



首届“中国小作家杯”儿童文学大奖赛获奖作品集

# 你说我是一朵 黎明的花

中国少年儿童报刊工作者协会小作家分会 主编

这是我们内心最率性的写真  
这是我们情感最灿烂的宣言  
这是我们对生活最质朴的感悟  
这是我们对生命最本能的思考  
……

阅读我们的文字  
分享我们成长中的烦恼和快乐



中国轻工业出版社

首届“中国小作家杯”儿童文学奖获奖作品集

---

# 你说我是一朵黎明的花

中国少年儿童报刊工作者协会小作家分会 主编



 中国轻工业出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

你说我是一朵黎明的花/中国少年儿童报刊工作者协会小作家分会主编. —北京：中国轻工业出版社，2005.8

ISBN 7-5019-5024-5

I. 你... II. 中... III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第081280号

责任编辑：姜 勇 责任终审：劳国强

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印刷：北京工大印刷厂

经销：各地新华书店

版次：2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

开本：880×1230 1/32 印张：10.75

字数：180千字

书号：ISBN 7-5019-5024-5/G·566 定价：25.00元

读者服务部邮购热线电话：010-65241695 85111729 传真：85111730

发行电话：010-85119845

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

50710J7X101HBW

## 序言：亲近文学，提升精神

谭旭东

随着素质教育理念的深入人心，许多家长和老师都重视孩子的语言能力培养及写作水平的提高，家庭和学校都日益重视少儿文学素养的培育。对于少儿教育来说，阅读和写作是不可缺失的一环。让孩子亲近文学，就是亲近母语，是语文课的延伸，有助于学好语文这门课程，而且有助于培养孩子美好的健康的人格。

文学是美好的语言世界，也是一个纯粹的情感世界，还是一个空灵的精神世界。爱读会写的人，除了有良好的语言感悟能力外，还会善解人意，还会真诚待人，还会对生命怀有敬意，对生活怀有热望，对事业怀有理想，对世界怀有温爱。所以让孩子亲近文学是没有错的，一个完美的童年离不开文学的滋养，一颗完美的心灵离不开文学的润泽。从这意义上来说，家长和老师支持孩子去参与文学创作，去参加文学活动，让他们在课余时间走进文学的世界，这是非常有价值的，非常值得去做的事情。

中国小作家协会就是给孩子们提供了一个亲近文学的机会，就是给家长和老师一个引导孩子参与文学创作活动、提高语言能力和文学阅读、鉴赏、写作水平的一个平台。令人高兴的是，中国小作家协会的文学导师们和《儿童文学》杂志的编辑老师们的热心奉献已经取得了良好的社会效果，来自全国各地的小作家们，他们在老师们的精心指导下，写作能力有了普遍提高。

中国小作家协会举办的“中国小作家杯”儿童文学奖的评奖，除了奖励那些获得金奖、银奖、铜奖的小作家外，还将他们的获奖作品结集出版，这又是一件很了不起的事情，对小作家的文学创作给予这样高度的重视，这在全国都是很少见的。





读了这些获奖作品，我感到特别欣喜的是，小作家笔下的文字，可以说是达到了相当高的水准。如获得金奖的天津小作家张牧笛的组诗《你说我是一朵黎明的花》，她的诗歌意象清灵活泼，语言具有音乐的旋律，而且体现了女孩子细腻的情感和独特的敏悟。我还知道，张牧笛不但爱好文学，而且其它功课学得也很好，这更加令我欣慰。获得金奖的散文《老梧桐》也非常棒，作者是河南小作家韩冬琦，这组散文以“春、夏、秋、冬”四季更迭叙述“我”对“爷爷”的思念和爱，而且语言富有诗意和哲理，可以说这组散文是典型的“散文诗”。获得银奖的小说《种爸爸》也是非常优秀的，题目就给人一种新奇感，爸爸怎么能“种”出来呢？可是当读完了小说，你才知道为什么“我”要种爸爸啦！小说中蕴涵的深沉的爱是多么感人肺腑！我真的惊奇于小作家的内心世界，是多么地丰富！而获得银奖的童话《鼻子出逃记》的想象力可谓奇特，看似荒诞的手法，却包含了真实的深刻的现实问题。“环境污染”应该不是新鲜事了，可为什么不能引起每一个官员的重视和公民的注意？我们的小作家的公民意识之强，令人鼓舞！还值得肯定的是获得银奖的散文《经历》，这是一组哲理散文，其中少年的感悟不是“为赋新辞强说愁”，而是真实的心灵的披露。善于思考，善于理解，这是难得的生命品质！坦率地说，我是怀着激动的心情来欣赏小作家这些佳作的，不过限于篇幅，这里不可能一一品析解读，我相信读者是有眼力的。

