

廬山歷代詠詞全集

送李題



江西省廬山風景名勝區管理局 編



郑翔 主编
胡迎建 副主编

庐山历代诗词全集

第四册

胡迎建题



上海古籍出版社

明诗卷

陈 谟

陈谟(1297—1388),字一德,号心吾,人称正固先生,江西泰和人。明经学,能诗文。洪武初年,应召入朝,受到优礼,宋濂、王祚请求留为国子师,因病辞归。在乡里设馆授徒。又多次应请为江浙考试官。有《海桑集》传世,为其甥杨士奇所编。

吊 落 星 寺

移船落星湾^①,不见落星寺。灰飞劫已空,石在顽无智。尝闻容桀黠^②,岂是关天意。览胜怀昔贤,金仙久无寄^③。星宫环紫垣,官守宁容弃。向来果何愆,一斥沦九地。化石竟不归,千载同一恚。

【注释】

- ① 落星湾:在星子县城南,鄱阳湖湖汊,今名十里湖。
- ② 桀黠:凶暴狡诈。此指被朱元璋战败的陈友谅。
- ③ 金仙:指佛。

次瑶支石望鞋山^①

舟移瑶支下，遥望石如屣。舟人云是大姑娘，一掬弓弯曾堕此。吾闻古有巨人迹，姜嫄履之生后稷^②，神灵奇踪此其一。水仙罗袜凌波轻^③，安取盘困如此石^④。又闻大禹乘四载，濬川来经彭蠡滨^⑤。遗此表征千万春。江神呵禁畴敢登，偶一践踏风雷惊。导河自昆仑，砥柱碣石壮本根。瞿塘滟滪堆，舟航不敢争飞奔。长江巨石天意存，此其小者疑屣云。君不见小姑健儿女将军^⑥，剑峰屹立当海门。

【注释】

① 瑶支石：不详。 鞋山：又名大孤山，在湖口县城南至鄱阳湖中，远看似鞋，故名鞋山。

② 姜嫄：有邠氏之女，后为帝喾元妃，踩巨人足迹而生下后稷，后稷教人务农，成为中国的农耕始祖。

③ 水仙罗袜：曹植《洛神赋》描写宓妃“凌波微步，罗袜生尘”。

④ 盘困：指屈曲迴旋的样子。语出杜牧《阿房宫赋》：“盘盘焉，囷囷焉。”

⑤ 又闻二句：《尚书·禹贡》记载大禹治水，经过庐山，九江是其工程范围。四载，禹治水时所用四种交通工具，即水行乘舟，陆行乘车，泥行乘輶，山行乘橐。

⑥ 小姑：即小孤山，在长江江流中，与南岸彭浪矶相对，音转为“小姑山”，有“海门第一关”之誉。

落 星 石^①

星宫堕江化为石，作镇鲸波与蛟室。东西日月异昆仑，金碧楼台自兜率^②。海枯尘起劫火飞，阳侯鼓波竟何术。大船驾海貔貅来^③，战罢湖中血波赤。至今白骨堆山丘，此石虽顽泪应滴。君王扫除江海清，匡庐五老复精明^④。南朝三百六十寺，安得乘云取次行。

