



揚州鹽商遺跡

扬州市政协文史和学习委员会

王虎华 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

湖 南 會 館

揚州鹽商遺跡

扬州市政协文史和学习委员会

王虎华 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



湖南會館

图书在版编目(CIP)数据

扬州盐商遗迹 / 王虎华主编. —南京: 南京师范大学出版社,
2011. 12
ISBN 978 - 7 - 5651 - 0604 - 0

I. ① 扬… II. ① 王… III. ① 盐业史—文化遗迹—扬州市 IV. ① F426. 82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 273642 号

书 名	扬州盐商遗迹
主 编	王虎华
责任编辑	王欲祥
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	北京市世界知识印刷厂马鞍山分厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	24.5
字 数	460 千
版 次	2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—1 500 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5651 - 0604 - 0
定 价	98.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

序 言

有着二千五百年建城史的扬州，与盐业有着不解之缘。早在西汉初年，吴王刘濞就“煮海水为盐”，“国用饶足”（《汉书·吴王刘濞传》）。到了清代康雍乾年间，两淮的盐税直接关系到清政权的经济命脉，“两淮岁课当天下租庸之半，损益盈虚，动关国计”（《两淮盐法志》）。扬州的盐业之盛，达到了历史的顶峰，扬州盐商的财富和影响力也达到了前所未有的程度。盐业的兴盛，带动、促进了扬州城市的发展；扬州城的低迷，也总是与盐业的衰落同步。

沧海桑田，大浪淘沙。在漫长的历史长河中，扬州盐商为后人留下了丰富的历史文化遗产。这些文化遗产，有的是物化的，有的是非物化的，它们共同构成了扬州盐商文化的丰富内容。扬州盐商文化，深深地影响了扬州这座千年古城的城市品格，影响了扬州城市居民的人文精神、民风民俗和心理习惯。研究盐商文化，无疑是研究扬州文化的一个重要内容。

扬州盐商文化的内涵丰富，物化的盐商历史遗迹是其重要的组成部分。这些物化的历史遗迹，大到一园一屋，小到一树一石，不仅具有重要的文化艺术价值，而且立体地、生动地折射出扬州盐商的历史。作为历史文化的载体，它们镌刻着社会发展的印记，是祖先留给后人的宝贵遗产。拂去它们身

上的尘埃，人们不仅可以领略扬州盐商文化当年的绰约风韵，还可以追寻到扬州城市发展的某些轨迹。保护盐商文化遗产，是研究它们的一个基本前提。一直令有识之士们关注的是，和其他文化遗产一样，物化的扬州盐商历史遗迹正在以加速度的状态，被岁月与人力不可逆转地慢慢销蚀着。对它们的保护与抢救，日益成为迫在眉睫的重要工作。

系统梳理扬州盐商的历史遗迹，并赋予其新的生命和灵性，既是对扬州历史文化遗产的生存状态和其生存环境的一种挖掘和保护，更是推陈出新、培育适合人类社会文明发展趋向的先进文化的必由之路。为这种梳理工作搜集资料，建立“档案”，“立此存照”，则是政协文史资料工作所具有的独特优势。基于这样的理念，我们经过长期准备，组织有关文史学者，在大量实地勘察、文献查阅和综合分析研究的基础上，收集整理相关资料，编撰了这本《扬州盐商遗迹》。

全书汇集了扬州盐商历史遗迹大小计一百五十余个条目，涉及衙署、码头、街巷、会馆、住宅、园林、寺庙、碑刻等多个门类；书中采用了大量图片，凸显了画面的纪实性与审美性，图文互动，相得益彰。读者可以从不同地域、不同时间的画面中具体、生动地感受盐商文化与扬州的密切关系。

本书的编辑出版，旨在汇集与扬州盐商生成发展史相关的物质文化遗产的宝贵资料，为扬州盐商文化遗产“建档”，并努力挖掘扬州盐商文化遗产背后的历史内涵。希望这本书的出版，能为扬州盐商遗迹的保护提供重要的基础资料、研究成果和精神支持，为从事扬州盐商文化研究的历史工作者和爱好者提供较为系统的线索，为社会各界积极认同扬州盐商遗迹的历史和社会价值、努力保护扬州盐商遗迹及其周边环境提供参考与镜鉴。

