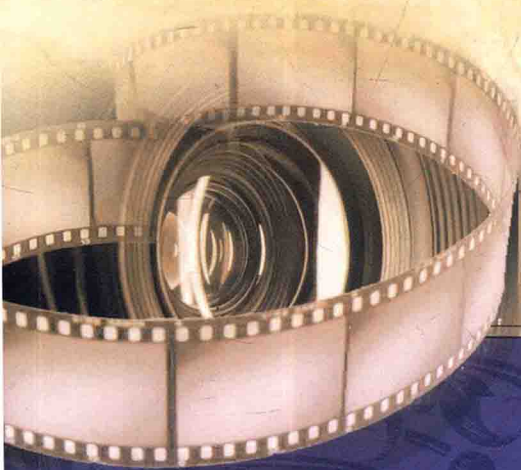


21世纪新闻传播学精品教材



新闻采访与写作

喻继军 编著



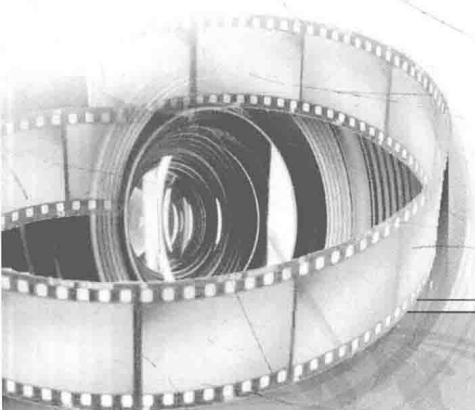
WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

21世纪新闻传播学精品教材

新闻采访与写作

喻继军 编著



PRESS



武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻采访与写作/喻继军编著. —武汉:武汉大学出版社,2016.1(2016.4重印)

ISBN 978-7-307-16706-3

I. 新… II. 喻… III. ①新闻采访 ②新闻写作 IV. G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 204754 号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGE MORE Co., Ltd.)

责任编辑:郭倩 责任校对:李孟潇 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:虎彩印艺股份有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:12.75 字数:278千字 插页:1

版次:2016年1月第1版 2016年4月第2次印刷

ISBN 978-7-307-16706-3 定价:25.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

前言

新闻采访和新闻写作，是新闻从业人员的看家本领之一。作为记者工作的重要内容，新闻采访是新闻传播活动的起点，新闻写作则为新闻传播提供文本，新闻采访与写作在新闻业务中占有重要地位。新闻的采、写、编、评，一直是新闻教育所强调和培育的核心技能。

新闻采访和写作，是一种境界。这种境界，既反映出采写者的知识、理论水准，也反映着采写者的人生观、价值观，体现出采写者的工作作风、思想境界和人品。在新闻采写中，记者需要根据一系列标准和自身的经验，对事实的新闻价值做出判断和选择。这是一个决策过程，也是一个自我说服的过程。这一个过程，贯穿着新闻工作的职业责任意识、新闻报道的专业工作原则，贯穿着新闻报道的专业工作方法、理念与技术。作为新闻采写的主要成果的新闻作品，是记者职业道德精神、新闻价值准则、思维判断能力、爱憎感情趋向、专业写作水准的综合体现！

新闻采访与写作，是一种能力。应用新闻学的逻辑起点是新闻本源和新闻价值。新闻本源是客观事实，而新闻价值对于记者、编辑来说，则是衡量事实能否成为新闻、新闻能否传播的客观标准。新闻价值判断、新闻事实的选择，是记者、编辑人员重要的职业素养，如何处理好新闻事实和新闻采访写作之间的关系，如何处理好新闻采访与新闻写作的关系，如何实现新闻报道的基本要求，既是新闻采访与写作的重要环节，也是记者和编辑专业能力的重要体现。新闻采访与新闻写作既有综合性，也有专业性；既有人文性，也有科学性和技术性；既注重理论，也注重实践；既是脑力活，也是体力活。

新闻采访与写作，需要不断地创新。纵观新闻写作理论的发展，不管是客观报道理论，还是深度报道理论；不论是新新闻主义理论，还是精确新闻学、数据新闻，可以发现，新闻采写一直都在追求着创新，避免平庸。在数字化传播时代，在全媒体时代，新传播技术已经渗透到日常生活的各个方面，这对新闻采写提出了新的要求。新闻采写一方面要注重对事实、娱乐、评论等叙事技巧和文字、图像、影像、声音综合运用研究，也要加强对信息搜集、分析、整合、呈现等综合创造能力的研究，并将其研究成果积极运用于新闻采写的实践。