【注释】

① 落星石：星子县城南的落星湖中有小石山，传说是天上坠下的陨星。枯水时有路可通，其上有唐代始建的落星寺。

② 兜率：兜率天的省称。佛教以为天上第四层为兜率天，其内院是弥勒菩萨的净土，外院是天上众生所居之处。

③ 貔貅：指军队。南朝王僧辩在此破侯景。

④ 匡庐：即庐山。因周代人匡俗隐居于此，故称匡庐。 五老：即五老峰，在庐山东南部。五个峰头，犹如五个老人，姿态各异。

巢云为萧伯玑赋二首

为问巢云子^①，云居定几年。饥堪煮为食，吟即染成笺。雨过龙文润，天清海色鲜。相逢韶石上^②，舒卷兴悠然。

【注释】

① 巢云子：吴伯理，号巢云子，明江西广信人，龙虎山道士。永乐时居四川嘉定之鹤鸣山。博通经史，工诗书，精篆隶，善画枯木竹石。

② 韶石：山名，在广东韶关市北。因传舜南游，登石奏韶乐而得名。

为问巢云子，幽贞夙所庐。宁随龙卧壑，不学凤栖梧。拂袖凌空翠，因风问太虚。芙蓉曾揽结，五老复何如。

以上五首见上海古籍出版社一九九〇年排印本《全明诗》卷二七

小 姑 嫁 彭 郎^①

窈窕仙姿胜藐姑^②，彭郎故是子南夫^③。蛟人为织同心带，凤使亲传五色书^④。曾共湘妃游洛浦^⑤，不随河鼓上天衢。祠庭此日瞻环珮，千丈风波镇小姑。

【注释】

① 小姑：古人因小孤与“小姑”音近，又因彭泽县江边有彭浪矶，附会出彭郎与小姑的故事。

② 藐姑：即藐姑射山之神女。语出《庄子·逍遥游》。

③ 子南：郑国大夫公孙楚，字子南，他与公孙黑争娶徐吾犯之女，公孙楚因威武英俊而被选中。事见《左传》昭公元年。

④ 蛟人句：晋张华《博物志》：“南海水有蛟人，水居如鱼，不废织绩，其眼能泣珠。”五色书：指诏书。晋陆翔《郾中记》：“石季龙与皇后在观上，为诏书，五色纸，著凤口中。凤既衔诏，侍人放数百丈绋绳，辘轳回转，凤凰飞下，谓之凤诏。”

⑤ 湘妃：指舜之二妃。传说舜南巡苍梧后，她们伫立在湘江畔泣泪，

直到化为石。后来成为湘江女神，屈原《九歌》中有《湘君》、《湘夫人》。

洛浦：化用曹植《洛神赋》洛神宓妃的典故。

彭郎忆小姑

青山何事翠如鬟，应惜红颜镜里人。枕转珊瑚空托梦，杯倾鹦鹉懒濡唇。行云仙袂游何所^①，拾翠芳期误此春。隔花流水何由见，莫自陈王赋洛神^②。

【注释】

① 行云：即楚襄王朝云暮雨的典故，见宋玉《高唐赋》。

② 陈王：指曹植，被封为陈思王。其名篇《洛神赋》写洛神宓妃。

小姑寄彭郎

平湖黛色照晨妆，只见风波不见郎。已织回文成锦字^①，莫贪结绶绾金章。马应得意春风里，花不知名官道旁。杜若芳洲谁共采，枉教人断九回肠。

【注释】

① 已织句：《晋书·列女传》：“窦滔妻苏氏，始平人也，名蕙，字兰若。善属文。滔，苻坚时为秦州刺史，被徙流沙。苏氏思之，织锦为回文旋图诗以赠滔。宛转循环以读之，词甚凄婉，凡八百四十字，文多不录。”

落 星 石

星君避太空，入覲太微中^①。如何化贞石，莫此高明宫。

以上四首见上海古籍出版社一九九〇年排印本《全明诗》卷二八

【注释】

① 太微：星官名，三垣之一。位于北斗之南，轸、翼之北，大角之西，轩辕之东。

张以宁

张以宁(1301—1370)，字志道，福建古田人。元泰定年间举进士。元顺帝时，为国子助教，累官至翰林侍读学士、知制诰。洪武二年(1369)授侍讲学士，奉使安南，归途中卒。曾数过庐山。有《翠屏集》。

题李太白观瀑图

晓读谪仙诗，夜梦谪仙人。反被锦袍横玉麈^①，夜月瑶树秋无尘。遥指风烟昔巴蜀，长鲸掉尾沧溟覆^②。人间溷浊不堪言，挥手匡庐看飞瀑。瀑飞万古匡庐山，我辈长留天地间。身骑飞鲸蹶恍惚^③，月明夜夜听潺

