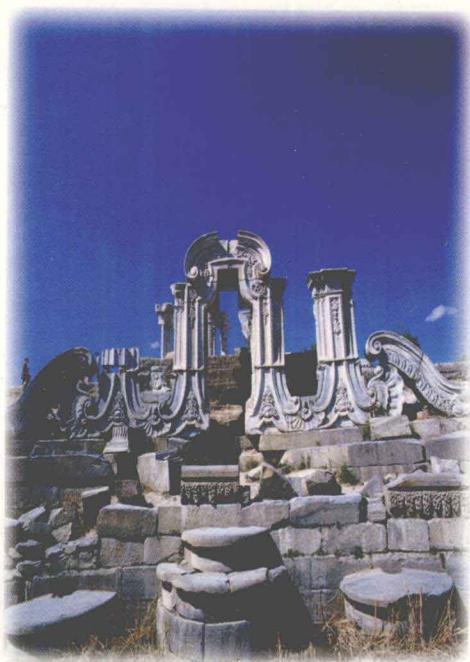




青少年课外读物丛书

上下五千年故事全编



时代文艺出版社

上下五千年故事全编

第五卷

时代文艺出版社



晋代的书法艺术

魏晋南北朝时期，是书法艺术开始大放光彩的时期。由于文字书写方法的演变，这一时期出现了更便于书写和进行艺术创作的字体，东汉以后纸的普遍应用，是书法练习和传播的便利条件，以及玄、道、佛思想的流行，为艺术创作提供了多样化的文化背景，使得当时出现许多有名的书法家。他们的书法，为历代学书者所推崇，对书法的发展具有巨大的推动作用。

汉字的字体，商周时有甲骨文、大篆，秦时有小篆。汉人则用隶书。东汉时期又从隶体中脱化出楷和草体。汉末三国时期，这些书体皆有一些著名书法家。名学者蔡邕善长篆、隶。汉嘉平年间（172—178年）他以隶书所写《论语》等儒家经典刻石碑立于太学，“其观视及摹写者，填塞街陌”。宏农人张芝善的草书，据说他“临池学书，池水尽墨”，因他创立今草，时人称他为“草圣”。他的书法对魏晋书法影响很大。魏初钟繇工书，由于其魏官至太傅，人称钟太傅。钟繇兼善各体，尤精于楷书。唐人评钟繇“真书绝世，刚柔备焉”，“秦汉以来，一人而已”。近人研究书法发展史，认为钟繇创秦汉以来所未有的楷法，对于汉字的定型有很大贡献。与钟繇同时的胡昭，书法亦精。西晋时曾立书博士，“置弟子教习，以钟、胡为法”。东吴有皇象，最工章草，曾被称为一代绝手。

西晋书法家有敦煌人索靖，为张芝的姐姐之孙，尤善草书。卫瓘，仕晋为司空，亦善草书。索、卫被称为“二妙”。

西晋灭亡后，北方士族源源到南方。中原流行的书法也被带过江，并在南方的社会环境下得到发展。东晋南朝士族文人工于书法的人非常多。而以王羲之、王献之父子成就为最大。琅邪临沂人。





琅邪王氏是东晋最有权势的士族之一。其叔父王导，行草兼妙，其楷法师钟繇、卫瓘。北方大乱时，王氏仓促南行，仍将钟繇《宣示表》随身携带过江。王导弟王廙，亦工书。王羲之自幼受这种环境熏陶，自然对他掌书有很大的影响。王羲之少年时跟随卫夫人学笔法。卫夫人名铄，是卫瓘的族孙女，工书，尤善钟繇笔法。相传他学得此法后，又精研李斯《峰山碑》、蔡邕《石经》、张昶（张芝弟）《华岳碑》以及其叔父王导珍藏钟繇《宣示表》，遂改变初学，创造出风格独特的新字体名曰行书。行书介乎楷书、草书之间，是形体灵活多变的字体，最有发挥和创造的余地。曾传汉末刘德升创行书，但其墨迹未见。王羲之《兰亭序》是我们所能见到的最早、最典型的行书。此序书于东晋永和九年（353年）。当时王羲之与谢安等风流名士在山阴兰亭盛会。诸人流觞饮酒，赋诗唱和成诗集。王羲之为诗集书序——《兰亭序》。今观此《序》之书法，只见笔到之处起伏流走，畅快淋漓，如游龙带云，气贯神通。因笔法极为完美，所以被誉为“天下第一行书”。唐初太宗李世民得《兰亭序》，非常喜爱，临终竟下令将此书放入陵墓作为陪葬品，故世上只有摹刻本《兰亭序》流传。除行书之外，王羲之还精于隶书、楷书、草书各种字体。他的书法为历代学者所尊崇，对后世影响极大，故有“书圣”之称。王羲之诸子亦工书法，尤以献之最为出名。献之后又师法张芝，兼精诸体，尤工行、草和隶书。他的字虽骨力不如父，而且颇媚趣。后世称献之为“小圣”，与其父并称“二王”。

