

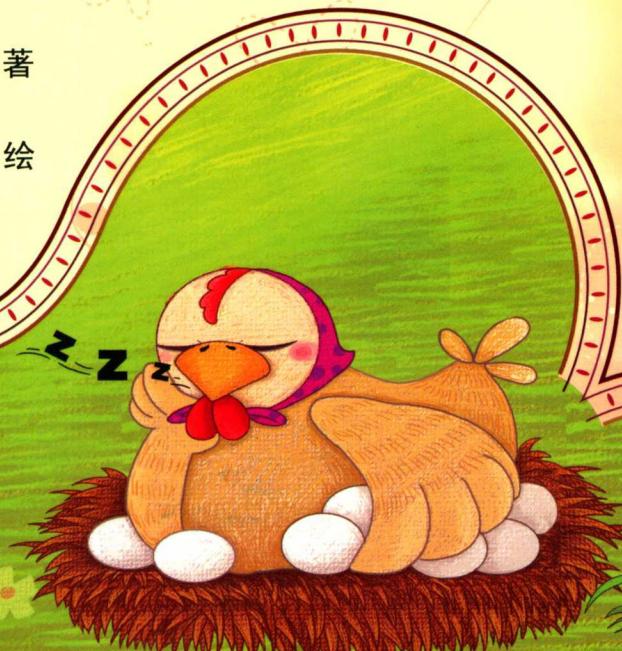
儿歌童谣一箩筐



谜语儿歌猜猜猜

赖松廷 高淑英 程宏明 著

瑞凌插画工作室 羊羊 绘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

儿歌童谣一箩筐

谜语儿歌猜猜猜

MIYU ERGE CAICAICAI

赖松廷 高淑英 程宏明 著
瑞凌插画工作室 羊羊 绘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

谜语儿歌猜猜猜 / 赖松廷, 高淑英, 程宏明著; 羊羊绘. —北京:
北京师范大学出版社, 2012. 2

(儿歌童谣—箩筐)

ISBN 978-7-303-13939-2

I. ①谜… II. ①赖… ②高… ③程… ④羊… III. ①谜语—学
前教育—教学参考资料 IV. ①G613. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第260645号

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651

北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com.cn>

电 子 信 箱 jingshishaoer@sina.cn

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京市易丰印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 200 mm×215 mm

印 张: 2.5

字 数: 45 千字

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

策划编辑: 罗佩珍 王春美

责任编辑: 王春美

美术编辑: 毛 佳

装帧设计:

漫酷文化

责任校对: 李 菲

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

谜语歌

谜语歌是将谜语与儿歌相结合而构成的一种文学表现形式。谜语歌一般采用寓意的手法，如比喻、拟人、描述等方法，抓住谜底与谜面间的某种联系，以歌谣形式来叙述现象或事物的特征。在谜语歌中，儿歌作为启示猜谜者的话语本身就是谜面（喻体），谜底（本体）一般体现为儿歌的名称。谜语歌结合了谜语与儿歌的双重特征，一方面保留着儿歌所有的基本特征，如内容浅近、单纯活泼，篇幅短小、易记易诵，节奏明朗、音韵和谐；另一方面还表现出谜语所独有的一些特征，即不直截了当地表达主题，而是通过拐弯抹角、迂回曲折的语言来暗示某种事物或现象。供幼儿念唱的谜语歌一般以事物为谜，谜面的文字浅近，让他们稍加思索即能说出谜底。

猜谜语是一项集思维和知识之大成、文雅而高尚的娱乐活动。它以新鲜的感觉、丰富的想象、奇妙的联想、滑稽的情调，引起人们的兴趣。谜语歌一般都抓住事物最显著的特征进行描写，可以用来对幼儿进行知识教育，有助于幼儿认识事物，把握概念。同时，谜语歌中准确生动的语言、形象有趣的描述，又有利于幼儿语言能力的发展。另外，谜语歌中往往蕴藏着强烈的悬念，正投合了幼儿好奇好胜的心理，对于开发幼儿智力，提高幼儿的分析、综合、推理、判断能力，促进幼儿的记忆、想象、联想能力发展大有裨益。

本书收录了 36 首经典的谜语歌，每首谜语歌都配有相应的“温馨小贴士”。温馨小贴士的作用主要在于为家长指导幼儿学习儿歌提供可供参考的建议，从而最大限度地发挥儿歌的教育功能。这些教育建议主要包括：1. 解读儿歌中的教育重点，帮助家长深入地分析儿歌，发现儿歌的教育价值。2. 引导幼儿了解一些与儿歌主题有关的知识，从小培养幼儿独立探索的科学精神。3. 结合儿歌拓展一些延伸活动，提出一系列具体的游戏活动供家长参考。

