

中国古代诗词的最高成就

白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。

行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多。

野营万里无城郭，雨雪纷纷连大漠。

胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。

闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车。

年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家。

TANGSHI



唐诗



冯刚明◎编著

上



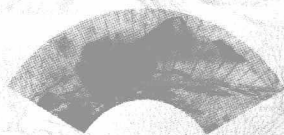
大众文艺出版社

中国古代诗词的最高成就

TANGSHI



唐诗



冯刚明◎编著

上

大家文艺出版社

目 录



陈子昂

白帝城怀古	2
晚次乐乡县	3
登幽州台歌	4

李 白

望庐山瀑布	6
古风(二首)	6
月下独酌	9
听蜀僧濬弹琴	10



静夜思	11
早发白帝城	12
蜀道难	13
赠汪伦	15
黄鹤楼送孟浩然之广陵	16
梦游天姥吟留别	16
赠孟浩然	20
侠客行	21
送友人	22
将进酒	23
行路难(三首)	24
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	28
庐山谣寄庐侍御虚舟	29
山中问答	32
关山月	32
把酒问月	33
猛虎行	34
长干行	37
灞陵行送别	39
宣州谢朓楼饯别校书叔云	40
答王十二寒夜独酌有怀	41
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭(选三)	45

杜 甫

望岳	47
房兵曹胡马	48
饮中八仙歌	49
高都护骢马行	51
丽人行	52
月夜	54
江畔独步寻花	55
茅屋为秋风所破歌	55
哀江头	57
赠卫八处士	58
兵车行	59
新安吏	61
石壕吏	62
潼关吏	63
新婚别	64
垂老别	65
无家别	67
画鹰	68
春夜喜雨	69
蜀相	70
登高	71



江南逢李龟年	72
春望	72
佳人	73
观公孙大娘弟子舞剑器行	74
登岳阳楼	75
闻官军收河南河北	76
丹青引 赠曹将军霸	77
古柏行	80

王昌龄

从军行(七首)	83
出塞(二首)	86
西宫春怨	87
春宫曲	87
闺怨	88
芙蓉楼送辛渐(二首)	88

刘长卿

铜雀台	91
长沙过贾谊宅	91
逢郴州使因寄郑协律	92

逢雪宿芙蓉山主人	93
送灵澈上人	93

孟浩然

宿业师山房期丁大不至	95
鹦鹉洲送王九之江左	95
宿建德江	97
春晓	98
过故人庄	98
宿桐庐江忆广陵旧游	99
扬子津望京口	100

王 维

相思	102
崔濮阳兄季重前山兴	102
渭川田家	104
送别	105
送别	106
陇头吟	106
老将行	107
桃源行	111



洛阳女儿行	112
观猎	113
送方尊师归嵩山	114
出塞作	115
送元二使安西	116
鹿柴	117
少年行(四首)	118
九月九日忆山东兄弟	121
山居秋暝	121
鸟鸣涧	122
秋夜曲	123
汉江临泛	123
竹里馆	124
杂诗(三首)	125

白居易

赋得古原草送别	127
卖炭翁	128
琵琶行	129
长相思	132
钱塘湖春行	133
暮江吟	134
杜陵叟	135

问刘十九	136
后宫词	136
长恨歌	137

高 适

别韦参军	146
自蓟北归	148
燕歌行	148
别董大(二首)	151
送李少府贬峡中王少府贬长沙	152

岑 参

白雪歌送武判官归京	154
热海行送崔侍御还京	156
走马川行奉送封大夫出师西征	157
轮台歌奉送封大夫出师西征	158

韦应物

寄全椒山中道士	161
---------------	-----



滁州西涧	161
鞞鼓行	162

柳宗元

笼鹰词	164
秋晓行南谷经荒村	165
渔翁	166
感遇(二首)	167
视民诗	170
江雪	175
柳州二月榕叶落尽偶题	175
读书	176
古东门行	179
早梅	181

张 籍

秋山	183
寄和州刘使君	183
夜到渔家	184
牧童词	185
节妇吟	186



出塞	187
采莲曲	188

韩 愈

山石	191
八月十五夜赠张功曹	193
听颖师弹琴	195
杂诗	197
龔龔	199
桃源图	202

刘禹锡

再授连州至衡阳酬柳柳州赠别	206
柳枝词	208
西塞山怀古	208
乌衣巷	210
视刀环歌	211



元 稹

织妇词	213
苦乐相倚曲	214
和李校书新题乐府西凉伎	215
洞庭湖	217

孟 郊

游子吟	219
-----------	-----

李 贺

示弟	221
雁门太守行	222
梦天	223
湘妃	224
金铜仙人辞汉歌	225
老夫采玉歌	227
致酒行	228
有所思	229

杜 牧

惜春	233
念昔游	233
登乐游原	234
自遣	235
题桐叶	236
将赴吴兴登乐游原一绝	237
洛阳长句	238
江南怀古	239
江南春绝句	240
题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人	240
自宣城赴官上京	241
春末题池州弄水亭	242
柳绝句	243
题敬爱寺楼	244
汉江	244
赤壁	245
泊秦淮	245
初春有感寄歙州邢员外	246
题乌江亭	247
寄扬州韩绰判官	248
春尽途中	248



金谷园	249
秋日偶题	250
和严恽秀才落花	250
遣怀	251
山行	252
紫薇花	252
秋夕	253
送故人归山	253
破镜	254
送别	255

李商隐

韩碑	257
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	261
夕阳楼	262
景阳井	262
赠刘司户	263
潭州	265
寄令狐郎中	266
蜀桐	267
茂陵	268
瑶池	269
海上谣	270

贾生	271
过楚宫	272
夜雨寄北	273
重过圣女祠	274
偶成转韵七十二句赠四同舍	276
蝉	283
房中曲	284
锦瑟	286
即日	287
乐游原	288
银河吹笙	289
嫦娥	290
无题(八首)	291



陈子昂

陈子昂（661～702），字伯玉，梓州射洪（今四川射洪）人。唐睿宗文明元年（684）进士。武后时，官右拾遗。直言敢谏，所陈多切时弊。后解职归里，为县令段简所害，死于狱中。世称陈拾遗。

他论诗提倡汉、魏风骨，主张作诗要有兴寄，强调文学的社会现实意义，反对齐、梁以来偏重形式的倾向和绮靡颓废的作风。所作《感遇》、《登幽州台歌》等诗，词意激昂，风格高峻。后来许多大诗人如李白、杜甫、白居易等，对他都很推崇。韩愈曾说：“国（唐）朝盛文章，子昂始高蹈。”（《荐士》）正指出了他在唐代诗歌革新运动中的启蒙作用。

有《陈子昂集》，其中诗一百一十多首。



白帝城怀古^①

日落沧江晚， 停桡问土风^②。
 临城巴子国^③， 台没汉王宫^④。
 荒服仍周甸^⑤， 深山尚禹功^⑥。
 岩悬青壁断^⑦， 地险碧流通。
 古木生云际， 归帆出雾中^⑧。
 川途去无限， 客思何坐穷^⑨。



【注释】

①白帝城：故城在今四川奉节县东白帝山上。

②停桡：停船。桡：桨。土风：风土。

③巴子国：周时诸侯国，在今四川东部。

④汉王宫：指永安宫，故址在今四川奉节县。

⑤荒服：周时异族的服饰。

⑥禹功：禹的德行。

⑦悬：悬空。

⑧古木生云际：言木的高。

⑨坐：正。