援。予亦浩荡云林客^④，乞与飞淙洗心魄。觉时见画独茫然，月满青山澹秋色。

上海古籍出版社一九九〇年排印本《全明诗》卷一三

【注释】

① 锦袍：《新唐书·文艺传中·李白》：“白浮游四方，尝乘月……著宫锦袍坐舟中，旁若无人。”

② 长鲸句：李白《上李邕》：“假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。”

③ 骑飞鲸：俗传太白醉骑鲸鱼，溺死浔阳。

④ 云林：原为汉代孝宣霍皇后被废后所居宫馆名，后为失意文人隐居处所的代称。

广州赠同时敏^①

明诏金门天上开^②，使人铜柱日南回。九江烟浪看庐阜，五岭云山过越台^③。嘉惠远氓烦圣虑，宣风绝域仗奇材。吾家博望风流在，绝喜乘槎此日来^④。

【注释】

① 同时敏：时任少中大夫。掌与外国交流朝贡等事项。

② 金门：即唐宫金明门，内为翰林院所在。

③ 五岭：由越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭组成，故名。处于广东、广西、湖南、江西、福建五省区交界处。越台：即越王台，在广州越秀山上，南越王赵佗所建。此台早已湮灭，其确切位置及形制今已不详。

④ 吾家二句：西汉张骞曾被封为博望侯。他有乘槎至天宫得织女杼机石的故事。

寄题琵琶亭^①

洲前亭子赤阑干，白傅唐时此滴官。渚花留客醉秋晚，江月向人啼夜阑。湓浦波涛三峡外，长安城阙五云端。酒醒忽记东林路，钟磬萧条暮雨寒。

【注释】

① 琵琶亭：白居易贬谪浔阳后，曾在湓浦口送客，写有《琵琶行》，后人在其地建琵琶亭。

过小孤山

交趾江头指壮游^①，小孤山下见新秋。天镜双柱维南极，海作重门锁上流。使者星驰英荡节，神妃风送锦帆舟。来春二月停归棹，好荐芳馨杜若洲。

【注释】

① 交趾：曾称为交州，汉武帝时置十三刺史部，宋以后亦称越南为交趾。

舟中望庐山二首

重过庐山三十秋，西风催送上湖舟。若为借得仙人

鹤，飞到香炉峰顶头^①。

【注释】

① 香炉：即香炉峰，在庐山山南，今秀峰寺后。 峰顶：明嘉靖至万历刻本俞宪编《盛明百家诗》作“峰上”。

老无杰句对庐山，紫翠遥看霄汉间。羨杀倒骑牛背客^①，买田长占落星湾^②。

【注释】

① 倒骑牛：北宋刘涣卜居落星湾，常骑青牛往来庐山西涧。

② 落星湾：在星子县城南，为鄱阳湖湖汊。

渊明送酒^①

五柳门前秋叶衰，南山佳气满东篱。白衣人到黄花外^②，正是先生望酒时^③。

以上六首见上海古籍出版社一九九〇年排印本《全明诗》卷一四

【注释】

① 渊明送酒：江西人民出版社一九九六年排印本《庐山志》作“渊明祠”，今在陶渊明故宅栗里。

② 白衣句：指东晋江州刺史王弘遣白衣人送酒给陶渊明的故事。

③ 望酒：明嘉靖至万历刻本俞宪编《盛明百家诗》作“送酒”。

钱 宰

钱宰(1302—1397)，字子予，又字伯均，会稽(今浙江绍兴)

