



中学学科自测ABC

初中作文

华东师大二附中编

上海科学技术出版社

中学学科自测 ABC

初中作文

华东师大二附中 编

上海科学技术出版社

(沪)新登字108号

中学学科自测ABC

初中作文

华东师大二附中编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海东方印刷厂印刷

浙江省上虞县科技外文印刷厂排版

开本 787×1092 1/32 印张 7.75 字数 166,000

1991年8月 第1版 1991年11月 第2次印刷

印数 37,001—82,000

ISBN 7-5323-2664-0/G·421

定价 2.55 元

前 言

根据国家教委制订的全日制各科教学大纲和现行中学初、高中语文、英语、数学、物理、化学、生物等课本内容，结合我校各学科教师多年的教学实践，编写成这套自学参考书，全套书共 33 册。

根据作文教学的特点，本书中 A 级为按照课本单元作文训练编选的作文，均有评语；B 级为各年级期中和期终总结性测试作文，重点作了评点或评改；C 级为作文竞赛获奖作文，也写有评语；最后还附有优秀作文评析。全书共选初中作文近百篇。

学生可根据本校实际情况和自己的需求，选择相应的内容学习借鉴或进行自我测试。

本册由顾朝晶、钱伟老师编写。由于时间仓促，疏漏之处在所难免，请读者批评指正。

华东师大二附中

1991 年 2 月

目 录

第 一 册

第一单元	记叙一件事	1
第二单元	生活中的见闻	6
第三单元	记一次参观或访问活动	10
第四单元	介绍处所	14
第五单元	描写景物	19
第六单元	(略)	
第七单元	叙述事情, 谈点看法	25
第八单元	(略)	
期中总结性测试		30
期终总结性测试		33

第 二 册

第一单元	选用片断材料写人	40
第二单元	写一件新事	44
第三单元	(略)	
第四单元	说明一件物品	49
第五单元	写一篇游记	52
第六单元	写读后感	57
第七单元	写童话故事	59
期中总结性测试		63

期终总结性测试	65
---------	----

第 三 册

第一单元	写一个熟悉的人	73
第二单元	说明实物或动、植物	79
第三单元	报道先进人物或有意义的事情	83
第四单元	说明建筑物	85
第五单元	写一个意志坚强的人	91
第六单元	(略)	
第七单元	就某件事谈一点看法	93
第八单元	(略)	
期中总结性测试		97
期终总结性测试		100

第 四 册

第一单元	写物寄意	107
第二单元	说明事物的功能和用法	111
第三单元	记自己深受感动的事	116
第四单元	影评	121
第五单元	程序说明文	125
第六单元	(略)	
第七单元	记叙比较复杂的事情	130
第八单元	(略)	
期中总结性测试		135
期终总结性测试		137

第 五 册

第一单元	借景抒情的记叙文	142
第二单元	新闻短评	146
第三单元	事理说明文	148
第四单元	记叙人物	150
第五单元	一事一议	155
第六单元	(略)	
第七单元	修改自己写的一篇作文	157
第八单元	(略)	
期中总结性测试		159
期末总结性测试		162

第 六 册

第一单元	在记叙中穿插议论	169
第二单元	议论文	174
第三单元	科学小品	178
第四单元	在记叙中抒情	183
第五单元	驳论	187
第六单元	(略)	
第七单元	修改同学的一篇作文	189
第八单元	(略)	
期中总结性测试		191
期末总结性测试		194

竞赛获奖作文

优秀作文评析

第一册

第一单元 记叙一件事

作文要求：交代清楚记叙要素

参考题目：

1. 童年的一件趣事
2. 上中学后遇到的一件事
3. 根据提供材料写一件事
4. 修改《记一次行军》

例文：

1. 童年趣事
2. 上中学后遇到的一件事

童年趣事

“我的童年多美好，好事忘不掉……”我的童年是那么的美好，我忘不了金色的童年，更忘不了童年那些有趣的事儿。当我回味起那些童年趣事时，觉得那时的我是那么的幼稚。

在我五岁时，我就经常接触一些小动物，如猫、金鱼、青蛙、蝌蚪……听妈妈说，我两岁时，还和猫睡在一起呢！

然而，我却从没接触过大动物。有一天，爷爷抱起我，对我说：“看，好看吗？多可爱呀！”只见爷爷手里拿了一张画给我看。啊，上面是什么东西呀？毛茸茸的，眼睛那么黑，那么

大(其实只是熊猫的眼圈)。我心一颤，“哇！”的一声，哭了。爷爷笑了，抚摸着我的头，帮我擦干了眼泪。

打那以后，我渐渐地对小动物们疏远了，我把它们“遗弃”了。

一个夏天，爷爷对我说：“冰冰，去动物园吗？”我摇摇头，因为我害怕。

“怕什么？那儿呀，都有笼子，把它们都关了起来，它们谁都出不来！”

