效果：《普利茅斯号历险记》（米高梅电影公司）

最佳音乐，歌曲：《别抛弃我，噢，亲爱的》《正午》的插曲，迪米特里·焦姆金，内德·华盛顿

最佳音乐，剧情片与喜剧片配乐：迪米特里·焦姆金《正午》

最佳短片，动画：《小猫约翰》（米高梅电影公司，制片人：弗里德·昆比）

最佳短片，一本：《室内灯光》（20世纪福斯电影公司）

最佳短片，二本：《水鸟》（制作人：华尔特·迪斯尼）

最佳记录片，短片：《邻居们》（加拿大国家电影局）

最佳记录片，长片：《环绕我人的海洋》（雷电华电影公司，制片人：欧文·艾伦）

特别奖：

授予设计米契尔摄影机的乔治·艾尔弗里德·米契尔

授予长期以来对电影业作出卓越贡献的制片人约瑟夫·申克

授予喜剧大师和优秀公民哈罗德·罗埃德

授予给全世界以欢笑，对电影业辛勤服务，对美国忠诚的演员鲍勃·霍普

授予1952年美国公映的最佳外国语影片《被禁止的游戏》（法国）

1952年欧文·撒尔伯格纪念奖：西席·地密尔

第26届奥斯卡金像奖名单

最佳影片：《永垂不朽》

最佳男主角：威廉·霍尔登《十七号囚房》

最佳女主角：奥黛丽·赫本《罗马假日》

最佳男配角：弗兰克·西纳屈拉《永垂不朽》

最佳女配角：唐纳·里德《永垂不朽》

最佳导演：弗雷德·齐纳曼《永垂不朽》

最佳原著故事：伊恩·麦克莱伦·亨特《罗马假日》

最佳改编剧本：达尼艾尔·塔拉达什《永垂不朽》

最佳原著剧本：查尔斯·布雷克特，华尔特·赖许，理查德·布林《铁达尼号遇险记》

最佳摄影，黑白片：伯内特·格弗《永垂不朽》

最佳摄影，彩色片：洛雅尔·格里格斯《原野奇侠》

最佳布景，黑白片：塞德里克·吉本斯，爱德华·卡法诺，埃德温·威立斯，休·亨特《凯撒大将》

最佳布景，彩色片：莱尔·惠勒，乔治·戴维斯，华尔特·斯科特，保罗·福克斯《圣衣》

最佳服装设计，黑白片：伊迪思·黑德《罗马假日》

最佳服装设计，彩色片：埃米尔·圣地亚哥，查尔斯·李梅里《圣衣》

最佳录音：《永垂不朽》哥伦比亚电影公司录音部，音响指导：约翰·利伐达里

最佳剪辑：《永垂不朽》（派拉蒙电影公司）

最佳特技效果：《世界的战争》

最佳音乐，歌曲：《秘密的秘密》《女侠简恩》插曲，萨米·法恩，保尔·弗郎西斯·威勃斯特

最佳音乐，剧情片与喜剧配乐：布罗尼斯拉夫·卡皮尔《莉莉》又译《孤凤奇缘》

最佳音乐，歌舞片配乐：艾乐弗雷德·纽曼《请叫我太太》

最佳短片，动画：《嘟嘟，嘘嘘，蹦蹦，蓬蓬》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳短片，一本：《温莎的快乐太太们前奏曲》（米高梅电影公司）

最佳短片，二本：《熊的世界》（制片人：华尔特·迪斯尼）

最佳记录片, 短片:《阿拉斯加的爱斯基摩人》(制片人: 华尔特·迪斯尼)

最佳记录片, 长片:《沙漠奇观》(制片人: 华尔特·迪斯尼)

特别奖:

授予制作米高梅电影公司专辑的彼得·史密斯

授予首先采用宽银幕系统的20世纪福斯电影公司

授予在建立并推行电影制片法规方面有功的约瑟夫·布林

授予在发展电影工业方面作出创新和重要贡献的——霍威尔电影器材公司

1953年欧文·撒尔伯格纪念奖: 导演兼制片乔治·史蒂文斯

第27届奥斯卡金像奖名单

最佳影片:《在江边》

最佳男主角: 马龙·白兰度《在江边》

最佳女主角: 格蕾丝·凯利《乡下姑娘》

最佳男配角: 埃德蒙·奥布莱恩《赤脚天使》

最佳女配角: 伊娃·玛丽·《在江边》

最佳导演: 艾里亚·卡赞《在江边》

最佳原著故事: 菲利普·约尔丹《折断了的长矛》

最佳改编剧本: 乔治·西顿《乡下姑娘》

最佳原著剧本: 伯特·舍尔贝格《在江边》

最佳摄影, 黑白片: 鲍里斯·考夫曼《在江边》

最佳摄影, 彩色片: 米尔顿·克拉斯纳《三文钱丢到泉水池》

最佳布景, 黑白片: 理查德·戴《在江边》

最佳布景, 彩色片: 约翰·米汉、埃米尔·库尔《大西洋海底二万里》

最佳服装设计, 黑白片: 埃迪丝·赫德《萨比里娜》

最佳服装设计, 彩色片: 爱德华·哈里森, 和四三造(日本片《地狱门》)

最佳录音: 斯利·凯里《格伦·米勒的故事》

最佳剪接: 吉恩·米尔福德《在江边》

特技效果:《大西洋海底二万里》(华尔特·迪斯尼)

最佳音乐, 歌曲:“三文钱丢到泉水池”“三文钱丢到泉水池”主题歌, 朱文·斯蒂尼,

萨米·卡恩

最佳音乐, 剧情片与喜剧片配乐:《红翼》, 迪米特里·焦姆金

最佳音乐, 歌舞片配乐:《七新娘七配七兄弟》, 阿道夫·多伊奇, 索尔·查林

最佳短片, 动画:《马戈飞翔》(制片人: 史蒂芬·博萨斯托)

最佳短片, 一本:《机械时代》(制片人: 罗伯特·扬逊)

最佳短片, 二本:《没有战争的时候》(制片人: 丹斯·桑德斯, 特里·桑德斯)

最佳记录片, 短片:《星斯四的孩子们》(英国情报处)

最佳记录片, 长片:《消失的大草原》(制片人: 华尔特·迪斯尼)

特别奖:

授予对电影业的发展作出贡献的鲍希——隆福光学仪器公司

授予发明新的洗印法, 对国会图书馆的影片保藏作出贡献的肯普·尼弗

授予在银幕上演技令人难忘的葛丽泰·嘉宝

授予以其独特的才能为电影艺术与科学学院, 为电影业, 为美国大众服务有功的喜剧演员但尼·凯

授予在影片《小拐骗者》里有优秀演技的演员文森特·温特

授予1954年在美国公映的最佳外语语影片《地狱门》(日本大映制片公司)

第28届奥斯卡金像奖名单

最佳影片:《马蒂》

最佳男主角: 欧内斯特·博格宁《马蒂》

最佳女主角: 安娜·马妮娘妮《玫瑰纹身》

最佳男配角: 杰克·莱蒙《罗伯茨先生》

最佳女配角: 乔·范·弗利特《伊甸园之东》

最佳导演: 德尔伯特·曼《马蒂》

最佳原著故事: 丹尼尔·福克斯《爱难舍》

最佳原著剧本: 威廉·路德维格桑耶·莱维恩《西厢琴断》

最佳改编剧本: 帕迪·迪耶夫斯基《马蒂》

最佳摄影, 黑白片: 黄宗沾《玫瑰纹身》

最佳摄影, 彩色片: 罗伯特·伯克斯《促贼记》