

新编

# 世界儿童 钢琴名曲集

威尔○编



ARTIME

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

新编

# 世界儿童 钢琴名曲集

威尔◎编

XINBIAN SHIJIE ERTONG GANGQIN MINGQU JI



APATIME

时代出版传媒股份有限公司  
安徽艺术出版社

图书在版编目( C I P )数据

新编世界儿童钢琴名曲集 / 威尔编.—合肥:安徽文艺出版社,2014.10  
ISBN 978-7-5396-4996-2

I .①新… II .①威… III .①钢琴曲—世界—选集  
IV .①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 127721 号

出版人:朱寒冬

责任编辑:王士宇

装帧设计:许含章 褚 琦 徐 肃

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 15.75 字数: 260 千字

版次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

# 目 录

1. 小夜曲 .....	巴赫曼 (1)
2. 五月里 .....	贝 尔 (2)
3. 玩游戏的小伙伴们 .....	克瓦塔尔 (3)
4. 进行曲 .....	贝里尼 (4)
5. 齐步行进 .....	克瓦塔尔 (6)
6. 滴! 嗒! .....	洪 腾 (6)
7. 短曲 .....	古利特 (7)
8. 集市 .....	古利特 (8)
9. 华尔兹 .....	贝 尔 (10)
10. 小摆渡工 .....	朗 格 (14)
11. 在剧院里 .....	洪 腾 (16)
12. 星之歌 .....	车尔尼 (17)
13. 当雨停了的时候 .....	施密特 (18)
14. 小曲 .....	车尔尼 (19)
15. 不停息的加洛普舞曲 .....	斯特雷·博格 (20)
16. 我们转了又转 .....	迪亚贝利 (24)
17. 在泉水旁 .....	厄斯腾 (25)
18. 小狂欢节 .....	斯特雷·博格 (26)
19. 蜂箱 .....	克瓦塔尔 (28)
20. 乡村舞曲 .....	洪 腾 (29)
21. 旋律 .....	舒 曼 (30)
22. 愉快的赛跑 .....	克瓦塔尔 (31)
23. 野玫瑰 .....	舒伯特 (32)
24. 第一朵紫罗兰 .....	贝 尔 (34)
25. 小步舞曲 .....	巴 赫 (35)
26. 对白 .....	赖纳克 (36)
27. 土耳其进行曲 .....	贝多芬 (37)

28. 爱之歌	亚迪佐恩 (40)
29. 宁静	施平德勒 (42)
30. 小华尔兹	赖因霍尔德 (43)
31. 告别曲	赖纳克 (46)
32. 无言歌	沙尔文卡 (47)
33. 饶舌的孩子	赖纳克 (50)
34. 旋律	汤 姆 (52)
35. 小奏鸣曲中的乐章	克莱门蒂 (54)
36. 公爵之歌	威尔第 (56)
37. 苏格兰“风铃草”	苏格兰民歌 (57)
38. 童话	库拉克 (58)
39. 《惊愕交响曲》中的行板	海 顿 (60)
40. 葬礼进行曲	肖 邦 (62)
41. 催眠曲	古利特 (64)
42. 知更鸟	佚 名 (65)
43. 快乐的农夫	舒 曼 (66)
44. 猎人们的合唱曲	韦 伯 (67)
45. 杂色玫瑰	朗 格 (68)
46. 和平天使	布隆纳 (73)
47. 满足	赫尔曼 (74)
48. 意大利之歌	柴可夫斯基 (76)
49. 美人鱼的歌	韦 伯 (78)
50. 击鼓	唐尼采蒂 (80)
51. 钟	库拉克 (82)
52. 溜冰者	贝 尔 (84)
53. 欢乐的嬉戏	贝伦斯 (86)
54. 浪漫曲	奥 伯 (87)
55. 林地幻想曲	博蒙特 (88)
56. 加伏特舞曲	巴 赫 (90)
57. 小小士兵进行曲	佚 名 (92)
58. 永远欢乐	克纳耶 (94)
59. 游行进行曲	利希纳 (95)
60. 欢乐的猎人	梅克尔 (98)

61. 俄罗斯舞	佚 名 (100)
62. 孩子的梦境	罗德尔 (101)
63. 啊！多么晴朗	弗洛托 (102)
64. 一个冬天的童话	奇布尔卡 (104)
65. 珍珠般的音阶	施平德勒 (105)
66. 晨祷者	斯特雷·博格 (106)
67. 小曲	格迪克 (110)
68. 夏日最后的玫瑰	弗洛托 (111)
69. 亚美利加	佚 名 (112)
70. 哦，欢乐的一天	佚 名 (113)
71. 圈舞	维尔姆 (114)
72. 假如所有受人爱慕的少女都相信我	爱尔兰民歌 (116)
73. 徒劳的请求	巴 顿 (117)
74. 乡村里的乐趣	厄斯腾 (118)
75. 万福，圣玛利亚	赖纳克 (120)
76. 喜气洋洋	施平德勒 (121)
77. 在百姓之中	朗 格 (122)
78. 快乐的铁匠	亨德尔 (126)
79. 微风	唐尼采蒂 (128)
80. 小步舞曲	莫扎特 (129)
81. 二重唱	古 诺 (130)
82. 侧影	赖因霍尔德 (131)
83. 华尔兹	古 诺 (132)
84. 可爱的曼达琳	波尔迪尼 (134)
85. 韦伯的最后遐想	韦 伯 (135)
86. 回旋曲	杜赛克 (136)
87. 和煦的早晨	古利特 (138)
88. 路边的玫瑰	菲舍尔 (139)
89. 士兵进行曲	舒 曼 (142)
90. 愉快的	齐尔歇尔 (143)
91. 摆篮曲	韦 伯 (144)
92. 旧栎木水桶	佚 名 (145)
93. 前奏曲	肖 邦 (146)

