

九年制义务教育

名师教写作文



- 作文要求
- 作文提示
- 梯度练习
- 范文引路
- 简评
- 佳作欣赏
- 思路拓展
- 隽语借鉴

初中一年级用

九年义务教育初中语文课写作

名师教写作文

(初中二年级用)

主 编:钟传祎

副主编:袁敬高 焦名海

编 写:焦名海 黄俊仁

刘菲菲 冷晓红

华南理工大学出版社

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

名师教写作文 / 钟传祎主编. —广州: 华南理工大学出版社,
1998. 7

ISBN 7-5623-1302-4

I. 名…

II. 钟…

III. 语文教学

IV. G423

华南理工大学出版社出版发行

(广州五山 邮编 510641)

责任编辑: 罗月花

广东省番禺市印刷厂印装

开本: 850×1168 1/32 印张: 5 字数: 126 千

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数: 00001—10000

定价: 6.80 元

《名师教写作文》(初中版)

出版说明

《名师教写作文》立足(九年义务教育全日制初中语文教学大纲)和现行人教版初中语文课本,组织广东、北京等地重点中学的优秀教师编写而成。它源于教材,与教材训练同步,又稍高于教材,使教材中的作文训练更具体,更易操作,对提高学生的作文能力很有帮助。

本丛书共三册,每册都与课本作文训练同步。每次训练分“作文要求”、“作文提示”、“梯度练习”、“范文引路”、“佳作欣赏”、“思路拓展”、“隽语借鉴”等内容。“作文要求”与课本训练要求相同;“作文提示”着重于方法的点拨,教给学生系统的写作知识,指明作文训练中容易出现的弊病,并提供诊治方法;“梯度训练”意在减缓作文难度,给学生一个阶梯,让学生通过阶梯顺利达到成功;“范文引路”则针对本次作文训练的重点、难点、要求评析范文,让学生形象地理解和把握作文训练目标,体味写作技巧,拓宽写作思路,避免作文进入误区;“佳作欣赏”精选同类有代表性的作文进行简析,启发思维,提供榜样,激发兴趣与信心;“思路拓展”贴近学生实际,帮助学生发掘思维,导向成功的捷径;“隽语借鉴”提供好词好句,解决学生因阅读量不够而造成词语贫乏的毛病,帮助学生踏上成功之路。

本丛书体例新颖,设计独特,融同类指导书之优点,集名师教学经验之精华,充分考虑初中学生的写作心理和习作规律,具有科学性、系统性和实用性的特点。

名师教你写作文,名师助你享成功!

目 录

九年义务教育初中语文第三册

第一单元	说明事物的特征	(1)
	涂改液的自白	(4)
	我的小天地	(6)
	猫	(7)
	保温杯	(9)
	三好学生奖章设计说明	(10)
第二单元	用恰当的说明方法	(14)
	城市绿化的好处	(18)
	蒸馒头	(20)
	海市蜃楼不神秘	(21)
	吃带馅面食有哪些好处	(23)
	水仙花的栽培	(24)
第五单元	合理安排说明顺序	(27)
	我们的教室	(30)
	猫为什么不易摔死	(32)
	月饼的制作	(33)
	我的卧室	(35)
	我家的新楼	(36)
	燕子低飞要落雨	(37)
	桔 子	(38)

第六单元	说明语言的多样性和灵活性	(42)
	仙湖植物园	(46)
	我的校服	(48)
	铅笔的自述	(49)
	欧式小点心的制作	(50)
	香烟的自白	(51)
	漫话爆竹	(53)
	钢笔自述	(54)
第八单元	应用性说明文	(57)
	爱护我们的地球(解说词)	(61)
	皮蛋蛋白,为何有树枝状的松花.....	(63)
	欢迎你到深圳来(解说词)	(64)
	语文教材介绍	(66)

九年义务教育初中语文第四册

第三单元	一事一议	(71)
	要想做成一番事业,必须从最基础的练习着手	(75)
	从“建楼与地基”说起	(77)
	说“基础”	(78)
	我看南郭先生开溜	(80)
	小议“时髦”	(81)
第四单元	让事实说话	(86)
	爱国是我们的天职	(89)
	爱国是我们的天职	(92)
	爱国是我们的天职	(94)
	让事实说话 贵在有“恒”	(95)
	爱国是我们的天职	(97)