北京师范大学学前教育学博士 李晓华



下面的爷爷奶奶，为小朋友们写了儿歌童谣一箩筐



赖松廷

中国当代著名儿童文学作家，中国作家协会会员，四川省作家协会儿童文学委员会委员，历任四川省绵阳市文化局、市新闻出版局副局长和市作家协会主席。四十多年来，笔耕不辍，著有《晶亮的十二岁》《小孩的爱，大山的情》《山村少年诗》《天然情趣》《乖乖和鹅》等多部儿童诗集，其中，《新时代儿歌丛书》入选新闻出版总署第二届“三个一百”原创图书出版工程，儿童诗《写给太阳》《雨中》荣获第十二届和第十三届陈伯吹儿童文学奖。他创作的儿歌朴实自然，充满童趣，影响着一代代少年儿童。



高淑英

中国当代著名儿童文学作家，中国文字著作权协会会员，天津市作家协会会员，天津市儿童文学研究会会员，中国教育学会“十二五”规划“中华母语教育与文化发展研究”课题组成员。她潜心创作了大量深受小读者喜爱的儿童文学作品，多篇作品入选《新世纪少儿歌曲精选》《幼儿早期教育韵文儿歌科学识字教材》等著作。《小树手拉手》2011年在中央宣传部、中央文明办、教育部等五家机构联合举办的全国优秀童谣大赛中荣获三等奖。“情满苗圃夕阳红，心血浇开万朵花”的座右铭时刻激励着她，在儿童文学这块圣洁的沃土上躬耕着、幸福着、希冀着……



程宏明

中国当代著名儿童文学作家，中国作家协会会员，天津市儿童文学研究会会长，《金摇篮》报主编。已出版儿童诗歌集《聪明的仙鹤》《把我数丢了》《宝宝歌谣》等37部，在国内和海外发表儿歌、诗歌、寓言、故事等作品两千余篇，其中，《比尾巴》《雪地里的小画家》《小黑熊上学校》等作品入选人教版小学语文课本，《电灯和我一齐睡》2011年在中央宣传部、中央文明办、教育部等五家机构联合举办的全国优秀童谣大赛中荣获二等奖。他用温馨而智慧的儿歌，滋养着孩子们稚嫩的心灵，让祖国的花蕾蓄势待放。

目 录

马	1	大公鸡	12
牛	2	啄木鸟	13
羊	3	七星瓢虫	14
虾	4	藕	15
海马	5	南瓜	16
奶牛	6	黄瓜	17
乌龟	7		
青蛙	8		
金鱼	9		
螳螂	10		
蚯蚓	11		



苦瓜	18	肥皂	29
辣椒	19	气球	30
棉花	20	雨伞	31
黄玉米	21	雪花	32
向日葵	22	鞭炮	33
水蜜桃	23	订书器	34
牵牛花	24	火车	35
鞋	25	消防车	36
嘴巴	26		
牙刷	27		
筷子	28		