扬州市政协文史和学习委员会
二〇一一年十二月

揚州 鹽商遺跡

目 录

序言

两淮巡盐察院署	/ 3
两淮都转盐运使司衙署	/ 6
两淮盐务稽核所	/ 9
淮南批验盐引所	/ 12
仪征十二圩两淮盐务总栈(扬子盐务总栈)	/ 13

茱萸湾 运盐河	/ 19
十二圩盐运河	/ 22
仪征东门水关遗址	/ 24
仪征天池淮盐转运码头	/ 26
仪征鼓楼新塑盐运码头人像	/ 29
瓜洲淮盐转运码头	/ 31
十二圩淮盐转运码头	/ 34
东关古渡码头	/ 36



运司街	/	41
运司公廨	/	43
通运街	/	45
院大街 院前街	/	46
引市街	/	47
南河下	/	48
巴总门	/	49
安家巷	/	52
御马头	/	54
苏唱街	/	55
康山街 康山草堂	/	57
务本巷 务本堂 务本桥	/	61
东关街	/	63
东圈门	/	65
串殿巷	/	66
水仓巷	/	67
五福巷	/	69
育英巷(育婴堂巷)	/	71
一人巷	/	73
仪征十二圩老街	/	74
四岸公所	/	79
场盐会馆	/	83
盐务会馆	/	84
淮南公局	/	86
山陕会馆	/	88
湖南会馆(棣园)	/	90
湖北会馆	/	94
岭南会馆	/	97
旌德会馆	/	101





安徽会馆 / 104
 浙绍会馆 / 105
 嘉兴会馆 / 108
 江西会馆 / 109
 恭善堂(新安会馆) / 110

黄至筠住宅(个园) / 115
 汪竹铭住宅(汪氏小苑) / 120
 汪鲁门住宅 / 126
 卢绍绪住宅 / 131
 廖可亭住宅 / 135
 贾沅(颂平)住宅(贾氏庭园、二分明月楼、
 同福祥盐号) / 138



许榕楫住宅及盐号、钱庄 / 143
 许公澍住宅 / 146
 许煌文住宅 / 148
 周扶九住宅 / 150
 周静成住宅 / 154
 刘景德住宅(刘庄) / 156
 刘敏斋住宅 / 159
 刘春田住宅 / 162
 魏次庚住宅 / 164
 魏仲蕃住宅 / 166
 邹育梁住宅 / 168
 邹秉诚住宅 / 170
 丁荃臣住宅 / 172
 程汇新住宅(蔚圃) / 175
 诸青山住宅 / 177
 华友梅住宅 / 179
 何栻住宅 / 181



方尔咸住宅	/ 184
林茂芝住宅	/ 186
巴延绥住宅	/ 188
马曰琯、马曰璐兄弟住宅(街南书屋、 小玲珑山馆)	/ 190
冯懋轩住宅	/ 199
卞士云住宅	/ 201
徐文达住宅(周氏小盘谷)	/ 204
魏源住宅(絜园)	/ 210
陆静溪住宅(冬荣园)	/ 212
毕序住宅	/ 215
徐宝山住宅(个园、祇陀林等三处)	/ 217



文昌阁	/ 225
平山堂	/ 227
平山堂西园	/ 231
长堤春柳	/ 235
徐园	/ 237
卷石洞天	/ 240
西园曲水	/ 243
虹桥修禊	/ 245
虹桥	/ 247
莲花桥	/ 249
白塔	/ 251
梅岭春深(小金山)	/ 253
趣园(四桥烟雨 水云胜概)	/ 257
熙春台	/ 260
石壁流淙(水竹居)	/ 263
白塔晴云	/ 266
锦泉花屿	/ 268





