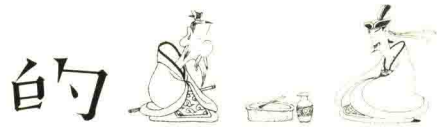
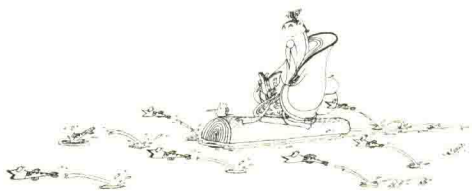


蔡志忠

著



仁者



微笑

《论语》解密



咪咕阅读

中国出版集团
现代出版社



仁者
的
微笑

《论语》
解密

蔡志忠

著

 中国出版集团

 现代出版社

版权登记号: 01-2016-0621

图书在版编目 (CIP) 数据

仁者的微笑:《论语》解密 / 蔡志忠著. —北京: 现代出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5143-4372-4

I. ①仁… II. ①蔡… III. ①漫画—作品集—中国—现代
IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 317735 号



仁者的微笑:《论语》解密

作 者 蔡志忠
责任编辑 赵海燕
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市国新印装有限公司
开 本 880mm × 1240mm 1/32
印 张 6.5
版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4372-4
定 价 32.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



目 录

● 序 得意忘言才能看出精髓 001

① 《论语》解密 009

② 高山仰止，景行行止 051

③ 孔子的伟大成就 089

④ 孔子的教育理念 095

● 跋 文化思想是民族的根本 200

序

得意忘言
才能看出精髓



书，是作者与读者的心灵桥梁，
看一本书，就是在阅读作者的灵魂。

我一出生便受洗为天主教徒。一岁时，每天早上，六岁的二哥蔡高雄便天天抱着我到离家五百米的小教堂，跟村子里十户刚信仰天主教的二十几位小朋友一起上道理班。

经由叶举老传教士两年多的口述，三岁半的我已经听完大约 1000 个《圣经》故事，也会背诵好几首经文。

由于《圣经》课本有很多插图，教堂里也有很多大力水手、米老鼠等彩色漫画。在这种环境下，四岁半的我便立志要以画画作为终身职业，也养成爱看内容深

邃、比较有内涵的哲学书籍的习惯。

由于幼年还不认字便上道理班，只能以图像记忆《圣经》内容，因此我很早便学会图像记忆、图像思考的能力，也从很小便学会庄子“得鱼忘筌、得兔忘蹄、得意忘言”的阅读方式。

创作与心灵相通，
只能以心灵阅读。

读一本书，别理会作者的语言，
应用自己的心触摸作者的心灵。

看书时我不太理会文字，只是一心专注通过作者的表达方式，直接揣摩作者的意图，用这个方法很容易看

穿每一本书的真正内涵。

我研究一门学问，画每一本书，会花很长时间先研读作者生平。画诸子百家、佛学、禅宗思想之前，我会先考察老子、庄子、孔子、佛陀、开悟禅师的生平，由此更易于了解作者的心灵。

从佛陀生前在反对什么，
才能清楚到底他在宣扬什么？

从孔子一生的经历，
才能知道到底他在追求什么？

后来我出版了《漫画中国经典系列》《漫画佛学思想》
《漫画禅宗思想》《物理东方宇宙》《时间之歌》。



很多媒体朋友采访时，常问我说：“你出版的书里文字是你自己写的吗？有没有人替你写文字？”

我总是回答说：“在创作过程中，思考内容最享受，画漫画完稿最累人。我为何要把享受的部分让别人做，自己做最累人的部分？”

我喜欢孤独，很享受孤寂，
创作时更不想被他人干扰。

因此打从当漫画家五十几年来，我始终独自一个人创作画画，从来没有文字或美术助理。我所出版的每一本书，没有任何一个字、一个标点符号不是我写的。也没有任何一个人物、一根线条不是我画的。

书，是人留在世上的思想，
像皇后的贞操，不容污染。

对于自己的作品，我像患有超级强迫症一样的洁癖，
不肯有丝毫不是我亲自做的部分存在。

由于大半生研究哲学、佛学、禅宗思想，最近我开始
写《〈金刚经〉解密》《〈心经〉解密》《〈论语〉解
密》，接着也会陆续写《〈庄子〉解密》《〈孙子兵法〉
解密》。《〈论语〉解密》是这系列第三本，希望这本
书不会误导读者，能帮助大家更了解至圣先师孔子的
思想和论语到底在告诉我们什么？希望我们怎么做？

得鱼忘筌



筌是用来捕鱼的。



捉得鱼以后，
筌就可以舍弃了。



捕兽器是用来
捉兔子的。



捉到兔子以后，捕兽器
便可以舍弃了。



言语文字是用来
传达思想的。



思想传达了以后，
言语文字便可舍弃了。



言语文字是过程，不
是目的。太拘泥于言
语文字，甚至穷经皓首，
这和“舍本逐末”又有
什么区别呢？



1

《论语》解密





《论语》可以说是中国被阅读朗诵次数最多，最有名，最重要的一本书了。《论语》是由孔门弟子和弟子的弟子，将孔子一生的言行整理出来而成的一本书。

《论语》全书 20 章 512 篇，15900 字。这一万多个文字，两千多年来不晓得曾被唱颂过几千亿次？然而整部《论语》和孔子思想的核心到底是什么？

孔子说：“子贡啊，你以为我是学得多，才记得住

的吗？”

子贡说：“对啊！难道不是吗？”

孔子说：“不是，我是一以贯之的。”

有一天，孔子在学堂对曾子说：“曾参啊！我平日所讲的道理，可以一以贯之啊！”

曾子说：“是啊！”

孔子出去以后，学生们问曾子说：“老师的话是什么意思呢？”

曾子说：“老师的思想一以贯之，无非‘忠恕’两字而已。”

孔子一生的思想，一以贯之就是“忠恕”二字。因此我们要真正了解孔子所说的忠恕到底是什么意思，否则只能引经据典，一知半解地知道孝、悌、忠、义、信、仁、礼，强求自己尽可能做到温、良、恭、俭、让，而没弄懂《论语》的真谛。

整部《论语》，“忠”一共出现18次。而“恕”却用得最少，除了“夫子之道，忠恕而已矣”之外，“恕”只出现过一次，然而这个“恕”字却是整部论语最重要的核心。

子贡问孔子说：“有一个字可以作为终身奉行的准则吗？”

孔子说：“大概就是‘恕’字吧！己所不欲，勿施于人。”

《孔子家语》也有一段相同的讲法：

仲孙何忌问颜回说：“仁者说一个字，对仁德有好处，请问是哪个字？”

颜回说：“说一个字对仁德有好处，没有比得上‘恕’字的了。懂得什么不该做，便懂得什么是该做的了。”

由于孔子为“恕”做了批注，于是大家都认为“恕”是：己所不欲，勿施于人。