

井冈歌谣一千首

Jingganggeyaoyiqianshou

天下第一山

朱德

主 编：杨二勇
收集整理：陆 涉

中国文史出版社

井冈山歌谣一千首

文泰题



主 编：杨二勇

收集整理：陆 涉



JINGGANGSHAN

二〇一二年·井冈山

图书在版编目(CIP)数据

井冈山歌谣一千首 / 陆涉 收集整理.——北京:中国文史出版社 2012.12
(古色今香丛书)

ISBN 978-7-5034-3889-9

I.井… II.陆… III.文学综合作品集—中国—当代 IV.1258.999

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 999889 号

书 名:井冈山歌谣一千首

主 编:杨二勇

收集整理:陆 涉

出 版:中国文史出版社

发 行:中国文史出版社 发行部

地 址:北京市西城区太平桥大街 23 号(邮编:10081)

经 销:全国新华书店

丛书策划:韩 军

出版监审:王春瑜

装帧设计:宁稼雨

图文策划:韩雨山

印 刷:井冈山大学印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:8.25 印张 200 千字

印 数:1200 册

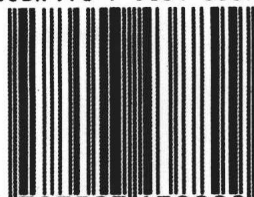
版 次:2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5034-3889-6/I.1268