94. 夜曲	利希纳	(147)
95. 圣诞树	伽 迪	(150)
96. 加伏特舞曲	巴 赫	(152)
97. 小淘气	波尔迪尼	(153)
98. 珊叶集	格里格	(156)
99. 狩猎之歌	舒 曼	(157)
100. 加伏特舞曲	巴 赫	(158)
101. 旋律	克纳耶	(159)
102. 红色，白色和蓝色	佚 名	(160)
103. 老黑奴	福斯特	(161)
104. F 大调旋律	罗宾斯坦	(162)
105. 乞丐首领	波尔迪尼	(164)
106. 过去的好时光	佚 名	(166)
107. 天使的歌声	巴蒂斯特	(167)
108. 梦幻	齐尔歇尔	(168)
109. 可爱的家	比晓普	(169)
110. 假日的时光	格迪克	(170)
111. 安尼，罗莉	苏格兰民歌	(172)
112. 威尼斯船歌	奥芬巴赫	(173)
113. 六重奏	唐尼采蒂	(176)
114. 加伏特舞曲	维尔姆	(178)
115. 到我们山区安家	威尔第	(180)
116. 小夜曲	古 诺	(182)
117. 牧羊人的牧歌	海恩斯	(184)
118. 星条旗	美国国歌	(187)
119. 小广板	莫扎特	(188)
120. 行板	沙尔文卡	(190)
121. 前奏曲	肖 邦	(191)
122. 谁是塞尔维亚？	舒伯特	(192)
123. 晚安	罗施霍恩	(194)
124. 行板	贝多芬	(196)
125. 行板	亨德尔	(198)
126. 故乡的亲人	福斯特	(200)

127.	昨夜	克谢鲁尔夫	(201)
128.	春之歌	门德尔松	(202)
129.	晚祷者	赖纳克	(205)
130.	草地上的舞会	埃格斯	(206)
131.	晨曲	兰德·施泰因	(207)
132.	加冕进行曲	梅耶贝尔	(208)
133.	沉思	利希纳	(210)
134.	民歌	门德尔松	(212)
135.	缓慢圆舞曲	沙尔文卡	(213)
136.	玛祖卡舞曲	肖邦	(214)
137.	童话	赖因·霍尔德	(215)
138.	芬芳的紫罗兰	施平德勒	(216)
139.	马赛曲	法国国歌	(218)
140.	小圆舞曲	柴可夫斯基	(219)
141.	凝望星空	迪亚贝利	(222)
142.	八音盒	波尔迪尼	(223)
143.	音乐的瞬间	舒伯特	(226)
144.	夜之歌	贝 尔	(228)
145.	晨安	舒伯特	(229)
146.	诙谐曲	谢利瓦诺夫	(230)
147.	匈牙利舞曲	勃拉姆斯	(232)
148.	行板	格鲁克	(234)
149.	五一进行曲	贝 尔	(236)
150.	小步舞曲	贝多芬	(240)
151.	快乐的时刻	拉杜钦	(242)

# 小夜曲

巴赫曼

**Moderato**

*p cantabile*

The sheet music consists of five staves of musical notation for a single performer. The first staff is in treble clef, 3/4 time, and dynamic *p cantabile*. The second staff is in bass clef, 3/4 time. The third staff is in treble clef, 3/4 time. The fourth staff is in bass clef, 3/4 time. The fifth staff is in treble clef, 3/4 time. Fingerings are indicated above the notes, and dynamics like *mf* are used. Measure numbers 13, 19, and 26 are visible.

# 五月里

贝 尔

**Allegretto**

The sheet music consists of five staves of musical notation for a single instrument, likely a piano or harp. The music is in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a dynamic 'mf'. Fingerings are indicated above the notes: 5, 3, 1; 2.; 5, 3, 1; 5, 2, 1; 1, 3, 4. The second staff continues with fingerings: 5, 3, 1; 5, 2, 1. The third staff begins with a dynamic 'f' and fingerings: 3, 1; 2.; 5, 3, 1; 5, 2, 1. The fourth staff continues with fingerings: 5, 3, 1; 5, 2, 1. The fifth staff begins with a dynamic 'f' and fingerings: 1; 5, 2, 1; 5, 2, 1; 5, 2, 1. The music concludes with a dynamic 'f' and fingerings: 5, 3.