马

头儿昂，
尾巴长。

四只蹄儿爱奔跑，
踩出一路弯月亮。

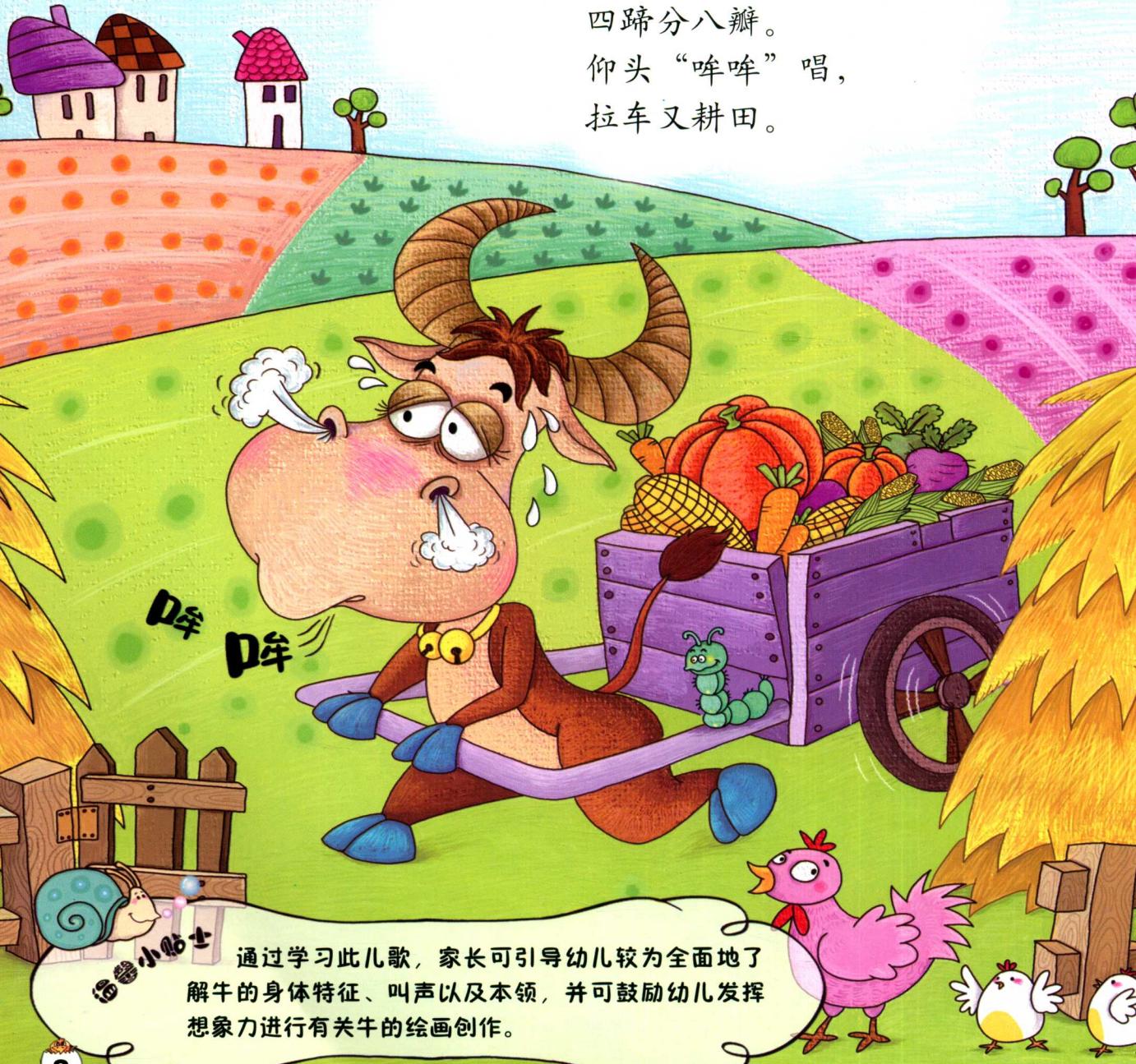


温馨提示

这首儿歌刻画出了马儿雄赳赳、气昂昂的气势，并通过暗喻的方式形容马蹄的形状，家长可以引导幼儿仔细观察马儿的特征，鼓励幼儿自由作画。

牛

两角弯对弯，
四蹄分八瓣。
仰头“哞哞”唱，
拉车又耕田。



温馨提示

通过学习此儿歌，家长可引导幼儿较为全面地了解牛的身体特征、叫声以及本领，并可鼓励幼儿发挥想象力进行有关牛的绘画创作。



羊

满身长“棉花”，
剪下能纺纱。
跪着把奶吃，
走路喊“妈——妈——”