南朝时也涌现了许多书法家。但多受二王影响。刘宋时的羊欣，据称最得王体。羊欣少年时王献之曾在他的绢裙上书字，他便以此为法贴，朝夕临摹，书法大进。被时人称为“子敬之后，可以独步”。梁代肖子云，年青时摹王献之的字，后又全学钟繇，其笔力雄骏，号称可与钟繇并驾齐驱。肖子云书名远播海外。一次百济





国使臣来建康求书，恰逢子云将出仕东阳太守。使臣追至江边，子云“乃为停船三日，书三十纸与之”。陈、隋之际的僧人智永，是王羲之的七世孙。据称“学书用秃笔有几十甕，每甕百枝，终于有成。”每日求书题字的人如市，竟将门槛踏坏。

南朝的书法受二王影响，而北朝的书法则是沿袭钟繇、卫瓘的书体。西晋末年，北方士族范阳卢谌效法钟繇，清河崔悦师卫瓘，皆为当时的名书法名家。崔、卢子孙世传其法，北魏初年，工书者称崔、卢二门。他们的书法在北方影响最大。由于北魏时期佛教流行，一时宙宇、造像、摩崖、碑版、墓志、幢柱刻经处处皆有，而多用一种楷体书写。这种楷体继承汉魏隶书笔法，而构字紧密厚重，端庄中不失峻逸。因多见于石刻，故称魏碑体。北魏书家知道以并不多。如崔浩，清河人。曾为太武诸帝所亲任。后因国史之案被杀。其父崔宏善草、隶，曾为一时三楷模。浩工书，体势及其先人。郑道昭，荥阳人。其为光州刺史时在云峰山摩崖刻石，字体为魏碑之代表作。研究北朝书法，更多的还是要靠地下出土的墓志碑刻等。著名的有《张猛龙碑》、《张猛龙碑》、《冯异男碑》、《元珍碑》等等。魏碑体便于大字的书写。现存的一些北魏摩崖刻石及泰山经石峪的《金刚经》，都是字大盈尺。而榜书之始，应在北魏时候。北朝末年，南朝书法风格深深影响到北方。西魏时平江陵，江陵人口被掳入关，其中有不少南方文士。王褒书法“得羲之之体”，在南方“见重于世”。他入关中后，“贵游等翕然并学褒书”，一时成为风气。只有在这种南北不同风格的书法交融下，才能有隋唐时期书法的风格的创新与发展。





拓跋部的兴起

拓跋部是北方游牧民族鲜卑族的一支，兴起于大兴安岭北段东麓，嫩江西岸支流甘河的上游，今属内蒙古自治区呼伦贝尔盟鄂伦春自治旗阿里河镇。考古工作者于1980年在这里发现了拓跋部的发祥地——嘎仙洞，洞中石壁上刻有北魏于北魏太平真君四年（433年）的祝文，这是北魏太武帝拓跋焘遣中书侍郎李敞等人前往石室祭告其先祖时所刻的。洞中文化层很厚，包括打制石器和新石器两个时代，包括大量陶片、骨镞和石镞等遗物。从遗物和这一带群山林海的地理环境考察，说明生活在此地的拓跋部人尚处于“射猎为业”、没有文字、刻木纪事的原始社会的早期阶段。

