

“读书最美的季节”之

2

# 太阳底下

under the sun

主编 王京生 / 副主编 黄励军 刁铁军

广东人民出版社



第二届  
深圳读书月  
中小学生  
现场作文大赛  
作品精粹

# 太阳底下

Under  
The  
sun

“读书最美的季节”之

第二届深圳读书月中小学生现场作文大赛作品精粹

主编：王京生

广东人民出版社

ISBN 7-218-04040-2

定价：15.00元

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国图书馆分类号：I227.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007302号

（CIP）数据：I. ①太… II. ①王… III. ①作文—作品集—中国—21世纪

第二届

深圳读书月

中小学生

现场作文大赛

作品精粹

广东人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

太阳底下：第二届深圳读书月中小学生现场作文大赛作品精粹/王京生主编. —广州：广东人民出版社，2002.9

ISBN 7-218-04093-4

I. 太… II. 王… III. ①随笔—作品集—中国—当代②读书笔记 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007734 号

出版发行	广东人民出版社
印 刷	肇庆市科建印刷有限公司
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印 张	11.125
字 数	230 千
版 次	2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-218-04093-4/I·585
定 价	19.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印公司联系调换。

## 面朝大海 春暖花开

(代序)

当我翻开手中这本《太阳底下——第二届深圳读书月中小学生现场作文大赛作品精粹》的书稿时，我脑海里很快涌现出著名诗人海子的诗句：“面朝大海，春暖花开。”

毫无疑问，从地理上讲，深圳是一座美丽的海滨城市。优美曲折的海岸线包围着大半个城市。海风、海浪、沙滩、礁石、海上日出等等，所有这些海滨城市的风景都镶嵌在她的周围。大海有梦幻般的色彩，她是神秘的，深沉的，迷人的，丰富多彩的，又是包容一切的，所谓“海涵”的出处大概源于此吧。环境塑造人，海滨城市塑造了深圳人大海一般的品格。作为改革开放的先锋，深圳人具有海纳百川、有容乃大的气魄。面对多元文化格局，深圳人具有兼容并包的胸怀。而这，正是深圳成为中国最具活力的现代化都市的奥秘之一。这种胸怀，这种视野，在《论最美的城市》、《用心看世界》、《他们你们我们》、《假如我是深圳市市长》、《历史 生命 体验》、《太阳底下》以及《掌声响起》、《平常的一天》、《外面的世界》等作文中、都有淋漓尽致的展现。是的，这些优秀小作者是“面朝大海”的，而当我们面对他们，如果说我们目前面对的还是一片稚嫩的海湾，那又有谁会不相信，在不

久的将来他们必定会成长为“大海”呢？

从这本书稿中，我们仅仅能读到中小学生们大海般的胸怀和视野吗？不，不止于此。这些小学生、中学生，无论是谈天还是说地，无论是娓娓心曲还是展望前程，无论是纵横八万里还是上下五千年，你从他们笔下看不到书生气，也看不到“娇骄”二气，看到的是浓烈似火的朝气与活力。打开这本优秀作文选，扑面而来的，是一股年轻的激扬文字的气息，这种活力是春暖花开的象征，是生机勃勃的青春的象征，也正是我们脚下这片土地的象征。

“面朝大海，春暖花开”——这是一种至善至美的哲学境界，它应该成为深圳文化和文化深圳的一个目标。深圳读书月活动正是建设文化深圳的有效手段之一。当然，需要说明的是，这并不是说我们的中小学生和他们的作文已经臻于此种境界——实际上他们离这种境界还有一定距离。但我们不能不欣喜地看到，这种境界已成为广大青少年心中执着的追求目标。

青春深圳，青春少年。我们相信：我们的拥有花样年华的下一代达到“面朝大海，春暖花开”般至善至美境界之日，也就是深圳达到“面朝大海，春暖花开”般至善至美境界之时。

王京生

2002年9月

（作者系深圳市文化局、新闻出版局、广播电影电视局、版权局局长）

# 目 录

- 面朝大海 春暖花开（代序） ..... 王京生 / 1

## 高 / 中 / 组

- 历史 生命 体验 ..... 陶 冶 / 3
- 历史 生命 体验 ..... 周 琰 / 7
- 历史 生命 体验 ..... 杨 钰 / 10
- 太阳底下 ..... 张丹生 / 14
- 太阳底下 ..... 李筱姝 / 17
- 历史 生命 体验 ..... 林 洋 / 21
- 历史 生命 体验 ..... 金 璐 / 25
- 历史 生命 体验 ..... 杨 希 / 29
- 历史 生命 体验 ..... 赵 洁 / 33
- 太阳底下 ..... 郑少强 / 37

