

中国传统文化经典荟萃

中华成语故事

孙铭阳 / 编著

品读经典文化 开启人生智慧

阅读成语故事，可以了解历史，通达事理，积累素材，获得知识。成语故事是中国历史的一部分，成语是中国历史的重要积淀，每一句成语的背后都有一个耐人寻味的经典故事，经过时间的打磨，千万人的口口相传，成语已经成为人们生活中不可或缺的文化大餐。

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

中华成语故事

孙铭阳 编著



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 孙铭阳编著. -- 南京: 江苏凤凰
美术出版社, 2015.6

(中国传统文化经典荟萃)

ISBN 978-7-5344-8638-8

I. ①中… II. ①孙… III. ①汉语-成语-故事
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017896 号

特 约 策 划 王继雄
策 划 编 辑 毛东妮
责 任 编 辑 刘晓娟
装 帧 设 计 刘国辉
封 面 设 计 北京风信子文化传媒
责 任 监 印 徐 屹

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmschs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 419 千字

印 张 27.5

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5344-8638-8

定 价 49.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010-64215835-801

《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编:林可行

副主编:陈继武 潘志强 牛洪义

编 委:张脉峰:中华诗词学会理事,《诗词之友》杂志主编

刘太品:中国楹联学会副会长

莫真宝:中华诗词研究院学术部负责人

张 涛:银川市作协副主席,银川诗歌学会会长

张红旗:《太原晚报》副总编,摄影家

王 童:《北京文学》社长助理

王博生:《人人文学》主编,摄影家

王爱红:《文艺报》主任

邵建国:《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖:《兰州晨报》史前文明研究专家

巴 一:著名作家

东 之:中华诗词学会会员,古典诗词研究专家

张富英:《作家报》总编

陈继武:武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义:纸凤凰(北京)教育科技有限公司总经理

林可行:原《中国文艺家》杂志社副主编、作家、诗人

总序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华优秀传统文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中吸取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦以包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》含盖万有，纲纪群伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统

思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家和儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20世纪20年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个道地的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978年，他曾向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的古体诗，还是有唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中华优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中国传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在于明明德，在于新民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论

语·里仁第四》)的无憾与清爽。《大学》之所以受到2000年多来的学者、统治者、士人的推崇,就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题:天地生人的意义,如何去实现天地赋予个体的使命,个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢?首先,开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德,在亲民,在止于至善。”接着,指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后,个人与天下的关系则是“一家仁,则一国兴仁;一家让,则一国兴让;一人贪戾,一国作乱。一言僨事,一人定国”(《礼记·大学》)。可见,大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆,影响了中国千百年来读书人。

《诗经·国风·卫风》有云:“有斐君子,如切如磋,如琢如磨。”就是告诫读书人,要做有才有德的君子,就必须必须加强修养,使自己变得更加的精致,要时时反省,分秒不可懈怠,努力学习,谨守品行。之所谓“玉不琢,不成器”也。“君子必慎乎其独”,一个人要完善自我,尊重自我,对得起天地良心,则应当注重修为,人前人后一个样。因为独处时,最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣”(《礼记·大学》)。”若要是非黑白一眼洞穿,这既需要广博的知识、深厚的阅历,更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见,正确的去判断。“人之有技,若己有之;人之彦圣,其心好之,不啻若自其口出,实能容之”(《尚书·秦誓》)。”强调的是一个人要宽厚仁慈,胸怀如大海,纳万物而波澜不惊;如宇宙,日月星辰运行其间,而静默不语,人有才,应容之、惜之、爱之、举之、助之。是以社会有此伯乐,则中华幸甚。如此,则“生财有大道,生之者众,食之者寡,为之者疾,用之者舒,则财恒足也”(《礼记·大学》)。”这就是所谓实现社会大同的标准,就是“君子动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”(《礼记·中庸》)。”

读《中庸》部分,顿悟“中”是圆,“庸”是方,“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮?夫孰异道而相安?”(语出屈原《离骚》)事实上,方枘圆凿并不是不能相容,中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”,程颐说:“不偏不倚叫做中,不变不更叫做庸;中是天下的正道,庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念,叙述形而上学的“天人合一”的哲学观点。是故,中庸之道,为的是修己治人,内圣外王。至于“修身,齐家,治国,平天下”,“和”是中庸的宗旨,“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调,便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道,那么,年少轻狂,愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切,心平气和地解决问题;明白了中庸之道,就不会一味悲观,也不会盲目乐观,从容地面对生活,对不如意事可以一笑置之,亦可以不

