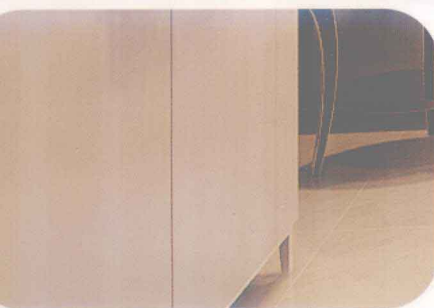
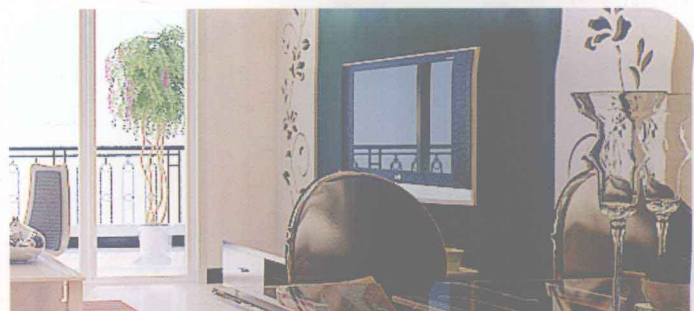


家设计
HOME DESIGN

主 编：侯芳芳
张 娇
责任编辑：郭媛媛
封面设计：熙云谷



帮你轻松设计家

HELPING YOU DESIGN HOME EASILY

**双重大礼
超值赠送**

1. 混搭家居设计实用宝典
2. 实用光盘（内含家装
设计图片216幅）

混搭客厅

混搭客厅设计的基本原则 •
混搭客厅墙面装饰如何选材 •
混搭客厅布艺装饰宜忌 •
混搭家居设计实用宝典 •

 辽宁科学技术出版社

HELPING YOU
DESIGN HOME EASILY

帮你轻松设计家

混搭客厅

◎主 编：侯芳芳 张 娇



本书编委会

主 编: 侯芳芳 张 娇
副主编: 赵 伟
编 委: 刘晓峰 金长明 郭 建 郭媛媛 汪 琢
于 倩 许琳娜 王西萌 王志炜

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 71121937
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目 (CIP) 数据

帮你轻松设计家. 混搭客厅 / 侯芳芳, 张娇主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5381-7077-1

I. ①帮… II. ①侯… ②张… III. ①客厅—室
内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第150304号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4

字 数: 50千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2011年10月第1版

印刷时间: 2011年10月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 熙云谷

版式设计: 高 峰 吴 航

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-7077-1

定 价: 24.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 18604056776

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7077

+ 目录 CONTENTS

- 05 ▶ 元素重组的混搭客厅
- 11 ▶ 混搭客厅设计的基本原则
- 16 ▶ 如何设计客厅隔断
- 22 ▶ 如何让小客厅变宽敞
- 30 ▶ 混搭客厅墙面装饰类型(一)
- 37 ▶ 混搭客厅墙面装饰类型(二)
- 43 ▶ 混搭客厅墙面装饰如何选材
- 48 ▶ 混搭客厅布艺装饰宜忌
- 57 ▼ 附 混搭家居设计实用宝典
 - ◆ 怎样选择装修公司？作为业主，需要注意的问题有哪些？
 - ◆ 怎样验收精装房？哪些装修项目应特别注意验收？
 - ◆ 混搭家居的空间配置有什么诀窍？
 - ◆ 家庭装修需要注意的问题是什么？
 - ◆ 家居装修施工工序是什么？
 - ◆ 如何确定地面的颜色？
 - ◆ 按照不同装修效果，混搭家居装修分为哪几个档次？
 - ◆ 地板出现拱起的原因？
 -

HELPING YOU
DESIGN HOME EASILY

帮你轻松设计家

混搭客厅

◎主 编：侯芳芳 张 娇



辽宁科学技术出版社

·沈阳·

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

本书编委会

主 编：侯芳芳 张 娇
副主编：赵 伟
编 委：刘晓峰 金长明 郭 建 郭媛媛 汪 琢
于 倩 许琳娜 王西萌 王志伟

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 71121937
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目 (CIP) 数据

帮你轻松设计家. 混搭客厅 / 侯芳芳, 张娇主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5381-7077-1

I. ①帮… II. ①侯… ②张… III. ①客厅—室
内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第150304号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4