人。弱冠有文名，元至正年间进士。洪武二年(1369)，以明经征为国子助教，后进为博士。有《临安集》。

山南瀑布不一然舍谷帘外则称之
远望如一白蛇穿翠林而下^①

河汉遥分一派轻，望中渺渺白蛇形。谁教来自半天上，穿破千寻碧玉屏。

【注释】

① 谷帘：谷帘泉，在庐山康王谷中，汉阳坡顶之水，下注箬箕洼，西行为花石崖所束，激荡而下，形成一道水帘。桑乔《庐山纪事》称其“庐山一奇观也”。

马尾泉在开先瀑布之北同一山相去四五步
遥望水下仅尺许若一尾也^①

短流色白灿瑶光，穿破山腰一抹苍。多少游人来又去，从教袖里有鞭长。

以上二首见上海古籍出版社一九九〇年排印本《全明诗》卷二〇

【注释】

① 马尾泉：在开先寺东的瀑布，因其向下喷散数百缕，如马尾而得名。开先寺附近有二瀑布，一为瀑布水，一为马尾泉，为开先寺绝胜。开先：开先寺，位于江西星子县，庐山南麓。山后有龟背、鹤鸣、双剑、香

炉、黄石岩等奇峰相连。附近有马尾水、瀑布泉二瀑布，为庐山诸寺中最幽邃之地。

危 素

危素(1303—1372)，字太朴，一字云林，江西金溪县人。少通《五经》，游于吴澄、范梈之门。元至正年间，因人之荐授官经筵检讨，参与修纂宋、辽、金三史。明初为翰林侍讲学士，与宋濂同修《元史》。后谪和州。有《危学士集》(或称《云林集》)。

过元公濂溪故宅^① 延祐中先师留此数月^②

圣远已千载，继述良独难。维公出南纪，大道翦榛菅。济世仰萃摯，斋心师巷颜。知几实至要^③，浩浩义理端^④。故宅俨在斯^⑤，素月照溪湍。濯濯菡萏枝，英英秋露溥。恭闻华盖客，讲学留溪湾。坠绪久无托，令我心惓惓。

【注释】

① 元公：四库全书本《云林集》卷下作“周元公”。周敦颐，字茂叔，卒谥元。道州(今湖南道县)人。北宋著名理学家。曾为分宁主簿。在知南康军任满后，结庐于庐山莲花峰下，名居所之溪为濂溪。

② 先师：指吴澄。据危素《临川吴文正公年谱》载，延祐六年(1319)十月至次年七月，吴澄留江州，寓居濂溪书院，并祭周元公墓。

③ 知几：底本作“已知”，据四库全书本《云林集》改。

④ 义理：四库全书本《云林集》作“仁义”。

⑤ 俨在斯：四库全书本《云林集》作“俨斯在”。

姚文公庐山牧庵^①

昔公参行省，于此驻旌旄。至今读书堂，名配匡庐高。秀草带烟雾，长林振波涛。鄙人思高远，胜日欣游遨。缅惟草昧初，朔马拥弓刀^②。公生将相家^③，卓犖称人豪。文场已孤骞，史笔况载操。怀公不可见，江水徒滔滔。

【注释】

① 姚文公：姚燧，字端甫，号牧庵，卒谥文。元贞元年(1295)授官翰林学士。大德年间，曾任江西行省参知政事。大德九年(1305)北归时，曾在庐山太平宫读书养病。

② 朔马：四库全书本《云林集》作“朔南”。

③ 公生句：姚燧伯父姚枢为元初重臣，官至昭文馆大学士，翰林承旨。

小孤山歌

大孤之石横且堕^①，青青长在湖中卧。小孤之石锐以高，峭立崖岸当洪涛^②。滔滔逝水东流去，两石巉峩屹天柱。蜀巴之原浩沕沕，壮哉此地江海门。鸿庞稍见土宇旷，疏凿方知夏后勤^③。名山大泽神所主，过者震

