

五千年华人世界想象力的源头，上古神话传说，山海异兽图谱




根据中国古代第一奇书《山海经》考据编绘而成

Monsters of Shan-hai Ching

山海异兽志

毛豆◎编 吞吞墨鱼◎绘

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

山海异兽志



开启古老东方的神秘经卷
释放来自远古的奇幻想象



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

山海异兽志/毛豆编;吞吞,墨鱼绘.—北京:金城出版社,2012.1
ISBN 978-7-5155-0354-7

I.①山… II.①毛…②吞…③墨… III.①插图—作品集—中国—现代 IV.①J228.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第270101号

Copyright©2012 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有,未经合法许可,严禁任何方式使用。

山海异兽志

编者 毛豆
绘者 吞吞 墨鱼
责任编辑 雷燕青
开本 787毫米×1092毫米 1/24
印张 9
字数 100千字
版次 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
印刷 北京蓝图印刷有限公司
书号 ISBN 978-7-5155-0354-7
定价 48.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编:100013
发行部 (010) 84254364
编辑部 (010) 84250838
总编室 (010) 64228516
网址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

前 言

《山海经》是我国的一部上古奇书，内容涉猎及其广泛庞杂，上至九天，下至四海，奇山奇国，异兽怪人……因为字里行间透露出的人类洪荒时期的飘渺信息，使得整部书都显得神秘莫测，奇谲诡异，所以一直以来都吸引了众多学者书生为之着迷沉醉，以致依照书中所记述的山海的位置去亲身考察研究。更有人将《山海经》视为人类上一次文明时期的地图，认为书中所记述的山与水都是真实存在的，进而推想书中所记各种奇异动物也应该是曾经存在于地球之上的，更以此研究人类的起源乃至宇宙的起源等等。

不论这些学者的推论怎样，中国的许多文学作品都受到《山海经》的影响，诸神的争斗纠缠、海外的奇幻之旅，无不带着《山海经》神秘的影子，这个影子不断拉长，从古代一直延伸到今天，《山海经》仿佛是一个披着巨大斗篷的背影，让人们对它转身之后的真容产生无数的遐想。

历代以来都有人专门为《山海经》绘制插图，尤其是对怪兽异形的描绘更是让画家们穷尽心思和想象。但据说那些更久远的古图已经在茫茫的历史颠簸中流失殆尽，现在我们所见的山海经图基本上是明清时代绘画与流传的图本。这些插图古意盎然、想象丰富，怎奈时代变迁，它们作为历史资料和研究收藏固然是好，可却离现代的审美潮流有一定距离。

鉴于此，我们在借鉴这些明清插图的基础上，吸收古人的古拙朴实的风貌却又糅合进现代的装饰设计元素，再次召唤出《山海经》中神秘的怪兽，打开这部奇书的咒语密码，释放出那潜藏其中的来自远古的巨大力量……小心了，它就要出来了。



山鏡經圖錄 · 異獸篇





• 犼狻 • qiú yú

兽名。似菟而鸟嘴，鸱目而蛇尾，见人则装死。古代象占者认为犼狻出现是庄稼有蝗害的征兆。犼狻在现实当中是有原型的。犼狻又称“铠鼠”，因为它的体态和形状仿佛是只身披铠甲的大老鼠。犼狻身上的铠甲由许多小骨片组成，每个骨片上长着一层角质物质，异常坚硬。于是，这副铠甲便成了它们最好的防身武器。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

《山海经·东山经·余峨之山》记载：“有兽焉，其状如菟而鸟喙，鸱目蛇尾，见人则眠，名曰犼狻，其鸣自訃，见则蠹蝗为败。”晋郭璞注：眠，“言佯死也”。为败，“言伤败田苗”。