爷爷指着我的鼻子说。我笑了，点了点头。

来到动物园，爷爷领我到了一间奇怪的房子前，我感到十分有趣。忽然我惊奇地发现，爷爷以前给我看的那张画纸上的东西又出现在我眼前，太可怕了！浑身毛茸茸的，黑白相间，而且比我人还要大，太可怕了！我连忙躲到爷爷身后去，拉着爷爷的手，示意让他快带我走。而爷爷却拉着我的手，把我拖到笼子前，对我说：“怕什么，大胆点儿，仔细看一下它！”我看爷爷那认真的样子，便从命了。我用双手捂住了眼睛，然后再从手缝里去看它，啊，它也在看我，一边吃竹子一边看我。忽然，它甩掉了手中的竹子，朝我这边走来，愈走愈近……“啊！”我浑身抖动了一下，又一次发出“呼叫”。“去摸摸它的毛，可舒服呢！”我闭着眼睛，把手伸到笼子里去。啊，软绵绵的，果然很舒服，但是我的心却在“呼呼”直跳。

从此后，爷爷每周带我去看它一次，它是那么的可爱，我便渐渐地喜欢上了它。

有一次，爷爷突然问我：“喜欢它吗？”“喜欢、喜欢！”“把它画下来，好吗？”“好的。”我很快就答应了。

在爷爷指导下，我画了一幅《送欢欢去日本》的国画，后来，这幅画还送到了日本横滨展出。

它——就是我童年的好朋友大熊猫。

(乐灏冰)

【评析】

这篇从歌声引起美好的回忆，着重写了童年生活中的一件趣事。

文章巧在构思，从见熊猫画“哭”，看真大熊猫“怕”，到渐渐地爱上了它，成了“我”的好朋友，还画了熊猫国画。对熊猫的感情线索清楚，欲扬先抑，感情变化自然。

看大熊猫时孩子的神情、动作描写具体生动，“我用双手捂住了眼睛，然后再从手缝里去看它，……”、“我闭着眼睛，把手伸到笼子里去。……”完全是孩子的心理特点，写得十分真切，富有童趣。

文章结尾收缩太快，余味不浓。

上中学后遇到的一件事

星期六中午，天突然暗了下来，空中布满了阴霾，我担心要下雨，就急忙回家了。回到家，我立刻拿出林帆寄给我的两道数学题做了起来。

林帆和我小学里是同班同学。后来，我进了华东师大二附中，他虽然也考进了区重点，可对我总是不服气，常出几道难题来考考我，这不，又出题来了。哼，这个机灵鬼！他还有个雅号叫“多动症”，手脚一刻也闲不住，就连上课也做小动作。从来看不到他做作业，一放学就去逮蜜蜂，捉蟋蟀，掏鸟窝……弄得像只小泥猴。可学习成绩却总是名列前茅，再难的题目，他的小脑瓜儿转上几分钟，保险解出来。真是个让人捉摸不透的家伙。

“叮铃铃……”一阵急促的电话铃声打断了我的思索。我

拿起话筒。听筒里传来一阵奇怪的声音，断断续续的，好像是抽泣声。

过了一会儿，才传来小学同学陈哲低沉、颤抖的声音：“林帆他……他被火车撞死了！”

“什么？”我简直不相信自己的耳朵，“你胡说什么，别乱开玩笑！”

“真的。听说他在铁路上捡香烟壳，两列火车同时开过来，他只看见一列，就跳到另一条铁轨上，没想到又来了一列，把他给……”

我不由自主地向走了六年的熟悉的道路走去。目光在匆忙来去的人群中搜寻，我多么希望看见林帆啊！

天阴沉沉，灰蒙蒙，马上要下雨了。一阵冷风吹来，我不禁打了个寒颤。

蓦地，我发现自己已经来到了林帆住的大楼。我走上楼梯，迎面碰到了林帆的几个邻居，他们都默默地，用异样的眼光看着我。不知谁发出一声长叹，我忽然感到腿像灌满了铅，怎么也抬不起来，心也随着长叹呼呼地剧跳起来。林帆家的房门紧闭着，寂静和恐怖笼罩着我，我突然转身冲下楼，在开满了白色夹竹桃的林荫道上飞跑，可耳边总响着那一声长叹，眼前总闪现出他们那异样的眼光……

我不知不觉地来到了母校——武宁路小学。学校里也是静悄悄的，可我总觉得在操场上，花园里，篮球场上，教学大楼里……无处不闪现着一个人影——矮矮的，瘦瘦的，大大的眼睛，尖尖的下巴，总留着一束长头发，来遮掩那由于顽皮而留在额头上的小小的伤疤。那不是林帆吗？