自1997年5月国务院学位委员会将新闻传播学列为一级学科以来，新闻采访与写作类的著作、教材和翻译作品，大量涌现，种类繁多。

国外同类教材，内容广泛，大体上可分为三类。第一类是调查性新闻报道写作教材。这类教材可操作性强，理论表述和论证逻辑严密、深入浅出，案例和图片丰富，

对理论的学习和实践的指导详尽、具体。很多教材还在章后附有术语表、思考题、备忘录等,便于读者的巩固和提高;第二类是写作技巧类教材。这类教材实践性强,注重新闻报道的准确性,强调案例的重要性;第三类是阐述新闻采访与写作伦理性的教材,侧重媒介伦理实践的学理探讨,案例详实。这些国外的教材,大都注重读者实践能力的提升,注重培养读者的新闻敏感,注重培养读者新闻采写的技能,有助于提升使用者整体的新闻采访写作水平。从教材编写体例上看,体例亲切,图文并茂,人性化较强。但是,这些国外的教材虽具有系统的理论体系以及较强的实践指导意义,但是大都不太适用于我们国内的具体情况。尤其是由于翻译的问题,加之中西语言的差异,存在很多思维方式、语言表达等方面的不适用问题。

国内新闻采访与写作类的教材,或将新闻采访与写作作为一门学科,力图全面、系统地总结和继承中国新闻采访写作学的优良传统,阐释新闻采访写作学的历史、现实成就、经验和教益,力求体现新时代的需求;或注重新闻实践,积极进行道德伦理的讨论与学习,注重唤醒学生的能力;或注重案例分析,侧重对学生新闻采访与写作能力的培养,强化提高新闻写作能力。国内这些教材大都具有一定的理论体系,注重理论联系实践,注重培养学生的动手能力。语言有接近性,中国学生使用起来无语言障碍。但是较之国外的教材,这些教材形式简单,或过于精炼,或过于繁琐,实用性有待增强,视野有待开阔。

本书积极吸收和借鉴国内外同类教材的优点,适用于高校新闻学专业、广播电视学专业、传播学专业、编辑出版专业本科生的“新闻采访与写作”课程的教学,也适用于新闻从业人员的培训。本书不求全求大,侧重基础,侧重核心和基本技能,主要讲授新闻采访与写作的核心理论知识,讲授新闻采访与写作的最基础和最核心的实践技巧。

本书既注重新闻记者的职业特点、基本素养,也注重训练与培养读者的新闻判断力与新闻意识,引领读者掌握新闻采访的基本方法与技巧,熟悉基本的新闻体裁的特点和写作要求,掌握新闻写作的基本和核心技能,培养和提高读者的新闻伦理素养。

本书在编写上,体现如下特色:

1. 国际化视野与本土化的结合。教材内容的选择、体例的采用上,采取中西方新闻写作相结合的方式,积极借鉴西方采写教材的优点,结合对外传播的需要,结合我国新闻实际及国情,将西方新闻采写教材的内容本土化,使之更加适用于国内的具体情况。

2. 坚持新闻理想的培育,坚持新闻专业主义,注重新闻与媒体的关系,注重新闻敏感与新闻意识的培养,注重新闻伦理教育,注重新闻采写能力的培养与提升,注重新闻理念、新闻观念、新闻敏感等新闻理论知识与新闻采访、新闻体裁等业务知识的结合。

3. 坚持采用“workshop”的教学模式,注重实践与理论相结合,注重教材科学性、实用性与适用性的结合。本书的编写追求好用、好看、好学,贯穿 coaching method 的教学模式,既方便课堂教学,也方便学生自学,增强教材的适用性。

4. 本书注重新闻理论教育与新闻伦理教育相结合,新闻伦理教育贯穿始终。

5. 积极吸纳新媒体采写的成果。

本书共分为四个部分,具体结构如下:

第一部分 认识新闻

这一部分是新闻采访与写作的基础理论部分,包括“做一名优秀记者”、“新闻与新闻选择”等章节。

“做一名优秀记者”介绍了除了热爱自己的职业外,优秀记者所应该具备的职业素养和能力。

“新闻与新闻选择”基于新闻专业主义,从“新闻”、“新闻原则”和“新闻选择”三个方面分析新闻与媒体的关系,判断什么是新闻,什么是好新闻与坏新闻,以及如何建构新闻要素;阐释新闻报道过程的真实、客观、平衡原则;诠释如何利用新闻价值进行新闻选择,如何培养记者的新闻敏感等问题。

