

# 冷山的微笑

倘若身處在寒冷之中，  
便和那寒冷對話，  
凝視著那不是你的存在。  
假使你凝視得夠久，  
那冷山會微笑。

*Warm Smile  
from  
Cold Mountains*

雷·安德生 Reb Anderson◆著  
陳明堯◆譯

# 國家圖書館出版品預行編目資料

來自冷山的溫暖微笑 / Reb Anderson著。--初版-- [  
臺北縣] 中和市：布波，民93  
面： 公分。--(心靈元素；9)  
譯自：Warm smiles from cold mountains :  
Dharma talks on Zen meditation  
ISBN 986-7783-16-6 (平裝)

1. 禪宗 - 語錄 2. 禪宗 - 修持

226. 65

93003166

Copyright ©1995, 1999 by Reb Anderson. Original title: Warm Smiles from Cold Mountains. First edition published by the San Francisco Zen Center, San Francisco. Second edition published by Rodmell Press, Berkeley, USA. Chinese translation copyright © 2001 by Discovery Culture Co., Ltd.

ISBN 986-7783-16-6

版權所有・翻印必究

心靈元素系列

## 冷山的微笑

作者 / 雷·安德生 (Reb Anderson)

譯者 / 陳明堯

總編輯 / 劉秋鳳

編輯部 / 黃詩芬

業務部 / 徐華谷

出版者 / 布波出版有限公司

地址 / 中和市景平路二六八號十五樓之五

電話 / (02) 8942-1332

真 / (02) 8942-2934

E-MAIL / ben.bobos@msa.hinet.net

郵撥帳號 / 一九七六八三一一 布波出版有限公司

地址 / 新店市寶橋路二三五巷六弄六號二樓

總經銷價 / 二〇〇元

地點 / 農學社股份有限公司

真 / (02) 29178022

話 / (02) 29156275

# 冷山的微笑

*Warm Smile  
from  
Cold Mountains*

P94 - 49

16

雷·安德生 Reb Anderson◆著  
陳明堯◆譯



## \* 目錄

### \* 前言 7

### \* 第一部 深入地修行

無上大智慧——心經 14

第一章 禪的針灸 16

第二章 勸進坐禪的儀式 24

第三章 一處超乎形式與空無的淨土 33

第四章 安坐在痛苦的中心 42

第五章 五蘊 49

第六章 只管打坐 63

\*第二部 擁抱一切存在

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 菩薩的十六大戒律        | 76  |
| 第七章 說未說的        | 78  |
| 第八章 生命是不被扼殺的    | 90  |
| 第九章 家的佛壇        | 104 |
| 第十章 就是這個人       | 107 |
| 第十一章 一味         | 113 |
| 第十二章 大鍋子裡眾生的烹飪術 | 118 |