温馨提示

此儿歌抓住羊毛卷曲的特征、羊儿吃奶的特点以及独特的叫声对羊进行了生动地刻画，家长可参考一些图片或声音材料引导幼儿读儿歌、猜谜语。

您好！

虾

会游不是鱼，
会跳不是蛙。
年纪小又小，
胡须长又长。
身子弓一弓，
见人行个礼。

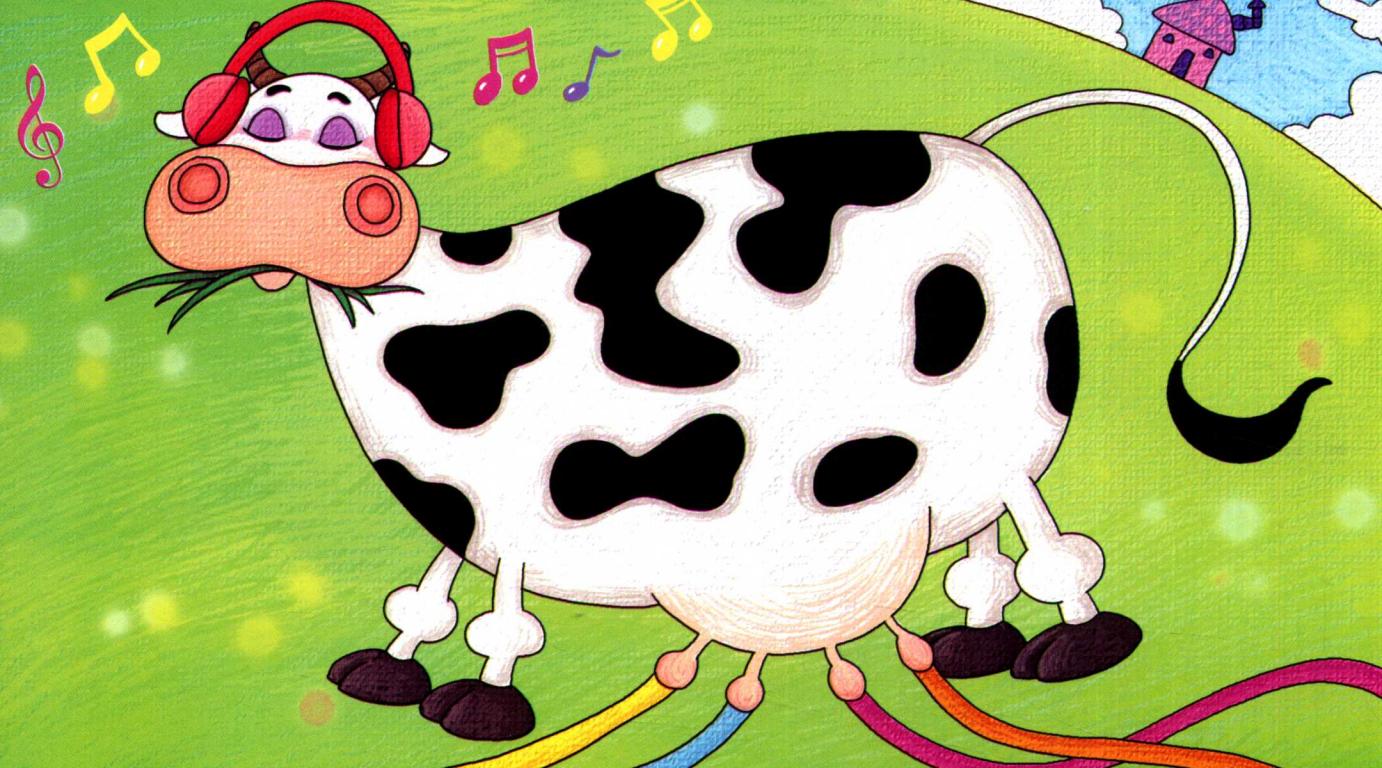


海马

海洋里面有匹马，
不怕风吹和浪打。
草原它不跑，
大车它不拉。

海螺小贴士

这首儿歌用“马”来反衬“海马”的特征，家长可以进一步引导幼儿了解海马的形态特征、生活习性以及繁衍特点等方面的内容。



奶牛

青草吃进肚子里，
捂住肚皮挤一挤。
满了盆和桶，
壮了我和你！

温馨提示

奶牛是牛的重要种类之一。家长可引导幼儿了解奶牛不同于其他种类牛的特点在哪里，并可帮助幼儿了解牛奶的营养价值。

乌龟

伸伸爪，
缩缩头，
背上大锅去旅游。
一二一二一二一，
游了沙滩游河流。



温馨提示

