

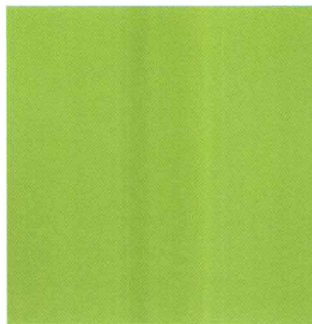
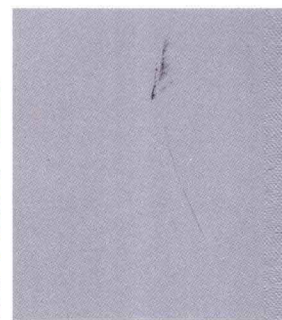
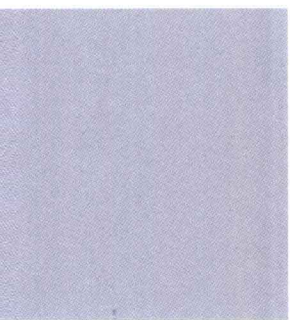
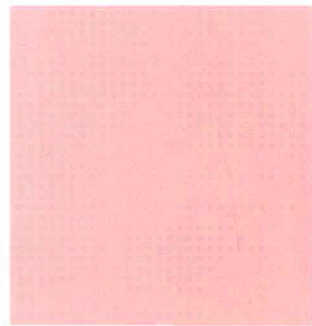
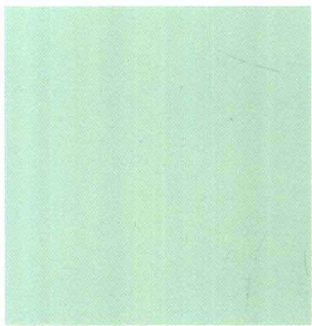
◆ 张楠 / 主编

City Element Detail Design

城市
元素
细部设计系列

景观小品

○ 案例丰富，图片精美 ○ 反映国内外最前沿的城市设计特色 ○ 展示城市设计深层次的创意与理念



化学工业出版社

◆ 回春 / 主编

City
Element
Detail Design

城市
元素

细部设计系列

花池与树池



化学工业出版社

• 北京 •



图书在版编目(CIP)数据

城市元素·细部设计系列·花池与树池 / 回春主编.
北京: 化学工业出版社, 2012.3
ISBN 978-7-122-13524-7

I. 城… II. 回… III. ①城市景观—细部设计
②园林植物—园林设计 IV. TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第026322号

责任编辑: 王斌 林俐

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 7 字数 120 千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00元

版权所有 违者必究



前言

FOREWORD

本系列图书以城市整体环境形态为背景，从细节着手，对城市中的细部元素进行提炼，按照城市元素的特点进行分类，分为《步行道与台阶》、《花池与树池》和《景观小品》三本。

《步行道与台阶》：步行道与台阶是城市道路中最常见的两种形式。可辨识性是道路交通安全的重要内容，铺装景观可以有目的地运用材料、色彩等表面特征来划分不同性质的交通区间，就像一只外表涂有颜色的颜料要比只有文字标明其颜色的颜料更容易辨识一样。

《花池与树池》：在城市公共空间中，花池树池提供了树木花卉生长所需的最基本空间，也正因为空间有限，对树池花池的设计提出了较高的技术要求。设计时树池与花池的形式及护树面层在选择其材料的形状、质地、纹路、色彩等方面也要与周围环境相辅相成，共同构成和谐统一的环境氛围。现在大多的景观设计中，树池、花池有时也没有非常明显的区分，通常两者是紧密结合在一起。

《景观小品》：小品是城市中的点睛之笔，对城市环境具有点缀作用。一般来说，城市小品大部分具有使用功能，体量较小，同时还必须具有观赏和装饰功能，以及造型上的艺术美感。小品一般设置在城市街头、广场、绿地等室外环境中，在城市设计中很少起主导作用，多起到点缀、陪衬的作用。小品就似城市中的细节，处理一定要到位，这样才能更为成功地体现一个城市的素质和内涵。

本套丛书中的每一册均以大量的国内外优秀的设计案例为载体，并对设计做了简明扼要的阐释，给读者更直观、更实用的参考。本书可供景观规划设计、风景园林规划设计、旅游规划、城市规划、城市设计、建筑设计人员学习参考，亦可作为景观规划设计类学生的参考读物。

为本书提供照片的有：袁剑华、张楠、回春、王今琪、杨华、刘丹丹、张玉军、高文容、伊豪、郭峥等。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。



目录

P.2 花池

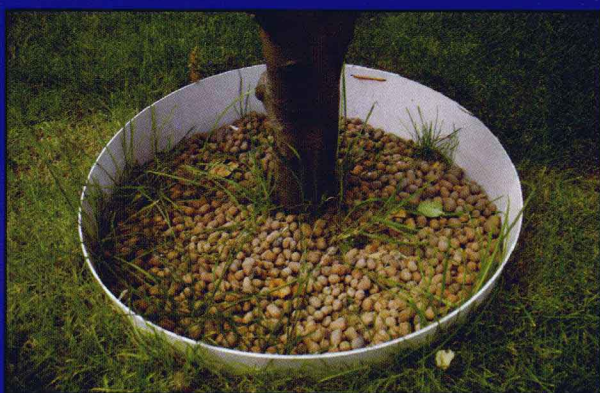
P.46 树池



花池与树池

在城市公共空间中，花池树池提供了树木花卉生长所需的最基本空间，也正因为空间有限，对树池花池的设计提出了较高的技术要求。设计时树池花池的形式及护树面层在选择其材料的形状、质地、纹路、色彩等方面也要与周围环境相辅相成，共同构成和谐统一的环境氛围。现在大多的景观设计中，树池、花池有时也没有非常明显的区分，通常两者是紧密结合在一起。