拓跋部在此地集体群居了很久后，于东汉前期，在酋长推寅的带领下，走出了群山林海，逐渐向南方的草原地带迁徙，在迁徙过程中，其生产方式也逐渐由狩猎向畜牧过渡。这次迁徙的时间和路程很长，最终到达今内蒙古呼伦湖附近。今在呼伦湖北面的扎赉诺尔发现三百余座古墓群，所出土器物与嘎仙洞的有相承关系，证明了呼伦湖就是史书所记载的拓跋部南迁到达的“大泽”。拓跋部在这里共居住了七世，至酋长邻时，传位给其子诃汾，命其率部继续南迁。诃汾领导的这次南迁极为艰辛，经历了“山高谷深，九难八阻”，才到达匈奴族故地，即匈奴冒顿单于发迹的阻山地区。这次迁徙的时间，大约在东汉灵帝时期。

诃汾的儿子力微，就是北魏立国后追认的始祖神元皇帝。在力微当酋长时，拓跋部得到了极大的发展。他善于统治，不滥用暴力，很得人心，鲜卑诸部慕名来归附者很多，拓跋部的力量空前强大起来，仅骑兵就达到二十余万。拓跋部此时尚无法律和监狱，表





明国家还没有形成，只处于原始的部落联盟阶段。

三国魏甘露三年（258年），力微居大酋长之位已经39年之久，这年他又率部迁徙至定襄盛乐。在这年春天，力微举行了“祭天”大典，各部落酋长都赶来，唯独白部首领推辞不到。力微大怒，派人把他召来杀死，从而进一步加强了他在部落联盟中的权力和地位。三国魏景元二年（261年），力微开始与曹魏通好，遣长子沙漠汗前往洛阳作人质，考察中原风土人情，曹魏赠给拓跋部大批金、帛、缯、絮等物，数以万计。从此，双方联系频繁，经常互派使者通信，或开展贸易活动。晋代魏之后，西晋仍和拓跋部保持着良好关系。西晋泰始三年（267年），沙漠汗以父亲年迈为由，请求归还。晋武帝司马炎同意，临行时送他很多珍宝。几年后，沙漠汗再次访晋，此时西晋已为拓跋部的日益强大而担忧，当两年后沙漠汗返回拓跋部时，西晋用重金贿赂一批部落大人，离间沙漠汗同部落大人的关系。沙漠汗回去后，诸部大人因他“风采被服，同于南夏”，害怕他会变易旧俗，于是挑唆力微，把沙漠汗杀害。同年，力微死，他的另一个儿子悉鹿继位，因难以服众，出现了“诸部离叛，国内纷扰”的长期荡乱局面。

西晋元康四年（294年），力微的另一个儿子禄官即位。他在位期间，拓跋部再次强大，活动范围也扩展到西晋的北边。于是他分国为三部，一部居于上谷之北，濡源之西，由他直接统领；一部居于代郡参合陂之北，由长兄沙漠汗的儿子猗柁领导；一部居于定襄盛乐故城，由猗柁的弟弟猗卢统率。猗卢因善于用兵，西击匈奴、乌桓，皆大胜而归。晋朝失意士人卫操和他的儿子卫雄及箕澹等人，见拓跋部日益兴盛，前往投靠，劝他们招纳晋人，猗柁纳了此建议，并且重用卫操等人，“任以国事”。晋人听说后，纷纷来投奔猗卢。猗柁又率部向西扩展土地，五年之间，投降依附的国家就有三十多个。同时拓跋部与西晋的关系也进一步密切，当时西晋经





过八王之乱，内部分裂，国力受到削弱，匈奴首领刘渊率众反叛后，并州刺史司马腾曾请拓跋部出兵；帮助西晋政府攻打刘渊。禄官派猗廋率军入晋境，在西河、上党大破匈奴军，猗廋与司马腾还在汾东订立盟约，然后才回师。