这首儿歌将乌龟背壳的形象刻画得惟妙惟肖，家长可进一步引导幼儿了解乌龟的习性、生存环境等内容，并指导幼儿进行乌龟的绘画创作。

青蛙

它把池塘当乐园，
它把荷叶当雨伞。
看见太阳喊声“呱”！
夜晚逗着星星玩。

温馨提示 这首儿歌细致地描绘了青蛙生活的环境，并刻画出青蛙活泼好动的特征，家长可以引导幼儿进一步了解青蛙成长的过程，以及青蛙与蟾蜍的区别等知识。

金鱼

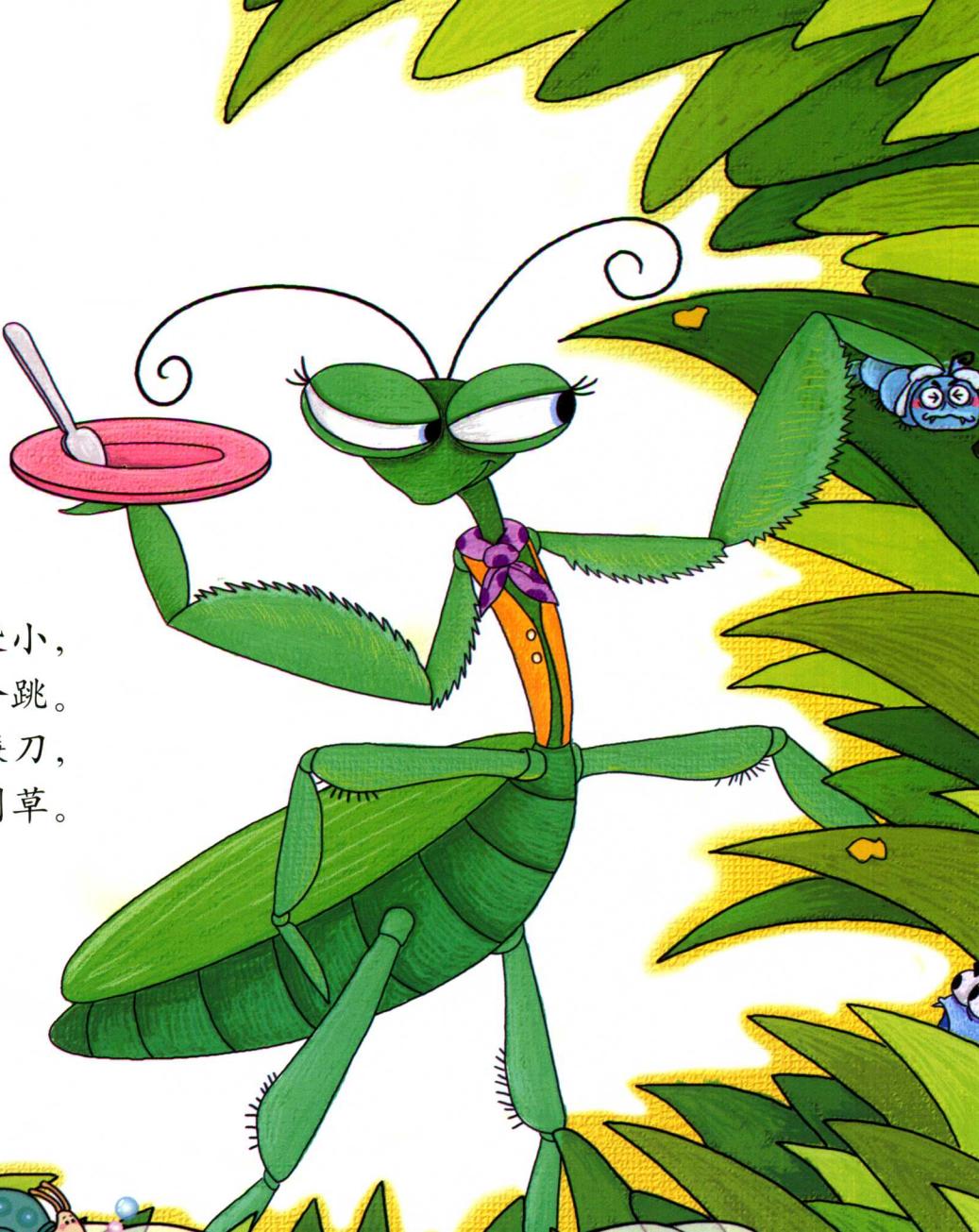
鼓眼睛，圆肚皮，
大嘴巴，穿花衣。
漂在水面吹泡泡，
藏在水里做游戏。

画画小贴士

幼儿通过学习儿歌可以认识金鱼的形态特征，
家长可带领幼儿一起画金鱼或做金鱼贴画，还可以
和幼儿一起养金鱼，培养幼儿的责任感和爱心。

螳 螂

肚子大，脑袋小，
又会飞，又会跳。
手舞两把大镰刀，
专捉害虫不割草。



苗苗小助手

这首儿歌形象地描绘了螳螂的身体形态、行动方式以及本领，家长可以引导幼儿用橡皮泥捏螳螂，并使其明白螳螂是益虫，不能伤害它们。