计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我们和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族的优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川
乙未年春

前 言

成语是汉语中的璀璨明珠，是中华民族语言的瑰宝。成语是汉语言文化的精华，它是一种形式简洁、意义精辟的定型的词组或短语，是中华民族的文化之基。其精练、形象，极富表现力，有着历史文化、民族文化的丰厚积淀。每个历史成语的形成都有一段真实的历史，历来为人们所重视。它反映了政治、军事、文化、民间风尚、道德及理想。我们可以通过这些历史成语故事去了解中华民族悠久的历史、高超的智慧和新的语言文字艺术。阅读它最原始的故事，了解它的来龙去脉，不仅可以提高自己对成语的理解能力，也有助于加深对历史知识的理解。

成语也是前人生活经验的积累，闪耀着我们祖先丰富智慧的光芒。由于大部分的成语都有典故，所以在应用时，应该充分了解成语的原意。一个人在他的文章或言谈中，如果能正确地应用一些成语，往往能达到言简意赅的效果；反之，则可能会闹笑话。

《中华成语故事》一书精心选取了今人常用、常见的成语，设置了“释义”“溯源”等栏目。“释义”不仅对成语进行解释，还点明了它的出处；“溯源”以平易而生动的语言将每一个成语背后的人物和故事娓娓道来。

目 录

A		拔苗助长	(14)
		百折不挠	(15)
		百无聊赖	(16)
		百发百中	(16)
		百川归海	(17)
		百步穿杨	(18)
		百尺竿头	(18)
		百废俱兴	(19)
		宾至如归	(19)
		兵不血刃	(20)
		兵不厌诈	(21)
		背井离乡	(22)
		闭门思过	(23)
		百感交集	(24)
		百战百胜	(24)
		髀肉复生	(25)
		不耻下问	(25)
		不共戴天	(26)
		不入虎穴,焉得虎子	(26)
		不知所措	(27)
		不拘小节	(27)
		不寒而栗	(28)
		不学无术	(28)
		不言而喻	(29)
B			
安然无恙	(1)		
哀鸿遍野	(1)		
按图索骥	(2)		
安居乐业	(2)		
暗箭伤人	(3)		
爱屋及乌	(3)		
爱才若渴	(4)		
安贫乐道	(4)		
按兵不动	(5)		
按部就班	(6)		
暗度陈仓	(7)		
暗无天日	(7)		
半途而废	(9)		
抱薪救火	(9)		
必恭必敬	(10)		
病入膏肓	(10)		
背水一战	(11)		
班门弄斧	(11)		
逼上梁山	(12)		
捕风捉影	(13)		

C

草船借箭	(30)
乘虚而入	(31)
踌躇满志	(31)
惩前毖后	(32)
乘人之危	(33)
乘龙佳婿	(33)
重蹈覆辙	(34)
才高八斗	(35)
苍弘化碧	(35)
唱筹量沙	(36)
成也萧何,败也萧何	(37)
初出茅庐	(38)
初生之犊不畏虎	(38)
出人头地	(39)
出尔反尔	(40)
沧海桑田	(40)
沧海一粟	(41)
草木皆兵	(42)
车水马龙	(42)
沉鱼落雁	(43)
城门失火,殃及池鱼	(44)
程门立雪	(44)
出口成章	(45)
出类拔萃	(45)
出奇制胜	(46)
垂头丧气	(46)

D

东施效颦	(48)
妒贤嫉能	(48)

对牛弹琴	(49)
多多益善	(49)
咄咄逼人	(50)
雕虫小技	(50)
得过且过	(51)
大放厥词	(52)
对症下药	(52)
当仁不让	(53)
当头棒喝	(53)
独当一面	(53)
得其所哉	(54)
得鱼忘筌	(55)
断章取义	(55)
得意洋洋	(56)
短兵相接	(56)
大器晚成	(57)
大义灭亲	(57)
倒屣相迎	(58)
道不拾遗	(59)
得心应手	(60)
滴水石穿	(60)
大公无私	(61)
道听途说	(62)
道合志同	(63)