西晋永嘉二年（308年），禄官死，猗卢统一三部，力量更加强大，有控弦骑士四十多万。这时正值西晋末年，中原已经大乱，刘渊称帝，国号改为汉，由离石迁都平阳，发兵进攻西晋都城洛阳。西晋统治者无力平定，并州刺史刘琨派使者给猗卢送上厚礼，让儿子刘遵作为人质，请猗卢出兵相助。猗卢派郁律率骑20000，大破占据新兴、雁门二郡的白部和铁弗刘虎部。晋怀帝任命猗卢为大单于，封为代公。猗卢以封地过远，于是请求勾注、陜北之地，刘琨将楼烦、马邑、阴馆、繁峙、崞五县划给猗卢。其后，猗卢又曾数次应邀派兵助晋。永嘉六年（312年），刘聪派其子刘粲袭击晋阳，杀害了刘琨的父母，占了晋阳城。猗卢又应刘琨之请，统军二十多万进攻晋阳，杀刘粲将军刘儒、刘丰、简令、张平、邢延等人，但刘粲突围而走。几年后，晋愍帝进封猗卢为代王，食代郡和常山郡。拓跋部在此时期又进一步向南发展，并以盛乐为北都，目的平城为南都，又在湟水之阳建造了新平城。这时拓跋部也有了“明刑峻法”，诸部民常以违反法律而被诛，可见拓跋部已初步形成国家。猗卢末年，宠爱少子比延，欲传位给他，引发长子六修的愤怨，演变为一场内战，六修杀猗卢，普根又杀六修，登上代王位，仅一月多便死，于是拓跋部陷又一次入内乱之中。

东晋咸康四年（338年），猗卢的侄孙什翼犍即代王位于繁峙北，立年号为建国。同时什翼犍首次在拓跋部署百军，分掌众务。并且任命汉族士人燕凤为长史，以许谦为郎中令。又首次详细制定了反逆、杀人、奸盗诸法律，正式形成了国家。拓跋部也再度兴起，“国人附之”、“百姓安之”，于是东自涉貊，西至破落那，南





到阴山，北尽沙漠，离散诸部先后又归服，有众数十万人，什翼犍又迁都于云中的盛乐宫。又与高车、没歌部、卫辰等部发生过多次战争，掳获大量的奴隶和牛羊马匹。元建国三十九年（376年），由于卫辰部因屡败于拓跋部，遣使向前秦求救，苻坚派大司马苻洛率军二十余万进攻代，拓跋部数战不利，什翼犍正患病，被迫逃避漠北，待前秦兵退，才又回到漠南。不久之后，什翼犍被其子寔君谋害，国中又大乱，前秦乘机灭代，将拓跋部分为两部，皆附隶属于前秦。尽管如此，拓跋部已经成为一支不可忽视的力量，依然在塞北积极扩展势力，兼并弱小部落，等待着机会重新崛起。

北魏人主中原

淝水之战后，强大的前秦土崩瓦解了，拓跋部便乘机复国。北魏登国元年（386年），拓跋珪被诸部推戴，即位代王，并任命张兗为长史，许廉为右司马。同年，改国号为魏，表示已不愿再受晋朝的封号。

拓跋珪称帝后施行的重要措施就是务农息兵，并首先取得后燕的援助，借以抵御内部诸部酋长的不稳定性。拓跋部属游牧民族，那些酋长往往叛服无常，不懂得要在一个固定的国家内服从一个国王对自己有什么益处。因此，在登国二年（387年），拓跋珪制定了一条措施，即在每次战争胜利后，按战功分赏给群臣将士应得的战利品。这使得诸部酋长和鲜卑兵可凭战功得利，由此而大大增加了他们的好战心理，不致随时叛逃。在取得内部的团结之后，登国三年（388年），魏便开始攻打库莫奚（东胡），并获大胜。登国四年（389年）破解如部与高车诸部。次年，又大破高车袁纥（回纥）部，并再于次年打败了拓跋部的世仇刘卫辰部（南匈奴的别





支)，缴获马三十余万匹，牛羊四百余万头。魏开始占据黄河以南（河套）的广大牧地，由于国力剧增，便开始窥视中原。

当时，占据北方广大地区的后燕国前来向拓跋部索取马匹，并扣留了拓跋部派往后燕的使臣，拓跋珪便决定断绝与之友好的关系。北魏登国十年（395年），后燕皇帝慕容垂下令太子慕容宝统兵8万，进攻北魏。张兗建议可暂退避其锋芒，拓跋珪率领部众退到河套一带。后燕出兵三个月，却未找到北魏主力。九月，传来慕容垂病逝的消息，慕容宝便烧毁准备渡河的船只，准备退兵。拓跋珪带领两万兵马，迅速渡过黄河，日夜追赶，到达参合陂西，截断后燕的退路，将后燕军队团团围住。慕容宝见势不好，抛弃大军，轻骑出逃。北魏兵乘机攻击。后燕大败，俘获的四五万人全被活埋杀死。后燕由此开始衰落。