第五单元	写读后感·····	(100)
	闪光的生命在于奉献·····	(104)
	谈当今中国的男子汉——读《到哪儿去找高仓健》	
	有感·····	(107)
第六单元	议论文要有点分析·····	(112)
	敢为天下先·····	(117)
	千里之行,始于足下 ·····	(119)
	要勇于追求和占有荣誉·····	(121)
第七单元	要以理服人·····	(126)
	“近墨者黑”辩·····	(129)
	愚公何必要移山·····	(131)
	不见风焉能使舵·····	(134)
第八单元	写 短 评 ·····	(139)
	追星逐月话崇拜——也谈中学生的“明星热”	
	·····	(143)
	“英年早逝”留下的思索·····	(146)

第一单元 说明事物的特征

【作文要求】

通过细致的观察、分析,准确地抓住事物的特征,写一篇说明文。

【作文提示】

任何事物都有它各自的特征,这个特征,就是该事物区别于其它事物的标志,包括事物的形状、大小、构造、性质、成因、用途等。这些特征既是有鲜明个性的,也是多方面的,抓住这些特征去介绍说明,就是说明文。

那么,怎样才能准确抓住并介绍事物的特征呢?

第一,细致观察,全面了解。

1. 要调动多种感觉器官,多方面、多视点地进行观察。事物的特征代表着该事物的本质属性,这种属性存在于事物内部,因此在观察事物时,要注意发挥多种感官的作用,做到全面完整地了解。比如介绍竹子这种植物,就必须对它的外形、科类、生长特性、功用等作观察了解,把握其特征,这样说明才能更有科学性,更具准确性。

2. 比较观察。观察事物要善于将一事物与其他事物进行比较区别,找出其相同点和不同点,据此进一步把握事物的本质特征。《中国石拱桥》一文,对赵州桥和卢沟桥的介绍,作者正是进行

了比较观察,得出如下结论:

桥名	结 构 特 征	相同点
赵州桥	(一)全桥只有一个大拱,长达 37.4 米,桥洞不是普通半圆周形,而是像一张弓。(二)大拱的两肩上各有两个小拱。(三)大拱由 28 道拱圈拼成。(四)全桥结构匀称。	形式优美
卢沟桥	由 11 个半圆形石拱组成,每个石拱长度不一,自 16 米到 21.6 米,桥宽约 8 米,路面平坦,几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩,把 11 个石拱联成一个整体,是一座联拱石桥。	结构坚固 历史悠久

比如说明米兰和九里香,就必须对这两种花的花形、花色、花香、花期等作比较观察,抓住其不同点进行介绍说明。

对事物的观察,可以是连续性观察,也可以是阶段性观察;可以是定点观察,也可以是动点观察。不管是哪一种观察,都要反复进行,以达到了解为目的。

第二,深入分析,抓住本质。细致深入观察后所得到的对事物的认识一般来说还是停留在表面上的,因此,观察之后还得进行深入的分析思考,由表面到本质,由感性认识到理性认识,深层次地把握事物特征。还是以《中国石拱桥》为例。作者这样写道:“这种桥(指石拱桥)不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上。”形式优美,是桥给人的直观印象,这是感性认识;结构坚固,是对桥的进一步理解,这是理性认识。由感性认识到理性认识,准确而深入地抓住了石拱桥的特征。著名作家孙犁曾说过,一个作者要想“能够真正通过生活的现象认识生活的本质”,就得要“常去研究现实生活里面的种种具体问题”,“去锻炼他的观察能力的敏锐,分析能力的透辟”。把握事物的本质也同样

如此,比如说明向日葵,仅仅了解它的干、枝、瓣、色彩、形状还不够,还应深入分析了解其生长特点、条件、习性(喜温暖、耐旱)等,从而抓住“向光”这一本质特征。

第三,按一定的顺序,有详有略地介绍,通过观察和分析,抓住了所写事物的特征后,按时间、空间或逻辑的顺序去介绍,就写成一篇说明文了。

【梯度练习】

1. 仔细观察豆芽的生长过程,注意作好记录,然后填写好下表:

对象	水分充足情况下	光线充足情况下	肥料充足情况下	色泽	结论
豆芽 A					
对象	缺水情况下	光线不足情况下	肥料不足情况下	色泽	结论
豆芽 B					

2. 选择你最喜欢的一件学习用品,抓住其特征按照一定的顺序,写一段说明性文字。

3. 下边两段话都是说明鸽子的特征的,但文字不相同,哪一段写得更好?为什么?