惊谁敢侮。云何作庙向江壖，抔土娉婷象龙女^④。篙师估客汝何知^⑤，坎坎伐鼓持豚蹄。倚篷清坐渔歌起^⑥，日暮沙禽来去飞^⑦。

【注释】

① 横且堕：四库全书本《云林集》卷下作“衡且橈”，陈田《明诗纪事》甲签卷五作“衡且橈”。

② 崖岸：四库全书本《云林集》卷下作“淮岸”，陈田《明诗纪事》甲签卷五亦作“淮岸”，李成谋等《石钟山志》卷一三作“傲岸”。

③ 夏后：夏禹。《尚书·禹贡》记禹疏凿江河，曾经过九江这一带。

④ 娉婷：陈田《明诗纪事》甲签卷五作“婷婷”。象龙女：四库全书本《云林集》卷下、李成谋等《石钟山志》卷一三均作“若龙女”。

⑤ 估客：陈田《明诗纪事》甲签卷五作“贾客”。汝何知：四库全书本《云林集》卷下作“尔何如”。

⑥ 清坐：陈田《明诗纪事》甲签卷五作“清啸”。

⑦ 日暮：陈田《明诗纪事》甲签卷五作“日莫”。

送李常游匡山^①二首

匡庐鬼神聚，崖壑拥青红。泉泄二仪动，山包数郡雄。近闻桂道士，高卧白云中。

【注释】

① 李常：疑为清雍正刊本《江西通志》卷五二所载宁都人李常，后任罗城知县。

闻道南康好^①，江城楚国隅。天皇化作石，彭蠡汇

成湖。之子穷幽胜，扁舟逸兴孤。

以上五首见清乾隆二十三年芳树园刻本《危学士全集》卷一四

【注释】

① 南康：宋置南康军，明改南康府，治所在星子县。

游庐山栖贤寺^①

弱冠好山水，竭来庐阜阳。憩涧微雨至，入林春风香。载经三峡桥^②，地籁闻铿锵。解带缘石磴，爱此泉流长^③。泄岩凝素乳，洒树见飞霜。泠泠转空曲，湛湛流清光^④。五老九千仞，巉绝天中央。紫烟射仙壑，白云冠僧坊^⑤。幽思稍愉快，良朋共翱翔。访古墓宗向^⑥，悟玄愧裴扬^⑦。超然色界游，圆灵大无方。终当毕吾志^⑧，混迹麋鹿行。

上海古籍出版社一九九三年版《明诗纪事》甲签卷五

【注释】

① 游庐山栖贤寺：吴宗慈《庐山志》作“游栖贤寺”。栖贤寺，在庐山石人峰下，含鄱口南下栖贤谷中，庐山五大丛林之一。李渤曾在这里隐居读书，故名。

② 三峡桥：在栖贤谷三峡涧上，建于北宋，今存。又名栖贤桥。三峡涧，又名栖贤谷。

③ 泉流：吴宗慈《庐山志》作“众流”。

④ 流清光：吴宗慈《庐山志》作“涵清光”。

⑤ 僧坊：吴宗慈《庐山志》作“僧房”。

⑥ 宗向：指宗炳、向长。宗炳，字少文，河南南阳人。饮溪栖谷 30 余年，入庐山，为莲社高贤之一。南朝宋画家。向长，《高士传》作尚子平。《后汉书·逸民传》：向长，字子平。隐居不仕。儿女娶嫁既毕，置家事于不顾。肆意漫游五岳名山，不知所终。

⑦ 裴扬：疑指裴楷、扬雄。裴楷，西晋人。《晋书》载：吏部郎缺，锺会同时推荐了裴楷和王戎，认为前者“清通”，后者“简要”，均为人选。后以裴楷充任。扬雄，东汉文学家、哲学家，著有《太玄》、《法言》。

⑧ 毕吾志：吴宗慈《庐山志》作“遂吾志”。

冷 谦

冷谦（生卒年不详），字启敬，浙江嘉兴人。通晓音律，多幻术。少曾为僧，元末返俗。洪武初年，为太常司协律郎。

题燕肃山水卷^①

依稀庐岳高僧舍^②，仿佛商山隐者家^③。我亦抱琴来谷口，白云深处拾松花。

文渊阁四库全书本《御定历代题画诗类》卷一一

【注释】

- ① 燕肃：字穆之，北宋画家，善画山水寒林。
- ② 庐岳：庐山称岳自明太祖始。
- ③ 商山隐者：指秦末隐居商洛山的东园公、甪里先生、绮里季、夏黄公。事见《史记·留侯世家》。