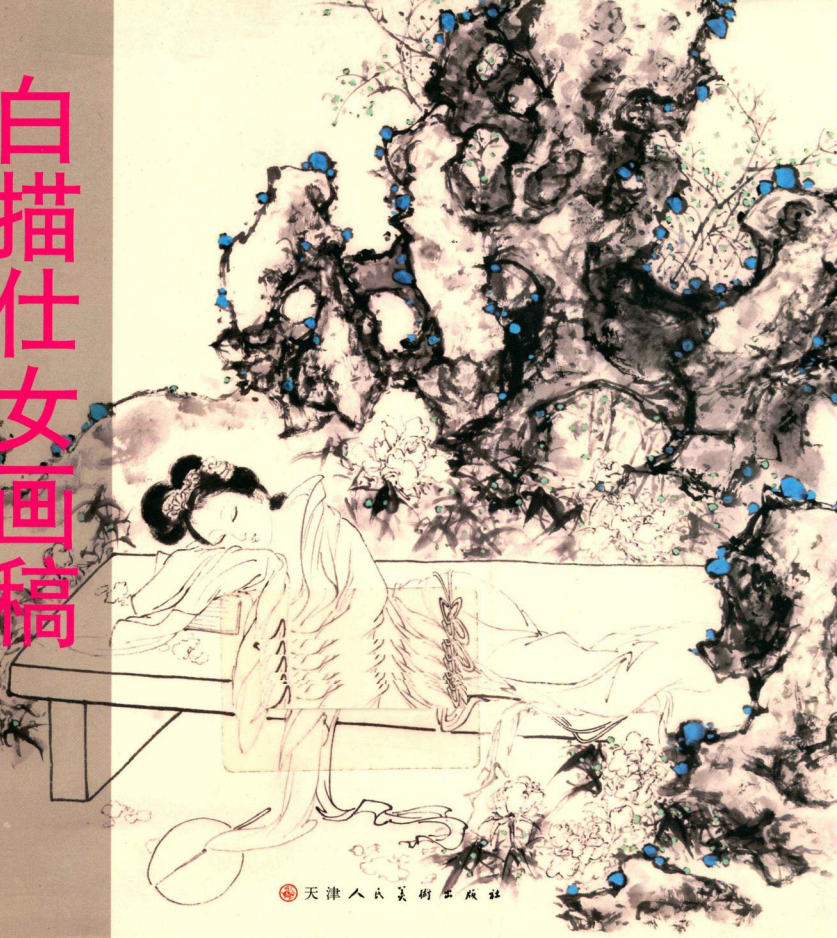


BAIMI AOSHINIJI HUAGAO
孙文元 著

白描仕女画稿



天津人民美术出版社

白描仕女画稿

BAIMIAOSHINIUHUGAO

孙文元 著



图书在版编目 (C I P) 数据

白描仕女画稿 / 孙文元著. — 天津: 天津人民美术出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5305-4620-8

I. ①白… II. ①孙… III. ①仕女画—作品集—中国—现代 IV. ①J222-7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第263434号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 李毅峰

网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2012年1月第1版

2012年1月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/12 印张: 6 印数: 1-2500

版权所有, 侵权必究

定价: 24.00元

序

我与孙文元同志的结识实属偶然，说来有趣儿，就算是缘分吧。第一次是路遇，我们在同一个火车站上车，因为他身体不方便，车来了我就把他搀了上去，并问候和托付了两句，然后，我就迅速下了车。

不久后，我们又邂逅于天津市第二中级人民法院的法庭上。当时，文元同志是证人，我是旁听。文元同志拖着沉重的病体，能够为已经故去的著名作家冯有楠先生出庭作证，使我深受感动，特别是文元同志耿直、仗义的行为更令我钦佩。与此同时，文元同志也找到了扶他上车的人。这次我们互通了姓名，从此我们就成了十分要好的朋友。

交往时间长了，我感觉文元同志为人谦和，勤奋好学。他虽身患顽疾，但始终乐观向上。文元同志可谓多才多艺，他精通牙雕、泥塑，擅长绘画。对各部门艺术不仅执着，而且追求完美。

文元同志的牙雕作品曾参加过全国工艺大比武及各类展览和评比，都屡获殊荣。其牙雕代表作《钟馗嫁妹》被评为第一届中国工艺美术百花奖一等奖。特别是他的经典之作《瑶池庆寿》还被我们敬爱的周恩来总理作为国礼，赠送给国际友人西哈努克亲王。

文元同志的画路极宽，山水、花鸟、仕女和动物无所不能，但他偏爱古装人物，他的代表作《竹林七贤》等，被国内许多文人雅士及海外侨胞所收藏。他的许多画作也曾在天津《今晚报》上发表。