最后，愿更多的少儿朋友参与文学阅读与写作，愿更多的少儿朋友加入中国小作家协会，并借此文表达我对获奖小作家们的祝贺！

2005年6月于北师大

---

谭旭东，北京师范大学文学博士，著名儿童文学作家、诗人、评论家。

# 目 录

序言：亲近文学，提升精神 / 谭旭东

## 金奖作品：诗歌

你说我是一朵黎明的花 / 张牧笛 (1)

## 金奖作品：散文

老梧桐 / 韩冬琦 (6)

## 银奖作品：小说

中考前有痛有喜的文字 / 陈安琪 (10)

种爸爸 / 王雅稚 (19)

归途 (科幻) / 周馨怡 (22)

小男孩的气球 / 寻湘唯 (33)

单车 / 尤珊珊 (36)

## 银奖作品：童话

鼻子出逃记 / 邹琳 (39)

藏在贝壳里的戒指 / 王梦媛 (42)

冬天的小布熊和小布狗 / 谢康娜 (48)

橄榄礼物 / 陈阳 (49)

幸福的种子 / 古卓然 (55)

## 银奖作品：诗歌

听听，秋的声音 (外一首) / 宁晟喆 (58)

爸爸、妈妈和我 / 王路平 (60)

湿月亮 / 常效瑞 (62)

书 / 赵荔 (62)

短诗一组 / 王美婷 (63)

## 银奖作品：散文

泥土的声音 / 马诗博 (67)

经历 / 王艺婧 (69)

品 / 郭艺堃 (71)

独特的雪 / 王欣怡 (73)





北海弄潮 / 贺宇 (76)

### 铜奖作品：小说

- 玉兰树下的情思 / 张宝丹 (80)  
一只不成功的夜猫 / 李楠 (84)  
不忘那淡淡菊香 / 杨素虹 (86)  
难懂的母爱 / 杨洋 (88)  
意外的结局 / 陈文 (90)  
从下课铃响起 / 游卓澍 (92)  
“枯草”的狞笑 / 薛梦戈 (94)  
诱惑 / 黄雅雯 (95)  
嘿，哥们儿，我在！ / 和园 (99)  
变化 / 杨海云 (103)  
我当接生员 / 杜依倩 (105)  
财产 / 杨雨欣 (107)  
传奇 / 李岁寒 (110)  
快来咱们六甲班——特色男生胡净宇篇 / 张羽 (114)  
为自己竖起大拇指 / 魏琳沂 (116)  
有一种感动叫“从前”——忆爸爸 / 朱目瞳 (119)  
永恒的水蓝色 / 张丹阳 (123)  
一桥之隔 / 何柳 (127)  
二十七棵华灯树 / 吴霞 (131)  
花·力量 / 冯璇 (136)  
浸到冰淇淋里 / 马湘蕾 (140)  
最后的白鳍豚 / 王诗晴 (142)  
克隆地球 / 梁爽 (144)  
魔咒大比拼 / 顾文艳 (148)  
死神·世界·审判 / 桂彬 (156)

### 铜奖作品：童话

- 花好月圆 / 秦月 (164)  
乌龟与兔子第三次赛跑 / 邓羽菲 (169)  
蜜蜂抓贼 / 范旺 (170)  
两只表 / 吴东昊 (172)  
太空垃圾处理器 / 田雨浓 (173)  
小猴学本领 / 董玥 (174)  
我把古人带到了现代化 / 李宁泽 (176)

- 新新鼠类——小布丁 / 张腾欣 (178)  
我和枯叶的对话 / 胡子芑 (180)  
猪八戒应聘 / 许逸伦 (181)  
替身 / 范佳睿 (183)  
童年傻事 / 范佳睿 (188)  
没有警察的日子 / 范佳睿 (190)  
数字王国的恶作剧 / 陈鉴武 (194)  
蓝色回旋曲 / 吴爱娜 (196)  
寻找哈利·波特 / 邸萌婕 (199)  
我的音乐精灵 / 邸萌婕 (205)  
乌鸦喝水后记 / 王燕泉 (209)  
上帝的水壶 / 王月清 (211)  
20年后的圆点 / 宋九洲 (213)  
奇遇 / 林幸 (214)  
想像之旅 / 张柳惠 (217)  
末日 / 杨洋 (220)  
非常消失事件 / 冉旺 (222)  
现在都爱科幻 (2篇) / 曹欣田 (226)