# 玩游戏的小伙伴们

克瓦塔尔

**Allegretto**

1  
2  
3  
5  
8  
9  
13

*p*

*f marcato*

*mf*

*f marcato*

# 进行曲

贝里尼

**Tempo di Marcia**

1 2 4 1 2 5 1 3 5. 2 4 4. 4. 2 1 4 3

f

6 3 2 1 4. 4. 3 2 2 2 5 f

10 1 2 3 4 5

14 1 2 3 4 5 f

18 3 3 3 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 1 2 3 4 2 f

*staccato il basso*

22 3 4 3 2 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 f

26

4 1 2 5 1 3 5.

2 4 4. 4.

2 4.

30

3 4.

4.

f

34

1 2 3 4.

38

1 2 3 4.

f

42

3 5.

2 4.

staccato il basso

f

46

3 4.

2 4.

ff

# 齐步行进

克瓦塔尔

Sheet music for Allegretto section, featuring three staves of musical notation.

The first staff (Treble clef) shows a sixteenth-note pattern with grace notes and dynamic markings *p* and *v*. Measure numbers 5 and 6 are indicated above the staff.

The second staff (Treble clef) shows eighth-note chords.

The third staff (Bass clef) shows eighth-note chords.

滴！ 嗒！

洪 腾

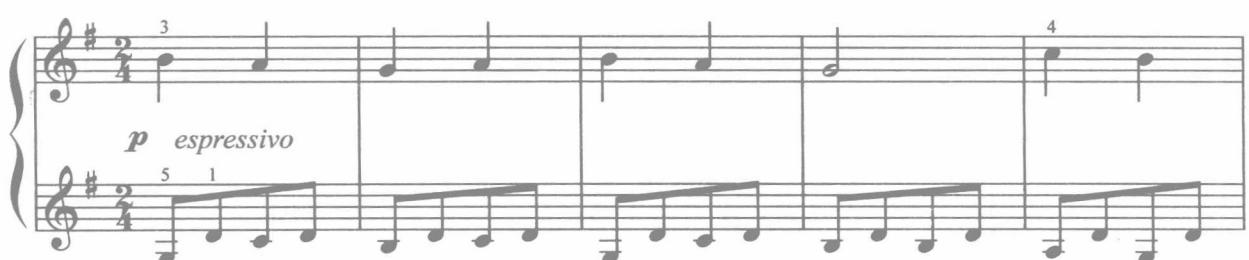
The image shows a musical score for two staves. The top staff is treble clef and the bottom staff is bass clef. The tempo is Allegretto. The first measure starts with a dynamic *p*. The top staff has a sixteenth-note pattern with fingerings: 2, 4, 2, 4, 5, 1, 2, 4. The bottom staff has eighth-note patterns with fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. Measures 2 and 3 continue this pattern. Measure 4 begins with a sixteenth-note pattern: 2, 1, 2, 4, 1, 2.



短曲

## Andantino

吉利特



# 集 市

吉利特

**Vivace**

**f scherzando**

**II**

**16**

**mf**

The sheet music consists of five staves of musical notation for violin. The first staff begins with a dynamic of **f scherzando**. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 16. The fifth staff starts at measure 21. Each staff contains two measures of music. The notation includes various note heads and stems, with specific fingerings indicated above the notes. Measure 1 (Vivace) shows fingerings 3-2-3-4-5, 2-3-4, 3, 2-3-4, and 3-4-3-1-3-4. Measure 6 (II) shows fingerings 3-4-3-1-2, 3-3-3-2, 3-3-3-2, 3-3-3-2, and 3-3-3-2. Measure 11 (16) shows fingerings 3-1, 2-3, 3-4, 2-3, 3-4, and 3-1. Measure 16 (mf) shows fingerings 3-2, 3-3, 2-3, 3-1, 2-3, 3-4, and 2-3.

The image shows a page of sheet music for piano, divided into six horizontal staves by brace lines. The music is in common time.

- Staff 1:** Measures 25-29. Treble clef. Fingerings: 3-4, 3-2-1-4-3-1; 3-4, 3-2-1-4-3-1; 2-3-4-1, 2-3-4-2; 3-5, 3. Dynamics: cresc., f, f.
- Staff 2:** Measures 30-34. Bass clef. Fingerings: 1, 1; 3, 4-3-1; 2; 3, 1-4; 3, 1-4.
- Staff 3:** Measures 35-40. Treble clef. Fingerings: 2, 1-2; 3-5, 3; 3, 1; 3, 1-2.
- Staff 4:** Measures 40-44. Treble clef. Fingerings: 3, 3; 3, 2.
- Staff 5:** Measures 45-49. Treble clef. Fingerings: 3; 3, 2.
- Staff 6:** Measures 50-54. Treble clef. Fingerings: 3, 2.

Dynamics and performance instructions include:

- Measure 25:** cresc.
- Measure 29:** f
- Measure 34:** cresc.
- Measure 35:** f
- Measure 40:** decres.
- Measure 50:** p poco rit.