第二部分 采集信息

这一部分是新闻采访的核心部分,包括了“消息源”、“新闻报道中的数字和数据”、“创造性的采访者”、“采访”以及“采访中的伦理”等章节。主要讲授了新闻报道的基本知识:如何采访,如何从大量数据和事实中辨析新闻信息,如何采集新闻信息等。

“消息源”、“新闻报道中的数字和数据”主要介绍了消息源的类型与获取途径、数据的类型,如何使用各类消息源、数字与数据。其中特别强调了匿名消息源的使用原则,以及在使用过程中存在的争议问题。

“创造性的采访者”强调创造性的采访者应该时刻保持好奇心,学会在采访中进行不同的观察和细节使用。当然,在新闻采访中还要注重培养记者的发展性思维、集中思维、逆向思维和前瞻性思维。

“采访”部分强调了采访技巧的重要性,包括在采访前要做相关的调查研究、制定采访程序和实施采访任务。本部分还介绍了怎样在适当的时候进行适当的提问,怎样建立良好的采访氛围,怎样在采访进行中做笔记等内容。

高度商业化的媒介环境下,新闻传播活动的多元事实与价值理性常使得新闻实践活动陷入伦理道德的困境之中。本部分还介绍了采访者在采访过程中,面对角色定位、采访设备的介入、隐性采访等问题,应该如何运用伦理准则。

第三部分 组织报道结构

这一部分是新闻写作的核心部分,包括了“主题与写作程序”、“报道结构”、“技巧与应用”等章节。

在“主题与写作程序”这一章中,主要介绍了报道主题的选择与提炼,以及具体的注意事项。同时,阐述如何掌握写作程序的节奏,吸引读者读完新闻报道。

“报道结构”介绍了新闻报道的导语、结构和结尾。

“技巧与运用”部分基于新闻语言的特点,介绍了报道视角的选择、直接引语的使用和标题的制作等问题。

第四部分 新闻体裁

这一部分是新闻采访与写作的理论与知识的具体运用部分,包括“消息和通讯”、“专业新闻报道”两章。

“消息”、“通讯”重点强调新闻消息、通讯的文体特征和写作要求。消息和通讯作为新闻写作的重要体裁,在新闻写作中占有举足轻重的作用。熟练掌握消息稿、通讯稿的写作,是每一位新闻专业的学生必备的基本技能,也是进一步学习其他新闻体裁的基础。

“专业新闻报道”部分介绍了如何进行一些专业性的新闻报道,如“会议新闻报道”、“调查性报道”、“环境新闻报道”、“灾难新闻报道”、“犯罪新闻报道”以及“公共关系报道”、“全媒体写作”等,强调了在一些报道中记者该具有的新闻伦理素养。此外,结合新媒体发展的实际,本部分还介绍了“全媒体写作”。

全媒体时代,新闻采写的形式变化很大,采写实践创新层出不穷,范文的寻找与使用十分便捷。因此,本书没有将范文的选取作为重点,而是给使用者留下了较大的空间。

本书是中国地质大学(武汉)十二五规划教材。本书的完成,借鉴了许多学者的研究成果。中国地质大学(武汉)传播学硕士研究生王甲旬、李慧、梁颖,新闻传播学硕士研究生王蓉、马文静、黄天鸣、罗婷、胡晓玲(第一部分),马文静、王蓉(第二部分),殷思琴、周疏密(第三部分),汪洁、杨珍、罗婷、张玲玉、赵倩(第四部分)等为本书的完成做了大量卓有成效的工作,在此一并致谢!

由于作者水平有限,不足和疏漏在所难免,敬请各位专家、学者,敬请各位使用者不吝批评指正!