定 价:34.00 元

中国文史出版社

ISBN 978-7-5034-3889-6



9 787503 438899 >

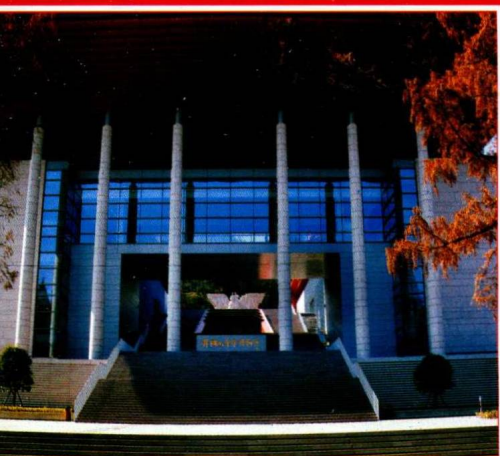
购书热线:13607967046 江西·吉安市吉州区总工会 陆涉

井冈山风光

井冈山管理局旅游管理处 供图



井冈红旗



井冈山革命博物馆



黄洋界



大井革命旧址群



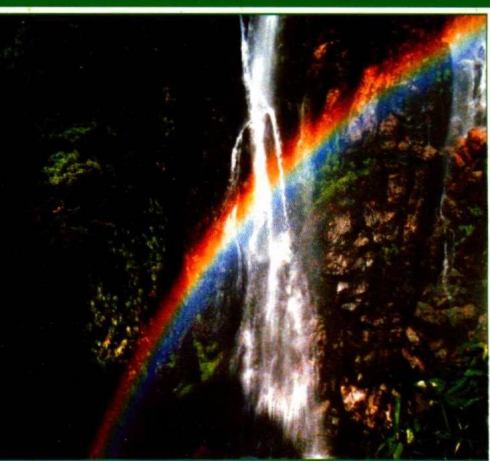
实景演出



井冈山春色



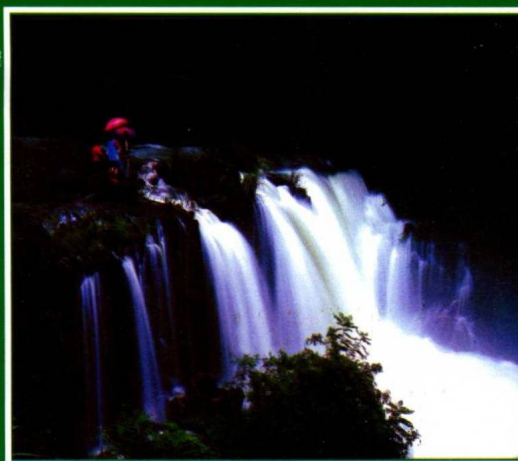
仙女潭



水口彩虹瀑



黄洋界



凝聚井冈山民心声
展示红色歌山珍品

祝贺挂榜歌井冈山歌谣征集封梓

武敦瑾书并撰文

凝聚井冈山民心声
展示红色歌山珍品

武敦瑾 原《井冈山报》党委书记、社长、总编、副教授。

颂歌再唱井冈山
又贺书林添新枝

康信忠题

颂歌再唱井冈山
又贺书林添新枝

康信忠 原吉安市委宣传部副部长，市文联主席、《吉安晚报》总编。

井冈歌谣
伴随红军
万里走

刘元海同志赠正
壬辰夏元海书

井冈歌谣一千首
伴随红军万里走

刘元海 原中共吉安市委宣传部副部长，市文明办主任，《庐陵诗词》常务理事。

清音雅韵几回肠
 千首歌谣唱井冈
 纵目当年星火地
 绿肥红灿著新妆

贺隆涉先生《井冈歌谣》千首出版
 廖陵文泰诗并书



清音雅韵几回肠 千首歌谣唱井冈
 纵目当年星火地 绿肥红灿著新妆

刘文泰 吉安县老年诗书画协会主席、吉安县诗词学会常务副会
 长。并为本书题写书名。

目 录

序言(唐山樵)	(1)
---------------	-------

前言	(5)
----------	-------

一、卷首歌

1.多少歌手已长眠	(8)
-----------------	-------

2.井冈山歌谣品类多	(10)
------------------	------

3.一首歌谣一块砖	(17)
-----------------	------

二、井冈山歌

1.井冈山有座黄洋界	(22)
------------------	------

2.井冈山上好风光	(27)
-----------------	------

3.山歌一唱哎呀嘞	(31)
-----------------	------

4.井冈山名有十景	(34)
-----------------	------

5.井冈山头五老峰	(35)
-----------------	------

6.井冈老表最实在	(38)
-----------------	------

7.井冈妹子好能干	(40)
-----------------	------

8.我爱家乡井冈山	(42)
-----------------	------

9.井冈山歌真好听	(46)
-----------------	------

10.井冈老表经得熬	(47)
------------------	------

11.除非稻谷变了种	(48)
------------------	------

12.我送情郎当红军	(49)
------------------	------

13.黄莲苦树不怕虫	(53)
------------------	------

14.高山青竹风摆尾	(56)
15.井冈有位老篾匠	(62)
16.山歌要唱唱情歌	(64)
17.都说情歌是红娘	(68)
18.井冈欢迎客人来	(72)
19.井冈妹子十八俏	(77)

三、会师歌

1.今年杜鹃分外红	(82)
2.山上孔雀双对双	(85)
3.好个朱德总司令	(90)
4.朱德会师毛委员	(92)
5.群雁南飞有头雁	(93)
6.十唱朱毛会师	(95)
7.朱毛会师井冈山	(97)
8.惊雷好比一面锣	(99)
9.十唱毛委员	(100)
10.十唱朱司令	(102)
11.井冈来了毛委员	(105)
12.朱毛是圣人	(106)
13.十唱朱德毛泽东	(112)
14.朱毛会师铁淬钢	(115)
15.三月桃花四月红	(118)

16. 难怪喜鹊满山叫 (122)
17. 四山环抱井冈山 (125)
18. 阳春三月艳阳天 (129)

四、红军歌

1. 要问红军哪里红 (132)
2. 当兵就要当红军 (136)
3. 红军美名从何来 (143)
4. 不怕蚂蝗水里藏 (146)
5. 桂花开在向阳冲 (148)
6. 十把铁刀一张耙 (151)
7. 儿行千里母担忧 (152)
8. 十唱红军 (155)
9. 红军来到碗市街 (158)
10. 井冈杜鹃天播种 (160)
11. 龙江河水浪滔滔 (162)
12. 红军都是钢铁汉 (164)
13. 红军来到井冈山 (168)
14. 井冈老表爱红军 (170)
15. 蝶恋花来花恋春 (172)
16. 路在自己脚下走 (177)
17. 哪怕白军人马多 (184)
18. 唱支山歌白军听 (188)

五、北上歌

1.红军哥哥慢点走	(192)
2.十送红军	(194)
3.冤有头来债有主	(197)
4.听说红军要北上	(198)
5.石磨千转不离心	(200)
6.我送红军去北上	(204)
7.红军北上歌手散	(206)
8.不怕山洪来得狂	(210)
9.盼了端午盼重阳	(218)

六、苦难歌

1.红军走了白军来	(224)
2.红军走了变了天	(227)
3.苦难日子歌也苦	(231)
4.吃果就怕吃苦果	(235)
5.日有所思夜有梦	(239)
6.井冈老表意志坚	(241)

七、卷尾歌

1.井冈歌谣有几多	(246)
2.我爱红歌痴又狂	(251)
后记	(255)

序 言

□山 樵

中华大地,是诗的国度,是歌的海洋。在漫长的历史长河中,前人为我们留下了成千上万的优秀诗篇,而民间歌谣更是浩如烟海。

民歌,顾名思义是来自民间,作品都出自无名作者之手。自古以来,都是以口耳相传的方式在流行、在发展,逐渐形成自己的形式和风格,数量之多,题材之广,内容之新,感情之真,就像春花烂漫,令人目不暇接。

井冈山地区,民间歌谣也很盛行。唱山歌,成了劳动人民日常文化生活的重要内容。上山砍柴也唱,下田耕种也唱,忧愁时唱苦歌,高兴时唱甜歌,不用唱本,不打草稿,触景生情,即兴就唱。真是:山歌好唱靠肚才,开口一唱歌就来,唱得青山点头笑,唱得长江浪花开。