字 数: 50千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2011年10月第1版

印刷时间: 2011年10月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 熙云谷

版式设计: 高 峰 吴 航

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-7077-1

定 价: 24.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 18604056776

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7077

+ 目录 CONTENTS

- 05 ▶ 元素重组的混搭客厅
- 11 ▶ 混搭客厅设计的基本原则
- 16 ▶ 如何设计客厅隔断
- 22 ▶ 如何让小客厅变宽敞
- 30 ▶ 混搭客厅墙面装饰类型(一)
- 37 ▶ 混搭客厅墙面装饰类型(二)
- 43 ▶ 混搭客厅墙面装饰如何选材
- 48 ▶ 混搭客厅布艺装饰宜忌
- 57 ▼ 附 混搭家居设计实用宝典
 - ◆ 怎样选择装修公司？作为业主，需要注意的问题有哪些？
 - ◆ 怎样验收精装房？哪些装修项目应特别注意验收？
 - ◆ 混搭家居的空间配置有什么诀窍？
 - ◆ 家庭装修需要注意的问题是什么？
 - ◆ 家居装修施工工序是什么？
 - ◆ 如何确定地面的颜色？
 - ◆ 按照不同装修效果，混搭家居装修分为哪几个档次？
 - ◆ 地板出现拱起的原因？
 -

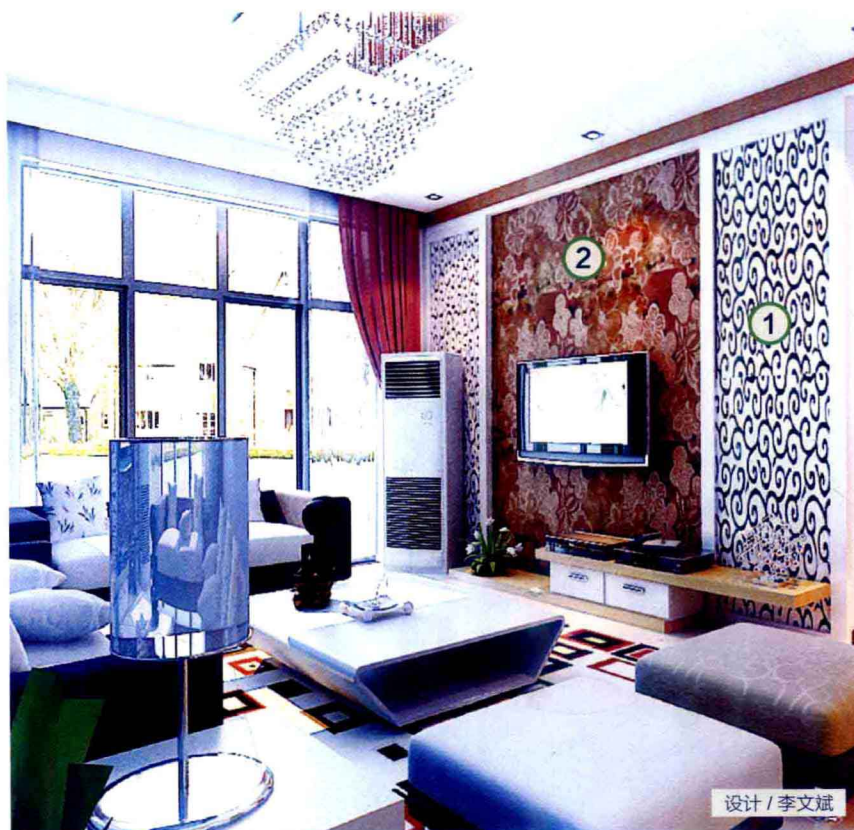
DESIGN

多种装饰元素的混合搭配

具有布艺质感的背景墙壁纸，在两侧是白色透花板材的装点下产生震撼的艺术效果，让禁锢于城市狭小空间的人们寻找到一种释放情感的方式。为了避免过于粗糙的对比，餐厅家具也呈纯白色并同时加入曲线轮廓以协调整体环境的关系。

主要材料：

1. 激光透雕板材
2. 布纹壁纸



元素重组的混搭客厅

混搭主义风格，是指设计风格没有明显的倾向性，古为今用，洋为中用。用折中主义的手法将古今中外融合在一起，尊重造型设计的基本规律，追求时尚、别致和与众不同的感觉，达到实用、经济和美观的目的。