\*第三部 時間與季節

寶鏡三昧歌

126

第十三章 來自冷山的溫暖微笑

129

第十四章 如是的

136

第十五章 聆聽身體

143

第十六章 安祥之道沒有路標

150

第十七章 父親節

162

第十八章 苦惱的結束：一個耶誕節的傳心

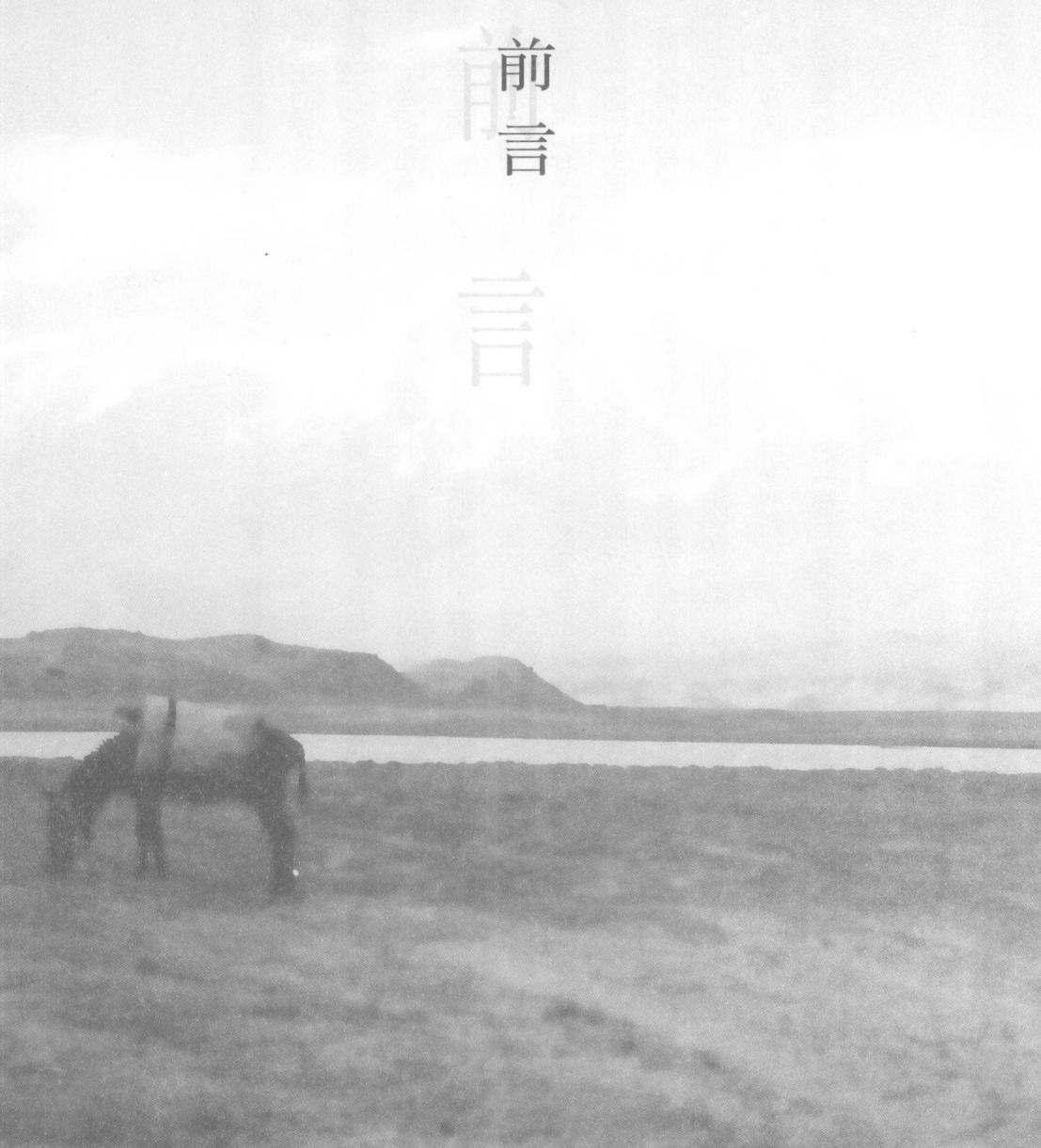
176



*Warm Smiles from  
Cold Mountains*

前言

言



你手中的這本書，是一札有黑色斑點的潔白書頁，以聲音的形式呈現——

雷·安德生的聲音——於禪寺中的演講。這些篇章原本是講道，曾在塔沙迦拉山上的禪修中心、綠谷農莊、城市裡的禪修中心，或其他的地方被呈現出來。我想要告訴你一些你在書中不知道的：味覺的、聲音的，以及身體上的經驗。

我有幸在兩年前成為塔沙迦拉禪修中心的僧侶，聆聽了書中部分的演講。當冬天禪修營的期間，演講是在上午十時左右，那時太陽已高掛天邊，但陽光卻尚未照進這裡的山谷，禪房的地板仍舊冰冷，早晨屋簷上的露珠依然滴落。