魏皇始元年（396年），拓跋珪率大军四十余万攻打后燕，夺得并州（大同西南），同年，从林阱（属河北）进入河北，围攻后燕都城中山（今河北定县）。一年后，中山被攻陷，后燕的残部退到龙城（今辽宁朝阳）等。大河以北诸州全被北魏占有。北魏天兴元年（398年），拓跋部定都平城（大同）。次年，改称魏道武帝，至此南北朝对峙的局面，基本形成。

灭后燕之后，北魏迁徙原后燕境内的吏、民及鲜卑等杂夷36万，百工伎巧十余万人到魏京，给内徙的新民耕牛，计口授田，此发展农业。平城附近，被划为“王畿”。王畿之外，又设“方”、“维”，由皇帝直接派官管理。四“方”、四“维”合称“八国”，管理这些地方的官员称为“八部大夫”或“八部帅”。原来以游牧为业的鲜卑族人，便在此“八国”中定居下来，而原来的“部大人”（酋长）被皇帝任命的官员所替代。官员的主要职责变为监督和劝课农耕。朝廷按各地收入的多少，来考核官员的政绩。这种新的行政法令，使得北魏的政府结构得以转变，并使落后的游牧业过渡到





了先进的封建式农业生产方式中，使新兴的北魏有了强大的物质力量为后盾。

天兴二年（399年），拓跋珪于京城设置太学，置五经博士，增生员三千。拓跋珪格外重视寻找汉族士大夫对他的支持，以利用汉族文化改造处于原始状态的鲜卑民族。崔宏归附北魏之后，把拓跋部的历史与汉族的历史联系起来，说黄帝最小的儿子昌意“受封北土”，是拓跋部的祖先，拓跋珪对此深表赞同。一次，拓跋珪问博士李先：“世界上什么东西最好，可以增长见识与智慧？”李先生回答说：“书籍。”于是拓跋珪就命郡县在民间搜罗书籍，送到京都。另一位博士公孙表，则把韩非的著作介绍给拓跋珪，告诉他如何做一个封建专权国家的皇帝。天兴四年（401年），拓跋珪亲祭先圣周公、先师孔子，并任用大量汉族士人作文官，依靠这些汉族文官的支持来建立封建政治制度的专治机构。

与此同时，北魏政府中的鲜卑贵族与皇帝之间的矛盾仍一直继续。鲜卑旧贵族在过去已不能容忍一个国王，在此时则更不能容忍一种新的体制下的皇帝，一有机会，便窥觊这一宝座。天赐三年（406年），拓跋珪下诏称：“人们认为汉高祖以布衣而得天下，这是错误的。汉高祖有天下是因为有天命。无天命而妄图非分，便会遭殃。”因而劝臣下安分知足，以“保荣禄于天气，流余庆于后世。”接着又下诏书，劝臣下不要争名夺利，要讲道义。此后，贵族有反对皇帝的许多都被处死，其中最著名者是拓跋珪的堂兄拓跋遵和拓跋仪。但同时，他自己也常常心怀疑虑，烦闷不安，或几天不吃饭，或通宵不眠，自言自语，见神见鬼。朝臣见他时，不小心说错一句话，或表情失常，便怀疑其心怀恶意，被当场处死。拓跋珪终精神失常，北魏永兴元年（409年），被其子拓跋绍杀死。年仅39岁。同年，拓跋珪太子拓跋嗣回平城，再杀拓跋绍，即帝位，是为魏明元帝。





魏明元帝称帝后，便采取拓跋部四部大人与大酋长共同管事的惯例，命长孙嵩、安同、崔宏等八大臣共听朝政，号称八公。又让燕凤、封懿等共议政事。鲜卑贵族和汉族士人都可参与朝政，使得北魏的紧张局面得以缓和。神端二年（415年），魏国已连年霜旱，平城附近不少民众被饿死。有人主张迁都到邺城（今河南安阳北）去，崔浩、周澹反对认为，山东人现不知鲜卑虚实，还认为人畜众多，如现在迁去，一旦见鲜卑人数有限，定会生轻侮之心。不如等明春草生，取马牛乳和蔬菜充饥，挨到秋熟，就可渡过难关。魏明元帝赞同他们的主张，但仍怕无法挨到来秋，便选穷困的本族人到山东定、相、冀三州，下令汉民每户出租米五十石来养活这些穷困人。