那个墙角，不正是他挖蚂蚁洞的地方吗？记得五年级期末考试前一天，五点多钟，我走出教学楼，忽然看见他趴在墙

角里挖着什么。“林帆，你在干什么？”他扭头冲我一笑：“我发现了一个蚂蚁洞，可有趣啦！”说着又挖了起来。我确信他考试一定考不好，可没想到，他居然又得了个第一。他会为了铁路上的一只香烟壳而……不，不会的，不会的……

下雨了，豆大的雨点无情地打在我的脸上、身上，我觉得眼前一片模糊，是雨水，还是泪水，我说不清……

一年前，也是这样一个下午，下着雨，我走出教学楼，正准备回家，忽然听到远处有人喊我，顺着声音望去，是林帆。他正把自己的雨衣盖在兔笼顶上，一阵风吹来，把雨衣刮了过来。我赶忙帮他截住：“这样怎么盖得住呢？”“是得想个办法。”他想了想，忽然高兴地叫道：“有了。”说着，迅速地解下鞋带，又拿出小刀在雨衣两头划了两道口子，穿进鞋带，把雨衣系在笼子上。“你妈要骂你的。”“兔子要紧，这是长毛兔，几百元钱一只呢。”说着，他又用几块砖头压了压。雨水顺着他的头发、脸颊淌下来。我连忙解开雨衣：“来，我送你回家吧。”“不用了。”他朝我一笑，一阵风似的消失在茫茫的雨雾中了……

是真的吗？机灵的林帆，聪明的林帆，有着一双大大的眼睛的快活的林帆真的与世长辞了，就为了铁路上的一只香烟壳而与世长辞了？

一只手轻轻搭在我的肩上，我慢慢地回过头，是骆逢源同学。我朦胧地看见他的眼里似乎也噙着泪花。

“林帆他……”我哽咽了。

他望着濛濛的雨雾说：“他在收集香烟壳。已经厚厚一叠了。”

(王 骥)

【评析】

这是一篇颇有情节的记叙文，构思比较独特。

急促的电话铃声、意外事故的消息……引出了对童年好友熟悉身影的搜寻，又以爱收集香烟壳为线，通过几个细小而又真实的生活片断回忆：挖蚂蚁洞、用雨衣盖免笼顶等，把一个聪明、机灵而可爱的童年小伙伴形象刻划了出来。

作者不是平铺直叙，而是把自己的感情融进了具体的记叙之中，以表达突然失去童年好友的痛惜与思念之情，因此，读来比较感人。

当然，这篇初一小作者的习作，某些地方的表达尚欠准确，人物性格的刻划也不够深，这都是有待于进一步提高的。

第二单元 生活中的见闻

作文要求：学习观察生活，选择素材

参考题目：

1. 记自己参加一次活动的见闻

2. 选择一题

(1) 学校见闻

(2) 家庭见闻

(3) 街道见闻

(4) 家乡见闻

(5) 假日见闻

(6) 假期见闻

3. 看图作文

例文：

1. 新村见闻

2. 春雨

新村见闻

那天，我这个报社的小记者呀，可被一篇通讯稿难住了。

哎！与其“闭门造车”，还不如出去寻找素材。于是，我带上随笔本出了门。

刚跨出家门，一片新绿映入眼帘。树枝间，火红的领巾在闪动。啊，原来是一群红领巾们正在护理幼树。瞧他们那认真的样子，有的除草，有的松土，有的捉虫，有的施肥，就像细心的医生在护理病员。我马上想起自从开展“为新村添美，向六一献礼”活动以来，红领巾们为新村做的好事可多呢，这不也是写通讯稿的好材料吗？我立刻打开本子，飞快地写了“新村美容师”几个字。

走到新村的读报栏前，只见几位老妈妈正在更换新的报刊。我连忙走上前去，呀，报刊也不限于《解放日报》、《新民晚报》了，增添了老年人喜闻乐见的《老年报》、倍受青年青睐的《青年报》，嘿！还有少年们喜欢的《哈哈报》和《童话报》，变化可真不小哇！我从这些丰富居民文化生活的报刊又联想到新村最近开展的“科普之夏”活动，不由心潮翻滚，又马上在随笔本上记下了“丰盛的精神食粮”一行字。

随后，我又参观了“老年之家”，走访了“老年迪斯科班”，在本子上记下了一个个生动的标题……

回家的路上，我感慨万分，想不到新村居民的精神面貌和文化生活有这么大的变化，改革的春风真是吹遍了新村。一到家，我摊开文稿纸，灵感顿时涌上笔尖，我飞快地写下了这篇报道——《新村见闻》。

