

緣與玄

Miracle



黃潔韻 著



緣與玄

I247
60

000936395

緣

與



玄

貴陽學院圖書館



GYXY936395

作 者：黃潔韻

出 版：香港文化館

聯絡地址：香港灣仔軒尼詩道
郵箱 20309 號

電 話：(852) 2598 8398

傳 真：(852) 2598 8380

發 行：利源書報社有限公司
荃灣德士古道 220-248 號
荃灣工業中心 16 樓
1609-1616 室

書 號：988-98021-3-9

出版日期：2007 年 7 月初版

定 價：港幣 \$ 48.00

版權所有，不得翻印或轉載。

本書如有缺頁、破損、釘裝錯誤，請寄回本公司更換。

[247]
60

000936395



緣與玄

緣

與



玄

貴陽學院圖書館



GYXY936396

《序》

我寫這故事（本書）的動機看來簡單不過，「將真心剖白坦誠相對，還要爭取機會時刻，才能相輔相成」。然而，人與人之間相處下，真能做到這點嗎？你我都明白到，看來似乎是一件容易之事嘛！在實踐時，卻又是那麼不情願，總被不健康的心理因素影響而難於啟齒！

將內心的那一點真，吝嗇、深藏，弄致相方的感情難以捉摸，或親密程度疏遠，在猜疑中度日，猶如陌路人！

最令人唏噓莫過於剖白相向是相反的一面——還是故意的傷害對方，那又怎能不加深誤會！到長埋黃土前，還依然故我，那不是很可惜的嗎？

說一句「我愛您」或「對不起」，又是那麼海闊天空的美麗句子啲！

安在她7歲那年，目睹她父親離棄自己與母親，那一幕深深的印在她幼小的心靈中。她母親用怨怨的一生來盼望夫歸，受盡無形的折磨！致她在心裡起了一堵抗拒異性的牆來保護自己；也因而錯過了那可能是一段美麗的情緣！

長大後的安成了獸醫。在2001年初開了一間診所，



鍾·尊遜·湯瑪遜帶著他的愛犬「JJ」來診所而認識了她，兩人都有心儀的直覺，至他於離開紐約前都沒有實在的剖白那顆愛慕之心、把握時機真心相向、了解，卻在飛離的當天早上（這天是2001年7月17日，亦是安的生日），才與安在診所裡互吻、相擁了短暫的時刻，她的感覺是迷迷糊糊的，也不曉得是夢、是真！之後，都沒有鍾的一點訊息，更令她只感到男人就是這麼有始無終的德性罷了！但在心底下，她的那一份茫然的初戀是付出去的了！

9/11兩年後的紀念儀式那晚，安也有參加悼念儀式，雖然，她沒有親朋遭不幸。在兩條光束直奔天幕不久，奇異的現象出現了，光柱內約有2至3千隻「鴿子」悠悠飛向天際！但不是每個人都可目睹這一奇景的，人們在傳說，有親朋在那次遇難才可見證的！可是，安也看見了。之後，她遇上了不少百思不得其解之靈異事！

安於此時，才找到鍾在2001年9/11前所寄給自己的信！究竟期間發生了甚麼事？她在猜疑鍾還活在世上的？抑或發生了「人與靈」之間的情緣？

她與一鴿子有多次的相遇，更在她帶領下始知鍾的居所，在那屋中亦發現他對所愛的自白，且因此改變了她的未來。鍾的愛犬「JJ」被關在地牢裡也有兩年多了，牠是怎樣熬過來的？

每走一步的安更踏入謎團中。為甚麼一切都在兩年後才載沉載浮地顯現出來？

當她找到父親時，才知媽媽比她自己更早與父親重聚！之前她尚不知情，為甚麼會這樣的？

安的金蘭姐妹芬妮的丈夫彼德也因S\I\I的發生，致令他的生活、感情與未來等一切都陷於深淵！他在醫院時，芬妮更希望丈夫永遠的留在醫院，那又是為了甚麼呢？他們的孩子福福、莎莎與安生活在一起，而不與父母！那又是否永遠是這樣的？

安的追求者又出現，他是新聞從業員，名字是湯瑪遜，羅拔絲，他也目睹那一奇景於光束內，亦沒有親朋是遇難者？他能把安拒異性的牆衝破嗎？

對這迷一樣的情節與令人津津樂道的結局，就留待大家日後從緣與玄這故事解開它吧。

Rowina Wong
Nederland



(一)