文元同志比我年长，几年里，共同的兴趣和爱好使我们结下了深厚的友谊。他不仅是我的兄长，更是我学习绘画的良师益友。

文元同志自幼随父学艺，并在父亲的艺术圈内，深受孙其峰、王学仲和张牧石等许多书画大家的影响和熏陶，耳濡目染，潜移默化，从而，为他日后的牙雕和绘画在思想和技艺上，都奠定了非常坚实的基础。

步入社会后，文元同志在天津特种工艺美术厂从事牙雕设计工作。为了搞好牙雕设计，他博览群书，又入天津市第一工人文化宫美术创作组学习和深造。受到了孙其峰、梁崎、穆仲芹等许多名家的良好教育。加之文元同志刻苦钻研，又善于从前人的绘画技法中吸取营养，不断充实和完善自己，所以，他的绘画技艺不但功底扎实，更是画出了自己的特点和风格。

著名书法家宁书纶先生，非常欣赏文元同志的画作，观后题了八个大字“博采广蓄，独具一格”。我个人认为，这是对文元同志绘画技艺最精辟的概括，也是最公正的评价。

1993年，正当文元同志乘改革开放之势，才华大展之时，时遭厄运，文元同志因脑中枢基底出血住进了医院，虽经医护人员奋力抢救，但还是留下了严重的后遗症。

为了争取早日恢复生活自理，为了尽快重握画笔，文元同志以惊人的毅力，克服了常人难以想象的困难，在医院里就开始了练画，曾成为医院里的美谈。对此，天津《老年时报》以“雪压青松更青”为

题，做了专题报道。

文元同志出院后，一度也很消沉，因为他再也不能重操刻刀，从此，不得不永远放弃他一生所钟爱的牙雕艺术。在亲人的关怀和朋友们的劝解下，文元同志重新审视了自己，面对现实，逐步转变了观念。

时至今日，文元同志已画出了千余幅优秀作品。这些画作不仅受到了世人的青睐，并被浩然、蒋子龙和冯育楠等许多名人收藏，许多画作还流传到我国香港和台湾地区以及东南亚等许多国家。这正是“弃刀未必伤心事，提笔更添丹青采”。

文元同志的古装人物白描，造型准确，结构严谨，既可以当作雕塑的范本，也可作为绘画的范本，更是绘画初学者极好的教材。

把自己几十年来所积累的绘画技法传承下来，为弘扬和发展中国画的技法做点有益的工作，是文元同志由来已久的愿望。正是在这一强大动力的激励下，文元同志拖着病体，夜以继日，在其夫人任淑荣女士的支持和协助下，整理出版了这本画册。

我深信文元同志含辛茹苦，精心创作的《白描仕女画稿》，对广大绘画爱好者而言，是同样可以作为良师益友的。

这是我对文元同志的衷心祝愿。

苏传贤

2011年7月

目 录

玉女阴符谈几行	1
蕉荫消夏	2
悠闲小憩	3
浣纱	4
冷袖飘香	5
广寒行	6
湘云醉卧	7
桃花依旧	8
顾影应自怜	9
秦可卿小像	10
蹴戏	11
荷露	12
画图愁见貌如花 胡骑丛中渡雪沙	13
潇湘窗外雨如絮	14
月上柳梢	15
夏塘清韵	16
回昨	17
香吮	18
月上柳梢头 人约黄昏后	19
晚香	20
晴雯补裘	21
凝眉	22
几回明月夜飞梦	23
拈柳赏荷	24
宝钗扑蝶图	25
迎春小像	26
听	27
嫁妹	28
美人抱琵琶 低回不忍弹	29
玉波寒粉莲啼露	30
荷仙	31
池边含笑折花	32

荷塘夏阴·····	33
弄花香满衣·····	34
风懒叶微苏·····	35
浴罢·····	36
翠袖无言梦啁烟·····	37
洛神·····	38
含羞·····	39
凌波·····	40
肥红瘦绿且由之·····	41
池畔·····	42
献寿·····	43
拈花·····	44
思·····	45
回眸·····	46
只寄情相思一生·····	47
逸情·····	48
含情祝日影·····	49
李纨小像·····	50
问柳·····	51
清水出芙蓉·····	52
独倚西风数落花·····	53
送妹·····	54
香风轻袅 纤手将花拗·····	55
蚌仙·····	56
盗盒·····	57
凝妆·····	58
林黛玉小像·····	59
贵妃小像·····	60
清秀·····	61
仕女·····	62
蟾宫玉影·····	63
清舒·····	64
半依枯木寄相思 几曾觉苔深露冷·····	65
仕女图·····	66



戲
次
毛
師
之
冬
月
年
化
於
天
澤



蕉
落
消
夏
伯
年
寫
於
平
津

















绝代风流最在情
秦可卿小像
伯年