家居设计装修，目的就是打造实用美观的家居环境，将建筑的结构优势表现出来，让装修为建筑锦上添花。有时并非一定要刻意追求一种既定的装饰风格，而是从整体上营造一种随意舒适、时尚大气的家居气氛。比如，在整个居室中没有任何复杂的造型与线条，入口处的玄关、会客区与餐区的吊顶、电视墙面的造型处理，都是采用正方形或长方形，看不出设计的痕迹，但整体上又是那么和谐自然，令人赏心悦目。又比如，客厅在陈设上用蓝色的布艺沙发与蓝色块毯，显得稳重大方；而艳红色的餐桌餐椅又使色彩呈现出对比与变化。其实，不追求风格，不等于没有风格，只要是属于您，您自己喜欢就是风格，那是您自己的风格。家是个人的天地，是彰显个人品位与生活情趣的独立空间，是供家人休息、休闲、娱乐的具有相对私密性的环境，是可以宣泄个人喜怒哀乐使身心得到放松的地方，装修设计，以人为本，满足家人物质与精神需求，打造实用、经济、美观、和谐的家居环境，才是确定装修风格的最终目的。



设计 / 刘后军



设计 / 刘后军



设计 / 欣景设计工作室



设计 / 金 戈

DESIGN

质感对比的视觉美感

本案用传统图案的花纹壁纸铺贴出客厅背景墙，从装饰效果看，烘托出其前造型简约的白色布艺沙发，整个空间充盈着强烈质感对比产生的视觉美感，极富有现代品位。无论布局、色彩，还是材质、配饰，都展现出现代生活思维特有的简约理念和自然美感。

主要材料：

- 1. 传统纹样壁纸
- 2. 白色玻化地砖



设计 / 廉旭



设计 / 孙修建



设计 / 刘后军



设计 / 徐进超



设计 / 刘 东



设计 / 高 明



设计 / 夏璐鑫

DESIGN 装饰与实用

结合原建筑结构主体，客厅与餐厅处于同一个空间，背景墙上胡桃木的装饰线条显得简洁、显眼。悬空的电视柜兼顾收纳、展示的功能，成为装饰与实用一体化的特色客厅环境设计。

主要材料：

1. 胡桃木
2. 花纹壁纸



设计 / 罗 欢



设计 / 杨静平

DESIGN

以建筑结构为背景

本案对居室的规划与布局尽可能保留空间的使用弹性，在空间一角设置用餐区，以建筑自身垂直相接的梁柱结构为背景，结合个性美学，创造惬意居所。

主要材料：

1. 磨砂真皮硬包造型
2. 柚木饰面
3. 石膏板雕花



设计 / 陈尚平



设计 / 罗 欢



设计 / 廉 旭

DESIGN

欧式装饰符号

对于一些过厅较大的空间，可以使用天花的界定将客厅与餐厅功能上加以区隔。本案运用了欧式传统建筑中的形式符号，避免将装饰设计的目的仅限于单纯美化，更重要的是强调体现居室主人的文化修养。从单纯的形式美感转向文化意识，将为装饰而装饰或一般的创造气氛提高到了对艺术风格、文化特色和美学价值的追求及意境的创造层次。

主要材料：

1. 石膏板
2. 大理石拼花



设计 / 施 密



设计 / 侯志新



设计 / 杨岭峰



设计 / 杨岭峰

CAE2331

DESIGN 中式现代

新中式装修风格主要包含的内容，一是中国古典符号在当前时代下的重新演绎，二是在中国传统文化充分理解基础之上的把握其主旨意蕴与意境的现代设计。本方案即二者的结合。一副红木花罩，天花衬以传统纹样的壁纸并配以虚光的映照，不仅成为空间的视觉焦点，更扩大了整个主题墙的面宽。在传统美学中融入现代的装饰艺术特点，营造独具特色、韵味十足的家居环境，时下已越来越受到人们的喜爱。

主要材料：

1. 胡桃木格栅
2. 白色云纹理石
3. 实木地板



设计 / 李守奇



设计 / 杨 谦



设计 / 叶臻菲



设计 / 孟红光



设计 / 林锦峰



设计 / 全革超



设计 / 宋川龙



设计 / 刘超



混搭客厅设计的基本原则

一、因为整体环境可能涵盖多种设计元素，所以混搭客厅的空间设计要尽量宽敞，尽量保证较高的举架。同时，客厅是家居最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度。

