

蒙丽莎 ◎ 编著

粤语金牌入门， 看完这本 就能说！

原来係咁嘅！

• 粤语母语者发音视频 • 真人图片示音 • 双速MP3录音

金牌点子1

发音、单词、句子
——系统！

金牌点子2

生活、社交、职场
——丰富！

金牌点子3

字母发音、声调学习
配视频
——周到！

金牌点子4

标准音频朗读
——地道！



中国宇航出版社

粤语 金牌入门， 看完这本 就能说！

蒙丽莎 ◎ 编著



中国宇航出版社

· 北 京 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

粤语金牌入门, 看完这本就能说! / 蒙丽莎编著

— 北京: 中国宇航出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5159-1142-7

I. ①粤… II. ①蒙… III. ①粤语—自学参考资料
IV. ①H178

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第147585号

策划编辑 于 慧

封面设计 宇星文化

责任编辑 刘 莹 王 雪

责任校对 李光燕

出 版 中国宇航出版社

社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830
(010) 60286808 (010) 68768548

网 址 www.caphbook.com

经 销 新华书店

发行部 (010) 60286888 (010) 68371900
(010) 60286887 (010) 60286804 (传真)

零售店 读者服务部
(010) 68371105

承 印 北京画中画印刷有限公司

版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

规 格 880 × 1230 开 本 1/32

印 张 9.75 字 数 260 千字

书 号 ISBN 978-7-5159-1142-7

定 价 26.80 元 (随书附赠视频 + MP3 光盘)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

前言

广东是改革开放的前沿阵地，近几十年来，随着大量港剧、电影的热播，粤语更加“引领潮流”，深入人心，粤语里的一些词汇，随着“南风北吹”在全国流行，如“埋单”“炒更”“拍拖”等。

粤语作为一种通用于珠三角地区、港澳地区的方言，体现着巨大的影响力和语言魅力。粤语中不仅很多语汇来自英语，如秣巴(number)、甫士(pose)等，也有相当数量的词汇被音译、吸收到英文中，成为新造词，影响了英语的发展和演变，如 typhoon(台风)、lychee(荔枝)等。

俗话说“食在广州”，作为名副其实的美食天堂，饮早茶啊、食糖水啊，或者在约朋友聊天叙旧时饮茶，地道的粤语交流绝对不可或缺。一边与朋友聊天，一边尝遍广州美食，你一定会对那里的饮食文化有更深的认识。从日常出行上来说，如果不会粤语，出行也会非常不便。

《粤语金牌入门，看完这本就能说！》是“金牌入门”系列书中的一册，因为笔者曾从事粤语教学，对粤语爱好者在学习中的难点和困惑有清晰的把握和体会，因此本书将会结合教学经验，针对学习中的难点，采用行之有效的讲解方式，力求打造一本体系完整、贴合实际、效果可见的粤语学习入门书。相信你在认真学完本书后，一定能够达到看完这本“就能说”的目标。

本书主要特点如下。

1. 内容全面，讲解细致，符合学习规律。

许多自学的读者都是通过港剧、电影等方式接触并学习粤语的，这种方式虽然娱乐性很强，但很难完整、深入地掌握粤语。本书体系完

整，以发音、单词练习、基本语法、基本句型、交流短句、情景会话的顺序编写，内容覆盖了粤语学习的所有阶段，结构设计符合语言学习规律。全书讲解细致，让你“知其然，并知其所以然”，弥补了港剧、电影等无法细化、深入学习的缺失。读者如果能好好地利用本书，即使自学也不亚于课堂上的系统学习。

