

# 中外民俗概论

Zhongwai Minsu Gailun

◎李世平 编著

# 中外民俗概论

Zhongwai Minsu Gailun

◎李世平 编著



重庆出版集团  重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中外民俗概论/李世平著. —重庆:重庆出版社,  
2007.6

ISBN 978-7-5366-8689-2

I. 中… II. 李… III. 风俗习惯—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 048048 号

## 中外民俗概论

ZHONGWAI MINSU GAILUN

李世平 编著

---

出版人: 罗小卫

责任编辑: 杨晓亮

封面设计: 李 妮

版式设计: 张 渔



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码 400013

全国新华书店经销

---

开本: 890mm × 1 240mm 1/32 印张: 7.125 字数: 180 千字

版次: 2007 年 6 月第 1 版 印次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5366-8689-2

定价: 13.80 元

---

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

---

版权所有, 侵权必究

# 目 录

---

## 上编 中国民俗 / 1

### 第一章 概述 / 2

- 一、民俗的概念 / 2
- 二、民俗的形成及其特征 / 3
- 三、民俗的分类 / 8

### 第二章 物质民俗 / 10

#### 第一节 服饰民俗 / 10

- 一、中国传统服饰的演变 / 11
- 二、服饰民俗的形成 / 13
- 三、服饰民俗的类型 / 15

#### 第二节 饮食民俗 / 25

- 一、中国饮食民俗的形成与发展 / 26
- 二、饮食的结构及类型 / 31

#### 第三节 居民俗 / 42

- 一、居民俗的形成 / 42
- 二、居住类型 / 46
- 三、居住的民俗、文化表现 / 53

### **第三章 社会民俗 / 57**

#### **第一节 岁时民俗 / 57**

一、中国的民间历法 / 57

二、节会习俗 / 61

#### **第二节 人生礼仪 / 77**

一、诞生礼俗 / 77

二、成年礼仪 / 83

三、婚恋习俗 / 87

四、丧葬习俗 / 102

### **第四章 精神民俗 / 109**

#### **第一节 宗教民俗 / 109**

一、佛教 / 109

二、伊斯兰教 / 116

三、道教 / 118

四、自然宗教 / 121

#### **第二节 禁忌民俗 / 134**

一、生产禁忌 / 134

二、婚姻和生育禁忌 / 141

三、生活禁忌 / 146

四、各民族的宗教禁忌 / 150

五、语言禁忌 / 151

## **第五章 游艺与娱乐民俗 / 153**

### **第一节 赛会娱乐性游艺 / 153**

一、中国民间戏曲 / 153

二、民间舞蹈 / 158

### **第二节 民间体育活动 / 162**

一、骑射类体育活动 / 162

二、角力类体育活动 / 166

三、休闲娱乐性体育活动 / 169

## **下编 外国民俗 / 172**

## **第六章 亚洲民俗 / 173**

### **第一节 东亚民俗 / 173**

一、韩国、朝鲜民俗 / 173

二、日本民俗 / 179

### **第二节 东南亚民俗 / 183**

一、新加坡民俗 / 183

二、马来西亚民俗 / 186

三、泰国民俗 / 192

## 第七章 欧洲民俗 / 196

- 一、法国民俗 / 196
- 二、英国民俗 / 198
- 三、德国民俗 / 200
- 四、西方国家的主要节日 / 202

## 第八章 北美和澳洲、大洋州民俗 / 206

### 第一节 澳洲、大洋州民俗 / 206

- 一、澳大利亚民俗 / 206
- 二、新西兰民俗 / 209

### 第二节 北美民俗 / 211

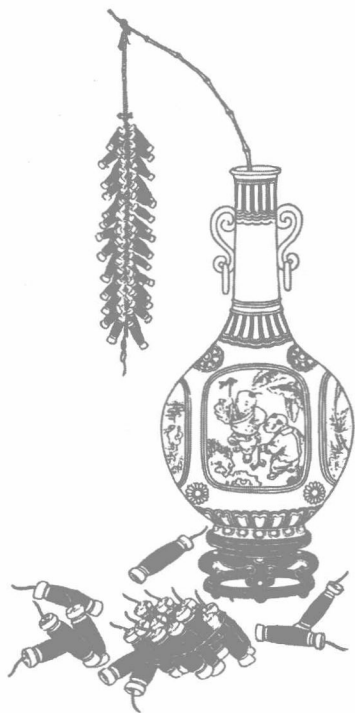
- 一、美国民俗 / 212
- 二、加拿大民俗 / 217

## 参考书目 / 220

## 后记 / 221

上  
编

中国民俗





# 第一章

## 概述

人们常说的“入境问俗”，是说旅行的人到了一个新的环境，必须了解该环境中人们的风俗习惯。只有这样才能做到“入境随俗”，在当今社会，外出旅行已经成为一种时尚。旅行中，人们除饱览旅行地的自然风光外，还可领略旅行地的风土民情。