- 太阳底下····· 符 采 / 41
- 太阳底下····· 陈泳翔 / 45
- 太阳底下····· 王 依 / 49
- 太阳底下····· 房 欢 / 53
- 历史 生命 体验····· 宋 研 / 56
- 历史 生命 体验····· 张深红 / 60
- 太阳底下····· 蔡紫恒 / 64
- 历史 生命 体验····· 吴少颇 / 68
- 历史 生命 体验——我在诗中的寻求····· 陈小英 / 72
- 历史 生命 体验····· 钟 贞 / 76
- 太阳底下····· 刘丽莎 / 79
- 历史 生命 体验····· 王日晶 / 82
- 太阳底下····· 康 楷 / 86
- 历史 生命 体验····· 朱文婷 / 90
- 太阳底下····· 黄 漾 / 94
- 太阳底下····· 沈秋华 / 98
- 太阳底下····· 韩 焱 / 102
- 太阳底下····· 考沙尔 / 106
- 假如我是深圳市市长····· 张景顺 / 110
- 历史 生命 体验····· 张雯雯 / 114

- 他们 你们 我们 ..... 邹玉珍 / 121
- 论最美的城市 ..... 李 想 / 125
- 用心看世界 ..... 吴芸莉 / 129
- 用心看世界 ..... 侯悦斯 / 132
- 用心看世界 ..... 李映慧 / 135
- 论最美的城市 ..... 白瑞琳 / 139
- 用心看世界 ..... 刘 瀛 / 143
- 论最美的城市 ..... 刘 扬 / 146
- 用心看世界 ..... 汪 婧 / 150
- 用心看世界 ..... 邓少英 / 153
- 用心看世界 ..... 胡文颖 / 156
- 论最美的城市 ..... 周 舟 / 159
- 用心看世界 ..... 卢 依 / 163
- 用心看世界——生日杂想 ..... 文 汀 / 167
- 论最美的城市 ..... 吕宝凤 / 170
- 用心看世界 ..... 曾翠玲 / 174
- 用心看世界 ..... 黄 燕 / 178
- 用心看世界 ..... 张靖苒 / 181



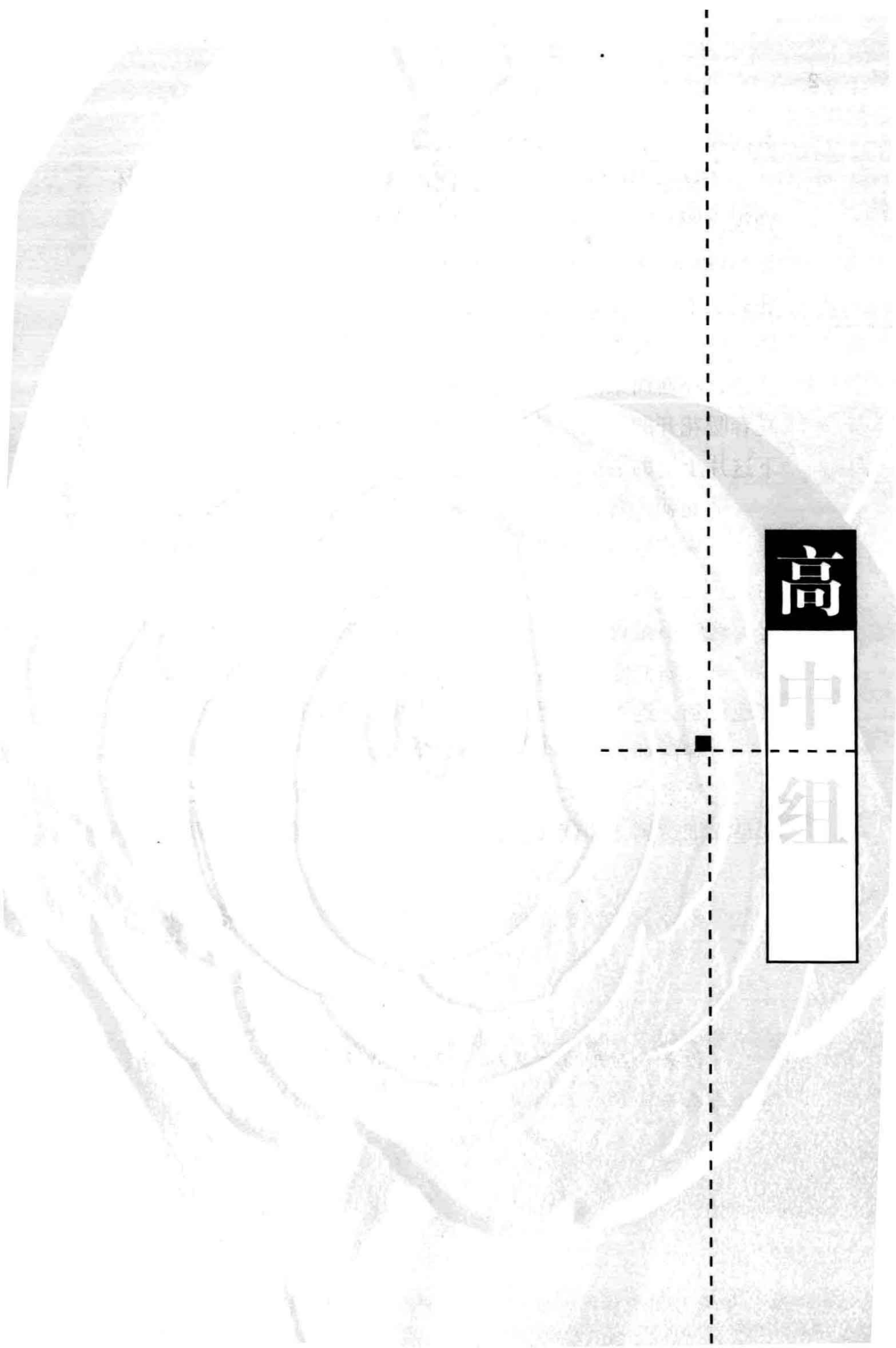
- 用心看世界 ..... 郭 璇 / 185
- 用心看世界 ..... 陈丹娜 / 188
- 他们 你们 我们 ..... 高宇婧 / 191
- 用心看世界 ..... 邹丽霞 / 194
- 用心看世界——小小蒲公英漂流记 ..... 檀 馨 / 198
- 用心看世界 ..... 陈燕虹 / 202
- 用心看世界 ..... 黄 静 / 205
- 用心看世界 ..... 蒋 灏 / 209
- 用心看世界 ..... 刘 誉 / 213
- 用心看世界 ..... 王 睿 / 217
- 用心看世界 ..... 赵丽摇 / 220
- 用心看世界 ..... 修 勇 / 224