### 铜奖作品：诗歌

- 影子 / 冯涛 (232)  
小小降温员们 / 刘岚申 (234)  
月亮 / 刘曼诗 (235)  
还记得那条河吗 (外一首) / 张牧笛 (237)  
星 / 王乐韵 (239)  
我们牵手共同走过——献给六年级的同学们 / 丁晓丹 (239)  
芭蕉 / 戴祉迎 (242)  
生命的真正魅力 / 孟梓 (244)  
时间 / 王林 (245)  
风雨中的寂寞 (外二首) / 邵帅 (246)  
晴朗的雨季 / 张莹 (249)  
当秋天再来的时候 (外一首) / 何雪晴 (251)  
秋天 (外一首) / 周鸣 (254)  
梦见飘雪 / 汪洁 (255)  
夜听春雨 (外二首) / 甘玮 (256)  
浪花 / 安天成 (258)  
春天的发现 / 董聪 (259)







金色的童年 / 邓袁俊岫 (260)  
永恒的位置，永远的蓝天 / 肖月 (262)  
我有一个奇怪的梦想 / 王燕泉 (264)  
写给朋友 / 吴爱娜 (265)  
难忘的初一生活 / 宋述莘 (267)

### 铜奖作品：散文

淡绿色的梦 / 常悦 (269)  
新学校里的新教师 / 陶妍儒 (271)  
人生如茶 / 江璐 (273)  
差生日记 / 魏雅慧 (274)  
秋天的果园 / 聂翹楚 (276)  
一条百家被 / 靳语眉 (278)  
鸟情 / 陈茜 (279)  
种大蒜 / 陈瑞兰 (281)  
雷雨 / 吴双 (283)  
路 / 柴荣 (284)  
走，到南非看动物去！ / 于子人 (285)  
渴望 / 赵伟 (287)  
一次心碎 / 杨思凡 (289)  
抒情 / 祝师恩 (291)  
在倾听中成长 / 高梦鸿 (292)  
秋天到 / 董玥 (294)  
月亮下的微笑 / 李奎清 (294)  
和谐相处 保护动物 / 杨林 (297)  
青城天下幽 / 刘锐康 (301)  
迥异人生 / 田光宇 (303)  
大海·童年 / 王岚 (305)  
游月坨岛 / 周希婧 (307)  
感受生活 / 华伟恒 (310)  
生命色彩的涟漪 / 王超群 (311)  
我的新疆之旅 / 邱萌婕 (315)  
白天不懂夜的黑 / 杜雨蒙 (323)  
快乐一瞬间 / 刁然 (327)

附：优秀奖获奖名单 (329)



## 金奖作品：诗 歌

### 你说我是一朵黎明的花 3首

#### 朋友，当你走进我的诗歌

朋友，当你走进我的诗歌，  
你会发现蓝色的，蓝色的天  
在我的眸子中闪烁。  
洁白的云朵飘成了帆，  
在我的梦里静静地飘泊。  
希望的种子发了芽，  
在春雨的洗礼下绽放成一地的花朵。

朋友，你是否和我一样爱着蓝色，  
因为蓝色像我，像我的青春一样，  
有点忧伤，有点多情，还有点执着，  
在成长的路上痛苦又快乐地摸索。  
朋友，即使你只是偶然地路过，  
也请你暂且停下忙碌的脚步，听我说，  
看我开满荷花的诗的小河，  
能不能将你的心弦轻轻擦拨。

走进我悠悠的梦想悠悠的诗歌，



撑起一把油纸伞，  
别让偶尔的雨淋湿了你的快乐，  
就让我热情呵，  
去点燃你生命中的每一盏灯火，  
即使人生的岔路很多，选择总会有对有错。

朋友，请快快走进我的诗歌，  
我的诗歌像音符，  
歌唱着，蹦跳着，追逐着快乐。  
让你的关爱如潮，在我的诗中泛起碧波，  
让我的友情如风，悄然间已吹走你所有的寂寞。

## 你说我是一朵黎明的花

你说我是一朵黎明的花，  
我的美丽，  
是白天的一部分。  
每次急匆匆赶路时，  
总是不忘甩给我点幸福，  
让我用这个幸福，  
将它赤裸的脚步，  
包装成五彩的声音绽放。

