

高知己 主编

小学语文
120问

华文出版社

小学语文 120 问

主 编 高知几
编 著 (按姓氏笔划排列)
卜希萃 田士忠
刘春玲 杨宗燕
孟桂云 柴燕华
主 审 卜希萃 彭玉林

华文出版社

(京)新登字 064 号

责任编辑：王文祥 邓小飞

封面设计：王毅 曹宏志

版式设计：曹宏志

小学语文 120 问

高知几 主编

华文出版社出版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店总店北京发行所发行

乾坤照排服务社排版

香河胶印厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8 字数 147 千字

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—5,000 册

ISBN7—5075—0265—1/G·26 定价：5.20 元

小学百问丛书

主 编 杨惠娟
副主编 程 迟
张东之
郑致远

前 言

《小学语文 120 问》是一本向小学生介绍怎样学习语文的读物。

我们是依据国家教委 1990 年颁布的小学语文教学大纲、人民教育出版社的全国小学语文统编教材编写本书的。其中包括语文基础知识：汉语拼音、字、词、句等；阅读知识：怎样分层、分段、提炼中心思想、深入理解课文；写作知识：如何审题、选材、布局谋篇、叙述、描写、文章修改等等。

为了培养学生的能力，发展智力，本书吸取了教学改革的新鲜经验，介绍了一些好的学习方法，用设问形式提出 120 个问题进行分析阐述，以拓宽知识面。

由于编写水平有限，难免有疏漏不妥之处，恳请读者批评指正。

编 者

目 录

第一部分 基础知识

1. 小学阶段应掌握好哪些拼音知识? … (1)
2. 拼音中的难点有哪些? 应怎样突破?
..... (3)
3. 为什么要掌握汉字的音、形、义? …… (5)
4. 怎样巧记汉字? …………… (7)
5. 错别字的类型有哪些? …………… (9)
6. 小学阶段应掌握哪几种词组? ……… (10)
7. 怎样掌握好成语? …………… (11)
8. 如何辨析同义词? …………… (13)
9. 怎样掌握好反义词? …………… (14)
10. 如何恰当地运用“的”、“地”、“得”?
..... (15)
11. 怎样准确地理解词义? …………… (16)
12. 小学阶段对句子的基本要求是什么?
..... (17)

13. 怎样准确地分析句子? (18)
14. 怎样掌握好扩句? (21)
15. 怎样掌握好缩句? (22)
16. 照样子改写句子的类型和应注意的问题是什么? (23)
17. 复句和单句的区别是什么? (26)
18. 小学阶段出现的关联词语有哪些?
..... (28)
19. 使用关联词语易出现的问题是什么?
..... (32)
20. 小学阶段常见的复句种类有哪些?
..... (34)
21. 病句的种类有哪些? (37)
22. 怎样修改病句? (40)
23. 为什么要重视造句? (42)
24. 怎样造好一个句子? (43)
25. 小学生为什么要学习修辞? (44)
26. 什么是比喻? 比喻在文章中的作用是什么?
..... (45)
27. 什么叫拟人? 拟人有什么特点? ... (47)
28. 什么是夸张? 怎样正确使用夸张?
..... (48)
29. 怎样识别排比? 使用排比有什么好处?
..... (48)
30. 为什么文章中要用设问? (49)

31. 什么是反问？反问和设问有什么关系？
..... (50)
32. 什么是引用？引用时要注意什么？
..... (51)
33. 小学阶段应掌握哪些标点符号？ ... (51)
34. 使用标点符号应注意什么？ (52)

第二部分 阅读

35. 什么叫段？段有哪些类型？ (57)
36. 怎样分段？ (62)
37. 怎样写段意？ (65)
38. 什么叫层？怎样分层？ (67)
39. 怎样写层意？ (71)
40. 为什么要给文章拟小标题？怎样拟？
..... (72)
41. 怎样概括文章的主要内容？ (74)
42. 怎样总结文章的中心思想？ (76)
43. 怎样回答课后的问题？ (79)
44. 怎样理清文章的层次？ (81)
45. 怎样深入理解课文？ (84)
46. 在阅读课文时，怎样把文章中心的“话”变成一幅生动的画面？ (89)
47. 怎样把课文中的写作特点学到手？
..... (91)
48. 怎样分析一篇短文？ (92)
49. 怎样把古诗学活学深？ (93)

50. 怎样朗诵好诗歌?	(96)
51. 怎样朗读好一篇课文?	(98)
52. 怎样进行默读?	(100)
53. 怎样背诵课文?	(101)
54. 怎样复述课文?	(103)
55. 怎样学习寓言?	(106)
56. 怎样学习童话?	(108)
57. 寓言与童话有什么区别?	(110)
58. 怎样学好阅读课文?	(111)
59. 怎样预习课文?	(115)
60. 质疑应该注意什么?	(116)
61. 怎样阅读不同内容的文章?	(117)
62. 怎样抓段的中心句?	(119)
63. 怎样联系上下文理解词语?	(121)
64. 怎样理解句子的意思?	(123)
65. 怎样理解句子的含意?	(126)
66. 怎样理解文章的过渡?	(128)
67. 怎样理解文章的照应?	(130)
68. 为什么要阅读课外书籍?	(132)
69. 课外阅读应注意什么?	(134)
70. 怎样在阅读中提高创造思维能力?	(135)