### / 小 / 学 / 组 /

- 平常的一天 ..... 李瑞曦 / 229
- 掌声响起 ..... 苏琳娜 / 232
- 外面的世界 ..... 林嘉琦 / 235
- 外面的世界 ..... 王叶阳 / 238
- 掌声响起 ..... 陈元珍 / 241
- 外面的世界（童话） ..... 刘希瑞 / 244

- 平常的一天 ..... 陈 琳 / 247
- 掌声响起 ..... 刘若漪 / 250
- 掌声响起 ..... 卢嘉雯 / 253
- 外面的世界 ..... 李景怡 / 256
- 掌声响起 ..... 于理兹 / 259
- 外面的世界 ..... 刘铠鸣 / 262
- 外面的世界 ..... 吴昊华 / 265
- 掌声响起 ..... 张天琦 / 268
- 外面的世界 ..... 陈基渠 / 271
- 平常的一天 ..... 巫 江 / 274
- 掌声响起 ..... 梁鹏翔 / 277
- 外面的世界 ..... 曾小津 / 280
- 外面的世界 ..... 区倩雯 / 283
- 掌声响起 ..... 林苇晴 / 286
- 平常的一天 ..... 具路茜 / 289
- 掌声响起 ..... 杨育雯 / 293
- 外面的世界 ..... 杨 圆 / 296
- 外面的世界 ..... 林娅棠 / 299
- 掌声响起 ..... 王思佳 / 302
- 外面的世界 ..... 彭新杰 / 305
- 外面的世界 ..... 张安琪 / 308

- 外面的世界 ..... 陈凯茜 / 311
- 外面的世界 ..... 吴素贞 / 315
- 外面的世界 ..... 郝雪桐 / 318
- 平常的一天 ..... 夏 凡 / 321
- 平常的一天 ..... 邓惠玲 / 324
- 外面的世界 ..... 陈泽滔 / 327
- 外面的世界 ..... 王靖妮 / 330
- 掌声响起 ..... 莫琳琳 / 333
- 平常的一天 ..... 陈 潇 / 336
- 外面的世界 ..... 蔡 舵 / 339
- 外面的世界 ..... 黄 珏 / 343