你说我是一朵黎明的花，  
我有着蓓蕾的柔弱，  
有着成长的欢快，  
还有着怒放时的娇艳。  
我会打着风的手语，  
吞吐着光的语言，



将我所有的芳香弥漫成幸运的星座。

你说我是一朵黎明的花，  
当晶莹的露珠在我五彩的花瓣上，  
缓缓地滚动，  
又在煦暖的阳光下，  
无声地蒸发，  
我会为春天里生命的逝去而感到悲伤，  
泪滴落在纸上，  
弥漫成一幅透明的水彩画。  
然后我会偎依在你的怀中，  
把黎明缤纷的遐想，  
一一对你倾诉。

## 荡秋千

我喜欢在春日里荡秋千，  
喜欢在半空中，  
对着鸟儿冥想。  
我想像自己是个飞翔的天使，  
或者是春的孩子，  
让自己的秀发荡成春夜的波浪。  
我喜欢荡过秋日的落叶冬日的飞雪，  
去吻春的朱唇，  
我喜欢荡过风荡过雨荡过尘埃，  
听梵音在天际圣洁地歌唱。  
我喜欢荡秋千，  
是因为，  
我很想带回点天空的蔚蓝，



和我晃动着的活力，  
还有鸟的一双翅膀，  
我想让大地褪去古老的顏色，  
返老还童，  
泥土中钻出无数生长着的力量；  
我想让童话和寓言，  
不要躲在太远的地方，  
带着爱和激情，  
给黑暗存活的地方点上光亮。  
我还想让所有光阴的孩子，  
都能像我一样，  
在天地间荡漾，  
用有限的生命，  
拥抱着无限的快乐和希望。

天津河北区铁路一小 张牧笛

会证号：TJ03009

[评语]

敏感而轻盈的少年之音

《朋友，当你走进我的诗歌》是一首非常优美的抒情诗，它采用了“邀唤”的语气，来抒发诗歌抒情主体“我”的真诚的情感，表达了少年渴望理解、渴望交流的心灵之音。这首诗出自一个十二岁的小女孩子之手，是令人惊异的，因为一般的成人诗人也很难写出这么好的诗。仔细读一读，读者一定会发现，诗人很会想像，而且已经掌握了现代诗的一些手法。如“蓝天在我的眸子中闪烁”就将静态的意象“蓝天”变成了动态的会闪烁的意象，如“看我开满荷花的小河”就实现了意象的重叠转换，荷花和诗，既是同一性的，又具有独立意义，它们构成了一对相互比喻的意象。这首诗



还有一个值得赞叹的优美处是，全诗一韵到底，一气呵成，可见诗人的抒情是奔放的、舒畅的、急切的，因而也是感人肺腑的。

《你说我是一朵黎明的花》也是一首很美的抒情诗，它看似写黎明的花，其实写的是少年自己的心灵。诗中“黎明的花”这个意象，是个比喻意象，它指的就是少年，少年是黎明沾着露滴的花朵，是散发成长的气息、放射生命韶华的花朵！这首诗有着激越的年轻生命的旋律，也有着少年对生命、对生活的敏感的情愫。而《荡秋千》一诗则更是透明的少年生命的歌唱！每一个少年都喜欢荡秋千，因为这不只是少年儿童的游戏，而且是一种朝气蓬勃的生命的意识的张扬！我喜欢这样的诗，相信每一个少年儿童朋友都喜爱，甚至每一个成人都喜爱，谁不爱青春焕发的生命，谁不爱快乐而幸福的生命！

读了张牧笛的诗，我觉得成长是一件愉快的事情！成长是一个令人兴奋，令人幸福，令人鼓舞的过程！愿所有的少儿朋友在瑰丽的梦想和快乐的时光中度过自己的成长岁月！

张牧笛是中国小作家协会的会员。她爱好写作，品学兼优，课余写作了大量的诗歌、散文和童话等作品，还是天津市《红领巾》报的小记者。最近她刚刚被保送入天津天慈中学初一九班，值得祝贺！