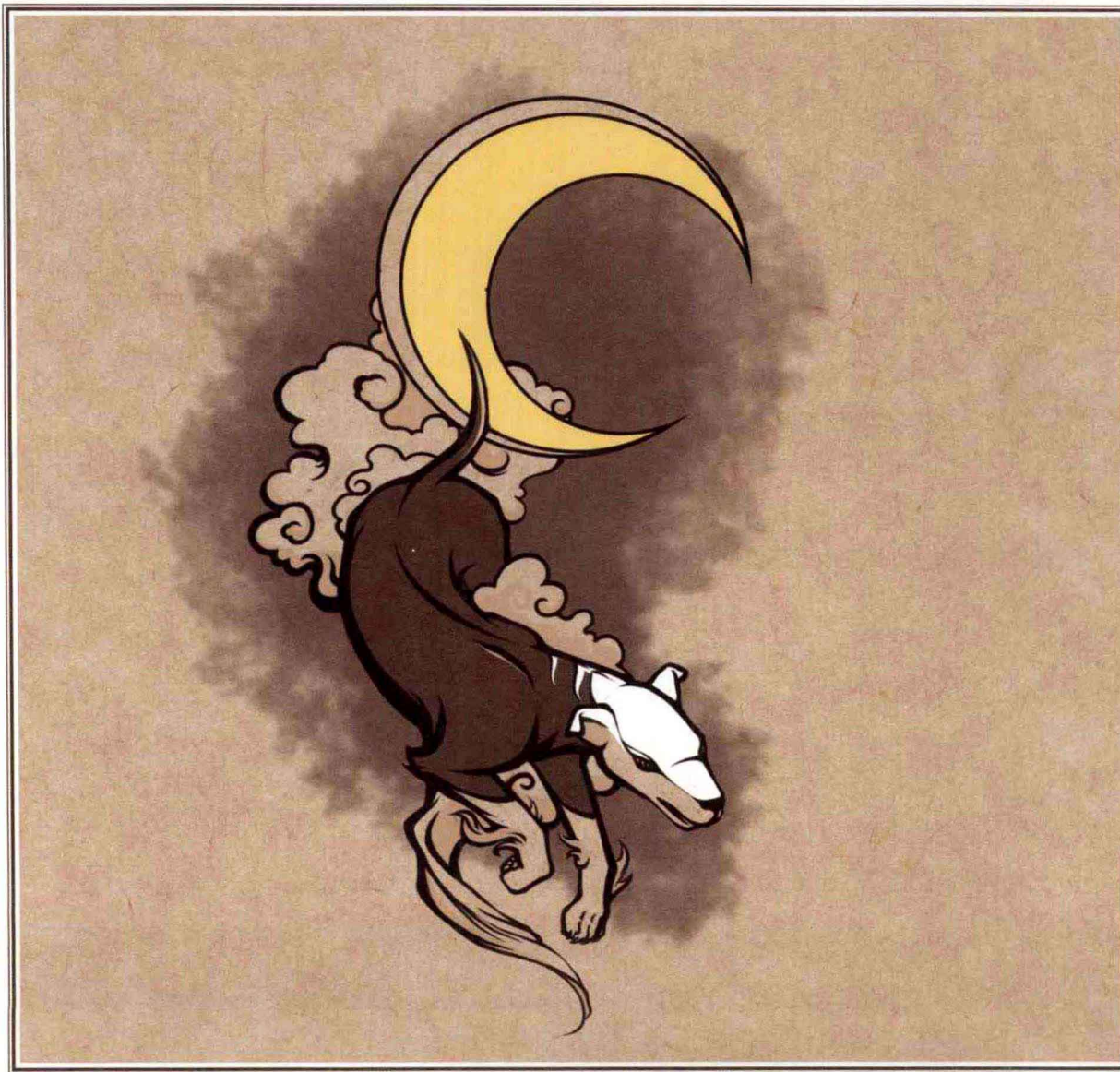


• 天狗 • tiān gǒu

在中国的传说中，月食现象被说成是“天狗吃月亮”，恐慌的人们会敲锣打鼓放鞭炮来驱赶天狗。这种像狸而白首的动物很可能是某种古代哺乳动物，是真实存在过的。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

中国的天狗最早出自《山海经·西山经》中：“又西三百里，曰阴山。浊浴之水出焉，而南流注于番泽，其中多文贝。有兽焉，其状如狸而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以御凶。”





·人鱼·rén yú

“人鱼”其实是一种很神奇的鱼。“人鱼”也被叫做“鱼人”，全身覆盖着大片的鳞甲，和鲤鱼长得很像但是体形更大。虽然身体是鱼，头脸却和人的面容五官很像。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

人鱼最早的记录出自晋朝崔豹的《古今注·鱼虫》：“人鱼，有鳞甲，如大鲤鱼，但手足耳目鼻与人不异耳。见人良久乃入水中。”





•人蛇• rén shé

人蛇是一种长有人手人脚，却是蛇身蛇首的异兽。人蛇身长七尺，通体呈墨绿色，因为长有手脚，可以直立行走。人蛇喜欢群居，也喜欢结群出门觅食。

人蛇吃人，通常人蛇遇见人类会先大笑，之后就会迅速将人吞吃干净。但是人蛇的行进速度十分缓慢，如果人类遇见人蛇对着自己笑，马上掉头跑的话，人蛇也追不上人类。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

关于人蛇的记载可以见清朝陈元龙所写的《蛇谱》：“人蛇，长七尺，色如墨。蛇头、蛇尾、蛇身，尾长尺许，而人手人足，长三尺。人立而行，出则群相聚，遇人辄嘻笑，笑而已即转噬。然行甚迟，闻其笑即速奔可脱。”





·九耳犬· jiǔ ěr quǎn

传说中的猎犬，长有九只耳朵。可以预测猎户每次打猎的收获情况，如果九耳犬的耳朵在动，就说明猎人此次出门会有好的收获。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

九耳犬的典故出自清朝屈大均所著的《广东新语·神语·雷神》：“陈时，雷州人陈鉷无子，其业捕猎，家有九耳犬，身灵。凡将猎，卜诸犬耳，一耳动则猎一首，动多则三四耳，少则一二耳。一日出猎，而九耳俱动。鉷大喜，以为必多得兽矣，有荆棘一区，九耳犬围绕不去。异之，得一巨卵，径尺，携以归，雷雨暴作。卵开，乃一男子，其手有文，左曰雷，右曰州。”





• 九尾蛇 • jiǔ wěi shé

传说中的异蛇，体型巨大，身体有鳞甲覆盖。长有九个尾巴，每个尾巴都有一个小孔，会喷射出无数的空气弹，被打中的话非死即残。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

九尾蛇的传说在清朝袁枚写的《续子不语·九尾蛇》当中有过记载：“茅八者，少曾贩纸入江西。其地深山多纸厂，厂中人曰将落即键户，戒勿他出，曰山中多异物，不特虎狼也，一夕月皎甚，茅不能寐，思一启户玩月，瑟缩再四，自恃武勇尚可任，乃启开而出。行不数十步，忽见群猴数十，奔迳而来，择一大树而上，茅亦上远窥。旋见一蛇，从林际出，身入拱柱，两目灼灼，体甲皆如鱼鳞而硬，腰以下生九尾，相曳而行，有声如铁甲。然至树下，乃植其尾，旋转作舞状。每尾有小窍，窍中出涎如弹射树上。猴有中者，者叫号堕地，腹裂而死。乃徐啖三猴，曳尾而去。茅惧，归，自是昏夜不敢出。”