“鸽子具备强烈的回巢本能,即使被带到遥远的地方,仍能飞越陌生的原野,甚至穿越大城市,而回到原巢。因此人们就利用这种习性训练飞鸽送信。

鸽子有着先天特殊的‘罗盘针’——两眼之间突起的部分。在展翅翱翔时,它测量着地球磁场的变化,借以定向。科学家以鸽子脚挂磁棒或脚挂铜牌作远航试飞,前者因鸽子周围的磁场遭破坏而迷失方向;后者却能及时回归故居。”

4. 下面是一段介绍乌龟的说明性文字,仔细阅读后,说说作

者抓住乌龟哪几方面的特征进行介绍。

乌龟是一种习性温和的爬行动物,也叫金龟,俗称王八,它不像甲鱼那样穷凶极恶,因此我能很容易地接近它,对它仔细观察。乌龟生活在河流、湖泊里,吃杂草或一些小动物。乌龟有四条短腿,每个脚上有五个小爪子,是用来往前爬行的。脚趾之间有块蹼膜,是用来划水的,所以乌龟能游泳。它爬起来可好玩了,左边两只脚与右边两只脚交叉向前,配合默契,后面拖着一条小尾巴。乌龟的脖子像根弹簧,可以伸缩。也许正是这个原因,我现在还搞不清它的脖子与头的分界处。乌龟的头部呈三角形,头的左右两侧各有一只小眼睛,小黑豆似的眼珠滴溜溜转着。一有外界物向它的眼睛靠近,它的脖子就立刻往回缩,眼皮有一层透明的膜遮住眼睛。在它的身上还有一个大包袱——硬壳,硬壳上共有 25 个小块格子。乌龟的腹甲叫龟版,龟版背上有 13 块小格子,背上的小方块格子上有几圈,乌龟便有几岁了。你知道吗?这个硬壳还是乌龟的避身所,每当有敌人侵犯时,它的头和四肢便缩进壳中。它还有一条小尾巴,缩时紧贴在左脚或右脚上,我想坦克和装甲车的发明也许是从乌龟壳上得到启发的吧。

[范文引路]

涂改液的自白

我叫涂改液,顾名思义,是用来涂抹需要更正的地方的一种学习工具。别看我简简单单,普普通通,我却是中小學生和其他文秘工作者的好帮手,没有我,恐怕就会没有文面的整洁和

自我介绍,切题。

拟人化的语言读起来使人感到格外亲切。

美观。

我的家族可庞大啦！你看，长而圆的，短而扁的，头小腹大的，头胖身瘦的，千姿百态，不拘一格。我们和人一样具有不同的风韵，仔细看看：有的亭亭玉立、秀丽动人，有的落落大方、平易近人，有的像怀孕的妇女，肥头胖脑，有的像日本的相扑手，稳如泰山。

我和我的朋友们的结构大致是一样的：头上戴着一顶白帽子，保护着我们的头部；长着一张尖尖的嘴巴和瘦长的脖子；往下就是腹部，这是全身的主要部分，而且是最重要的部分。我的肚子里全是白色的液体，那是由松节油和油漆等混合而成的，具有很强的挥发性，除此以外，还有两粒铁珠子在里头，用以防止久坐后涂改液变硬。

用我时，首先必须爱抚地摇我几下，直到听到我的肚在叫，然后打开我的帽子，将我的嘴对准需要更改的地方，捏住我的肚子向下一压，洁白的液体就会均匀地流出，错写的地方又洁净如初了。不用我时，请不要把我放在火堆旁，否则就会爆炸；也不能让不懂事的小朋友玩，因为我那涂液略带毒性。

朋友们，说到这里，你们一定都了解我了。

从“异”的角度介绍它的外形特征：“长短、圆扁、胖瘦”。

比喻、拟人、排比手法，形象、生动。

以“同”的角度介绍它的结构特征：都有帽子、尖嘴、腹部三部分。

重点介绍涂改液：色彩、成分特性。

涂改液的使用方法，用一系列的动词：摇、打开、对准、捏、压。

呼应开头，结束全文。

【简评】本文作者写的是介绍涂改液这一学生熟悉的学习工具。文章用第一人称的手法,对涂改液的外形、结构两方面的特征以及使用方法等进行准确介绍说明。语言清新,文笔流畅,形象生动。