2. 赠送视频，帮你聘请免费老师。

发音部分，聘请了老师录制发音视频，你可以在电脑或者手机上播放该视频，模仿老师的标准发音口型学习地道发音，认真坚持下来，你一定会学到更标准、更地道的粤语。

3. 常用基础单词，翻翻书就能查到。

单词是交流的基础，要说话，先学单词。本书第3章“常用单词”给出日常主题，围绕主题收集了常见的关联词，让你快速扩大单词储备量，有效提升单词力。

4. 列举常用短句，日常交流没问题。

本书第4章“口语化单句”部分，列举了广东人日常生活使用的十分常见的交流短句，掌握了这些，日常交流基本上不成问题。

5. 设置实际情景，任何场合都能说。

本书第5章“实用日常会话”部分，提供了常见生活场景中的对话范例，让你在遇到的大部分场合中，都可以运用粤语自主交流。

此外，本书还聘请地道的粤语老师，为你奉送发音、单词、单句和对话部分的标准录音，保证你的粤语说得和广东人一样流利、地道。

祝愿手捧“粤语金牌入门”的你，在学完本书后，能轻松地看懂港剧、流利地唱出粤语歌曲，在珠三角、港澳地区用粤语游刃有余地交流！

编者

目录

第 1 章

粤语概况及发音

- 一 粤语简介 002
- 二 声母表 003
- 三 韵母表 004
- 四 发音要领 006
- 五 声调 012
- 六 粤语拼音 014
- 七 难读声母 017
- 八 难读韵母 020

第 2 章

基础语法和句型

- 一 基础语法 072
- 二 惯用句型 078
- 三 句末语气词 081

第 3 章

常用单词

- 一 国家城市 084
- 二 家庭称呼 086
- 三 身体部位 088
- 四 房屋住所 090
- 五 居家物品 092
- 六 服装饰品 094
- 七 时间日期 096
- 八 数字金钱 098
- 九 各种颜色 100
- 十 天气现象 102
- 十一 常见水果 104
- 十二 常见蔬菜 106
- 十三 各国美食 108
- 十四 酒水饮料 110
- 十五 自然风光 112
- 十六 动物世界 114
- 十七 花草树木 116

十八	交通工具	118
十九	道路交通	120
二十	公共场所	122
二十一	常见伤病	124
二十二	各种职业	126
二十三	办公用品	128
二十四	体育项目	130
二十五	节日及文化	132

第4章

口语化单句

一	高兴	136
二	不高兴	138
三	生气	140
四	遗憾	142
五	担心	144
六	喜欢	146
七	不喜欢	148
八	乐观	150
九	悲观	152
十	惊讶	154

十一	冷漠	156
十二	同意	158
十三	反对	160
十四	许可	162
十五	禁止	164
十六	感谢	166
十七	道歉	168
十八	原谅	170
十九	相信	172
二十	怀疑	174
二十一	建议	176
二十二	批评	178
二十三	称赞	180
二十四	祝愿	182
二十五	劝慰	184
二十六	评价	186

第5章

实用日常会话

一	寒暄介绍	190
	1 打招呼	190

2 相识	192	2 在户外	250
3 介绍	194	3 环游世界	252
4 道别	196		
二 日常生活	198	九 宾馆住宿	254
1 时间	198	1 预订	254
2 日期	200	2 入住	256
3 天气	202	3 退房	258
4 起床前后	204		
5 一天活动	206	十 医院看病	260
6 晚间活动	208	1 预约	260
		2 就诊	262
三 朋友之间	210	3 在药店	264
1 谈论家庭	210	4 谈论健康	266
2 谈论爱好	212		
3 争吵	214	十一 邮局邮寄	268
4 寻求帮助	216	1 邮寄信件	268
		2 邮寄包裹	270
四 餐馆聚餐	218		
1 预约	218	十二 银行业务	272
2 点菜	220	1 开户	272
3 评价饭菜	222	2 业务办理	274
4 结账	224	3 汇款	276
五 消费购物	226	十三 工作相关	278
1 百货商场	226	1 求职面试	278
2 农贸市场	228	2 租房	280
3 自助消费	230	3 工作	282
		4 休假与失业	284
六 电话交流	232		
1 工作电话	232	十四 休闲娱乐	286
2 家庭电话	234	1 约会	286
3 留言	236	2 重要日子	288
4 通话不畅	238	3 运动休闲	290
		4 业余生活	292
七 出行事宜	240		
1 问路	240	附录 A 粤语字输入法	294
2 市内出行	242	附录 B 关于粤语学习	295
3 坐火车	244	附录 C 广东及香港地区游玩、购物推荐	296
4 乘坐飞机	246	附录 D 关于美食	299
		附录 E 珠三角及港澳地区著名大学	300
八 旅游度假	248		
1 去海边	248		

第 1 章

粤语概况及发音

- | | |
|--------|--------|
| 一 粤语简介 | 五 声调 |
| 二 声母表 | 六 粤语拼音 |
| 三 韵母表 | 七 难读声母 |
| 四 发音要领 | 八 难读韵母 |