当时，北方鲜卑的又一支柔然开始强大起来，又有匈奴族铁弗部所建立的夏国在关中一带自称一霸，对北魏具有一定的威胁性。柔然还常常侵犯北魏的边境。泰常二年（417年），刘裕打后秦，后秦向北魏求救，拓跋嗣本想派一支精锐骑兵直逼彭城（江苏徐州）和寿春（安徽寿县），便向崔浩问计。崔浩以为现在“西有屈丐，北有柔然”，出师对北魏不利。同年，宋武帝灭后秦，取得黄河以南州郡，魏则守黄河北岸，无力渡河相争，魏用兵机会大减，穷人增多，遇天灾就要饿死。秦常七年（422年），宋武帝死，魏明元帝立即大举渡河攻宋，崔浩极力谏阻未成。次年，魏夺得司州（治洛阳）全部，兖州、豫州大部。北魏在黄河以南取也得了许多州镇后，重新确立了南北两朝对立的形势。

泰常八年（423年），魏明元帝拓跋嗣死，其子拓跋焘继帝位，是为魏太武帝。魏太武帝是北魏历史上一位杰出的君主，在其在位期间，北魏的社会极为繁盛，他依靠崔浩的谋略和鲜卑人的强悍，几乎战无不胜。始光元年（424年）始，北魏开始大举进攻柔然，迫使它逃奔漠北，暂时不敢南犯。始光三年（426年），又分兵两路攻夏，一路攻长安，一路攻统万（夏都城，今陕西榆林西





南)，当年即克长安，次年又攻下了统万。神䴥元年（428年），俘获了夏国君主赫连昌。神䴥二年（429年），魏太武帝又一次进攻柔然。柔然大败，原来臣服于它的些高车等小部落乘机摆脱羁绊，被北魏降服的柔然达三十多万家，掳获马牛羊达几百万头，敕勒也有几十万人向北魏投降。另一部分柔然人向漠北逃亡。两年后，又攻取夏最后都城平凉，夏亡，魏取关中。太延二年（436年），灭后燕国，取辽河流域。太延五年（439年），灭北凉国，取凉州。至此，自晋永安元年（304年）开始的十六国大乱已经结束，黄河流域得到了统一。

平定北方之后，太平真君十一年（450年），魏太武帝认为进攻南方的时机已经成熟，便率大军南下攻宋。当时正是宋文帝在位，国力极强。魏宋大战，魏军无法攻克宋的重要城镇，便在城外大肆杀掠，尽量破坏。宋军民痛击魏军，魏死伤大半。次年，魏太武帝只得退兵平城。这次战败，大伤魏国元气，又遭国人怨恨，北魏从此害怕再与南朝交战。正平元年（451年），魏太武帝被宦官宗爱杀死。从此，魏始由盛转衰。

北魏文成文明皇后冯氏

文成帝文明皇后冯氏，是长乐信都人。她的父亲冯朗，北魏时官至秦、雍二州刺史，封西郡公。母亲是乐浪人，姓王。冯后出生于长安，诞生时有神秘光辉出现的奇特现象。冯朗因犯罪被杀，冯后便被充后宫为奴婢。世祖拓跋焘的左昭仪，是冯后的姑姑，平素有作母亲的品行，对冯后进行抚养教育。冯后14岁的时候，高宗文成帝拓跋濬登上帝位，通过选择，冯后被封为贵人，后又立为皇后。高宗逝世，按照北魏前代惯例：皇帝逝世，三天后，皇帝所