永不消逝

"Everything Is Possible"

(一) 永不消逝

「它」的消逝是一椿令世人自今也難以接受、難以忘懷、令世人惋惜、唏噓是超乎想像的；不管你有否接觸過「它」，但只要聽到「它」的名字，便會聯想到「它倆」像兩位高不可攀的巨人矗立在我眼前，亦像兩位護法使者，在守護著人的本性——善。它不分晝夜、也不分彼此，營營役役地接納我們！你我或許曾與「它倆」有過短暫的相會，但在感覺上、印象上、形容上在各人心中定有異，那表示「它」能吸引著每一個人，被「它」牽引著你我的神經，對「它」有永不磨滅的烙印！

我們就在心裡懷念「它」吧！如懷念一位自己所逝去親人的那般親切！

事故發生後，單單用雄偉、永恆的字眼來代表「它」是不夠貼切的！不要忘記內裡忙碌的一群，曾是各國的精英；他們的財富便是才幹與知識！而這些無形財富是日積月累的。還有那為救人而捐軀的英雄們，亦還有於空中造訪「它」的一群靈！造就我們的心裡更與「它」心連心；「它」更是我們的自信，繁榮的標誌，以「它」為榮與驕傲！更何況「它」現與多少英魂連在一起，永不分離！那「它」更深深地令我們對「它」肅然起敬，緬懷之情永存在！而無辜逝去的一群，亦會憑他們之靈的力量與他們在世親友們的恆心，終會有心靈感應的時日。

時間雖已過去了不少個日子，而一群失去親朋戚友的痛心者，至今也難抹去心中



的哀痛！突然降臨之生離死別，怎不教人痛心疾首，於那一剎那、那一瞬間便失去了你摯愛的人，任誰也無法接受！在世的一群，終日思緒不寧，午夜夢迴而不斷思念逝世者，意志變得消沈、氣餒；生存下去沒有目標、更感沒有意義！卻又不能只因自己個人之感受、煩惱、情緒波動而忽略了其他的家中成員，他們也需要彼此的愛及關懷的；況且每個人都應有自己的責任崗位，那責任是不可能那麼灑脫地推卸的。在心情未平服下，過的活像是機械式，真不知何時才能接受現實！他們當中還每每不自覺地走到發生災難處痛哭、默哀、沉思！責問上天等來渲洩心中那一口難平的冤氣，他們在心底處都有一疑問？都在問，為甚麼會有這種難以置信和不可能發生的慘痛事？事實上，它又真的顯現在世人眼前！

他們體會到親人們於去世前在肉體上、精神上多麼痛苦地受著折磨！尤其在人的意識上、感情的牽掛上、更感心中有莫大的刺痛，他們亦會在當時自然地呼喚親人的名字，在那一刻更怨忿的是，可貴生命原是屬於自己的，為甚麼要被操控生死？有不少心事還未向摯愛剖白、向家人交待，便要面對死神的威脅，猶如一個清白的人，被無辜判定死刑的那麼愴痛與無情！他們的心中情還未到時候在摯愛面前打開它，便要情不願、不甘心地別世；又或只想對親人或對某人說一句「對不起」或「我愛你」也來不及了，真是半點不由人啊！

逝去的一方在離世前，也曾在短短的時間內回想，腦海中瞬即如錄影機一樣看回前事，後悔自己錯對親朋、家人，沮喪的是他們已沒有時間，或機會給自己去彌補

了！想他們想及這些未完的心中情，更比肉體上所受的煎熬，感到更加痛、痛、痛啊！且帶著熾熱的未了願、難安的心而離去啊！最令人盪氣迴腸的是，莫過於心中的結，這個不解的結，互繫於在世者與逝世者之間，倘若能解開的話，才更加令兩個世界之「人與靈」的情結，在宇宙空間將彼此拉近，感覺到他或她常在，再讓那份未完的情在世上延續下去，直至雙方再在天國相擁，到時的愛、情結原是那樣的完美無瑕啊！

有不少人生的情，多發生在一方不在世時，才令在世的一方，在感覺上、在回憶的片段 慢慢地去尋找，回味對方昔日所曾給與的愛、關心，致領略到對方原是那樣的可愛的！而當時又不曾感覺到的，因或許是自己的大意、疏忽、自以為是等等。一般人的通病——身在福中不知福吧！到後來才說是造物弄人呢！百感交集來為自己完話！因此，我們有幸、有緣於今生相聚、相愛，就好應盡量重視、珍惜你我所擁有的愛！最簡單莫如他或她沖一杯咖啡或茶給你，那你有否留意到，內裡下的奶或糖是剛合你的口味呢！又或替你弄的一塊多士、塗的牛油或果醬也正合你意呢！日常生活中的一點一滴，已包含了無數關懷的默默表示，想來也倍覺溫馨呢！愛的表達是數之不盡的。

