

白话美绘
少年典藏版

水浒传

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。

天下太平无事日，莺花无限日长眠。

原著 (明) 施耐庵
改编 赵子彦



水浒传

白话美给少年典藏版

(明)

施耐庵 原著

赵子彦 改编



北京·旅游教育出版社

责任编辑：郭燕春

图书在版编目（CIP）数据

白话美绘少年典藏版水浒传 /（明）施耐庵原著；
赵子彦改编. — 北京：旅游教育出版社，2015.10
ISBN 978-7-5637-3241-8

I. ①白… II. ①施… ②赵… III. ①章回小说—中
国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第234607号

白话美绘少年典藏版 水浒传

（明）施耐庵 原著 赵子彦 改编

出版单位：旅游教育出版社

地 址：北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编：100024

发行电话：（010）65778403 65728372 65767462（传真）

本社网址：www.tepcb.com

E-mail：tepx@163.com

印刷单位：三河市万龙印装有限公司

经销单位：新华书店

开 本：710×1000 1/16

印 张：19.5

字 数：340千字

版 次：2015年10月第1版

印 次：2015年10月第1次印刷

定 价：38.00元

前

言

《水浒传》是一部用古白话文写成的歌颂农民起义的长篇章回体小说,是中国古代文苑中一颗璀璨的明珠。小说主要描写了北宋末年,贪官污吏横行、皇帝昏庸无能,以致民不聊生,一群不堪暴政的好汉们揭竿而起,在水泊梁山聚义,打着“替天行道”的旗号反抗官府,后接受朝廷招安,出征边疆抗辽,打败田虎、王庆、方腊,却被朝中奸臣排挤陷害,最终以悲剧收场的故事。全书情节跌宕起伏,充满了阳刚之气,展示出一个粗犷、血性的独特世界。

由于这本书的艺术成就非常高,自成书以来,流传极广,不断被改编成评书、戏剧、影视剧等。其中的许多故事,如武松打虎、林冲雪夜上梁山、杨志卖刀等,早已是家喻户晓。但因为原著篇幅浩大,人物众多,故事情节枝干庞杂,且在古代官职、地名等的运用上有虚构又失史实,青少年读者在阅读理解上会存在一定的障碍。而其中因历史局限对鬼神的描写及过于血腥的战争场面,不适合尚处于成长中的青少年读者阅读。加之在多年的流传过程中,因后人的传抄、补充、修改,形成了多个版本,不仅是青少年,成年读者都会产生困扰。为了让青少年朋友不被上述问题所阻碍,我们特地根据他们的心理特点和阅读习惯,重新改编了这部小说。改编版以通行的一百二十回本为蓝本,在保留原著的章节划分,保持生动活泼、充满生活气息的语言特色的基础上,对众多英雄人物和枝干情节进行了梳理,使得改编后的内容更为精练,文字更加流畅简明。对于书中一些较难理解,但删改后会影响到内容表达的词汇及古代官职、地名等条目,作了简明的随文注释。同时在每一回的最后附以点评,以帮助读者理解书中的线索或写作手法。

希望青少年朋友们能从本书中体会到《水浒传》这部伟大著作的独特之处,领略到中国古典文学的艺术魅力,走进这座神奇瑰丽的文学殿堂。

编者



作者简介

施耐庵（1296—约1370年）名严端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。兴化白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）人，元末明初小说家。代表作品有长篇古典小说《水浒传》，其他作品有《志余》《隋唐志传》，套曲《秋江送别》等。

施耐庵自幼聪颖过人，博才多学。19岁中秀才，28岁中举人，36岁与刘伯温同榜中进士。他曾在钱塘（今浙江省杭州市）为官三年，因不满官场黑暗，不愿迎合权贵，弃官回乡。后又在张士诚起义抗元时受邀参与谋划，献计献策，却因张士诚贪图享乐、不纳忠言而离去。施耐庵游走山东、河南等地，而后回到白驹隐居，专心著书。后来，施耐庵为躲避明朝征召，潜居淮安，染病而歿。

北宋徽宗宣和年间，正是宋朝内忧外患最严重的时期，外有强敌辽国和金国时时入侵边境，甚至掳走徽、钦二帝，迫使北宋南迁，在临安偏安一隅。国内满是昏君奸臣，苛捐杂税极其严重，导致民不聊生。由此，北方地区爆发了以宋江为首的农民起义，这是《水浒传》创作的最早依据。南宋时，水浒故事已成为说书艺人们讲述、演唱的重要内容。到宋末元初出现的《大宋宣和遗事》，就有了“梁山泊聚义”“杨志卖刀”“智取生辰纲”“宋江杀惜”等故事。在长达300年左右的时间里，出现了许多以水浒故事为题材的话本和戏曲。施耐庵正是在民间长期流传的故事和话本、戏曲的基础上，经过加工再创造，写成了长篇章回体小说《水浒传》。



内 容 梗 概

《水浒传》是第一部描写农民起义的长篇章回体小说，全书围绕“官逼民反”这一线索展开故事情节，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受招安致使起义失败的全过程。