高  
中  
组



## 一等奖第一名

参赛学生姓名：陶 冶 指导教师：涂文智

参赛学生单位：南山区南头中学高一(1)班

### 历史 生命 体验

逝去的每一秒都是历史。自觉不自觉地，生命无时不在成为历史，无时不在历史中体验或被体验着。

几十亿年前，天地玄黄，宇宙洪荒，蓝藻诞生于大海，那是地球生命历史的开创者。之后，生命由海登陆，自陆冲天，每一滴水、每一寸土、每一股空气中通通充满了生命。年复一年，纪复一纪，生命越来越复杂，越来越精密，越来越完美。不论是达尔文“物竞天择，适者生存”的进化论，还是当代的基因突变学说，都是基于这样一个事实：生命从简单到复杂，由低级到高级，日臻完善。

我们似乎很容易体验到，生命的历史原是一条射线，一往直前，永无止境。然而当地球生命史上最辉煌的生灵——人一

出现，对于生命历史的体验就变得复杂起来。因为，人本身就是一种历史，正在进行的历史。

经历了私有制产生、国家出现和王朝兴替，人的历史上正式有了哲学。哲学家，无论在东方还是西方，在开始探求世界和宇宙的本原的同时，也都在思考着、体验着人类社会的历史。然而，正如上古时对于世界本原的探索，两个半球的人们对于历史的体验一样是同源而殊途。

中国人体验到，历史循环往复，是圆形的。孔子就曾明确表示，周之后即使再过一百个朝代，尽管会有小的进步和调整，但其本质与周无二。随后，汉朝人提出红、白、黑三世轮流执掌天下的观点。明人罗贯中于《三国演义》开篇便道：“天下大势，分久必合，合久必分。”清代的魏源则认为，历史是在治、衰、乱三世中周而复始的。在古代中国，历史被体验成一个圈，生命在上面不停轮转。

欧洲人体验到，历史不断向前，是线形的。公元4世纪的基督教教父奥古斯丁，首先以宗教理论阐明了这一体验。尽管经历了中世纪的漫漫长夜，欧洲社会还是由16世纪的文艺复兴开始，如他们体验到的线形般飞速发展，并最终带动了整个世界的进步。

从今天普遍的观点来看，似乎西方线形历史的体验是正确的，也是实用的。我们希望社会进步，都以各种方式推动它。若历史真是一个圈，大家岂不瞎忙活了？我们祖先对历史和生命的体验好像错了。

然而，倘若我们把视角放得高远些，再高远些，就会发现不管是人的历史还是地球生命的历史，都不过是苍茫宇宙中一粒尘埃般的行星上演的一幕幕悲喜剧。照最流行的说法，现

在的宇宙是由一百亿年前一场由高密度、高能量物质发生的大爆炸形成的，它先是扩张，而后收缩，于是形成又一团那样的物质，之后再次爆炸，形成一个新宇宙。而在现在这个宇宙之前已有多少次这样的循环往复，谁也说不准；之后还会有多少次，怕也是无穷尽的。地球上的一切的历史、生命，在宇宙的大背景下，顿时微不足道。宇宙自有它的历史。

难道你还没有体验到宇宙的历史吗？难道你还没有被中华先哲超人的睿智折服吗？难道宇宙中一切物质、一切生命的历史，不应被体验成循环往复、周而复始的圆圈吗？任何一种生命，都避不开宇宙的大历史——独立不改、周行而不殆的圆圈。

但是，我们也不应为自己的未来叹息。如此微不足道的生灵，竟能体验出无极宇宙的历史，单凭这点，就足以自慰了。诚然，一切生命的历史都是有限的，但当一种生命能够体验决定一切生命、一切物质生灭的历史时，他们又有什么理由不自信、自强，在有限的存在时间里，完善自己的历史、抒写属于这一伟大生命的传奇呢？

这就是我，作为一个生命对历史的体验。

生命有限，历史永恒。

评语：

是庄周化蝶，还是蝶化庄生？生命的短暂相对于历史的永恒，真是一个谜。作者以自己对中西文化的把握，从哲学的角度去体验历史，“生命无时不在成为历史”。历史演变的轨迹，在中国人看来是循环轮回，在西方人看来则如射线一般飞速发展。把两种观念置于茫茫宇宙之中，他发现了“地球上—



切的历史、生命，在宇宙的大背景下，顿时微不足道”。于是认识到了“宇宙中一切物质、一切生命的历史”，都可“被体验成循环往复、周而复始的圆圈”；生命如白驹过隙，于是在有限的生命中，更要完善自我，“抒写属于这一伟大生命的传奇”。作者游弋于历史与生命的长河，以宇宙为背景对历史赋予哲学的思考，行文大气磅礴，尽管观点还不乏稚嫩，但其思考的勇气却是鲜见的。

(程少堂 邹玲)