E

恶贯满盈	(64)
恩威并行	(64)
尔虞我诈	(65)
阿谀奉承	(65)
二桃杀三士	(65)

F

风声鹤唳	(68)
封狼居胥	(69)
烽火戏诸侯	(70)
负隅顽抗	(71)
返老还童	(71)
佛头着粪	(72)
焚书坑儒	(72)
反客为主	(73)
放虎归山	(73)
废寝忘食	(74)
奉公守法	(74)
赴汤蹈火	(75)
分崩离析	(76)
发愤忘食	(76)
风吹草动	(77)
风烛残年	(77)
飞蛾扑火	(78)
房谋杜断	(78)
飞扬跋扈	(79)
分道扬镳	(79)
奋不顾身	(80)

G

顾名思义	(81)
贾人渡河	(81)
甘棠遗爱	(82)
鼓盆之戚	(82)
高山流水	(83)
改过自新	(84)
肝脑涂地	(84)

功败垂成	(85)
孤注一掷	(85)
瓜田李下	(86)
过河拆桥	(86)
感恩图报	(87)
光彩夺目	(88)
功亏一篑	(89)
干将莫邪	(90)
高阳酒徒	(91)
过犹不及	(92)
管鲍之交	(92)
管宁割席	(93)
管中窥豹	(94)
管窥蠡测	(95)
鬼斧神工	(95)
过庭之训	(96)
过眼烟云	(96)
纲举目张	(96)
姑妄言之	(97)
高枕无忧	(97)
冠冕堂皇	(99)

H

好逸恶劳	(100)
怀璧其罪	(100)
怀橘孝亲	(101)
害群之马	(101)
汗牛充栋	(101)
好大喜功	(102)
鸿鹄之志	(103)
鹤立鸡群	(103)
华而不实	(104)

后顾之忧	(104)	家徒四壁	(123)
沆瀣一气	(105)	嫁祸于人	(124)
华封三祝	(105)	坚壁清野	(124)
祸起萧墙	(106)	骄兵必败	(125)
画饼充饥	(107)	揭竿而起	(125)
画蛇添足	(107)	金屋藏娇	(126)
画龙点睛	(108)	近水楼台	(126)
挥汗成雨	(109)	鸡鸣狗盗	(127)
何足挂齿	(110)	既来之,则安之	(127)
黄粱一梦	(111)	价值连城	(128)
骇人听闻	(111)	见异思迁	(128)
邯郸学步	(112)	江郎才尽	(129)
含沙射影	(112)	焦头烂额	(129)
涸辙之鲋	(113)	狡兔三窟	(130)
狐假虎威	(113)	借箸代筹	(130)
囫囵吞枣	(114)	金蝉脱壳	(131)
J		惊弓之鸟	(131)
机不可失	(115)	精卫填海	(132)
结草衔环	(115)	举案齐眉	(132)
捷足先得	(116)	K	
竭泽而渔	(117)	开卷有益	(134)
借花献佛	(117)	开门揖盗	(134)
见利忘义	(118)	刻舟求剑	(135)
见怪不怪	(118)	口若悬河	(135)
见义勇为	(119)	胯下之辱	(136)
井底之蛙	(119)	空谷足音	(136)
击楫中流	(119)	旷日持久	(137)
鸡犬不宁	(120)	绠短汲深	(138)
嫉恶如仇	(121)	脍炙人口	(138)
寄人篱下	(121)	困兽犹斗	(139)
既往不咎	(122)	口蜜腹剑	(140)