目 录

第一部分 认识新闻

第一章 做一名优秀记者.....	3
第一节 做一名优秀记者.....	3
第二节 优秀记者应具备的职业素养.....	4
第三节 培养优秀记者.....	7
思考与练习.....	8
参考文献.....	8
第二章 新闻与新闻选择	10
第一节 新闻	10
第二节 新闻原则	15
第三节 新闻平衡	20
第四节 新闻选择	22
思考与练习	28
参考文献	28

第二部分 采集信息

第一章 消息源	33
第一节 消息源的类型与获取途径	33
第二节 消息源的培养与使用	35
第三节 匿名消息源	38
思考与练习	40
参考文献	40
第二章 新闻报道中的数字和数据	41
第一节 质疑数据	41
第二节 处理数据	43
第三节 避免调查陷阱	45
第四节 数据新闻	48

思考与练习	51
参考文献	51
第三章 创造性的采访者	52
第一节 好奇心	52
第二节 观察	53
第三节 细节	56
第四节 创造性思维	60
第五节 采访中的敏感问题与禁忌	62
思考与练习	63
参考文献	63
第四章 采访	65
第一节 采访过程	65
第二节 采访中的提问	67
第三节 采访中的倾听	72
第四节 记录与整理	74
第五节 采访方式	75
思考与练习	78
参考文献	79
第五章 采访中的伦理	80
第一节 一般原则	80
第二节 灰色地带	81
思考与练习	83
参考文献	84

第三部分 组织报道结构

第一章 主题与写作程序	87
第一节 确立主题	87
第二节 写作程序	88
思考与练习	90
参考文献	90
第二章 报道结构	91
第一节 导语	91
第二节 报道框架	98

第三节 报道结构·····	104
第四节 结尾·····	110
思考与练习·····	113
参考文献·····	113
第三章 技巧与运用·····	114
第一节 新闻语言·····	114
第二节 报道视角的选择·····	116
第三节 直接引语的使用·····	118
第四节 标题的制作·····	120
思考与练习·····	125
参考文献·····	125
第四部分 新闻体裁	
第一章 消息和通讯·····	129
第一节 消息·····	129
第二节 通讯·····	135
思考与练习·····	145
参考文献·····	145
第二章 专业新闻报道·····	147
第一节 会议新闻报道·····	147
第二节 调查性报道·····	155
第三节 环境新闻报道·····	158
第四节 灾难新闻报道·····	167
第五节 犯罪新闻报道·····	173
第六节 公共关系报道·····	179
第七节 全媒体写作·····	184
思考与练习·····	190
参考文献·····	193

第一部分 认识新闻

第一章 做一名优秀记者

新闻记者是新闻机构中以采写或者采制新闻为本职工作的专业人员。新闻记者最根本的职责，就是即时提供有关事实的报道，也就是通过采访尽快报道新近发生的重要事实。新闻记者不是流言的生产者，不是传声筒，不是微信、QQ 消息的简单转发者，也不是俯首听命者。

态度决定成败，方法决定成败，记者的新闻选择和价值判断是新闻采写最重要的环节，它决定了新闻作品的面貌和质量，影响着受众对新闻事实的认识。

虽然全媒体时代赋予了记者这一职业新的内涵，但是记者仍然是一个崇高的职业。许多人对新闻职业的了解，以及他们自己的新闻理想，往往源于他们对一些知名的新闻记者的了解。一名记者除了要热爱自己的职业，还应该了解成为一名优秀记者应具备的基本条件、基本技能与基本素养，并努力做到。

第一节 做一名优秀记者

谈到记者，很多人脑海中往往会浮现出采访过中共领导人、写出《西行漫记》的美国记者埃德加·斯诺的名字；会浮现出中国中央电视台记者水均益头戴钢盔，在巴格达报道伊拉克战事的样子。为了获得事实的真相，很多记者必须 24 小时工作，付出大量的心血和汗水，有时甚至还要冒着生命危险甚至牺牲自己的生命。

对于大多数记者来说，他们往往只要把自己分内的事情做好就可以了。但是，作为一名优秀记者，他/她们往往要做到：

- 面对脑力和体力的双重压力，始终能保持对自己职业的热爱；
- 在新闻实践中遇到困难，总是能积极地克服；
- 能根据自己的喜好，选择自己的报道方向，在报道中敢于创新、乐于创新——优秀记者是创造型的记者；
- 热爱学习，也善于学习。优秀记者往往是学习型的记者，甚至是能适应时代需求的全能型的记者。

第二节 优秀记者应具备的职业素养

《史记·李斯列传》中曾言：“人之贤不肖譬如鼠矣，在所自处耳。”优秀记者不是“新闻匠人”，更不是“新闻民工”。陈力丹教授曾指出，一个记者除了具备写作和采访职业技能外，还应该具备三个重要的职业素养，也就是政治素养、法治和道德意识、知识素养^[1]。