第三部分 写作

71. 作文前为什么要仔细审题?	(140)
------------------------	-------

72. 命题作文怎样审题更为合理?	(141)
73. 作文之前为什么要先列提纲?	(142)
74. 怎样编列提纲?	(143)
75. 什么叫记叙文?	(145)
76. 什么是材料?	(145)
77. 材料在文章中起什么作用?	(146)
78. 怎样选材?	(147)
79. 作文的材料从哪里来?	(152)
80. 怎样组织文章的材料?	(154)
81. 落笔成文时需要注意什么?	(156)
82. 什么叫叙述?	(157)
83. 什么叫第一人称?	(159)
84. 什么叫第三人称?	(160)
85. 有第二人称吗?	(160)
86. 什么叫顺叙?	(161)
87. 什么叫倒叙?	(161)
88. 什么叫插叙?	(162)
89. 什么叫描写?	(163)
90. 作文中为什么需要细节描写?	(164)
91. 怎样进行外貌描写?	(166)
92. 怎样进行语言描写?	(168)
93. 怎样进行行动描写?	(172)
94. 怎样进行心理描写?	(174)
95. 怎样进行场面描写?	(179)
96. 环境描写在文章中有什么作用?	
.....	(182)

97. 景物描写时应注意哪些问题?	(184)
98. 怎样使文章的语言生动、形象? ...	(185)
99. 为什么要积累谚语?	(188)
100. 为什么要善用歇后语?	(191)
101. 文章开头的写法有哪些?	(193)
102. 结尾的写法有哪些?	(197)
103. 什么叫点题?	(200)
104. 怎样命题?	(202)
105. 怎样确定详略?	(205)
106. 怎样写具体?	(206)
107. 怎样写事?	(213)
108. 怎样写人?	(215)
109. 怎样写景?	(218)
110. 怎样写物?	(222)
111. 怎样写活动?	(224)
112. 怎样观察?	(228)
113. 怎样续写文章?	(232)
114. 怎样扩写文章?	(234)
115. 怎样缩写文章?	(235)
116. 怎样写好读后感?	(237)
117. 怎样写好书信?	(238)
118. 怎样写想象作文?	(241)
119. 优等文应具备哪些条件?	(242)
120. 为什么要重视修改作文?	(243)

第一部分 基础知识

1. 小学阶段应掌握好哪些拼音知识?

汉语拼音是识字和学习普通话的工具,是学习语文的基础,因此每个小学生都应学习它、掌握它。那么,小学阶段应掌握哪些拼音知识呢?

①会认读、会默写 23 个声母、24 个韵母和 16 个整体认读音节。

②掌握拼读音节的三种方法:

A 一声一韵拼读法。例如:mǎ(马) 拼读时注意“前音轻,后音重,两音相拼猛一碰”。

B 一声二韵拼读法。例如:tuán(团) 这样的音节,韵母部分有两个韵母。读第一个韵母“u”时,要又轻又短,但不能漏掉,漏掉了就会把 tuán(团)错拼成 tán(昙)。

C 直呼韵母单独成为的音节和整体认读

音节。例如：ài(爱)、è(恶)、áng(昂)、shì(是)、yuán(园)……

③注意读准声调。同一个音节，声调不同，读音也不同，那么写出的汉字，组成的词语就更不同了。例如：

mā(妈)、má(麻)、mǎ(马)、mà(骂)

qīng xīn(清新)、qīng xìn(轻信)

kuài le(快了)、kuài lè(快乐)

④在拼写音节时，ü 在声母 j、q、x 后面相拼，ü 上的两点要省略。

⑤给音节标调时，要把声调标在韵母上。如果音节中有两个韵母，一般要按单韵母排列顺序，标在前一个韵母上，如：zuǒ(左)。如果音节中有 iu，要把声调标在 u 上，这是特殊情况。轻声不标调。

⑥会按顺序背诵、默写字母表。认识大写字母，除方便查字典外，还要掌握几个用处：国名、地名、姓、人名、书报名称等专用名词开头第一个字母要大写；文章每句、每段、诗歌每行的开头第一个字母要大写；标题、商标等可全部用大写字母，并可省去声调符号。

⑦当 a、o、e 开头的音节连在其它音节后面时，需要使用隔音符号“'”，例如：ǒu'ěr(偶尔)。

⑧会看拼音写字、词、句。在写词、写句子时，要注意搭配好汉字，例如：měi lì(美丽)，不得写成 měi lì(美立)。

附:A. 字母表 (包括大小写)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

(V 只用拼外来语、少数民族语言和方言)

B. 声母(23个)

b p m f d t n l
g k h j q x
zh ch sh r z c s
y w

C. 韵母(24个)

单韵母	a	o	e	i	u	ü
复韵母	ai	ei	ui	ao	ou	iu
	ie	üe	er			
	an	en	in	un	ün	
	ang	eng	ing	ong		

D. 整体认读音节(16个)

zhi chi shi ri zi ci si
yi wu yu
ye yue yin yun yuan ying

2. 拼音中的难点有哪些? 应怎样突破?