这本《中外民俗概论》或许对此有所帮助。

### 一、民俗的概念

民俗是民间风尚、习俗的统称。风尚、习俗又简称风俗。东汉应劭的《风俗通义》最早给出了“风”、“俗”的解释：“风者，天气有寒暖，地形有险易，水泉有美恶，草木有刚柔也。俗者，含血之类，像之而生，故言语歌讴异声，鼓舞动作殊形，或正或邪，或善或淫也。”<sup>①</sup>根据这一解释，风是指气候、山川形势、植物等自然条件，而俗才是指人类群体（“含血之类”）依据不同自然条件（“像之”）而产生的生产生活、歌舞娱乐等方面的行为轨范。

但在今天的民俗学中，基本上是不讨论自然条件的，应劭对风俗的解释被今天的民俗学概括为：依自然环境不同而形成的习尚为

---

<sup>①</sup>应劭. 风俗通义·序. 北京：中华书局，1981. 8.

风,因社会环境不同而形成的习尚为俗。

人类社会本身的形成过程是一个极为漫长的过程<sup>①</sup>,随着这一漫长的进程,习俗也在缓慢地形成,因此,当人类社会形成之时,风俗也已经形成,并与人类社会结伴而行。只不过不同区域、不同文化传承之下的不同国家和不同民族的风俗有所差异而已。

风俗一经形成,它就成为一个共同地域、共同经济、共同文化背景之下的人类共同体的物质文化和精神文化的核心。因此,对风俗的了解和尊重也是社会政治的核心之一。故应劭说:“为正三要,辨风正俗。”<sup>②</sup>汉代贾山说:“风行俗成,万业之基定。”<sup>③</sup>

民俗与风俗是近似的概念。民俗是指民间相沿传袭而成的风尚习俗,它在风俗的前面加上了“民间”和“相沿传袭”两个定语,因此,两个概念相比较而言,民俗的范畴较风俗的范畴要小一些。那么,我们该怎样理解这两个定语呢?

“民间”,是与“官方”相对而言的。它表示民俗的事象与官方的规定有较大差异,同时也表明政治色彩浓厚的一些社会现象不在民俗之列。如明清时期的故宫,虽然是中国古典建筑的典范,但在民俗学的居住民俗中一般都不提及。

“相沿传袭”,是指民俗是一种历史渊源深广的物质文化和精神文化,与“流行”、“时尚”等词相对而言。也就是说,流行一时的社会现象,无论流行时多么迅猛,都始终入围不了民俗这个圈子。

综上所述:民俗是一个民族、一个地区乃至一个国家经过长期历史形成的民间共同遵守并共同实践的物质文化和精神文化现象。

## 二、民俗的形成及其特征

民俗作为社会群体物质文化和精神文化的载体,在不同民族、不同地区以及不同国家中均有不同的反映,其殊风异俗自有其形成的原因。

<sup>①</sup>从距今二百万年的巫山人到距今几万年前的山顶洞人,经历了约二百万年的进化,人类才最终形成。

<sup>②</sup>应劭. 风俗通义·序. 北京:中华书局,1981.

<sup>③</sup>班固. 汉书·贾山传;卷五十一. 北京:中华书局,1962.

中外民俗概论  
Zhongwai Minsu Gaillon

## (一)民俗的形成及其原因

### 1. 经济原因

民俗的形成受各个不同的民族、不同的地区、不同的国家、不同的经济生活方式以及不同的生产力发展水平所制约。

在不同经济生活方式的制约下，同一类型的民俗有着截然不同的表现形式。如历史上以游牧为主的民族与以定居农业为主的民族，其居住、交通、饮食、服饰、婚丧等民俗内容有着极大的差异。

民俗的形成是一个历史的过程，在人类各群体的历史进程中，由于种种因素的制约，出现了生产力发展水平上的差异。相应地，民俗也出现差异。如婚姻习俗就与社会发展水平直接相关，云南宁蒗县摩梭人社会停留在母系氏族阶段，故其婚姻形态是带有浓厚的群婚遗痕的阿注婚；而绝大多数进入阶级社会阶段的民族均实行一夫一妻制婚姻。