【佳作欣赏】

我的新天地

我的卧室不漂亮,也没有什么豪华的家私,但它给了我不少欢乐。

一进房门,左手边就是一张双层的铁床。以前,枕头旁边总是放着大大小小、各种各样的洋娃娃。现在,洋娃娃都给妈妈丢到一边,只剩下一条大“毛毛虫”留在我枕边,陪我做过无数个甜蜜的梦。

床的对面是我日夜学习的必不可少的书桌,它可是我学习时的监督老师。书桌上叠满了书,都是我最近要用的,它们时刻提醒我:不能偷懒,还有那么多书没看呢!书桌的玻璃板下面压着一些偶像的照片和一些美丽的图案。最显眼的就是左下角的小学 and 初中两张毕业照,每看到照片上一张张熟悉、甜蜜的笑脸,总能带给我无穷无尽的回忆。桌上还有台历和小闹钟,台历上记着百科知识,一天看一页,“小流”也就成了“江海”了。小闹钟是最严厉的教官,每天早上六点半准时叫我起床,要是我不起来,它是不会罢休的。

紧挨着桌子的是一架书柜。它是知识的宝库,我们一家人如果遇到什么困难,总爱找它,书柜分三格,最上面那格是一家之主——爸爸的,里面摆满了什么《经济学》、《财务人员必读》等等我一

点也看不明白的书；中间那格是妈妈的，有一些医学书和菜谱；最下面那格就是我的，内容可丰富啦，有各种参考书、文学书、发展智力的书和爸爸转送给我的很有用的科学丛书。每格的前头空隙里还有我的同学送来的生日礼物，都是些精致的装饰品，我可喜欢它们呢！

房间里还有衣柜、床头柜等家具，墙上有一扇窗户和几张我喜欢的名人画像。整个房间很明亮、清新，充满了生机。

“斯是陋室，惟吾德馨”，就是这样一个小小房间，使我从中得到不少乐趣。

【简评】本文作者按空间顺序介绍自己的小天地——书房，抓住陈设布局特征，重点介绍书桌和书柜，前后衔接，浑然一体，使人对所介绍的书房布局获得具体、清晰、完整、深刻的印象。此外，在介绍的时候，适当地议论和抒情，是本文的又一特点。

猫

我家养着一只猫。这使我有机会观察猫的习性。

猫的体型跟虎很相似，但要比虎小得多。

儿时，听说过猫教虎学本领的故事。猫把本领教给了虎，结果虎却忘恩负义，想吃掉猫，不想猫竟爬到树上去了。原来猫教虎时留了一手，大概它已发现虎的居心不善吧，没把上树的本领教给虎，因为这一点，猫的本领比虎大。

但猫最拿手的本领还是捉老鼠。

猫有一双令人不解的大眼睛，即使在伸手不见五指的黑夜，它也能看清东西，再狡猾的老鼠也逃不出猫的视野。这是因为猫的眼睛里含有较多的磷质，帮助猫在夜间提高视力。猫的耳朵很机

灵,只要有一点声音,哪怕是极其细微的声音,它也能听得出来。猫有发达的四肢,脚趾上还有猫爪,这大概是猫能上树爬墙疾走如飞的缘故吧!猫脚底下还有一块又厚又软的肉,这使它走起路来没有声音,这样它就可以神不知鬼不觉地接近老鼠。猫的胡须很长,感觉也很灵敏,凭着它,猫能探察洞口的大小。

由于猫有这些独特的本领,它就成了捉老鼠的能手,所以大家都喜欢它。

会捉老鼠的猫是不大叫的,而且大多在白天睡觉(这样晚上才有充沛的精力去捉老鼠)。我曾经做过几次认真的观察,猫捉老鼠,先是悄悄伏下,等待;待老鼠出来时,它就像老虎扑食一样,猛扑过去,几乎没有一只老鼠能够逃脱。有时候老鼠也很狡猾,见猫伏在洞口,便又逃回洞里去了。猫可没有灰心,它仍然伏在洞口耐心地等待,狡猾的老鼠可上当了,它以为猫已经“收兵”了,就又大胆地再次出洞,此时猫会以迅雷不及掩耳之势,一下将老鼠擒住。猫的这种本领真使人惊叹不已。