美国哥伦比亚大学数据新闻研究中心(Tow Center)曾发布一份报道，提出后工业时代记者应该具备九项技能，即：(1)良好的心态和精神状态；(2)成为网络化的个体；(3)培养具有正直和良好的判断力的公众形象；(4)具有专业知识；(5)熟悉统计数据和统计知识；(6)了解用户分析工具；(7)熟悉基本的编码知识；(8)会讲故事；(9)懂项目管理^[2]。

总体来看，优秀记者的职业素养，可以分为软素养和硬素养两个类型。

从软素养角度看，优秀记者应该具备：

- 正确的态度；
- 适合新闻工作的个性；

从硬素养角度看，优秀记者应该：

- 具备采访写作技能；
- 具备专业知识；
- 掌握不同语言；
- 具备综合能力。

一、正确的态度^[3]

新闻专业实践性极强，实际上是一个通过不断犯错误进行学习的专业，记者往往是通过不断采访写作来积累经验的。一名优秀的记者，光有满腔热情、高学历、深厚的写作功力是不够的，还必须具备正确的态度。

(一) 正确的政治素养

在我国现行传媒体制下，一名优秀记者除了坚持马克思主义新闻观外，还要懂得党的理论路线，及时学习掌握党中央最新的政策，懂得国家的大政方针。只有充分把握党和国家的方针政策，才能在采访写作过程中对事实的性质作出判断，正确引导公众。

(二) 探寻事实真相的决心

优秀记者与普通记者最大的不同，在于具有探寻事实真相的决心。优秀的记者面

对不断被挂断的电话或拒绝讲话的消息源时，不会怯懦地说“找不到任何有用的信息”，相反，他们会想尽一切办法去接近事实真相。

优秀记者在寻找事实的过程中，对材料绝不会轻易地认定，因为轻易认定所可能导致的最大的问题，是最后发现这条新闻是错的。近几年出现的很多虚假新闻，都是因为轻易认定。2013年6月4日齐鲁网一篇名为《视频曝济南一路口中年夫妇当街殴打白发老太太》报道称，一位男子在斑马线上打了一位白发老太太两次耳光，还把躺在地上的老太太拖拉了好几米。但真正的情况是老太太患有老年痴呆症，在过红绿灯时不肯走，老伴卢先生在情急之下就打了她两巴掌^[4]。

（三）追求精确性

新闻的精确性，是记者尊严的来源，是新闻编辑衡量记者工作效果的标准。所谓“精确性”，包含三个方面的内容：（1）如实地记录和报道所获取的信息；（2）确保新闻报道局部和整体内容的精确性；（3）只报道看到的事情，而不是希望的事情，杜绝合理想象。

二、适合新闻工作的个性

一名记者，要想超越“普通”成为优秀，除了必须具备超群的调查写作能力、正确的态度外，还应该拥有适合新闻工作的个性。

（1）热情。一名真正的优秀记者应该对每个人都充满热情，能迅速和陌生人建立关系。一名优秀记者还能够跟不同身份的人打交道，他/她既能和农民、打工者打成一片，也能和企业家、政府官员、专家学者一起喝茶、纵论天下、谈专业知识，即如很多老记者所说的，记者“能上天，能入地”。

（2）正义感。正义感赋予记者追求真理的动力，使记者遇到各种威胁时不畏惧。一名优秀记者在保持正义感的同时，还要勇敢，为了捍卫真理和公众利益，能够如《中国经济时报》记者王克勤^[5]在报道兰州证券黑幕时那样，尽管多次受到威胁，但为了公平、正义，仍能够质疑、挑战各种黑恶势力，克服种种困难，拥有智慧与勇气，勇敢地与恶势力进行抗争。

（3）冷静。在新闻实践中，优秀的记者要保持冷静，不要让热情淹没了自己；同时也要充满好奇心，善于从那些看似前景不好的故事中，发现新闻价值和报道视角。

（4）努力。如果要在本行业中出类拔萃，就必须端正学习态度，甚至要有“空杯”心态，不懈地努力。一个优秀的记者总是在不断学习和了解最新的知识、最新的技术，努力提高自己的各方面的能力的。

在努力的同时，一个优秀的记者还要知道努力的重点。比如，作为一名综合性记者，就必须利用业余时间提高自己上网搜集资料的能力，学习数据库管理方面的技巧，利用网络资源更新和扩大自己的知识面。