1927年,毛泽东同志率领秋收起义的队伍上了井冈山,创建中国第一个农村革命根据地之后,劳苦大众翻身得解放,云开雾散见青天。井冈山歌谣也开了新生面,越唱越响亮,越唱越动情,题材越唱越广,功能越唱越多。红色歌谣的出现,源于社会形势的需要,是历史上特定时期的精神产品。

它不再仅仅是平日消愁解闷的自娱和谈情说爱的表白,还涌现了大量歌唱中国共产党、歌唱革命领袖的颂歌,歌唱翻身新生活的欢歌,歌唱送郎当红军的励志歌。在反封锁的斗争前线,人们还在战壕里用山歌对白军士兵喊话,鼓励他们弃暗投明。那期间,是井冈山红色歌谣的鼎盛时期,唱遍了五百里井冈红区,唱响了红军长征路,从旧社会一直唱到了新中国。民间歌手在天安门前一声“哎呀勒……”,不知激动了多少从井冈山走出来的老红军。

井冈山红色歌谣,有着光荣的革命传统,是井冈山革命文化的宝贵财富,值得后人倍加珍惜,认真继承和发扬。新中国成立后,有关文化单位和热心的文化人士,也曾着手收集整理,江西人民出版社还出版过红色歌谣专集(上下册),曾经畅销一时,引起社会各界的强烈反响。

现在,我又读到了陆涉先生收集整理的《井冈歌谣一千首》书稿,真是十分高兴。陆涉先生是井冈山红歌的爱好者和有心人,解放初期,就利用工作之便,开始了民歌收集工作,收获颇丰。以前我见到过的红色歌谣集子,大都是单首的歌。这部“一千首”歌谣选集,内容更加丰富,题材更加广泛,不但有单首的民歌,还有篇幅较长的叙事歌(如:“十唱朱毛来会师”、“井冈名山有十景”、“井冈有位老篾匠”、“十送红军”等);组歌(如:“井冈山歌真好听”、“我送情郎当红军”等);颂歌(如:“井冈山来了毛委员”等);对白军喊话歌(如:“唱支山

歌白军听”)等等。这些歌谣都较好地体现了感情真挚,比兴恰切,语言生动,音韵自然的特点,好读好记,经久难忘。为了这部红色歌谣的书稿问世,陆涉先生历经了许多磨难,现在终于“集腋成裘”,如愿以偿,可喜可贺。

红色歌谣的收集整理工作,是一件艰难的苦差事,没有火热的感情和顽强的毅力,是坚持不了的。说红色歌谣收集整理工作艰难,首先是收集难。民歌一向是口耳相传,没有歌本,全靠走访民间歌手听唱记录。由于红色歌谣产生的年代久远,会唱当年红色歌谣的人越来越老,越来越少,收集起来很不容易。其次是整理难。红色歌谣也像其他民歌一样,都是歌手见景生情,随口唱来,有时难免有粗糙甚至不当之处,这就需要加以整理,提高质量。整理民歌,难就难在既要保留民歌的体例和原歌的特色,不能随心所欲,改得面目全非;又要去粗取精,去伪存真,把不够妥善的字句修改好,尽可能做到风格统一,不露斧凿痕迹。就像整修古建筑一样,必须“整旧如旧”,而不能“整旧如新”。陆涉先生注意这样做了,并且收到了可喜的成果。

《井冈山歌谣一千首》是井冈山革命文化遗产的一部分,收集整理这些珍贵的文化遗产,可以说是功德无量的好事。从这些红色歌谣中,人们可以读到血与火的革命历史,受到革命的传统教育。时代在前进,歌声在飞扬,井冈山的斗争彪炳史册,井冈山的革命精神代代传承,井冈山的红色歌谣,

也将一代代传唱下去。陆涉先生为了抢救井冈山红色歌谣这份革命文化遗产,耗费了不少心血,他的辛勤劳动是值得的。当《井冈山歌谣一千首》付梓之时,他热情而又诚恳地索序与我,我不揣冒昧写出自己的粗浅感受,仓促应命,并乐意向读友推荐此书。

二〇一二年七月写于深圳

唐山樵,原《井冈山报》、江西日报》副刊主编,《记者写天下》副主编,中国音协、中国音乐文化学会、中国音乐著作权协会会员。中国作协江西分会、中国书协江西分会会员。中国民间文艺家协会江西分会首届理事,江西省歌词研究会会长。

代表作有:《井冈山十年》(长篇章回通讯)、《井冈山颂》(大型歌舞)。《毛委员和我们在一起》。《井冈山上红太阳》(歌词)双荣获2009“中国杯”全国音乐大赛作词金奖,并荣获“功勋作家”称号。

个人生平事迹,已收入《中国音乐家辞典》、《中国专家大辞典》、《中国文艺家传集》。并登录《国际作者、作曲者、出版者名录(CE)》