（王 琰）

【评析】

本文的选材有一定普遍性，能小中见大。作者在反映改革开放年代里，新村居民的精神面貌和文化生活都起了变化

这个主题时，选用了两个事例：一是红领巾精心护理幼树，二是萌发时代气息和居民心声的读报栏。作者敏锐地捕捉住了这类人们很熟悉但又易被忽视的材料。

文章的构思也较别致，作者以写通讯稿为缘由，深入新村寻找素材，写了走访的见闻，最后以获取素材后完成了通讯稿收笔。

作为“见闻”，既要写所见，还要写所闻，因而材料尚需进一步充实。

春 雨

大年初一清晨，我在淅淅沥沥的春雨中去“光荣之家”看望姨婆。也许有人对新春佳节下雨感到遗憾，但我却对它怀有特殊的好感。雨珠滴落在伞上，发出“哒、哒”的响声，就像春的脚步，那样轻快，那样从容。在这略带寒意的春雨之后，将迎来一个明媚的春天。那时，百花吐艳，万紫千红，生活是那样绚丽。这些都使我喜欢起这带来春的信息的春雨。

一进“光荣之家”大门，我就看见地上有许多放过的鞭炮，一定是有人走在我的前头了。是谁呢？真没想到，是一群少先队员，他们来给“光荣之家”七位老人拜年。这七位老人的孩子，是在解放战争和抗美援朝战争中牺牲的。老人中，我的姨婆年龄最大，已84岁了。自从1956年国家创办“光荣之家”以来，姨婆就一直住在这里。老人们不愁衣食，生活安定，定期有医生检查身体，国家负责生活中的所有事项，还专门派了待她们亲如家人的服务员来照料生活，让她们安度晚年。今天，少先队员们送来糖果和瓜子，还为老人们表演了精彩的节目。望着这些活泼可爱的孩子，老人们都高兴地笑了。

少先队员们刚走，“长青”饮食店的青年们又送来了节日点心。他们就像老熟人一样地同服务员们寒暄着，又亲热地向老人们拜年。看着他们亲密无间的样子，我不禁想到：有了这么多好青年，娣婆的生活怎么会不幸福？此时此景，正如青年们写的对联那样：“虽无膝下承欢，但亦笑语满堂”。

正当我们兴致勃勃地观看电视时，民政局长又一如往年，冒雨赶来看望老人们，关切地询问老人们近来身体怎样？有什么困难和要求？还需要什么？他还告诉大家：中国人民解放军空军政治学校的一名学员，送来几斤家乡特产茶叶和几斤白糖，供老人们春节食用，而自己却连名字也没有留下。他送来的礼物并不贵重，但他的美好心愿是多么可贵啊！

饭后，雨已停了，我漫步在花园里，看见腊梅枝上已长出了嫩黄色的骨朵，草地上的小草也已由枯黄色变为黄中隐青，湿漉漉的，有的还带着几颗水珠，显得格外清新。哦，春天即将……，不，春天已经来临了。人们热情的笑脸，宛如绽开的花朵，欢快的笑语又恰似阵阵春风；孤老不孤，在党和国家的关怀下，老人们生活得这样幸福。我们不正处在一个明媚温暖春天的怀抱里吗？而党正是带来这美好春天的春雨。

（苏培红）

【评析】

文章以自己的见闻，通过特定的时间——大年初一，特定的环境——“光荣之家”，具体细致地记叙了社会主义国家党和人民对烈属、孤老的关怀是无微不至的。主题鲜明、健康。特别是能以自然界的“春雨”，带来了春的信息，象征了社会主义春天的无限美好；象征了在党的“春雨”滋润下，人们的心灵更加美好，生活是充满了“春”的温暖与幸福。文章的构思比

较新颖、巧妙。开头与结尾的写景抒情，情景交融，也较含蓄，耐人寻味。

第三单元 记一次参观或访问活动

作文要求：学习顺叙、倒叙、插叙等记叙方法

参考题目：

1. 参观××展览
2. 参观×××陈列室
3. 访问一位老教师
4. 访问一位战斗英雄或先进工作者

例文：

1. 无声的诗
2. 人，要有点精神
——访问万琳老师

无 声 的 诗

上海植物园举办盆景展览，我慕名而去。

走进展览大厅，那各式各样的盆景简直使人目不暇接。不必说墨绿的罗汉松被修剪得多彩多姿，也不必说青翠的爬山虎缠绕着山石盘旋而上，单说山水盆景就使人流连忘返。

看！这儿是“花果山”，满山嶙峋的山石就像千百只小猴在戏耍。那儿陡峭的山崖多险呀，这就是有名的华山。还有西湖的水、桂林的山……每一盆盆景都有一种美好、精致的造型，给人以无穷的遐想，真像一首首无声的诗。

“壶山脚下”就充满着诗意。壶山，峰峦起伏，山坡上翠绿一片，零星地点缀着缤纷的野花。一条千级小路若隐若现，通