在精神民俗方面，中国少数民族由于生产力发展较为迟缓，因此在神话传说、宗教禁忌方面都带有较强的原始性。

### 2. 政治原因

民俗是民间风俗习尚，本与政治无关，但作为一种社会精神文化与物质文化现象，又不可能完全与政治脱离关系。统治者对这一类精神、物质文化现象的提倡与反对将直接影响民俗的产生与传承，而被统治阶级对统治阶级的服从与反抗也可能形成一些民俗事象。例如中国传统服装——旗袍，最初仅仅是满族服装，随着满族的清王朝的建立，由于统治者的提倡与民众的服从，逐渐成为几百年来中国妇女引以为傲的服饰。

中国一些传统节日的形成也体现了民众对政治的关心、对国家民族的关心。端午节是为了纪念伟大的爱国主义诗人屈原而兴起的，中秋节吃月饼是元末农民起义的信号，傣族的刀杆节是边疆地区民众由于不满明朝的不作为而形成的民众竞技运动。

政治原因还表现在它可以直接干预民俗。民俗之所以能够流传久远就在于政治没有对它进行干预，一旦政治对其进行干预，民俗就会消失。例如，满族建立清王朝后的剃发易服令导致了汉民族传统服饰的最终消亡。

### 3. 地缘原因

民俗对自然环境有一定的适应性和选择性，在不同的地理条件下，同一类型的民俗事象也会表现出较大的差异，而同一民俗事象在横向传播的过程中也会随地理条件的改变而改变。如物质民俗中的居住民俗方面，干旱的黄土高原上可以住在窑洞里，而高温多雨的地区则只能选择干栏。

民俗对地缘的适应存在于各类民俗事象当中。不论是物质民俗还是精神民俗，不能适应地缘者终将被淘汰。比如说，平原地区常见的高广两轮车始终不能行走在山区崎岖陡峭的道路上，这便是不适应的例证之一。

### 4. 宗教原因

人类宗教始于人类社会初期的万物有灵观念。早期的人类，认为世界的一切自然物及自然现象与人一样都是有灵魂的，而这个灵魂又可以给人们带来吉凶祸福。出于趋吉避凶的功利心理，人们无不对这些灵魂表现出一种极为崇敬之情，而为了得到更多的“吉”和“福”，避免不必要的“凶”和“祸”，人们便用各种各样的东西来贿赂这些灵魂，这就是我们所说的“祭献”，也就是人类社会中常见的自然崇拜现象。

在自然崇拜中，人们对各种自然物及自然现象都顶礼膜拜，并由此产生出一些影响深远的民俗事象。如独龙族的唯一年节“卡雀哇”，其主要活动为剽牛祭天；再如彝族的火把节、傣族的泼水节等，都是由于宗教的影响而形成的民族民间最大的节日。

西方宗教对民俗的影响同样巨大，因为基督教的原因，西历定耶稣生日为元年元月元日，视“13”为不吉利数字等等。

### 5. 语言原因

在精神民俗形成的过程中，语言起着至关重要的作用，口承语言民俗（如神话、歌谣）就是直接的语言产物。而禁忌中语言禁忌的普遍存在以及漫长的延续历史，至今仍在人们的生产生活中起着重要作用，如与生产有关的语言禁忌中，商人忌言“蛇”及同音字，水手忌音“翻”等等，同样，新年伊始，中国民间更是忌说一切不吉的字词。

咒语作为民俗事象之一，更是充分体现了语言的魔力，它似乎成了人与自然之间的一种契约，一旦说出口，将永远有效，而且不得反悔，而好的语言与之相比却大为逊色。

民俗的产生还有其他一些原因,如心理状态等,但大体而言,主要原因仍归结为上述五点。

民俗产生的具体时间,大体依据各民俗事象的具体情况,早者上至原始社会,晚者下迄近现代。但无论何时产生,都必须是在某一特定的地域甚至广阔的地域内人类群体共同遵循的社会法则。

## (二)民俗的特征

民俗虽然表现在人类社会物质文化和精神文化的方方面面,但并不是说物质文化、精神文化的每一事象都是民俗,民俗自有其独特的特征。一般而言,民俗的特征表现在以下几个方面:

### 1. 类型性和模式性

类型性和模式性是民俗事象表现形式上的特点,是民俗事象中带有支配力的主流部分。主流部分是社会成员必须共同遵守的,也是约束社会成员行为的准则。

所有的民俗事象均可以归类整理研究,都是隶属于特定类型的,这是民俗类型性的一大特征。掌握了民俗的类型性,对于我们了解民俗、研究民俗有极大的帮助。在中国传统节日礼俗中,纪念型的有端午节,信仰型的有盂兰盆节等。

民俗事象是动态的,每一种民俗事象都有其表现的过程,而这个过程又是模式化的(或者程式化的),虽然同一种民俗在不同的民族中有着不同的反映,但该民俗却一定是遵循相同的规则来表现的。如在婚姻习俗中,不管哪一个民族,总是按相识、相知、喜结连理这一流程进行的。

### 2. 社会性和集体性

民俗事象表现为一种公众事象,其社会性和集体性是非常明显的。

社会性和集体性作为民俗的最重要特征,首先体现在:它是全体社会成员共同创造、共同发展的。任何一种民俗事象的产生,都绝不是某一个人的随心所欲,它必须得到全社会成员的认可。例如,在中外民俗中,很难找到哪一种民俗事象是由某一个人发起或制造的。

其次,民俗的社会性和集体性还体现在对民俗事象及事象模式的共同遵守上。任一社会事物如果没有全社会共同的认可,任一社会行为如果没有全社会的共同遵守,都不可能最终成为民俗。例如社会中的各种礼仪,只可能是社会中的大多数成员必须遵循的。

若非如此,该礼仪就必然要被淘汰。

### 3. 变异性和稳定性

民俗是通过口头或行为而传承的,由于口头传承和行为传承因传、承二者之间个体的差异(甚至是修改)而必然会出现变异。正是由于这种变异,决定了民俗要随着社会的发展而发展,从而造就了民俗内容的丰富多彩。

民俗的变异性从很多方面反映出来:

口传民俗由于传、承二者之间的自身条件和个人的创造修改,产生变异是最有可能的,这在中外民俗中体现得极为充分。如中国古代传说,年代越早的产生时代越晚,这虽然不算是后代的创造,但却明显是后代在弥补前代的不足。相应的,国外口传文学大都比较完整,这也是历代补充完善的结果。

地理环境的变异也会引起民俗的变异。中国许多民俗的产生,早期都是相同的,后来由于民族迁徙到新的地理环境中,风俗也随之发生了改变。正如中国的56个民族,早期仅为几个较大的民族集团,由于迁徙,形成了民风各异的各民族,其中,地理环境是一个非常重要的原因。

生产生活方式的不同同样也会产生变异。如中国的藏族,由于农业经济和畜牧业经济的分野,使得同一个民族在物质民俗上的差异非常明显,这就是生产生活方式不同而产生的变异。

社会的发展和时代的变迁也会引起民俗的变异。民俗虽是历史长期形成的,从某种意义上说,在历史长河中具有极强的稳定性。但任何一种社会现象,如果不随着时代的变化而发生相应的变化,最终必然被淘汰,因此,民俗必然也必须随着社会的发展和时代的变迁而发生变异。社会的发展也必然为民俗注入新的内容。我们不管是在精神民俗、社会民俗和物质民俗方面,都能深刻地感受到时代的烙印。

稳定性是民俗之所以能成为民俗的非常重要的特征。民俗在社会发展过程中会随社会的变化而变化,但变化更主要的体现在民俗的表现形式上,其核心内容和精神实质却是稳定不变的。比如过春节,在物质文化发生巨大变化前后的表现形式差异非常大,但自这个节日产生以来就被赋予的宗教祭祀性和娱乐性相结合的内容和实质却是稳定不变的。

中外民俗概论  
Zhongwai Minsu Gallun

#### 4. 传承性和播布性

民俗的传承性是一种纵向的沿袭，主要表现为内容和形式上的连续性和稳定性。任一民俗事象，虽然历经时代的变迁而产生变异，但这种变变更主要的是体现在表现形式上，就民俗事象的母体（本质）而言，它的变异是非常小的，在民俗事象的本质，更主要体现出来的是一种连续性和稳定性。例如居住民俗，不管是居住类型还是居室分配，虽经历若干历史的发展阶段和数千年历史的变迁，其类型、结构、居住文化却一以贯之，基本没有发生变化。