三、采访写作技能

在新闻实践中,采访和写作技能是记者最基本的职业技能,包括新闻价值判断、新闻敏感、新闻发现和文字表达的能力。

优秀记者所具备的采访技能,绝不仅仅指采访技巧,还应注重采访过程中的“思想”,即对事实性质的判断。他们在采访过程中不仅能从已发生的事实、已写成的材料中看出新闻的价值在哪里,更能从已有的事实或材料中判断趋势,从趋势中发现新闻。

仅有思想却无法精准表达也不是优秀记者。优秀记者所具备的文字表达能力,要能够实现新闻素材与写作意图的结合。这种能力与记者的文学素养、政治水平、逻辑思维能力等密切相关。

四、知识素养

通常,新闻采访与报道的对象是整个社会。面对错综复杂的社会情况,优秀记者要能够在第一时间对事实做出正确的判断。这就要求其必须具备良好的知识素养。为此,优秀记者要做到:

首先,要了解过去的优秀记者以及他们的作品。从这些优秀的作者和作品中,可以学到很多东西,比如,信息的收集、采访技巧、写作能力、对记者工作的看法等。

其次,要掌握社会科学和文学基础知识^[6]。在新闻实践中,社会科学强调的是理论、历史和法律的学习。文学基础知识包括了写作学、修辞学等,主要侧重于事实的准确表达、语言的提炼。缺乏社会科学和文学知识,往往会带来许多恶果,比如“媒介审判”的出现,往往就与法律意识淡漠、法律知识缺失有关。

再次,应具备专业知识,努力成为专家型记者。在媒介融合的背景下,优秀记者除了认真学习、掌握新闻专业知识外,还必须通过多种途径,学习其他专业知识,培养多学科的专业背景,养成终身学习的习惯。专业知识,除了通过教育途径去学习、去积累以外,更要在工作的过程中去学习、去积累。

五、语言的掌握

面对全球化、市场化、科技化的媒介环境,一个优秀的记者除了要掌握好自己的母语之外,还要掌握不同的语言。学者祝建华(2013)曾将这些语言概括为以下6种^[2]。

(1)外语。在全球化的背景下,记者除了会说母语外,还要学会其他国家的语言,比如英语、德语、法语等。这里还要注意方言的使用。

(2)SPSS语言。SPSS语言侧重于社会经济的统计分析,对截面数据的处理能力

非常强大，比如因素分析、主成分分析、聚类分析等。

(3) HTML 语言。主要用于网页制作。

(4) Python 语言。主要用于文本挖掘。

(5) R 语言。R 语言是一套完整的数据处理、计算和制图软件系统，用于统计分析、绘图的语言和操作环境。与 SPSS 语言相比，R 语言的功能更强大一些。

(6) Java 语言。主要是用于撰写跨平台应用程序的程序设计语言。

六、综合能力

在媒介融合的环境下，优秀记者应该具备综合能力，这些能力包括熟悉数据和统计知识、用户分析工具、基本编码知识以及项目管理等综合能力。

第三节 培养优秀记者

有学者曾指出，崇高的新闻理想和职业道德、广博的知识、娴熟的职业技能是新闻教育的三大基石^[7]。这三大基石与优秀记者的职业素养是密不可分的。要使自己成为一名优秀记者，应注意以下几点。

一、培养新闻敏感

新闻敏感是可以通过教育培养出来的。新闻教育，就是要培养脑袋里塞满了各种知识并对世界万物都有好奇心的未来记者。^[8]

首先，新闻敏感往往来自于有意识的观察。现实生活中，一般人的大脑会自动屏蔽一些细微的东西。记者如果缺乏观察力，就很难找到好的新闻素材。一个优秀记者，会用心观察周围，能从原始材料中找到重要的新闻点，敢于怀疑那些看起来前景不好的新闻。

其次，新闻敏感来自于细心培养。2010 年暑假，《南方日报》海外版编辑部在编选《今日广东》稿件时，发现了一条小配稿。该稿提到，暑假的时候，寄养在侨乡的那些华裔子弟的看护问题备令监护人担忧。他们马上判断这是一个极好的新闻线索。经过深入采访，林旭娜、林亚茗、金强、沈卫红等完成了一篇报道《广东“留洋村”的地球村生活：祖籍广东国籍不同 漂洋过海回乡求学》^①，该报道是广东该领域最全面、深入，也是最早的一篇调查报道，在国内外产生了广泛的影响。^[9]

① 《南方日报》2010 年 9 月 7 日 A07 版发表。获 2010 年度中国新闻奖国际传播三等奖、广东新闻奖国际传播一等奖。