穿过的衣服及用过的物品，全都烧掉，朝廷百官及后宫皇后妃嫔都到场嚎哭。冯后悲痛地哭叫着，扑进焚烧高宗衣服器物的大火中，身边的人把她救出来，过了很久才苏醒。

显祖献文帝拓跋弘当皇帝后，冯后被尊为皇太后。丞相乙浑密谋夺取帝位，显祖当时才12岁，正在为高宗守孝，冯太后暗中制定重大计策，处死乙浑，于是到朝廷处理国家大政。高祖孝文帝元宏诞生后，冯太后亲自抚养他。从此以后停止用太后的名义发布政令，不再处理朝廷政事。冯太后行为不正当，宠爱李弈，显祖借故将李弈杀了，冯太后不能如愿以偿。显祖突然逝世，当时人说是冯太后杀了他。

承明元年，冯太后被尊为太皇太后，再次亲临朝堂处理政事。冯太后生性聪明，通达事理，自从进入后宫后，粗略地学了些字和算术。她总掌朝政后，对繁杂的政务都能加以审察并作出裁决。高祖下令说：“我空虚少识，幼年继承大业，仰仗仁慈英明的太皇太后，使全国得以安宁，我希望能报答她的恩德，只好借助于佛祖，所有豢养的伤害生灵的猛兽，都应该放归山林中去。利用饲养它们的地方为太皇太后建造佛塔。”因此废除鹰师曹，在原鹰师曹所在地修建报德寺。冯太后和高祖一起到方山游览，她观望原野山岗，想死后安葬在那儿，于是对群臣说：“舜葬在苍梧，他的两个妃子并没有和他葬在一起。我何必到遥远的云中金陵和高宗葬在一起，才能表明我的尊贵呢！我老了以后，神灵就安息在这儿吧。”高祖于是命令有关机构在方山为冯太后修建陵墓，并修建永固石室，准备将来作为祭礼冯太后的庙宇。陵墓等建筑从太和五年开始修建，太和八年建成，树立石碑，刻写文字，称颂冯太后的功绩和德行。冯太后因为高祖年龄还小，便撰写《劝戒歌》三百多首，又撰写了《皇诰》，共十八篇，因为文字太长，本书不加转录。冯太后在长安为父亲文宣王冯朗修建庙宇，又在龙城建造思燕佛塔，都立有石





碑，刻写文字。冯太后又下令，皇室祖宗五庙的孙子、外戚五代以内的亲属，都享受不交纳赋税及不承担徭役的恩典。她生性节俭朴素，不喜欢华丽的服饰，自己只穿没有花纹的丝织品。厨夫给她送食物，食案只有一尺宽大，各种食品按进奉太皇太后的惯例减去十分之八。冯太后曾经因身体不舒服，喝青蒿子煮的粥，厨夫在黄昏时将粥送来，粥里有只蜥蜴，冯太后用勺子把它舀了起来。高祖当时在她旁边服侍，极为愤怒，将对那个厨夫进行严厉惩罚，冯太后笑着将厨夫放了。

自从冯太后亲临朝堂总掌大政后，高祖平素性格就孝顺谨慎，不想参与裁决政事，事情无论大小，全都遵照冯太后的意见办理。冯太后富于智谋，残暴无情，能够关心裁定重大事情，对臣下是生是杀，是赏是罚，她都能立即作出决断，许多事都不经过高祖。因此作威作福，朝廷内外都为之震恐。所以杞道德、王遇、张祐、苻承祖等人从低贱的宦官中得到提拔，一年中便得以封为王或公；王叡由于受到宠爱，几年后便当上宰相，赏赐给他的财物达千万亿钱，并赐以金书铁券，许诺即使他犯死罪也不杀他。李冲虽因为才干而受到重用，也由于他和冯太后有两性关系而得到宠爱，暗中赏赐财物给他，不知其数。冯太后生性严明，即使对她宠信的人，也不加放纵。身边亲近的人有些小过失，她动不动就加以鞭笞，多者打一百多下，少者也要打几十下。但她生性对人不怀恨在心，不久又像先前一样宠信他们，有的还因此更加富贵。所以每个人都贪图利益，即使会死也不想退却。

冯太后曾经和高祖一道到灵泉池，宴聚群臣及各国使节，各部落首领，让他们分别跳自己的地方舞蹈。高祖带领群臣向冯太后祝寿，冯太后欢快的唱起歌来，高祖也跟着她唱了起来，于是命令群臣分别说说自己的志向，因此随冯太后、孝文帝一起唱歌的有九十人。