人生在世幾十載，開心或憂愁地過活，同是掌握在互相有否付出過真誠。

♥說一句「我愛你」或「對不起」又是那麼海闊天空的美麗句子啲！♥



不少有心人曾在災場附近隨便（而在意識裡是至誠的）在地上拾回少許泥土（太接近現場是不許可的），視之如寶的帶回家以表安慰自己，那是自我在信念上，總認為擁有了親人、摯愛的骨灰或他們於去逝前所穿戴過的遺物，以聊表心靈上的思念，會覺心中有一點實在的擁有、有一種真實的遺物可留於身邊作紀念，對他們是一種無窮的推動力及精神上的支撐，在他們的心底處都認為逝去的親人已與「它」（即拿回的泥土）混為一體了，這些泥土裡，擁有他們的摯愛或親人，也好比在人世中或戰爭中失了蹤而又音訊全無、也不知是生是死來比較是幸運太多了！這是人在自我肯定價值上的信念、賴以慰藉的觀念。

他們把它供奉在自己的寢室中，有甚者不讓家中的其他成員知曉的，深怕影響了自己與天國裡的「靈」相通，他們以恒心至誠來盼望，實現那自我心中的奇跡出現！那曾一閃而覺在實際上是很渺茫的概念，而這種概念被他們一貫始終的信念摒除了。他們沒曾開個口自說、亦沒有對任何人說及、請教或商量，更沒有在祈禱中默禱，因深怕被某些雜念，把自我的信念摧毀，而阻礙了那埋於深心處的堅持，總肯定地認為，這才可摒除了失望這兩個字，只餘下了一定會實現的，一定會實現的甘心等待！

正如某些人在每次買了彩票後，都會肯定的在想，這次的幸運一定會降臨的，但到否定時也不覺怎樣，因還有下一次的自我肯定的嘛！人之思維、情緒、常被亦甘心被希望與矛盾所擺佈；但也不是全憑空想、沒根據的！要不然的話，那「守得雲開見月明、精誠所至，金石為開」，這些真言名句又從何而來？當然有它的典故的。

有希望才活得有生氣、更精彩；伴著美夢入夢鄉、明天又復明天的盼望、那如願總會到來的。

時間不容你等待，它無情地一天又一天的飛逝。生活的無窮應付，對家人的責任付出，著實會令一個人把一己之掛暫忘，最低限度已沒前那麼強烈，這不表示已淡下來，到靜下來時，會更覺更孤獨、更感壓力還在、更比前渴望著那一點奇跡會出現的！

(二)

上天也感動

(11) 2003年9月11日晚之上天也感動

災難的紀念日是敏感的，人們從回憶裡看它，又是另一緊密的層次！

光陰似流水。轉眼間又到了如今剛好兩年的紀念日，（即2003年9月11日）。政府特地在世貿雙塔遺址，改成二光束紀念廣場，以緬懷9/11之逝世者。

當晚的儀式是莊嚴肅穆的，每個人的心情大致是一樣的。能在這刻時光裡與那些從未謀面，卻由各地各處或從全世界各地來此的人，同時站在同一場地上，雖然是偶遇，亦可說是被某種「玄」的牽引下，同在這一晚相聚！因此，他們都會用點點頭來代替問好，這種無聲的互問，包含了大家在精神負擔上的一點釋放！互相燃亮了手中的蠟燭，星光點點充滿每一角落，如燃亮了愛的心；所有目光都集中望向上空。

當燈光一亮，兩條光束直奔天幕，那光亮耀如太陽，而人們沒有像欣賞煙花或奇景般而喧嘩歡呼，但心情、表情是一致的熱血沸騰、熱淚盈眶！那淚兒背負著萬千的感慨、心靈無窮的漫遊；不少人在互抱低泣、淚中帶笑，像把多時的壓抑，於此情此景下得以盡情釋放；直插雲霄的光束令人群著迷、迷茫、情緒在激盪，久久不能自控！

剎那間，一切都靜止下來！大家互相都聽不到一點聲音，就像世界都停頓下來