猫的种类很多,有黑猫,有白猫,还有花猫,会抓老鼠的才算是好猫。

【简评】这篇习作只有 700 多字,作者用了 400 多字的篇幅对猫的眼睛、耳朵、趾爪以及捕鼠的动作做了比较详细的说明,因为这些是属于猫区别于其他动物的最本质的特征。而对猫的外形、种类以及教虎学本领的故事等虽非本质特征,但又有必要加以说明,就用了很短的篇幅。这是一篇抓住事物的本质特征来介绍说明的较好的说明文。

保温杯

我们寝室里有好几只保温杯，你看它们多像一个个小小的“不倒翁”啊！

保温杯的外形同热水瓶相似，唯一不同的是，那小小的“不倒翁”的脖子几乎和身体连在了一起。你看它，有半尺来高，圆圆的躯体，穿着色彩鲜艳的外衣。不过“不倒翁”的嘴可是长在头上的，只有脱去那顶非常合适的帽子，银光闪闪的圆口才露出来。我们常见的保温杯有两种，有柄保温杯和无柄保温杯。有柄保温杯像那“不倒翁”单手插着腰，样子威武可爱，而无柄保温杯却使人似乎感觉到“不倒翁”的小手放到它那圆圆的肚子里面去了。

保温杯是由外壳和杯胆组成。它的外壳，是用色彩艳丽的硬塑制成的，而杯壳表面的喷花极为漂亮：有含苞待放的樱花，被人们誉为花中之王的牡丹以及称之为四季蔷薇的月季；也有表现祖国大好河山的黄山奇景，在那嶙峋的石山中间，傲然挺立着一棵棵苍松，远远东方，一轮初升的太阳冉冉升起，那金色的光柱，使寂静苍翠的石山沐浴在朦胧的金光里……

保温杯的外壳起保护杯胆的作用，杯胆是由两层玻璃制成的，玻璃间有空隙。为了达到保温的目的，人们又在杯胆的尾部添上一根能将玻璃间的空气抽掉的小尾巴，从而保持玻璃间的真空。玻璃胆的内壁涂有一层薄薄的水银，水银可使散发到杯壁上的热量重新反射回杯内，这样，盖上杯盖以后，便可以保温了。

保温杯是我们生活中非常需要的日常用品。在保温杯里沏茶，既可以保持水的温度，又不失茶叶那淡淡的清香。在寒冷的冬天，你也许很想喝一杯香喷喷的热茶来驱散寒意吧？当夏天来临的时候，保温杯又可以贮放冷饮，如冰淇淋、冰霜等等，即使时间放

得稍长一些,吃起来仍会感到清凉爽口。

随着科学及生产技术的不断发展,将会有更新颖、更漂亮的保温杯出现在市场上,以满足人民群众生活的需要。

【简评】这篇说明文,对于保温杯,作者抓住了它的外形和结构两方面的特征作具体生动的说明,而对用途、发展前景这些非特征的内容,只作了简要的介绍。值得一提的是,作者并没有停留在表面特征的一般介绍上,而是深入到内部,揭示其本质属性。比如介绍杯胆,作者着重说明其保温的原理,这样,我们对保温杯的认识就不再是简单、肤浅、表面上的了,这不能不说是作者全面观察、深入分析的结果。

三好学生奖章设计说明

我校“三好学生”胸前都佩戴着一种样式新颖的奖章,同学们都对奖章投以欣赏和喜爱的目光。

奖章整体的形状采用了普通的中轴对称形式。但设计者独出心裁地将它分成了连在一起的上下两个部分:一个檐式图形和一个圆形,这就打破了以圆形为基形的奖章模式。

奖章上部的檐式图形是由脊和檐两个部分组成的。脊部长20毫米,檐部由弧线以左右对称之式从脊部两端依次向内首尾相接而成,其中椽高为5毫米。奖章上部的形状其实并不像屋檐,倒像是一本翻开的书或一双展开的鹰翅。奖章下部的形状却不像上部那么复杂,仅仅是一个直径20毫米的正圆而已。

奖章的图案设计也是别具特色的。

奖章上部四周勒一道金边,正面纵布有五条色带,每条色带宽约3毫米,依次为红、蓝、黑、绿、黄五色,在各条色带之间又分别夹