- 九峰园 / 270
- 影园 / 272
- 休园 / 274
- 乔氏东园 / 276
- 亢氏园 / 278
- 净香园 / 280
- 筱园(筱园花瑞) / 282
- 锦春园 / 284
- 容园 / 286
- 桃花坞 / 287
- 临水红霞 平冈艳雪 / 288
- 邗上农桑 杏花春舍 / 290
- 约园 / 292



- 大王庙 / 295
- 盐宗庙 / 298
- 大明寺 / 300
- 高旻寺 / 303
- 天宁寺 / 307
- 重宁寺 / 311
- 观音禅寺(观音山) / 313
- 旌忠寺 / 315
- 准提寺 / 318



- 莲性寺(法海寺) / 320
- 文峰寺(文峰塔) / 322
- 长生寺(弥勒阁) / 324
- 愿生寺 / 326
- 西方寺 / 328
- 静慧寺 / 330
- 福缘寺 / 332

建隆寺	/ 334
武当行宫	/ 335
琼花观	/ 337
赞化宫	/ 339
三义阁	/ 340
董子祠	/ 341
董井和古银杏	/ 343
梅花书院	/ 344
安定书院	/ 346
大明寺(平山堂)碑刻	/ 349
小金山“花石纲”遗石	/ 352
“安素轩”石刻	/ 354
黄至筠所绘扇面石刻	/ 356
《个园记》石刻	/ 357
寄啸山庄(片石山房)石刻	/ 359
徐园碑刻	/ 362
刘景德住宅(刘庄)石刻	/ 365
丁蔭臣住宅石刻	/ 367
“盛世岩关”石额	/ 368
“两淮盐运使但监造”铭文砖	/ 369
“两淮盐运使”、“两淮运司”铭文砖	
盐运司衙门“槟榔石”石鼓	/ 371
仪征十二圩“湘乡盐帮”石碑	/ 373
仪征十二圩石“校准”(石秤砣)	/ 374
四岸公所“泰山石敢当”石刻	/ 375
山陕会馆地基界碑石刻	/ 376
恭善堂(新安会馆)“奉宪勒石”碑刻	/ 377
《浙绍会馆碑记》石刻	/ 378
岭南会馆《建立会馆碑记》等石刻	/ 380