汉语拼音是在同学们刚一入小学就学习了的最基础的知识。可是高年级却有些同学反而觉得很难了。原因有两个:一是汉语拼音比较抽象,刚入学的

孩子只靠模仿记忆,理解较差,所以容易遗忘;二是复习不及时,随学随忘。

拼音中那些易混易错的地方就是难点,区别易混的地方,加强记忆就是我们突破难点的方法。

①注意区别发音易混的声母和韵母。

发音易混的声母是 z c s 和 zh ch sh。掌握它们的发音要领是克服混淆的关键。z c s 是舌尖前音,发音时,要把舌尖抵住上齿背,让气流冲开舌尖的阻碍,从牙缝中挤出。zh ch sh 是舌尖后音,读时,要让舌尖的后部抵住嘴的上膛,让气流冲开舌尖的阻碍来读。

发音易混的韵母是 an、en、in 和 ang、eng、ing。同样,掌握发音要领是克服混淆的关键。an、en、in 是前鼻韵母,发音时,先发 a、e、i 的读音,舌尖逐渐接近上牙床,让气流从鼻腔中透出。ang、eng、ing 是后鼻韵母。发音时,也先发 a、e、i 的读音,接着舌根逐渐向上接触软腭,让气流从鼻腔中透出。

多看老师或记得好的同学的嘴型,多听他们的发音,跟着示范读也是克服这一难点的好办法。

②注意区别形状易混的声母和韵母。

形状易混的声母有 b——d、p——q、t——f。区分时,有的可编成顺口溜。

例如:(db、qp)

剪子口朝上,d(得)、b(播)永不忘。

剪子口朝下,q(七)、p(泼)永不差。

还有的可用形象的举例区分。例如:t 像一把举

起来的伞把儿。f像一根拐杖。这样记成：伞把儿t，拐棍儿f。

形状易混的韵母有ui、iu。可用发音法记。“ui”先读u，后转读i，所以读成ui(威)。“iu”先读i，后转读ü，所以读成iu(优)。

③ ü在音节中，什么时去掉两点，什么时保留两点，也是最易错的。可用顺口溜记忆。

j q x和ü拼，去掉两点记在心。

n l和ü碰，两点可别动。

④声调符号标在音节的哪个字母上，也是易错的。可以用讲故事的方法记住一般规律：

有兄弟六人，专门管声调符号。它们是a o e i u ü。老大是a，老二是o……老六是ü。如果在音节中，它们有两人同时出现，就要比一比谁大，谁小？声调符号总是标在哥哥的头上。

还要用顺口溜记住特殊规律：

韵母出现ui和iu，声调符号标在后。

⑤关于大写字母和隔音符号的用法，有些同学也感到难，原因是在语文学习中这种现象和练习题比较少，同学们感到陌生。其实它们的用法很简单，也没有什么变化。前面一问中已讲了它们的用法，记住用法，练习一下，就完全可以掌握了。

3. 为什么要掌握汉字的音、形、义？

汉字是音、形、义的统一体。音，是指字的读音；

形,是指字的形体;义,是指字的含义。因此,一个字只有会读、会写、会讲,才能会用。

①读准字音

A 对形声字的读音要慎重,不能完全靠声旁去确定形声字的读音。不要遇字读半边。

如:歼(jiān 歼敌) 不读 qiān。

绚(xuàn 绚丽) 不读 xún。

B 多音字要会分辨。

多音字一类是,读音不同,意义也不同的。

如:“差”chā(差别) chà(差不多) chāi(差事)

另一类是,读音不同,意义相同,用法稍有差别的。如:“薄”,单用“薄”字读 báo 例:被子很薄。与别的字组成一个词用,读 bó 例:薄弱。

②认清字形

汉字是靠笔画作为区别结构的标志的。因此,要想认清字形,就必须掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构。特别是对于形近字,要仔细分辨,只有辨得清,才能写得对。

③了解字义

汉字有很多字音相同,字形字义不同。辨别这些字的意义,是正确掌握汉字,消灭错别字的关键。

如:作(作业) 辟(开辟) 联(联合)

做(做事) 僻(僻静) 连(相连)

另外,理解字义不能脱离特定的语言环境,如,“甲”字的解释: