



刘俊坡◎编著



中国简牍 知识辞典



自1930年罗振玉、王国维合编《流沙坠简》以来，具体有介绍性或研究性的著述逐年增多，但系统地编著《中国简牍知识辞典》尚属首次。因此，这部辞典属于创编，它是近百年简牍研究成果的首次浓缩，也是有关简牍文化知识的首次荟萃。



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group

刘俊坡◎编著

中国简牍 知识辞典



图书在版编目 (CIP) 数据

中国简牍知识辞典 / 刘俊坡编著 . -- 南昌 : 二十一世纪出版社集团 , 2015.6

ISBN 978-7-5568-0936-3

I . ①中… II . ①刘… III . ①简 (考古) — 中国 — 词典 IV . ① K877.5-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 133385 号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

中国简牍知识辞典 刘俊坡 编著

责任编辑 敖登格日乐

出版发行 二十一世纪出版社集团
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 26

字 数 1200千

书 号 ISBN 978-7-5568-0936-3

定 价 108.00元

赣版权登字—04—2015—485

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997



凡 例

中国简牍

知识辞典

- 一、本书共收录辞条 1386 条，典型图片 113 张。
- 二、本书辞条按照拼音顺序编排，编排顺序参考了常见书法字典和辞海、新华字典等编排方法，检索较为方便。图片检索以英文字母为序。辞条检索分总、分两部分检索目录。另检索目录配有英文目录。
- 三、所收录的图片中的字例主要的笔法柳叶法、蝌蚪法、飘带法、玉箸法等特征比较显明的墨迹。
- 四、本书所收录的图例是上世纪初至 2014 年出土的部分典型的简牍墨迹。
- 五、采用了高科技制造技术，尽量保留简牍原貌，并对图例进行了适度的放大或缩小，以方便读者仔细研究与查阅。
- 六、对一些典型简牍墨迹尽量从字迹演变的角度去选取，能够更深刻的认识与理解简牍墨迹在书法发展之中的地位。
- 七、本书选取战国至汉代简牍知识与墨迹较多。辞条的选择以出土简牍典型内容为主，尽量从记录内容的特点上选取。
- 八、简牍中的常用语之类是本辞典条目的首选。
- 九、部分辞条解释后附有简牍应用例证。



序

百丈竿头须进步

——《中国简牍知识辞典》序言

王振德

年富力强的学者型书法家刘俊坡，经过二十年晨读暮写、孜孜矻矻的研究之后，于2011年编写并出版了百余万字的十卷本《中国简书源流典集》。两年后又由中国文史出版社出版了二十余万字的专著《中国简牍书法文化》，将中国百余年间简牍墨书研究向文化高端推进了一步，受到了海内外有识之士的赞赏与关注。笔者作为他书画领域的挚友，在为其成就深感喜悦的同时，也真诚希望他乘势向前，用其掌握资料较多的优势，尽快编写一部实用性强的《中国简牍知识辞典》，从而完成他从简牍书法创作向简牍墨书研究的学术飞跃。

坦白说，当时我向俊坡表达的只是一种愿望。谁都知道编著辞典绝不是容易的事情，从资料的搜集到分类梳理，从分条列目到诠释解答，从具体撰写到编排出版，均有许多繁琐冗杂的工作要做，如俄国诗人N·罗札诺夫说：“不用拿困难的铁匠活儿去折磨他，不用派他到矿山去干艰巨的工作，让他去搞词汇吧——仅此一件就够了，这种劳动本身就包含着各种各样的艰苦。”然而，困难吓不住英雄汉，俊坡以惊人的勤奋和智慧，在亲朋好友的支持下，仅用一年多的时间便完成了这部辞典，交出了这份令人称道的答卷，也使他本人加深了对中国简牍文化的认识和理解，并从身心上受到了历练和考验。

通览这部辞典，笔者有如下四点感受：

一、这部辞典具有明确的服务于广大读者的宗旨。编撰者从众多读者的实际需要出发，本着少而精的原则，面对有关简牍的浩瀚文献和大量出土实物，以其灵心慧眼，将之筛选梳理，删繁就简，去粗存精，披沙拣金，概括出1386条辞目，采用了最为典型的简牍墨迹图片113张，辞典总字数控制在三十万字以内。全书辞目按



照汉语拼音顺序排列，同时配有辞目分类检索目录。书后附有 58 种参考著述和近百年来 88 处简牍出土的地点、时间和数量。每条辞目的诠释都力求准确、简明、扼要，有据可考，力戒故弄玄虚和模棱两可，这就大大方便了读者对简牍文化的掌握、理解和深入研究。

二、这部辞典具有鲜明的创新意识。众所周知，自 1930 年罗振玉、王国维合编《流沙坠简》以来，随着简牍文字在各地陆续发现，具体有介绍性或研究性的著述逐年增多，但系统地编著《中国简牍知识辞典》尚属首次。因此，这部辞典属于创编，它是近百年简牍研究成果的首次浓缩，也是有关简牍文化知识的首次荟萃。其中有些学术理念和专用名词术语源于编者的创意和发现。如简牍通行使用的时间跨度问题，编者提出从《尚书》“惟殷先人有册有典”至东晋恒玄下令废止简牍之日止的见解，其间长达两千年左右。又如简牍书体的分类问题，编者采用了自己总结的三体分类说，其一为春秋或体，其二为战国俗体，其三为秦汉古隶，并指出这三类简牍字体成为后代隶、楷、行、魏、草诸体书风的本源。再如编者认为甲骨、钟骨、石骨的文字，直至秦代用于庙堂的小篆，均为官方字体，而从上古流传到东晋恒玄时代的简牍墨书，才是通用于社会各阶层的民间流行字体，才是促使魏晋之后书体衍化发展的原动力。总之，编者诸如此类的学术发现和研究成果，也使这部辞典具有深刻的学术创意和理论支撑。

三、这部辞典具有浓厚的文化品位和高古的艺术情调。这部辞典是学习与研究简牍墨书的专用辞典，其浓厚的文化品位不言自明。编者从当今时代文化的角度出发，审视并研究古代简牍，寻求古为今用的学术课题与创作途径，可谓别出手眼，不同凡响。辞典将 1386 条辞目分为简牍典型内容、简牍墨迹知识及简牍常识三大类。具体包括历代简牍的经典文献及代表作，简牍墨书的重要内容、题记及名词术语，简牍字体结构及笔画特征，简牍墨书的分类、形制及符号，历代简牍的制作材料及书写工具，从上世纪初至 2014 年简牍出土的地点、时间及数量，当今研究简牍的组织机构或馆所场地，已经出版行世的研究简牍的重要著作与文章，与历代简牍相关的文化常识及参考书目等。如此一来，自然而然地为简牍文化构建了一座多维立体的文艺殿堂，足够简牍爱好者徜徉其间，在观摩欣赏的同时，亲近古圣先贤，发思古人幽情，进而从哲理思趣与书写技法中各取所需并获得营养与启迪。

四、这部辞典具有明显的规范简牍墨书创作与研究的趋向。大家知道，汉字是当今世界最具历史渊源的流传有序的文字，是中华五千年文明的主要载体和恒久基石，是中华儿女传承文明、益智增能、引发想象和感悟民族神圣尊严的情感依托。与辅音占优势的适于横写的拼音文化相比，汉字属于元音占优势的横竖兼可书写的



单音节方块字，两者共同构成了世界文字的灿烂辉煌。近百年来，中国汉字历经磨难、曲解和蹂躏，有主张以拼音文字取代汉字，欲令汉字消亡者；有主张以新造简化字取代全部古老汉字，欲使汉字面目全非者；有主张随意编排或拆解汉字部首，谓之“书法创新”者；更有不学无术、任性增简笔画且胡乱抹者。诸如此类的贬损中华汉字神圣尊严的蛮横行为，难道不该反思与自省吗？诸如此类的破坏汉字书法优秀传统文化的言行举止，难道不值得警惕和制止吗？看来，中国当代应该立部汉文字保护法或规范法了。事实上，刘俊坡这部辞典正是从中国简牍文化的角度，对当今简牍研究和书法书写与真、行、隶、魏、草、篆诸体书法创作时，也应朝着汉字规范化的轨道前进，使汉字更适应盛世中国建设精神文明和融入世界的迫切需求。

总而言之，刘俊坡编著的这部辞典所应用的理念和方法是正确的，所选择的体例与辞条是恰当的，对于简牍文化知识的诠释是准确的，也是极负责任的，并有许多发现和创意。他没有面对古老的简牍墨迹而玩物丧志或沉溺不返，也没有陷入枝节问题而难以自拔，更没有陶醉于一得之见而进行无聊的宣扬或繁琐议论，而是着眼全局、放眼未来，紧紧抓住关键性纲目以求挹之以益今，并进行实事求是、科学有据的诠释。记得宋代释道原《景德传灯录》卷十记述招贤大师诗云：“百丈竿头不动人，虽然得入未为真。百丈竿头须进步，十方世界是全身。”这首诗启示我们，从事任何一种事业或文艺创作，都不能满足既有成就，只有好好学习，勤于思考，努力奋进的志士智者，才有希望达到理想中的精神世界，提高自我的修养。从这种意义出发，笔者愿与编者及尊敬的读者们共勉。

乙未年春月于天津美术学院



知识辞典

目 录

凡例·····	2
序·····	3
辞条检索总目录·····	6
辞条分类检索目录·····	19
辞条图片检索目录·····	34
正文(一) 辞条·····	1
正文(二) 典型简牍图片·····	259
附: 参考书目·····	373
附: 战国秦汉魏晋简牍出土情况一览表·····	375
后记·····	378



辞条检索总目录

百丈竿头须进步

A

ai

【哀怜耆老】

【爱媛大学“资料学”研究会】

【艾兰】

an

【安徽天长安乐西汉谢孟墓药方】

【安民村东吴木牍】

【案标题】

【按行文方向划分】

B

ba

【八分隶书笔法的烂熟】

bai

【白记】

【白简】

【白马作笔】

ban

【板檄】

bao

【包山楚简笔法】

【包山楚简文字编】

【包山楚简·字表】

【包孕合书】

【《鲍叔牙与隰朋之谏》】

【鲍则岳】

bei

【北边挈令】

【北边挈令第四】

【北大汉简】

【北大汉简《老子》】

【北大汉简《六博》《雨书》《荆决》《节》】

【北大汉简《日书》】

【北大汉简《医方》】

【北大秦简】

【北大秦简《日书》】

1

【北大秦简散文】

【北方型文化圈】

【北京大学出土文献研究所】

【北宋关右东汉竹简】

【北宋天都山东汉木简】

【北周静帝时居延所出汉简】

【被兵簿】

ben

【笨】

bi

【比较法】

【比于节】

【“笔触”现象】

【笔画形态简化】

【笔画异化】

bian

【编绳等级说】

【编联简册】

【《编年记》】

【扁】

【扁书】

【变告】

【变事书】

biao

【表火出入界刺】

【表火出入界刺录】

【表火课】

【表识符】

bing

【兵完、折伤簿】

【病书】

【并体合书】

bo

【《博局占》】

bu

【捕律】

【卜筮祷祠简】

【卜筮祷祠】

【卜辞格式】

7 【不及行】

7 【《不时之应》】

7 【部】

7 【簿籍类】

7 【簿籍】

8 【簿标题】

8 【簿书】

C

8 cai

【《采风曲目》】

8 【蔡邕】

9 【蔡万进】

9 cang

9 【仓籍】

10 【《仓颉篇》】

【仓律】

10 【藏律】

10 cao

10 【操觚】

10 【《曹沫之陈》】

10 【《曹氏阴阳》】

11 【草体的应用】

11 ce

【策】

11 【策书】

11 【册】

11 【《册府元龟》】

11 chang

【长罗侯】

11 【长沙简牍博物馆】

12 【《长沙楚帛书文字编》】

12 【《长沙东牌楼汉墓出土简牍》】

【长沙汉简】

12 【长沙马王堆 1 号西汉竹简】

【长沙三国吴简】

12 【长沙五里牌楚简】

13 【长沙杨家湾楚简】

13 【长沙仰天湖战国简】

13 【长沙吴简研究会】



che		【楚简书法风格】	25	【《春秋事语》】	34
【车今花】	19	【楚系文字】	25	【春秋战国时期文字情况】	34
chen		【楚文字蜕变期】	25	ci	
【郴州苏仙桥西晋简牍】	19	【楚帛书】	26	【慈利楚简《国语》】	34
【陈楚家】	19	【楚铜器铭文中的鸟虫书】	26	【慈利楚简《宁越子》】	34
【陈建贡】	19	【楚文风格】	26	【慈利石板村战国竹简】	34
【陈洪绶】	20	【楚文化圈】	26	【祠行】	35
【陈槃】	20	【楚文字笔画特点】	26	【刺】	35
【陈平】	20	【楚文字的发展脉络】	26	【刺标题】	35
cheng		【楚文字发展的四个阶段】	27	【赐律】	35
【成熟发展期】	20	【楚文字发展线索】	27	cong	
【丞相少史、御史守少史书】	20	【楚文字简化类型】	27	【《从政》甲、乙篇】	35
【承书从事下当用者】	20	【楚文字正体的特点】	27	cui	
chi		【楚文字中有隶书萌芽】	27	【崔瑗】	35
【池田知久】	21	【楚文字隶变的特点】	28		
【池田知久创办的系列简帛研究		【楚文字偏旁位置异化】	28	D	
会】	21	【楚文字形近偏旁异化】	29	da	
【池田雄一】	21	【楚文字审美自觉的表现】	29	【大将军莫府书】	36
【弛刑复作】	21	【楚文字形声字分类】	29	【大坡墩汉简】	36
【尺牍】	21	【《楚系简帛文字编》】	29	【大者为经，小者为传记】	36
【尺牍规格】	21	【楚系简牍文字形体特点】	29	【大鸿胪掾令】	36
【尺一】	21	【楚系简牍文字异化特点】	30	【大尉掾令】	36
【尺二】	22	【楚字草化】	30	【大通汉简】	36
【赤帝临日】	22	【楚字隶化】	30	【大通县孙家寨 115 号西汉简】	36
【啻】	22	【楚字异变】	30	【大庭修】	37
chong		【楚字简化方式】	30	dai	
【虫头】	22	【楚字审美功能体现】	30	【戴卡琳】	37
【虫爪】	22	【楚字装饰化的影响】	31	dang	
chou		【楚文字的继承期】	31	【当行某时某分】	37
【臭墩子城汉简】	22	【楚文字的几何化】	31	dao	
chu		【楚简浓缩简化】	31	【《导引图》】	37
【出俸刺】①	23	【楚简偏旁简化】	32	【祷辞】	37
【出俸刺】②	23	【楚简普通合文】	32	【道】	37
【出土简牍的命名】	23	【楚国兔毫毛笔】	32	【道官】	38
【出土简牍文字概况】	23	【《楚王子午鼎》（前 558）】	32	【盗律】	38
【出土简牍对书法创作的影响】	23	【触笔的形成过程】	32	deng	
【出土资料与汉字文化研究会】	24	chuan		【等简】	38
【初师宾】	24	【船车有输】	32	di	
【刍藁税】	24	【船行】	33	【《地典》】	38
【除书】	24	【传】	33	【《地节元年历谱》《地节三年、	
【除吏律】	24	【《传食律》】	33	本始四年历谱】	38
【除弟子律】	24	【传食律】	33	【《地节元年历谱》】	38
【除陞甬道】	25	【传置道里簿】	33	【《地节三年、本始四年历谱》】	38
【楚简卜辞内容与格式】	25	chun		【《弟子问》】	38



diao

【调书】 39

ding

【定县西汉简】 39

【定县八角廊《论语》】 39

【定县八角廊汉简《六韬》】 39

【定县八角廊汉简《儒家者言》】 39

【定县八角廊汉简《日书》】 40

【定县汉简】 40

【定行某时某分】 40

dong

【东晋行书】 40

【东吴木牍】 40

【东方型文化圈】 40

【东海尹湾汉简《刑德行时》】 41

【东汉、三国时又有“鸟篆”之名】 41

【东周七大文化圈】 41

dou

【斗食之吏】 41

【窦融治理河西】 41

du

【都尉】 42

【都尉府书】 42

【都尉符书（上行）】 42

【杜林获漆书简牍】 42

【杜维明】 42

duan

【段书安】 43

dun

【敦煌马圈湾汉简《仓颉篇》】 43

【敦煌悬泉置汉简《仓颉篇》】 43

【敦煌悬泉置汉简《相马经》】 43

【敦煌悬泉置汉简《日书》】 43

【《敦煌汉简》】 43

【《敦煌悬泉汉简释粹》】 43

【敦煌汉简介绍】 43

【敦煌马圈湾烽燧遗址汉简】 44

【敦煌县城西北汉代烽燧遗址汉简】 45

【敦煌悬泉置遗址汉简】 45

【顿首】 45

E

e

【额济纳汉简】 45

er

【《尔雅》】 45

【二案】 46

【二尺】 46

【二尺四寸】 46

【二尺四寸，圣人文语】 46

【《二年律令》】 46

【二道编】 46

F

fa

【发现最早的简牍】 47

【法律问答】 47

【《法律答问》】 47

【《法律答问》书写结体特点】 47

fan

【《凡物流形》（甲、乙本）】 47

fang

【方】 47

【防湿简霉变试剂】 48

【纺衣】 48

【放马滩秦笔】 48

feng

【封匈奴单于诏书】 48

【封检形制】 48

【封泥槽】 48

【封诊式】 49

【《封诊式》】 49

【《封诊式》字体结体特点】 49

【《风雨诗》】 49

【风格描述法】 49

【烽火品约】 49

【冯嫫】 50

【凤凰山毛笔】 50

【俸禄制度】 50

【贗（fèng）方】 50

fu

【伏地】 50

【符】 51

【府记】 51

【府檄】 51

【阜阳汉简】 51

【阜阳汉简《仓颉篇》】 51

【阜阳汉简《年表》】 51

【阜阳汉简《周易》】 51

【阜阳汉简《庄子·杂篇》】 51

【阜阳双古堆汉简《楚辞》】 52

【阜阳双古堆汉简《算术书》】 52

【阜阳双古堆汉简《相狗》】 52

【阜阳双古堆汉简《天历》《汉

初朔闰表》《干支》】 52

【阜阳双古堆汉简《日书》】 52

【复律】 52

【复重】 52

【复旦大学出土文献与古文字研

究中心】 53

【富谷至】 53

G

gan

【甘谷汉简】 53

【甘谷县渭阳刘家岔坪简牍】 53

【甘肃简牍保护研究中心】 54

【甘肃省博物馆】 54

【《甘露二年丞相御史律令》】 54

【干简】 54

【干简的保护材料】 54

【敢告】 54

【敢言之】 55

gao

【高台 18 号汉墓木牍】 55

【高大伦】 55

【高恒】 55

【告谓下】 55

【告劾】 55

【告律】 56

ge

【格纳】 56

【盖庐】 56

gong

【恭奴】 56

【宫女和亲】 56

【功令】 57

【工律、工人程律】 57

【工藤元男】 57

【公车司马猎律】 57

【公令第十九】 57



【共和】	57	【郭店楚简《忠信之道》】	64	【河西郡设置的顺序】	69
【共享笔画】	58	【郭店楚简《成之闻之》】	64	【河间献王征集“礼书”】	70
gou		【郭店楚简《六德》】	64	【合文】	70
【构形系统分析法】	58	【郭店楚简《尊德义》】	64	【合檄】	70
【购赏科别】	58	【郭店楚简《语丛一》】	64	【合文简化】	70
gu		【郭店楚简《语丛二》】	64	【合文简化种类】	70
【《姑成家父》】	58	【郭店楚简《语丛三》】	64	【合“同”题记】	70
【觚】	59	【郭店楚简《语丛四》】	64	【《合阴阳》】	70
【古罗马简牍】	59	【郭店楚简《老子》甲、乙、丙本】	64	【何为“触笔”】	71
【古楼兰简牍】	59		65	【何时红外线摄影用于简帛】	71
【古代律令对政治经济的作用】	59	【郭店楚简《太一生水》】	65	【何双全】	71
【古文字学导论】	59	【《郭店老子——东西方学者的对话》】	65	【劾状】	71
【谷中信一】	59	【过程、不及行】	65	hei	
gua		【过程】	65	【黑夫、惊家书】	72
【刮削简】	59	【过所】	65	【黑城遗址木牌】	72
guai		【《过长罗侯费用簿》】	65	【黑变的防治与处理】	72
【夬(guài)光日】	60	【过书刺】	66	heng	
guan				【《恒先》】	72
【《关沮秦汉墓简牍》结体特点】	60			hong	
【关沮周家台秦简《历谱》】	60	hai		【红外线摄影技术的原理】	72
【关西大学东西学术研究所及汉简研究会】	61	【海州汉简】	66	【洪淑涓】	73
【官府往来书】	61	【海州网疃庄侍其繇木方】	66	hou	
【官府往来文书】	61	【海州网疃庄霍贺墓木简】	66	【侯马盟书】	73
【官记】	61	han		【候官】	73
【官文书】	61	【邗江胡场简牍】	66	【候官书】	73
guang		【邗江汉简】	66	【候官移书(平行)】	73
【光化汉墓】	61	【韩禄伯】	67	【候官书(上行呈文)】	73
【光化县东南东3号汉简】	62	【汉代纸文书】	67	【候官书(上行回报)】	73
【广西贵港市北郊木牍】	62	【汉令顺序】	67	【候史广德坐不循行部檄】	74
gui		【汉字从载体来源划分文字】	67	【后坑墩汉简】	74
【归化期】	62	【汉字研究的五个分支】	67	hu	
【龟策】	62	【汉课试为吏】	67	【胡平生】	74
【贵县罗泊湾汉简】	62	【汉简中所见隶书的风格演化与分期】	67	【虎溪山汉墓】	74
guo		【汉朝与属宾的关系】	68	【虎溪山汉简《阎氏五胜》】	74
【郭店楚简】	62	【汉代简牍隶书体——“八分”的起始年代问题及特点】	68	【护羌校尉】	75
【《郭店楚简文字编》】	63	【《汉代行政记录》】	68	【护羌使者】	75
【郭店楚简《性自命出》】	63	【旱滩坡东汉木简】	69	【护羌从事】	75
【郭店楚简《五行》】	63	he		【户律】	75
【郭店楚简《鲁穆公问子思》】	63	【河渠卒】	69	【《户律》】	75
【郭店楚简《穷达以时》】	63	【河内老屋简牍】	69	【笏】	75
【郭店楚简《唐虞之道》】	63	【河内老屋《礼》】	69	hua	
		【河西简牍书写特点】	69	【花果山汉简】	76
				【花果山汉简《历谱》】	76
				【华东师范大学中国文字研究与	



应用中心】

huan

【《桓玄伪事》】

huang

【黄纸代之】

【黄金之简】

【黄冈曹家冈楚墓】

【黄册库晋简】

【黄留珠】

【黄文弼】

hun

【魂魄赋】

J

ji

【击匈奴降者赏令】

【羁縻政策】①

【羁縻政策】②

【《集簿》】

【《集簿》文件主要内容】

【《集著》】

【急变事】

【急如律令】

【汲冢《礼记》】

【汲冢竹书】

【籍】

【吉林大学古籍研究所】

【季子女训】

【记】

【纪庄村上计文书】

【纪年简】

【纪安诺】

【祭越】

jia

【甲骨文、金文中的合文】

jian

【笺】

【简牍按照其内容大体可以分为两大类】

【简牍制度】

【简牍制度时间】

【简牍的使用最早始于何时】

【简牍官方截止使用时间】

【简牍尺寸无标准之说】

【简牍的军事文书】

76 【简册】

【简牍形状】

76 【简牍的形制规格】

【简的规格】

76 【简牍的编联】

76 【简牍编联材料】

77 【简册编写次序】

77 【简牍符号】

77 【简牍勾校符】

77 【简牍题记】

【简册有三种题记】

77 【简文典籍的标题】

【简牍合文所记录的主要内容】

【《简牍检署考》】

77 【简牍学的研究对象】

78 【简牍学的研究方法】

78 【简牍章草的初始特征】

78 【简牍章草原体的书法成因】

78 【简牍章草原体的书法特征】

78 【简牍书体种类】

78 【简牍官文书分类】

78 【简牍笔法】

78 【简牍反映的汉朝与楼兰(鄯善)的关系】

79 【简牍母体说】

79 【简帛】

79 【简帛文字】

79 【简帛研究会】

79 【简帛资料文哲研读书会】

79 【简帛网】

80 【简帛金石资料库】

80 【检】

【《柬大王泊旱》】

80 【减少笔画】

【《建武三年候粟君所责寇恩事》】

89 【《建武三年十二月候粟君所责寇恩事》】

89 寇恩事】

jiang

【江陵砖瓦厂楚简】

89 【江陵凤凰山汉简】

89 【江陵张家山汉简】

90 【江陵高台汉简】

90 【江陵九店楚简《日书》】

81 【江陵王家台秦简《日书》】

81 【江陵岳山秦简《日书》】

82 【江陵张家山 327 号汉墓《日书》】

82 90

82 【江陵张家山汉简《日书》】

82 【江陵王家台秦简《灾异占》】

83 【江陵凤凰山西汉 8、9、10 号汉

墓简牍】

83 【江陵凤凰山 167、168 及 169 号

西汉木简】

83 【姜镇庆】

84 jie

【揭】

84 【截蒲以书】

84 【《节》】

84 【解除】

84 【解忧公主】

84 【借笔合文】

86 【借体合文】

86 【借用笔画合文】

86 【借用偏旁合文】

86 【借用形体合文】

【戒敕】

86 jin

87 【《津关令》】

87 【津关令】

88 【金文】

88 【金文包括的时期】

88 【金文特点】

88 【金雀山毛笔】

88 【金册】

89 【金布律】

89 【《金布律》】

89 【金农】

95 【金安平】

95 【《禁》】

95 【禁苑】

95 【禁苑涉律】

95 【晋代纸文书】

89 【晋、三国孙吴简牍的署书书体

的书写特点】

90 【搢绅】

90 jing

90 【经死】



- 【荆州纪南松柏汉墓 M1 木牍】 96
- 【荆州印台西汉墓《历谱》】 96
- 【荆州纪南松柏西汉周偃墓《历谱》】 96
- 【荆州印台西汉墓《日书》】 96
- 【荆州周家台秦简牍】 96
- 【荆门包山楚墓竹简】 96
- 【荆门郭店楚墓竹简】 96
- 【《荆决》】 97
- 【荆州博物馆】 97
- 【景帝到宣帝五凤元年（前 57）隶书风格的演化】 97
- 【《竞（景）公疟》】 97
- 【《竞建内之》】 97
- 【敬老法令】 98
- jiu
- 【《九九乘法表》】 98
- 【《九九术》】 98
- 【酒泉烽燧木简】 98
- 【厩苑律、厩律】 98
- ju
- 【居延汉简】 98
- 【《居延汉简集成》】 99
- 【居延最长简】 99
- 【居延汉简《仓颉篇》】 99
- 【居延汉简《日书》】 100
- 【居延汉简占嚏耳鸣书】 100
- 【居延汉简《相宝剑刀》】 100
- 【《居延汉简释文合校》】 100
- 【《居延汉简甲乙编》】 100
- 【《居延新简》】 100
- 【《居延新简释粹》】 100
- 【《居延汉简考释·释文之部》】 100
- 【《居延汉简簿籍分类研究》】 100
- 【《居延新简——甲渠候官与第四隧》】 101
- 【居处相察，出入相司】 101
- 【居女】 101
- 【拘校】 101
- 【举书】 101
- 【具律】 101
- jue
- 【爵律、军爵律】 102
- 【爵制】 102
- jun
- 【均工】 102
- 【均输律】 102
- 【《君子为礼》】 102
- 【《君人者何必安哉（甲、乙本）》】 102
- 【军令】 102
- K
- kai
- 【楷法先声】 103
- 【楷书形成期】 103
- kao
- 【考古学方法】 103
- ke
- 【科、品】 104
- 【蝌蚪文渊源】 104
- 【蝌蚪定义】 104
- 【蝌蚪文代表作】 104
- 【刻契】 105
- 【刻画文字】 105
- 【课录文书】 105
- kong
- 【孔家坡汉简】 105
- 【孔子旧宅简牍】 105
- 【孔子旧宅《礼经》】 105
- 【孔子旧宅《论语》】 106
- 【孔子旧宅《孝经》】 106
- 【《孔子诗论》】 106
- ku
- 【堀（kū）毅】 106
- kuan
- 【宽简】 106
- L
- lan
- 【兰台挈令】 106
- 【《兰赋》】 106
- lao
- 【劳榦】 107
- 【老河口战国简牍】 107
- le
- 【《乐说》】 107
- li
- 【《李颂》】 107
- 【李解民】 107
- 【李钧明】 108
- 【李零】 108
- 【李天虹】 108
- 【李孝林】 108
- 【李学勤】 108
- 【礼忠简】 108
- 【里耶秦简牍】 108
- 【里耶秦简特点】 108
- 【里耶秦简中隶书书体的动机呈现】 110
- 【里耶秦简体现的草书立法之本】 112
- 【里耶秦简点画概念的早期表现和符号意识的体现】 112
- 【里耶秦简中草书绞转笔法的起源——连续调锋转笔】 112
- 【里耶秦简简化笔画成为法则】 113
- 【里耶秦简牍书中对商周字形的继承】 113
- 【里耶秦简字体风格】 113
- 【隶书的演化】 114
- 【隶书是在俗体的基础上发展而来的】 115
- 【隶书的统一】 115
- 【吏名籍】 115
- 【吏宁书】 115
- 【《力牧》】 115
- lian
- 【连云港市海州木牍】 116
- 【连劭名】 116
- liang
- 【梁柱】 116
- 【《两棠之役》】 116
- 【两行】 116
- liao
- 【廖伯源】 116
- lin
- 【林剑鸣】 117
- 【林梅村】 117
- 【林素清】 117
- 【临沂银雀山西汉竹简】 117
- 【临沂汉简牍】 117
- 【临沂银雀山汉简《相狗方》】 117



中国简牍

知识辞典

【廩食月别刺】	118	【罗泊湾木简】	125	释为“从半木”】	131
ling		【《罗布淖尔考古记》】	125	【木牍】	131
【令】	118	【罗布淖尔汉简】①	125	【木牍的使用】	131
【令乙第廿三】	118	【罗布淖尔汉简】②	125	【木牍早已具备了后世纸上书法	
liu		【罗布淖尔晋简】	125	章法经营的理念】	131
【《流沙坠简》】	118	【罗凤鸣】	125	mo	
【《流沙坠简·屯戍丛残考释》】	119	【罗根泽】	126	【墨书柏人木简】	132
【流沙坠简的发现和出版】	119	【罗振玉】	126	【墨书柏人木牍】	132
【流沙坠简触发下书法观念的转		【骆驼城木牍】	126	【墨书柏人木觚】	132
变】	119				
【刘家渠汉简】	120	M		N	
【刘德立学】	120	ma		na	
【刘德升】	120	【麻绳】	126	【哪些因素“撬动”了由篆到隶	
【刘海年】	120	【马王堆汉墓帛书】	126	的隶变进程】	132
【刘洪石】	121	【马王堆帛书】	126	nan	
【刘军】	121	【马王堆汉简《天下至道谈》】	126	【南方型】	132
【刘林青】	121	【马王堆汉简《十问》中的食气		【《南齐书·文惠太子传》记载	
【刘笑敢】	121	之说】	127	楚简情况】	133
【刘信芳】	121	【马圈湾墩汉简】	127	【南齐襄阳古墓战国楚简】	133
【《鹖鹑》】	121	【马圈湾毛笔】	127	【南越国宫署遗址木简】	133
【《六甲占雨》】	121	【马先醒】	127	【南京孙吴墓木牍】	133
【《六博》】	122	mai		【南昌东湖区永外街木简】	133
【《六安王朝五凤二年正月起居记》】	122	【迈克尔·鲁惟一】	127	【南昌火车站东晋木简】	134
long		【《脉书》】	127	【南昌晋简】	134
【龙岗秦简】	122	mao		【南郡备警】	134
【《龙岗秦简》】	122	【毛家园西汉简牍】	128	【南竹北木说】	134
【龙岗秦简结体特点】	122	mei		【南北书体中心】	134
lou		【《美食方》】	128	nei	
【楼兰晋简】	123	【昧死】	128	【内史】	134
lu		min		【内史在上级制度中的作用】	134
【鲁淹中《礼古经》】	123	【《民之父母》】	128	【《内史杂》】	135
【《鲁邦大旱》】	123	ming		【《内礼》】	135
【录】	124	【名籍】	128	ni	
【录课类】	124	【名刺】	128	【尼雅汉简】	135
【录标题】	124	【“名田宅”制度】	129	【尼雅晋简】	135
【鹿肉鲍鱼笋白羹】	124	【名捕诏书】	129	【昝(ní)山明】	135
【陆锡兴】	124	【铭刻文字】	130	niao	
lun		【明治大学秦简研究班】	130	【鸟虫书的装饰特征】	135
【论报】	124	【明帝到安帝永初六年(112年)		【鸟虫书名实】	136
【《论衡·量知》简牍】	125	隶书特点】	130	niu	
【论政论兵之类】	125	【命书】	130	【牛羊课律】	136
luo		【命辞】	131		
		mu		O	
		【木简】	131	ou	
		【木简简称为“牍”，《说文》		【殴大父母，黥为城旦春】	136



P

pang	
【庞涓和马陵之战】	137
peng	
【彭泽宋代木牍】	137
【《彭祖》】	137
【彭浩】	137
pi	
【批复式诏书】	138
pian	
【篇题】	138
【骈字騞】	138
pin	
【品】	138
ping	
【平城京简牍】	138
【平和堂吴简】	138
【《平王问郑寿》】	139
【《平王与王子木》】	139

Q

qi	
【七面棱形觚】	139
【漆器烙印文字】	139
【骑士死马爰书】	139
【稽首】	139
【乞媚道】	140
【乞鞠】	140
【桀信】	140
【桀】	140
qian	
【千（阡）佰（陌）津桥】	140
【《钱律》】	140
【钱律】	140
【前凉木牍】	141
【前凉笔】	141
【前辞】	141
【遣书】	141
【槩（qiàn）】	141
qiang	
【羌侯】	141
【羌王】	141
qie	
【挈令】	142
qin	

【秦国俗体特点】	142
【秦统一的字体】	142
【秦统一文字的基础】	142
【秦文字风格】	142
【秦文字的规范化】	142
【秦笔】	143
【秦笔特点】	143
【秦简牍书的地位】	143
【秦简牍书的特点】	143
【秦简牍书的字体特征】	143
【秦简牍书对商周文字继承的内	144
容】	144
【秦简牍书对篆书的改造】	144
【秦简牍书和秦小篆有着同出一	145
源的渊源关系】	145
【秦简牍书所用的简策对字体的	145
限制】	145
【秦简牍书书体以直折线条改造	145
商周篆书圆转用笔】	145
【秦简牍书与楚文字字体上的不	145
同】	145
【秦代计断时间】	146
【秦系文字】	146
【《秦郡新考》】	146
【《秦律十八种》】	146
【《秦律十八种》字体特点】	146
【《秦律杂抄》】	146
【《秦律杂抄》结体特点】	147
【秦时书写状况】	147
【秦系文字从载体上归纳为九种】	147
【秦系文字所处的位置】	148
【秦系文字的作用】	148
【秦、楚文字的关系】	148
【秦、楚文字异形的原因】	148
【秦文字的装饰作用】	148
【秦文字结构空间的均衡化】	149
【秦文字审美风格的单一化】	149
【秦文字线条的书写化】	149
【秦篆】	149
【秦笔特点】	150
【秦律杂抄未见律名者】	150
【秦汉简牍六类文本】	150
【秦汉简牍三类发文来源】	150
【秦汉简牍按事类划分】	150
【秦汉简牍按物质类别划分】	151
【秦汉简牍文书按人员身份及状	151
况划分】	151
【秦汉简牍文书按传递方向划分】	151
【秦汉简牍文书按外形划分】	151
【秦汉简牍按稿本形态划分】	151
【秦汉简牍文书按期限划分】	151
【秦文字形成特点】	151
【秦家咀楚简】	151
【《沁阳盟书》】	151
qing	
【青丝编】	152
【青川县郝家坪战国木牍】	152
【《青川木牍》结体特点】	152
【清水沟汉代烽燧遗址汉简】	153
【清华简】	153
【清华简《数表》】	153
【《清华大学藏战国竹简（一）》	153
包括内容】	153
【清华大学出土文献研究与保护	153
中心】	153
【黥城旦讲乞鞠】	154
【庆应义塾大学古代中国研究会】	154
qiu	
【秋田县拂田栅简牍】	154
【囚律】	154
【裘锡圭】	154
qu	
【佉卢文木牍】	155
【取妻】	155
quan	
【券书】	155
que	
【《却谷食气》】	155
R	
rao	
【饶宗颐】	156
ren	
【任家湾木牍】	156
【《人君不善之应》】	156
【人形木牍】	156



中国简牍

知识辞典

ri	【日作簿】	157	【上奏书】	162	【饰笔】	170
	【日本简牍的年代】	157	【上计制度】	162	【式】	171
	【日本三重县柚井简牍】	157	【上孙家寨汉简《军法》《军令》】	163	【市税】	171
	【《日书》】	157	【《上孙家寨汉晋墓》】	163	shou	
	【日迹簿】	158	【《尚书·多士》】	163	【收律】	171
	【日照海曲西汉墓《历谱》】	158	she		【《守法守令等十三篇》】	172
rong			【射爱书】	163	【《受致子丽书》】	172
【戎盐】	158		【赦令】	163	【《受期》】	172
【《容成氏》】	158	shen			shu	
ru			【《申公臣灵王》】	163	【书到言】	172
【如律令】	158		【《神龟占》《六甲占雨》《博局占》】	164	【书契先后说】	172
【《儒家者言》篇题木牍】	158		【《神龟占》】	164	【书檄类】	172
【儒、道之写经体】	159		【《神乌赋》】	164	【书佐】	173
【入官刺】	159		【《神爵三年历谱》】	164	【书契】	173
ruo			【审美自觉问题】	164	【书幡信】	173
【弱水简牍研究会】	159		【沈明德】	165	【书体与字体】	174
【若江贤三】	159	sheng			【书写因素对秦简牍的影响】	174
			【生的禁忌】	165	【书法四种基本笔法说】	174
			【生子】	165	【书同文】	174
			【省卒】	165	【书同文的几种文字】	174
			【省去偏旁中的某个部件】	165	【书信起首语】	175
		shi			【书檄类稿本】	175
san			【师君兄贷师子夏】	165	【书檄类手稿】	175
【三尺】	159		【湿简】	166	【书檄类草稿】	175
【三道编】	159		【石简】	166	【书檄类草稿体】	176
【《三德》】	160		【实物检】	166	【书檄类别书】	176
【《三郤之难》】	160		【石鼓文】	166	【书檄类写移书】	176
【《三十时》】	160		【十月赐酒肉】	166	【书檄类录本】	176
【三体分类说】	160		【《十问》】	166	【书檄类习用语】	176
【《散见简牍合辑》】	160		【食月别刺】	166	【书檄类书到言】	177
se			【什器出入簿】	166	【书檄类如律令】	177
【啬夫】	160		【《史籀篇》】	167	【书檄类移文】	177
sen			【《史籀篇疏证序》】	167	【书檄类敢告】	177
【森鹿三】	160		【史籀对文字的影响】	167	【书檄类敢言之】	177
sha			【史律】	169	【书檄类谨移、谨案、谨遣】	177
【沙畹】	161		【史游】	169	【书檄类日期】	177
【杀青作用】	161		【释文考证法】	169	【书檄类起草人】	177
shan			【事死如事生】	170	【《疏勒河流域出土汉简》】	178
【删简重叠形体】	161		【饰以鸟、虫的原因】	170	【疏勒河流域汉简《日书》】	178
【删去偏旁】	161		【《世说新语·捷悟》】	170	【《属邦》】	178
【善盐】	161		【视事】	170	【属邦律】	178
shang			【视事书】	170	【署书】	178
【商朝时期三种成字方式】	162				【竖勾形符】	178
【商代墨书特点】	162				【竖勾符的出现】	179
【赏令】	162					
【上博简】	162					
【上变事】	162					