兩淮鹽運使司



两淮都转盐运使司衙署

两淮巡盐察院署

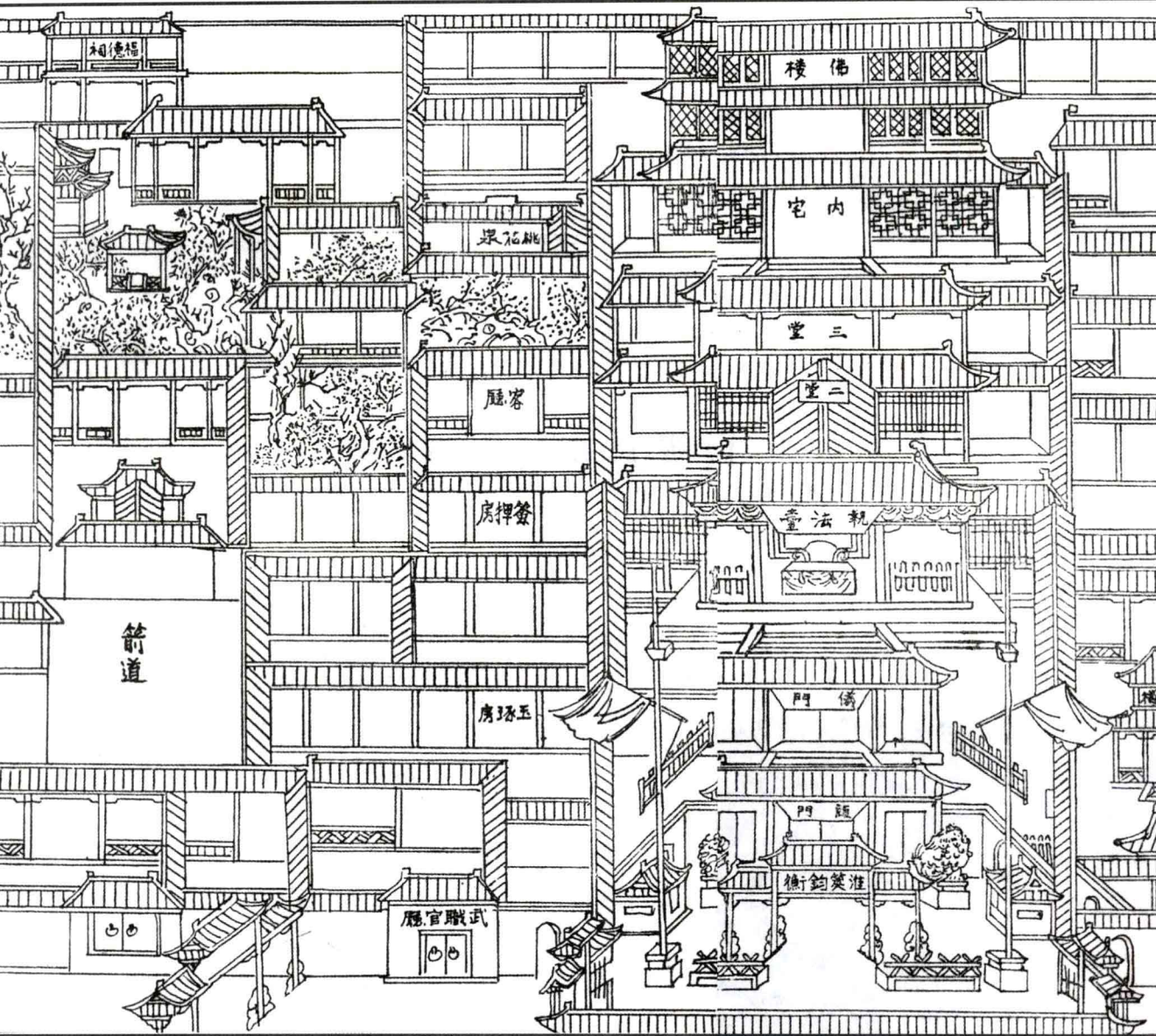


两淮巡盐察院署遗留的石狮

两淮巡盐察院署,也称两淮巡盐御史廨署、盐漕察院,《嘉庆扬州府志》说其“在开明桥东南,旧称盐法察院”,其遗址位于今扬州汶河北路皇宫广场。

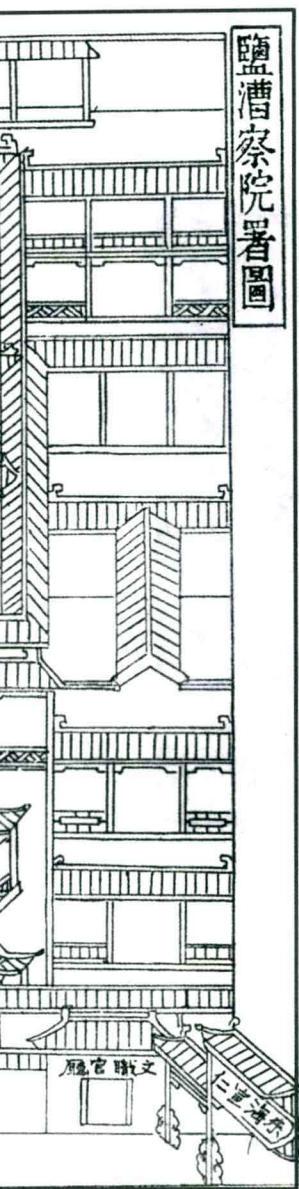
两淮巡盐察院署是两淮巡盐御史的办公所在。巡盐御史,亦称盐宪、盐课,是两淮盐区的最高盐务专官,统辖江南、江西、湖广、河南四省三十六府与食盐产销有关之商纲亭户的赋税出入,额运督销;监督各分司、盐场的盐灶、官丁、亭户;严督卫所、有司缉捕贩卖私盐的违法行为。雍正九年(1731),改称“两淮盐政”,道光十二年(1832),两淮盐政由两江总督兼任,不再设专官。