一 粤语简介

粤语，又称白话、广东话，是汉族广府民系的母语。以珠江三角洲为分布中心，在中国的广东、广西、海南、香港、澳门，东南亚的新加坡、印度尼西亚、马来西亚、越南等，以及北美、欧洲和澳大利亚、新西兰等华人社区中广泛使用。粤语有完整的九声六调，较完美地保留了古汉语特征，拥有完善的文字系统，可以完全使用汉字（粤语字）表达，是除普通话外在外国大学有独立研究的中国汉语。

“广府文化”是中华文明的重要一脉——它是逾 2000 年岭南文化的本源。

一般认为，广府文化发源地源于广东肇庆，发扬地为广州、佛山，名扬于港澳地区。广州作为广府文化的中心城市，自古以来是广东省乃至岭南区域政治、经济、文化中心。在建筑、艺术、宗教、戏剧、音乐、文学、绘画、工艺、饮食、园林、风俗等各个文化领域，处处表现出悠久的历史渊源和鲜明的个性，给人以多层次、立体的和丰富的感受，使广府文化在广东各民系文化中占有优势地位。

由于广府文化在广东民系文化中的突出地位，因此，广府文化在各个领域中常被作为粤文化的代称，如广州话称为“粤语”，广州方言歌统称为“粤讴”，广州戏剧和音乐分别称为“粤剧”“粤曲”“广东音乐”，广东饮食文化体系中虽有广州菜、潮州菜、客家菜之分，但“粤菜”常用以指广州菜，广州工艺品的重要品类被称为“粤绣”“广彩”“广雕”等。

再说粤语。一个粤语音节由声母、韵母、声调三部分组成，其中韵母和声调是必不可缺的，但是声母并非必不可缺。例如 ngo⁵ 我、ngoi⁶ 外、ngeo⁴ 牛、ngan⁴ 颜，它们均可读成：o⁵、oi⁶、eo⁴、an⁴，这种情况称为“零声母”，即把声母 ng 当成了零，直接读韵母。下面就分别讲解粤语音节中的三要素：声母、韵母与声调。

二 声母表

声母	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	gu
谐音	波	泼	摸	佛	的	特	呢	了	歌	科	姑
声母	ku	ng	h	j	q	x	z	c	s	y	w
谐音	哭	嗯	喝	机	七	西	姿	雌	思	衣	乌

- 注: 1. 大部分的粤语声母与普通话声母相同。在普通话标准拼音里, gu、ku 是拼合音节, 在粤语里则是圆唇化声母, 属于声母部分。另外, 粤语没有翘舌音, 如 r、zh、ch、sh 等。
2. h 是喉擦音, 发音在喉咙处, 较标准拼音的 h 发音部位要靠后一些。比如“何”, 粤语发音为“ho⁴”。
3. 当 j、q、x 遇上 z、c、s 时, j、q、x 只能用在韵母(详见韵母表)i、ü 以及以它们开头的复韵母(两个以及三个韵母)之前; z、c、s 则用在以 a、e、o、u、ê、é 以及以它们开头的复韵母之前。例如 ji⁶ 自、qu³ 处、xü³ 雪、za¹ 楂、cêng² 请、sêng¹ 相等。
4. 粤语的两个字母 m、ng 可独立构成音节, 称为自成音节, 这在标准拼音中是没有的。例如 m⁴ 唔(汉语读音: wu), ng⁵ 五。

韵母表

字母	谐音	字母	谐音	字母	谐音	字母	谐音	字母	谐音	字母	谐音	字母	谐音
a	啊			o	哦	u	乌	i	依	ü	于	ê	厄
ai	挨	ei	挨 a	oi	哦哀	ui	乌威	iu	依 u			e约	诶
ao	凹	eo	e 凹	ou	欧							êu	厄 ui
am	安姆*	em	嗯姆					im	依因姆				
an	安	en	恩	on	哦弯	un	乌晕	in	依因	ün	晕	ên	厄乌晕
ang	盎	eng	鞞	ong	哦安	ung	乌 eng	ing	依应			êng	于央
ab	啊补	eb	厄补					ib	依补				
ad	啊的	ed	厄的	od	我	ud	乌 v	id	依的	üd	雨的	êd	厄 ui 的
ag	啊葛	eg	厄葛	og	我哦	ug	兀	ig	依诶			êg	约腰
m	唔	ng	嗯									ég	厄也