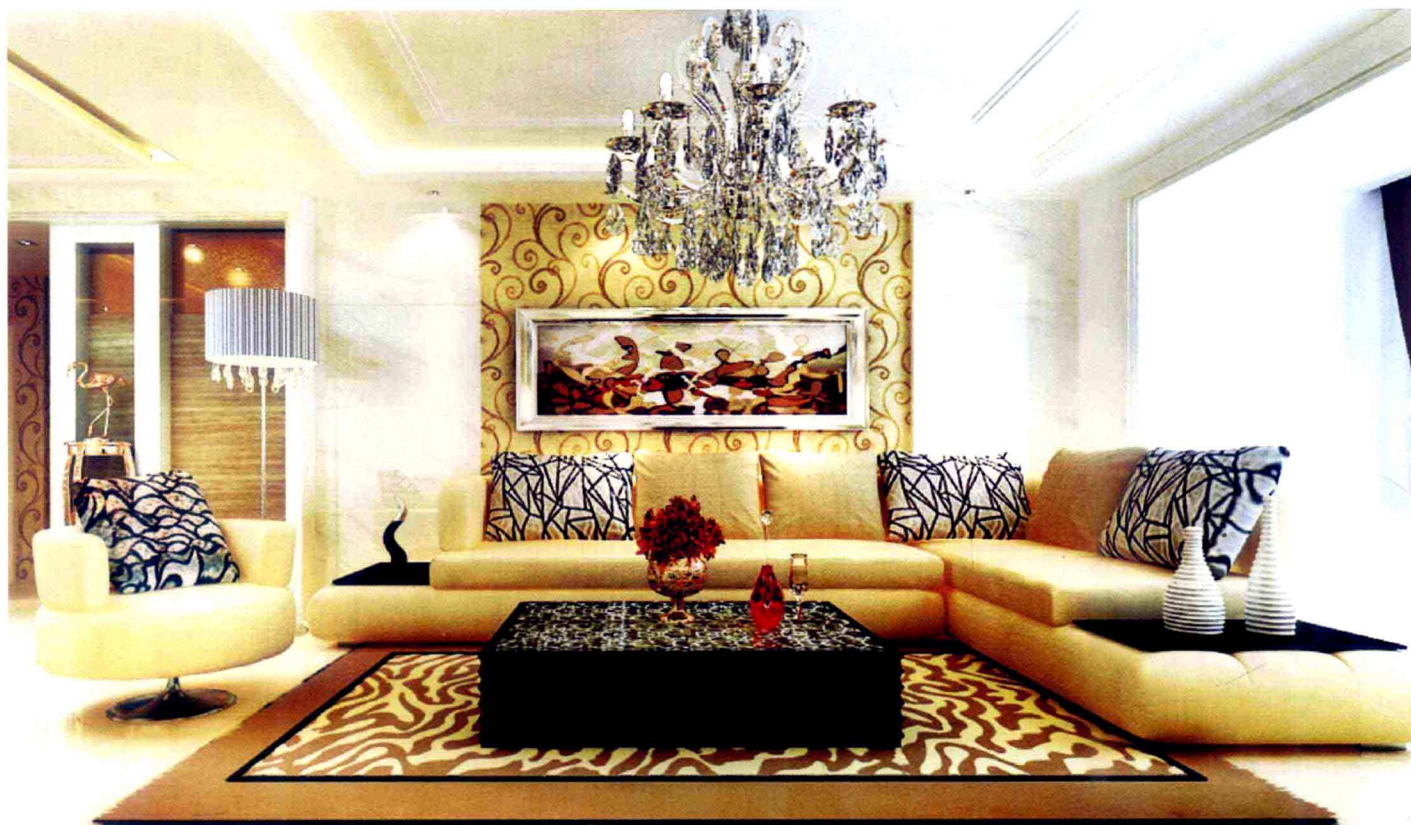
二、客厅的照明，应该是整个居室空间中亮度最大的一个，当然，这个亮点不是绝对的，而是相对的，比如在看电视等一些实际活动中，并不需要很亮的光线，但在其他的日常居住活动中，则有对于高亮度的需求。

三、混搭客厅的表达方式应该多放在界面装饰与家具陈设方面，而对于客厅的布局，则还是要以顺畅为主，无论是侧边通过式的客厅，还是中间横穿的客厅，交通线布局都应该确保进入客厅或通过客厅的顺畅。

四、把握混搭的尺度，尽量避免太过强硬的装饰符号或设计元素的拼接方式。不管自身或者任何一个家庭成员的个性或者审美如何另类，除非平时没有什么亲友往来，否则，请保持装修风格能够被大众所接受。这种普及并不是说装修过于大众与平凡，而是需要将家居环境设计得比较和谐，容易接受，使人很快自然地融入其中。



设计 / 管杰



设计 / 刘 阳



设计 / 毛 霏



设计 / 毛志勇



设计 / 杨静平



设计 / 刘 阳



设计 / 刘 阳

DESIGN 成熟稳重的线条

本客厅运用成熟稳重又不失简约现代的线条，构筑出一个实用美观的休闲空间。在满足了总体功能的基础上，最大限度地利用了空间，呈现出统一中蕴涵虚实对比的空间层次，将功能性装饰演绎得淋漓尽致。

主要材料：

1. 金色镜面
2. 天然理石



设计 / 品筑空间艺术设计工作室



设计 / 陈尚平