我是张牧笛的文学指导老师，她非常勤奋，给我寄来了不少好的作品。这里选出她一组充满活力、生机与幻想的诗，加以点评，希望能够让更多的小作家受到启发。

导师团导师 谭旭东



# 金奖作品：散文



爷爷，您看到了吗？门口的那棵老梧桐又发芽了。

——题记

## 春 天

“欣欣，快来看，老梧桐又发芽了！”爷爷坐在阳台的摇椅上，一边看着那棵已经活了几十年的老梧桐树，一边招呼我过去。

“来了，来了。”我正在拖地，听见爷爷在叫我，就连忙丢下手里的活，跑了出去。

“看呀！快看，老梧桐又发芽了。”爷爷笑眯眯地拍拍我的头，说：“这棵老梧桐已经活了将近30多年了，每次看到它发芽，就证明它可以再活一年，我心里这个舒服哟！”“爷爷，它活就活呗！关咱们什么事？”我好奇地问。“傻孩子，自从咱们家搬到这里，就有了这棵梧桐树，这么多年了，它就像我的一个老伙伴一样，我能不高兴吗？”“好了，您看吧，我的地还没拖完呢！”“欣欣，等一会儿，听爷爷给你讲：每棵树都有自己的春天，每棵树都会有新的一年，老梧桐又发芽了，就证明了新的一年来临了，它的春天也来临了。你就是那棵老梧桐树上的新芽，要充满活力，充满精神地来面对新的一年，懂吗？”

“噢，明白了，您是说，我要以新的面目来面对新的一年，就



像老梧桐把旧叶落去，又发出新芽一样，是吗？”

“是，是呀。”爷爷慈祥地笑了。

## 夏 天

傍晚时分，我和爷爷坐在那棵老梧桐树下，望着满天的晚霞，我傻乎乎地对爷爷说了一句：“爷爷，我给您唱首歌吧！”“好呀！唱吧！”“嗯——我给您唱一首《童年》吧，听好了：池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天……”一曲下来，那红红的太阳，不知什么时候跳到了山的后面，只留下一点微微的余光。

“欣欣，你看！梧桐叶长得多茂盛啊！就像是正午的太阳，这么生机盎然。”我抬头看了看梧桐叶，是啊，碧绿碧绿的，给人那么清爽的感觉，好像使人一下子凉快了许多。

“欣欣，看呀！梧桐树虽然老了，但叶子还是长得那么绿，它不因为自己是一棵老树，长出的叶子就不如别的树长得茂盛。你不能因为咱家生活没有别人家好，就自己看不起自己而不去与别人比学习、比品德，不去争取你该得到的东西，要相信自己永远是最好的。知道了吗？”“知道了，我要更发奋地读书！”“这就对了。”

夏天的暮色已经融入夏天的月光里。不知什么时候，月亮已挂在天边，泛着银光。

## 秋 天

爷爷病了，住进了医院。

那天晚上，我提着饭盒去看爷爷。

“爷爷，咱家门口老梧桐的树叶还没有落呢！别的树都落了，看来，那棵老梧桐可真坚强啊！”

“是吧，我想也是，扶我起来坐坐。”我和爸爸慢慢地把爷爷扶了起来。刚坐好，爷爷又说：“下地走走吧，好长时间没动了！”

开始我和爸爸不同意，可在爷爷再三要求下，也没有办法，只





好扶爷爷下地。谁知刚一站稳，还没走几步，爷爷的脸一下子变得发紫，歪倒在了病床上，还好医生及时来了救醒了爷爷，但医生说爷爷快不行了。

我的泪水一下子涌出了眼眶，哭着趴在爷爷的病床边：“爷爷，不可以，不可以，您就是那棵老梧桐，那么坚强，您不可以离开我的，爷爷。”“欣欣，爷爷老了，人总是要走的，梧桐的树叶终归也会离开梧桐树，落下来呀！爷爷可能就是那老梧桐树上落下的一片叶子了，欣欣，要好好照顾那棵老梧桐，它是爷爷的老伙伴了，懂吗？”“懂了，爷爷，您放心吧！”

爷爷就在那样一个夜晚，离开了我。

我一个人坐在绿地上，仰望天空，月光下，两行透明的液体滑过脸颊，凉凉的。

回到家，我坐在老梧桐树下，想的全部是爷爷给我讲的事情。一阵秋风吹过，老梧桐树上落下了一片有些枯黄的叶子，在空中飘啊、飘啊！最终还是落到了地上。

我慢慢站起来，捡起那片落下的梧桐叶，夹在了日记本里，看到它，就像看到了爷爷。

## 冬 天

老梧桐树一片叶子都没有了，只剩下光秃秃的树枝和树干。

我站在阳台上，看着那棵光秃秃的老梧桐，心想：爷爷，老梧桐的叶子落完了，它明年春天还会再发芽吗？

我轻轻地推开门，把门前的积雪扫到了老梧桐树下，拿出那片落叶，夹在掌心，心中默念：老梧桐啊！明年又是新的一年，你要坚持活下去，坚持发芽！你和我都是爷爷的希望，我们不能让他失望啊！