狂奴故态	(140)	龙盘虎踞	(161)
开天辟地	(141)	洛阳纸贵	(162)
开诚布公	(142)	落井下石	(162)
开门见山	(142)	狼子野心	(163)
开源节流	(143)	论功行赏	(163)
L		黎丘老丈	(164)
了如指掌	(144)	两败俱伤	(164)
梁上君子	(144)	令行禁止	(165)
蓝田生玉	(145)	老当益壮	(165)
连篇累牍	(146)	M	
狼狈为奸	(147)	目不识丁	(167)
励精图治	(147)	名落孙山	(168)
厉兵秣马	(148)	名正言顺	(169)
乐此不疲	(149)	面红耳赤	(169)
老马识途	(150)	冒天下之大不韪	(170)
鹿死谁手	(150)	模棱两可	(171)
落花流水	(151)	暮云春树	(172)
量才录用	(152)	暮夜无知	(172)
老黑当道	(153)	墨守成规	(173)
立木为信	(153)	买臣负薪	(174)
柳暗花明	(154)	盲人骑瞎马	(175)
劳苦功高	(155)	扪虱而谈	(175)
临危不顾	(156)	明镜不疲屡照	(176)
礼贤下士	(157)	沐猴而冠	(177)
立锥之地	(157)	买椟还珠	(178)
滥竽充数	(158)	盲人摸象	(178)
老骥伏枥	(159)	毛遂自荐	(179)
乐不思蜀	(159)	门可罗雀	(179)
利令智昏	(160)	孟母三迁	(180)
两袖清风	(160)	民不聊生	(180)
料事如神	(161)	明察秋毫	(181)

目不窥园	(181)	牝牡骀黄	(198)
目瞪口呆	(182)	攀龙附凤	(199)
目无全牛	(182)	披荆斩棘	(200)
满城风雨	(183)	攀辕卧辙	(201)
磨杵成针	(183)	皮之不存,毛将焉附	(201)
莫名其妙	(184)	破镜重圆	(202)
明目张胆	(185)	扑朔迷离	(202)
明哲保身	(185)	捧腹大笑	(203)
明珠暗投	(186)	萍水相逢	(204)
暮夜却金	(187)	鹏程万里	(205)
梦笔生花	(187)	旁若无人	(205)
牧豕听经	(188)	旁观者清	(205)
马首是瞻	(188)	皮里春秋	(206)
摩肩接踵	(189)	蚍蜉撼树	(206)
莫逆之交	(189)	漂母饭信	(207)
N		剖腹藏珠	(208)
奴颜婢膝	(191)	抛砖引玉	(208)
鸟尽弓藏	(191)	平易近人	(209)
弄巧成拙	(192)	片言折狱	(209)
南柯一梦	(192)	匹夫之勇	(209)
南辕北辙	(193)	匹夫有责	(210)
囊萤映雪	(193)	蓬莱仙境	(211)
啮雪吞毡	(194)	破釜沉舟	(212)
O		Q	
呕心沥血	(195)	漆身吞炭	(213)
鸥鸟忘机	(195)	趋炎附势	(214)
P		曲突徙薪	(214)
盘根错节	(197)	曲高和寡	(215)
庖丁解牛	(198)	潜移默化	(216)
		强弩之末	(217)
		强词夺理	(218)

亲痛仇快	(218)	人弃我取	(236)
千万买邻	(219)	人杰地灵	(237)
千里之堤,溃于蚁穴	(219)	人非圣贤,孰能无过	(238)
求仁得仁	(220)	入室操戈	(238)
穷而后工	(220)	日新月异	(239)
前事不忘,后事之师	(221)	忍辱负重	(239)
巧取豪夺	(221)	燃眉之急	(240)
窃符救赵	(222)	日理万机	(241)
茕茕子立,形影相吊	(222)	孺子可教	(241)
秦晋之缘	(222)	日暮途穷	(242)
奇货可居	(223)	日行千里	(242)
旗鼓相当	(224)	让枣推梨	(243)
歧路亡羊	(225)	任人唯贤	(244)
千金市骨	(225)	人面桃花	(245)
千里送鹅毛	(226)	人琴俱亡	(245)
锲而不舍	(227)	日近长安远	(246)
青梅竹马	(227)	人言可畏	(248)
气壮山河	(227)	如履薄冰	(248)
巧夺天工	(228)	人木三分	(248)
七步之才	(229)	人面兽心	(249)
七擒七纵	(230)	人鼠之叹	(249)
杞人忧天	(230)	人为刀俎,我为鱼肉	(250)
前倨后恭	(231)	如坐针毡	(251)
黔驴技穷	(231)		
请君入瓮	(232)		
罄竹难书	(232)		
倾国倾城	(233)		
		S	
		四海为家	(252)
		岁不我与	(252)
		扫除天下	(253)
		杀人越货	(253)
		束之高阁	(254)
		事半功倍	(254)
		丧家之犬	(254)
R			
如鱼得水	(234)		
如意算盘	(234)		
如释重负	(235)		