花池树池的形式多种多样，常见的形状有圆形树池、椭圆形树池、方形树池、弧形树池、带状树池等。树池花池的设计使用不仅仅局限于草地、广场、街头，也可以设计为临水树池、水中树池、跌水树池、台阶树池、墙垣树池等多种形式。



花池

在城市绿化中，常用各种草本花卉创造形形色色的花池、花坛、花境、花台、花箱等。它们是一种有生命的花卉群体装饰图案。多布置在公园、交叉路口、道路广场、主要建筑物之前和林荫大道、滨河绿地等风景视线集中处，起着装饰美化的作用。

花池由草皮、花卉等组成的具有一定图案画面的地块称为花池。因内部组成不同又可分为草坪花池、花卉花池、综合花池等。草坪花池一块修剪整齐而均匀的草地，边缘稍加整理或布置成行的瓶饰、雕像、装饰花栏等称为草坪花池。它适合布置在楼房、建筑平台前沿形成开阔的前景，具有布置简单、色彩素雅的特点。







常见花卉种植器的形式

在今天的城市环境景观设计里，种植器皿的使用已经越来越普遍，它们的特点是造型多变、大多具有可移动性、可组合性、摆设灵活方便、装饰性强、视觉效果显著。常见的种植器皿有花钵、花箱、花盆等。在城市街道、广场、公园、居住区依据环境需要摆放花钵花箱等种植器皿可以增添浓厚的艺术气息，提高环境亲和力，是园林景观设计中常用的一种方式。





花钵、花箱、花盆的组合应用

花钵，一般为口大底小的倒圆台或倒棱台形状，材质以砂岩、泥、瓷、塑料及木制为主。花盆，即是日常生活中家庭室内盆栽所用的种植器皿，尺度较小，也是景观设计中传统种植器皿的一种形式。花钵、花箱、花盆具有可移动性和可组合性，在节日庆典花坛中发挥着巨大的作用，能巧妙地点缀环境，烘托气氛。





花钵的常见材质

需要考虑花钵的材质，这对于花钵本身的造型及植物的生长也都有着不小的影响。常用的材质有砂岩、木材、混凝土、塑料、黏土、陶、瓷等。砂岩，用细砂岩雕刻制成的种植器皿，古朴典雅，色彩丰富，贴近自然，表面可以做效果，是花钵里面最常用的一种材质。

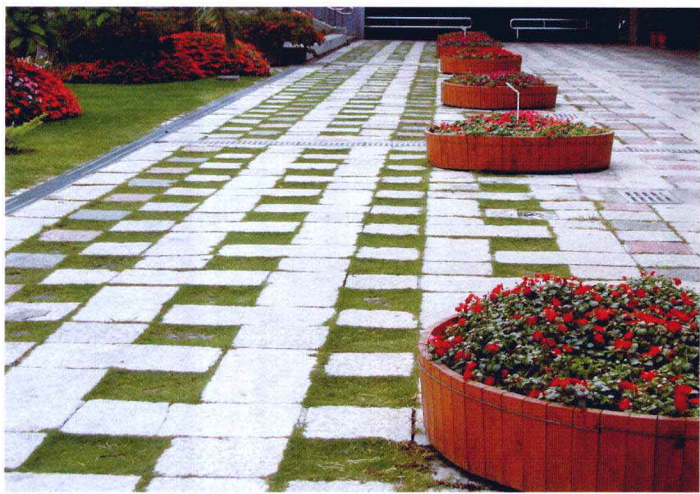




花箱的常见材质

花箱，箱式种植器皿，多为矩形、方形设计。多以钢筋混凝土为主要原料添加其他轻骨材料凝合而成。常见其他材质还有木制、塑料、金属等，造型方正，具有现代感，易于融入各种类型的城市景观。

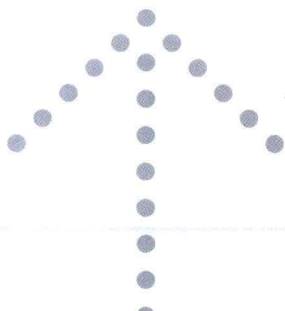






花钵的优势

花钵作为又一新型花卉应用形式，有着花坛、盆花无法达到的优势。与花坛相比，花钵更灵活，大多可以移动，可根据实际情况随处放置使用；花钵外形美观，造型新颖多样化，还可进行组合和装饰。与盆花相比，花钵样式多变，可高可低富有层次；适合花钵种植的植物种类广泛，有多种种植形式。





花钵与植物的关系

花钵一般要求以种植物为主要材料，其他植物进行配植。第一植物要求选用高大醒目、造型美观、色彩美丽、粗放管理的品种。当然因为花钵大小及设置环境的限制，第一植物高度为花钵直径的 $\frac{1}{3} \sim \frac{2}{3}$ 高即可。过低不能显现出其特色，过高则给人以不稳定之感。



常见的花钵形式

花钵在具体应用时，可根据钵、箱样式、大小的不同，进行多种多样的艺术组合。组合的形式可以是几何式、自然式、混合式、集中布置、散置等，具体布局形式要由美化地点的具体情况决定。对于摆设位置已定的花钵，植物的种植及搭配要顺乎自然，因花钵的美感直接由植物来呈现。