民俗的播布性与传承性不同，它是一种横向的传播，主要是向四周的传播。这种空间的横向的传播，主要有两方面的原因：首先是民族的迁徙。一个民族或某一支系从原地迁徙到新的居住地，必然会将其固有的风俗习惯带往那里，于是就有了民俗的空间传播。例如上古羌人崇火，死必燔于灰，即行火葬，后来随氏羌南迁，即使形成了新的民族，源于西北羌人的火葬习俗亦传播到了西南的彝、普米、拉祜等民族中。其次是采借，即某一人类群体向另一人类群体学习、借用。历史上，民俗事象通过采借而横向传播是极为常见的，如汉民族口承语言民俗中的盘古皇，就是采借了苗瑶族团盘瓠的传说。物质民俗中的衣食住用在各民族之间互相采借的事例不胜枚举。正因为有了各民族间的互相采借，才有了各起源不同的民族群体中出现了相同或相似的民俗事象。

民俗的四个基本特征是我们识别民俗事象的重要依据。一般而言，各民俗事象都兼具四个特征。只有了解了上述四个特征，我们才有可能深入到民俗事象中去了解民俗，研究民俗。

### 三、民俗的分类

民俗作为一个研究学科，始于19世纪末的英国。一百多年来，全世界的民俗学者对民俗的分类提出了很多种方法，这些学者的方法及分类结果林林总总，各式各样，限于篇幅，我们不作一一介绍，这里只按中国现行的分类方法对民俗进行分类。

#### （一）物质民俗

物质民俗是民俗事象中所反映出来的物质文化成分。它带有明显的识别特征，是我们识别不同国家、不同地区、不同民族的人

类共同体的重要表征。

物质民俗包括各个国家、各个地区、各个民族不同的居住、服饰、饮食、生产、交通、贸易等。

## (二) 社会民俗

社会民俗是各个国家、各个地区、各个民族社会基本结构和社会活动的总和。社会民俗的民俗事象由于受社会发展的制约,因而带有明显的社会各发展阶段的特征。

社会民俗包括家族(亲族)、村落、社会职业集团、人生各种仪式、岁时节日等。

## (三) 口承语言民俗

口承语言民俗,是指各民族千百年来通过口耳相传的形式流传下来的对各民族的社会、生产、生活、精神文化影响深远的口头语言形式。由于口承语言民俗诞生于文字产生以前,始于社会最下层,因此它一方面反映人类社会早期的宇宙观、人生观,另一方面反映了社会基本团体对自然社会的认识。

口承语言民俗包括的内容有:神话传说、故事、歌谣、叙事诗、谚语、谜语、民间艺术等。

## (四) 精神民俗

精神民俗是指人们精神生活中普遍存在而又反映到人们社会生活中的社会文化现象。它产生的时间较早,对各国家、各地区、各民族的影响都非常深远。由于产生的时间较早,精神民俗带有明显的原始性。

精神民俗的内容主要有:巫术、宗教、信仰、禁忌、道德礼仪、民间游艺等。

现在所说的民俗,大致分为以上四类。四类民俗之中,口承语言民俗已成为一个独立学科——专门研究故事、传说、歌谣、谚语等的民间文学。因此,本书重点介绍的是中外民俗中除口传语言民俗之外的其他三大类民俗,即物质民俗、社会民俗、精神民俗,限于篇幅,物质民俗中主要介绍衣、食、住、行,社会民俗则主要介绍人生仪式和岁时节日。



## 第二章

# 物质民俗

物质民俗是民俗事象中所反映出来的物质文化成分，它以物化的形式体现在人们的日常生活当中。由于它的物化形式，所以具有直观性。而依据其直观性，又常常表现出明显的识别特征。

物质民俗的主要内容包括了物质的生产和消费两个大的方面，也包括了从生产到消费的各个环节，如贸易、交通等。作为生计，物质民俗是各民族文化的根本出发点，各族的文化都由它而产生，并且受它的影响。作为文化的载体，物质民俗又是各民族文化重要的外在表现形式。由于物质民俗既是文化的根本，又是文化的载体，所以它必然是民俗中一个极为重要的组成部分。

### 第一节 服饰民俗

服饰是一个民族在认同感与识别度方面最直观的特征。中国的服饰民俗辉煌炫丽，也极为纷繁复杂，但少数民族的服饰，人们几乎一望就知其为何民族，少数民族的这种服饰特征也充分反映了民俗的传承性。

当今中国，汉民族服饰究竟为何种式样，恐怕人们说不清楚，