冯太后对朝廷官员中为百姓所推崇的元丕、游明根人等以礼相待，赏赐黄金丝帛及车马给他们，每当要褒奖王叡等人时，都对元丕等人一起褒奖，以此表明自己没有私心。又自以为做过一些不正当的事，怕别人评论自己的是非，对某人稍有猜疑，便将他杀掉。直到冯太后逝世，高祖都不知道自己母亲是谁。至于像李訢、李惠等人，因被冯太后猜忌而全家遇祸的有十多家，几百人被杀，大都是枉杀滥杀，全国的百姓都为他们感到冤枉。

太和十四年，冯太后在太和殿逝世，当时她 49 岁。她逝世那天，一些雄野鸡群飞到太华殿上。高祖五天内连水都不喝一杯，哀伤思念超过了礼制规定。谥冯太后为文明太皇太后。将她安葬在永固陵，到正午才返回宫中，在鉴玄殿举行葬毕祭奠活动。高祖下令说：“如果遵从文明太皇太后的遗愿，丧事从俭，不能表达我无尽的悲痛；如果按照我的心情根据礼制从事，又有损于太后教导我们节俭的美德。我反复思索，心中加倍地感到哀痛。而且陵墓制度，文明太后已有规定：‘里边墓室一丈宽大，外面土堆能把墓穴盖住就行，假如这不能表达孝子的心情，墓室可建两丈宽大，坟堆方圆不得超过三十多步。’现在我因为文明太后的陵墓是子孙万代瞻仰的地方，再扩大到方圆六十步。这违背了太后的遗愿，更使我悲痛欲绝。至于墓室大小，棺材简易，不用陪葬器物，以及白色帷帐，无花纹丝织品制成的垫褥、瓷瓦等保护灵柩的物品，也都不设置。这是为了遵从文明太后的遗愿，按照金册遗令作的。但有的遵从，有的与遗令相违背，不明白的人有可能因此感到奇怪。棺柩里边，墓室以内，是文明太后神灵安息的地方，因此完全遵奉她的遗令，以昭示她俭朴的德行。其它墓室以外的设施，有些没有遵照她的遗令，以此表达我哀痛思念的心情。此下令布告全国各地百姓，明白地告诉各位官员，以显示文明太后教导我们节俭的美德，表明我违反她遗愿的错误。”葬后百日举行卒哭仪式后，孝文帝穿未经整治





的麻布孝服，近臣穿经过整治的麻布孝服，三公以下的朝廷官员先穿麻布孝服的，改穿白色丝绸制的孝服，七品以下的官员全部除掉孝服，穿平常的衣服。在太和殿将文明太后的神位与祖宗神位放在一起祭奠，公卿以下各级官员才开始处理政务。孝文帝由于哀伤而瘦削不堪，他三年中不喝酒，不吃肉，不过性生活。

先前，高祖对文明太后孝顺，于是在永固陵东北一里多地以外的地方，预先修建自己死后的坟墓，有死后安葬在那里以便于瞻望文明太后的想法。后来迁都于洛阳，才又亲自在瀍河西边规划出修建陵墓的地方，而方山虚置的坟墓到现在还存在，被称为“万年堂”。

孝文帝改革

北魏太和十四（490年），冯太后病死，24岁的魏孝文帝元宏终于独自执掌了朝政。冯太后丧事处理完毕，他思谋进行的第一件大事，就是迁都洛阳。从道武帝定都平城以来，近百年间，形势发生了极大变化，北魏王朝早已成为北方唯一的最高的统一的政权。而平城偏居北边，不便于控御中原地区和向江南用兵，也不便于深入汉化和实行文治，还不免遭受北方柔然与荒年饥馑的威胁，故迁都之事，作为最高统治者，实在是不能不考虑的问题。

太和十七年（493年），孝文帝经过深思熟虑之后，开始着手安排迁都之事，他知“北人恋本”，直接提出迁都，肯定会遭到众人反对，于是采取了“外示南讨，意在谋迁”的办法，这年五月，他在明堂召集群臣，商讨南伐，试图采用占筮之卦的方法来统一意见，由于占筮得出的《革》卦内容与南作不符，未能达到预计效果。以尚书令、任城王拓跋澄为首的一批大臣认为《革》卦不吉