禪房外面的小溪唱著一首永恆的歌曲，像呼吸，澎湃或呢喃，全依雨勢大小而定；藍松鴉的啼叫為雷的話語劃分章節；懸掛在禪房四周的煤油燈平靜地燃燒著，燈火反照在光滑的地板上；人們圍繞著禪房四周，坐在高起的座位、自己的黑袍上面，我們也是煤油燈，燃燒著自己的熱量，一刻接一刻經驗著自己的方向。在這寧靜的山中、安適的地方，經過一個月共同的靜坐，整個家庭變得更加親密了。

即使在禪房裡面，你也能夠嗅到山中清新的空氣，當然，你嗅到焚香的氣味；如果演講比較長的話，掌廚的人員必須提前離開去準備我們的午餐，因此他們替我們做菜，我們替他們聽講；外頭的藍松鴉變得更嘈雜，迎接陽光照入這個山谷。

有些演講是在綠谷農莊舉行的，那是另外一個山谷，靠近海邊，空氣潮濕而輕柔。有時，在禪房裡你能聽見海的波動、聽見附近池塘的蛙鳴、遠方模糊的車流聲。在這兩個地方，聆聽者一起依偎在山谷中、佛陀的手心裡。演講的話語，沿著蛙鳴、垃圾車的機械聲，像雪般填滿了整個銀碗。

雷完全將他自己奉獻出來，像小溪一樣。他的話語帶著某種虔誠，願意與每個片刻相接觸。他誠正地安坐著；他的聲音溫柔，卻含藏了不凡的強度；有時輕柔、有時如潮水般氾濫，總像當下，即世界的全部了。他停下來，望著我們，不時問說：「你在這裡嗎？」「你餓了嗎？」「是否該唱首歌呢？」

話語與藍松鴉緊密地融合在一起，因此藍松鴉也在說：「聆聽身體，生命是

不被扼殺的。」

他要求我們傾全力了解極限。「接近顏色，那顏色就不只是顏色本身，而且還有你的接近，這是苦惱。」他在說什麼？黑色的座墊，棕色地板反照著煤油燈，窺見到某個人的襪子露了出來。不然，經由門縫，聽見山楂子樹上果實爆裂的聲音。「不過，若是我們不接近這些現象，若是沒有間隙隔在它們和我們之間，那麼同樣的這些聚集，這些顏色與聲音，就是喜樂了。」

因為我們都是這大鍋子裡的存在，雷將我們所有的故事帶了進來，有些是他個人的：他小時候的狗，他作為一個父親的感覺，有關整理書桌的事情；他將古老的禪故事與你我的生活融合；我們聽說了修行者在河邊見到自己的倒影而開悟的故事；焦慮的切菜僧人；道元禪師死前的軼事，還有禪坐時吞口水，唯恐會影響到他人的故事，這些故事都具有同**質**價值。

現在這些演講變成這本書的內容，有更多的人可以閱讀它。但這些文字仍舊是雷的聲音，我們仍可感覺到他的**真**，他對聽者，現在是對讀者，那分享的承

諾。他無所隱瞞，同時呼喚我們去深切地回應。一次又一次，他提醒我們說，彼此是親密地相連結在一起，而且我們已經是佛了。「你們當中的每一個人——並不是相互分離的，而是一起同在這大鍋子裡面，去煮也被煮著——正在體悟著覺醒。」



第一部 深入地修行

*Warm Smiles from  
Cold Mountains*

## 無上大智慧——心經

觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色，受想行識，亦復如是。舍利子，是諸法空相，不生不滅、不垢不淨、不增不減。是故空中無色、無受想行識、無眼耳鼻舌身意、無色聲香味觸法，無眼界、乃至無意識界；無無明、亦無無明盡，乃至無老死、亦無老死盡；無苦集滅道、無智亦無得。

以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。三世諸佛，依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提。

故知般若波羅密多，是大神咒、是大明咒、是無上咒、是無等等咒，能除一

切苦，真實不虛。

故說般若波羅密多咒，即說咒曰：揭諦、揭諦、波羅揭諦、波羅僧揭諦、菩  
提婆婆訶。