关于两淮巡盐察院的规模,嘉庆《两淮盐法志·职官廨署》有详细记载:“院署外东西辕门,中为‘淮策钧衡’坊,傍列鼓吹亭。入大门,为仪门,为大堂五楹,曰‘执法台’;堂侧碑亭二,东西班房十四,书吏舍在其西。大堂后为穿堂,为二堂,为三堂。又后,为内宅五楹,东西各二。内宅之后为佛楼。楼后围房二十有八。东为东住宅三楹,从舍六。又为如意楼,前为庖厨。西为西住宅三楹,从舍六。前为客厅,厅后为桃花



泉书屋。又西为三省楼。又西为桂萼堂。堂之前有厅，曰‘心迹双清’。后为别院，有方亭、井亭、柳山阁。由别院西北循角门入，为福德祠。大堂之西为签押房，为宾馆，前为玉琢房。西为箭道。大门内，东为关帝祠，为观风楼；西为马廊。东辕为‘东海宣仁’。辕外，街北文官厅、巡捕厅、场员官厅及淮北商人会馆，皆在焉。街南承差引房、淮南商人会馆，皆在焉。街首为同仁坊。西辕为‘西台秉宪’。辕外，街北武官厅及健快听舍、班房，皆在焉。街之西有‘三弊六苦’亭、赍奏厅一、材官班房一。”两淮盐政由两江总督兼任以后，两淮盐漕察院遂成废署，但两江总督来扬巡视盐政时，亦常驻节此地。

咸丰三年(1853)，太平军占领扬州期间，太平军将领曾以察院为指挥所，后察院在战火中被焚毁。光绪七年(1881)，两淮盐运使洪汝奎在察院废墟上建造了万寿宫，供张宝座御屏，作为府城官绅祝釐、朝贺、元旦行礼之所，时人称之为“皇宫”。民国初，



两淮盐漕察院署图

“皇宫”改称中山堂，为国民党江都县党部驻地和扬州城区群众集会所用。抗战期间，此地一度改成“柳屋旅社”。1949年之后，此地为扬州市军事管制委员会驻地。1953年1月，苏北人民行政公署撤销，中山堂及其附属建筑交给私立新华中学使用，原建筑逐渐被拆除改建。20世纪90年代，新华中学搬迁至新校址后，原察院旧址旋在城市改造中全部被拆除，现已辟为住宅小区、停车场和游泳池。

目前,原两淮盐漕察院建筑均已不存,仅留两三残骸,令人遥想当年察院的轩敞宏伟。一是察院的东围墙墙基一组,相邻院东街;二是门前的一对石狮子(万寿宫遗物),依然蹲坐于车来人往的热闹市井之中;三是“皇宫广场”住宅小区的东北隅,有假山遗迹少许,也许是将当年桃花泉书屋邻近假山的遗孑移置于此的。



“两淮盐运使司”牌匾

两淮都转盐运使司衙署

两淮都转盐运使司衙署位于今国庆北路255号，坐西朝东。现仅存门厅，悬山结构盖筒瓦，面阔三间，十四点四米，进深五檩，六点三米，脊高七点七米。门厅两侧筑有八字墙，前门有石狮一对。此建筑除屋脊有所改动外，其他基本保持了原貌。两淮都转盐运使司衙署门厅现为扬州市文物保护单位。

两淮都转盐运使司衙署建于明代，其渊源最早可追溯至汉武帝刘彻时期（前140—前86）的大儒董仲舒。传说两淮运司衙署原址为董仲舒担任江都王相时的住宅，后来改为“董子祠”，曾留有董井和故宅。据雍正《两淮盐法志》说，唐开元二年（714），河南少尹李杰充水陆转运使，转运使之名始于此。宋政和元年（1111），严责转运司搬运准备盐，此转运司实