* 粤语韵母的发音有很多与标准拼音不一样，为了更准确地发音，若干字音会用“汉字+英语字母”形式表示，下划线表示连读，即先读汉字再读字母。

- 注: 1. 韵母共有 51 个, 一个音节一般由声母、韵母和声调组成, 韵母位于声母后面。(注: 韵母通常为 51 个, 以上韵母表中出现了 53 个, 其中 m、ng 是自成音节, 但也可以归类为韵母。)
2. 有些粤语的韵母读音和标准拼音是一样的, 比如 a, ai, ao, an, ang, i, u, un, ou, ü, ün。有些则是读音相似, 但是有区别, 比如 ei, eo, em, en, eng, eb, ed, eg。这里的 e 发音与标准拼音 a 接近, 比 a 开口度要小, 读音在标准拼音 a 与 e 之间, 用喉咙发音, 有震动感。音较短, 发音部位较标准拼音的“e”前一点, 并且发音时感觉喉咙含有东西。
3. 以 m 和 b 结尾的韵母为闭嘴音, 要求连起来读出前面字母后嘴巴马上合上。以 m 结尾的是带有鼻音的, 而以 b 结尾的则不单独发音, 闭嘴音韵母总共有 am, em, im, ab, eb, ib 等 6 个。
4. 粤语有入声字, 也就是短促音, 发音很短促。由两个字母结合, 并且是以 b, d, g 结尾, 除了以 b 结尾的发完第一个字母后嘴巴要闭起来外, 其余以 d, g 结尾的发完第一个字母后嘴巴不闭, 并且不单独发音。
5. 韵母中出现 ê, é 的复韵母是为了区别 ei, eo, em, en, eng, eb, ed, eg 的复韵母, 不是声调, 以 ê 开头的发音也是标准拼音中所没有的。é 系列里面的发音有些和标准拼音一样, 有些则相近但是不一样, 比如 éng 的发音在标准拼音 eng 与 ian 之间。
6. 韵母中虽然有些发音和标准拼音一样, 但是写法则不一样, 比如 ung、in、éi, 对应标准拼音则是 ong、ing、ei。粤语中的 o 发音比标准拼音的 o 开口要大, 读音也比较硬朗, 以 o 开头的复韵母 oi、on、ong, 这些发音也是标准拼音没有的。
7. 韵母里的 êu、ên 与 ui、un 读音相似, 前者读音比较虚、快速, 一滑而过, 后者比较实。

四

发音要领



1



声母

声母	谐音	发音要领
b	波	嘴自然放松闭合，发音时轻轻抵住嘴巴，发完嘴巴呈“o”形
p	泼	嘴自然放松闭合，发音时轻轻抵住嘴巴，发完嘴巴呈“o”形
m	摸	嘴自然放松闭合，发音时轻轻抵住嘴巴，发完嘴巴呈“o”形
f	佛	嘴自然放松闭合，发音时上齿轻轻叩住下唇
d	的	嘴自然放松闭合，舌尖向前轻轻抵住牙齿，发音时舌尖向后缩回
t	特	嘴自然放松闭合，舌尖向前轻轻抵住牙齿，发音时舌尖向后缩回，有轻微吐气
n	呢	嘴自然放松闭合，舌尖向前轻轻抵住牙齿，发音时舌尖向后缩回，有鼻音
l	了	嘴自然放松闭合，舌尖向前轻轻抵住牙齿，发音时舌尖向后缩回
g	歌	嘴自然放松闭合，发音时嘴角往两边做拉伸状，声音由喉咙发出
k	科	嘴自然放松闭合，发音时嘴角往两边做拉伸状，吐气发出
gu	姑	嘴自然放松闭合，发音时嘴巴微张开呈“o”形，声音由喉咙发出

续表

声母	谐音	发音要领
ku	哭	嘴自然放松闭合, 发音时嘴巴微张开呈“o”形, 吐气发出
ng	嗯	嘴自然放松闭合, 发音时嘴巴微张开, 舌尖不动, 由舌根发音, 往“嗯”方向发出
h	喝	嘴自然放松闭合, 发音时嘴角往两边做拉伸状, 吐气发出
j	机	嘴自然放松闭合, 舌尖向前轻轻抵住牙齿, 发音时嘴角往两边做拉伸状
q	七	嘴自然放松闭合, 舌尖向前轻轻抵住牙齿, 发音时嘴角往两边做拉伸状
x	西	嘴自然放松闭合, 舌尖向前轻轻抵住牙齿, 发音时嘴角往两边做拉伸状
z	姿	嘴自然放松闭合, 舌尖向前轻轻抵住牙齿, 发音时嘴角往两边做拉伸状
c	雌	嘴自然放松闭合, 舌尖轻轻抵住牙齿, 发音时嘴角往两边做拉伸状
s	思	嘴自然放松闭合, 发音时嘴角往两边做拉伸状
y	衣	嘴自然放松闭合, 发音时嘴角往两边做拉伸状
w	乌	嘴自然放松闭合, 发音时嘴巴张开呈“o”形

2 韵母

韵母	谐音	发音要领
a	啊	嘴巴张大，由喉咙发出，发普通话“啊”音
ai	挨	嘴巴张大，由喉咙发出，发普通话“挨”音
ao	凹	嘴巴张大，由喉咙发出，发普通话“凹”音
am	安姆	和汉语拼音“an”发音一样，但发完“an”后嘴巴闭上，拉长有鼻音
an	安	嘴巴张大，由喉咙发出，发普通话“安”音
ang	盎	嘴巴张大，由喉咙发出，发普通话“盎”音
ab	啊补	嘴巴张大，先发“啊”音，发完嘴巴闭上，声调体现有力度的跳跃性，短促音
ad	啊的	嘴巴张大，先发“啊”音，方法与发“ab”一样，发完嘴巴不闭合，声调体现有力度的跳跃性，短促音
ag	啊葛	嘴巴张大，先发“啊”音，发音时如喉咙有东西向下压，短促音
m	唔	嘴巴闭合，由鼻子发音，鼻音厚重
ei	挨 a	嘴巴微张开，由喉咙发出，与普通话“挨+a”音相似，音稍短促
eo	e 凹	嘴巴微张开，由喉咙发出，与普通话“凹”音相似，音稍短促
em	恩姆	嘴巴微张开，由喉咙发出，与普通话“恩姆”连读音相似，发完嘴巴闭上，有鼻音，音稍短促
en	恩	嘴巴微张开，由喉咙发出，发音介于汉语拼音“an”与“en”之间

续表

韵母	谐音	发音要领
eng	鞞	嘴巴微张开, 由喉咙发出, 发音介于汉语拼音“ang”与“eng”之间
eb	厄补	嘴巴微张开, 先发“厄”音, 发完嘴巴合起来, 声调体现有力度的跳跃性, 短促音, 与上面的“ab”发音类似
ed	厄的	嘴巴微张开, 先发“厄”音, 具体参考上面的韵母讲解, 方法与发“eb”一样, 发完嘴巴不闭合, 声调体现有力度的跳跃性, 短促音
eg	厄葛	嘴巴微张开, 先发“厄”音, 发音时如喉咙有东西向下压, 方法与发“ag”一样, 声调体现有力度的跳跃性, 短促音
ng	嗯	嘴自然放松闭合, 发音时嘴巴微张开, 舌尖不动, 由舌根发音, 往“嗯”方向发出
o	哦	嘴巴呈圆形, 舌头自然放松, 发音时舌头不动, 由喉咙发出, 可以用手触摸喉咙部位, 有震动感即对, 发普通话“哦”音
oi	哦哀	嘴巴自然放松闭合, 将汉语拼音“o”与“ai”的音连起来, 形成一个音节“oai”
ou	欧	嘴巴自然放松闭合, 发音时, 嘴巴呈“o”形, 发“欧”音
on	哦弯	嘴巴自然放松闭合, 发音时嘴巴呈“o”形, 发音和英文“on”一样, 粤语取第一声
ong	哦安	嘴巴张大, 音由喉咙发出, 发英文“hong”的音
od	我	嘴巴呈“o”形, 发汉语拼音“u+o”音
og	我哦	嘴巴呈“o”形, 口形不动, 由喉咙发音, 与“od”发音相似, 音为短促音
u	乌	嘴巴自然放松闭合, 发音时嘴巴嘟起, 发“乌”音
ui	乌威	嘴巴自然放松闭合, 发音时嘴巴嘟起, 与汉语拼音“ui”同音