宋哲宗时，东京有个浪子高俅，踢得一脚好蹴鞠（古代的足球），被哲宗的弟弟端王看中，成为端王的亲信。后来，端王当了皇帝，即宋徽宗，不到半年，高俅就被提升为殿帅府太尉。高俅上任的第一天，就整治教头王进，逼迫王进逃离东京。王进来到华阴史家庄，结识史进。后因高俅的追捕，王进无奈投奔延安府，史进也因与少华山的头领结交为友，被诬陷私通草寇，最后只得离开华阴去寻王进。途经渭州，结识渭州经略府提辖鲁达，鲁达生性鲁莽而又素好行侠仗义，为救卖唱的金氏父女打死屠户镇关西，之后逃往五台山当了和尚，法名智深。

因鲁智深喜好打抱不平的性情未改，不久离开五台山，经人推荐来到东京大相国寺管理菜园，结识八十万禁军总教头林冲。

高俅之子高衙内见林冲妻子貌美如花，一心想要霸占她。爪牙富安向高俅献计陷害林冲，以行刺罪发配沧州。林冲到了沧州，得到柴进的赏识，可高俅并没有放过他，又派虞候陆谦去沧州火烧草料场，欲置林冲于死地。林冲出去买酒幸而躲过一劫，而后愤怒之下杀死陆谦，投奔梁山泊。

山寨首领王伦嫉妒林冲，便派他下山打劫。林冲与经过此地的杨志拼杀多时，未见胜负，便邀请杨志上山，遭到拒绝。之后，杨志去了东京，在东京卖祖传宝刀凑盘缠，却因杀死无理取闹的泼皮牛二，充军大名府留守司。留守蔡京女婿梁中书看中杨志的武艺，派杨志护送十万生辰纲到东京为蔡京祝寿。此事被济州府郓城县晁盖、吴用等人得知，设计劫下了生辰纲。生辰纲被劫，杨志知道大祸临头，便去青州二龙山做了强盗。晁盖等人遭到追捕而投奔梁山泊。不料王伦存心刁难，拒不收留。林冲大怒，杀死王伦，推举晁盖做了梁山寨主。

晁盖与郓城县押司宋江素来交好，宋江曾几次帮助晁盖。为了答谢宋江，晁盖派刘唐带上书信、金银去见宋江，谁知书信被宋江的老婆阎婆惜发现，她一口咬定宋江暗通梁山泊，要报官。宋江一气之下，杀了阎婆惜，躲进柴进庄上，并遇见了逃难到此的武松，二人拜为兄弟。

不久，武松告别宋江去寻找哥哥武大郎。路过景阳冈时打死猛虎，被阳谷知县任命为步兵都头，又巧遇在此地卖炊饼的哥哥，兄弟俩得以团聚。武松的嫂子潘金莲生性轻浮，与本地一霸西门庆勾搭成奸，趁武松不在，用药毒死武大郎。武松回县得知此事，盛怒之下，杀死西门庆和潘金莲，后被判罪发配孟州。在孟州，武松又因打抱不平，醉打蒋门神、杀死张都监，最后被迫逼上梁山。

与此同时，宋江也带着小李广花荣、黑旋风李逵等人投奔了梁山。在晁盖、宋江等人的带领下，梁山众豪杰破高唐、打华州，威名远扬，引来各路好汉的加入。而后，晁盖中毒箭身亡，为替晁盖报仇，宋江请来大名府卢俊义。不久之后，梁山好汉已经达到一百零八位，众人齐聚忠义堂，推举宋江坐了第一把交椅，并竖起了“替天行道”的大旗。

随着梁山的兴起，宋江逐渐萌发了归顺朝廷的打算，尽管有不少人反对，但他还是坚持，不久后便接受了朝廷的招安。此时正遇辽兵进犯，梁山泊众首领率大军北进，攻破辽兵。后来，义军奉命平田虎、征方腊，为朝廷立下了许多汗马功劳，也因此丧失了七十二位梁山好汉。

当余下的好汉回到京城后，遭到高俅、蔡京等人的陷害，导致宋江、卢俊义、李逵等人被害。就这样，一场轰轰烈烈的农民革命在悲剧中结束。

阅 读 指 导

阅读《水浒传》时，应分清重点，把阅读重点放在全书前半部分，也就是全书的精华，它深刻揭示了北宋末年的各种社会矛盾，集中表现了“官逼民反”的主题思想，同时也充分展现了梁山好汉的英雄形象，人物个性特征表现得淋漓尽致。

阅读时，注意文中塑造人物形象的艺术方法和艺术语言。塑造人物形象是通过行动描写和细节描写来刻画的，运用对比、烘托来突显人物性格。

人物语言的高度性格化，是《水浒传》的一个突出特点。叙述、描写语言明快洗练，准确生动，富有表现力，更是作者的一大创举，是任何写作者都应该借鉴、学习的。

作品赏析

《水浒传》是中国文学史上第一部艺术地再现中国封建社会农民起义的白话章回体小说，作为中国侠义小说的代表作品，“忠义”二字始终贯穿全书，这也是当时社会环境的具体体现。

本书在艺术特色上采取了与之相适应的文学形式和文学语言，构成了以理想主义、英雄主义为基调，充满英雄豪迈之气的艺术风格。情节结构别具一格，谋篇布局精密讲究，故事情节极富传奇性，一波未平，一波又起，跌宕起伏，变化莫测。

作者在塑造人物特色方面，巧妙地将英雄人物置入真实的历史环境中，紧扣人物的身份、经历和遭遇来刻画人物的性格，使情节层层递进，引人入胜，塑造出众多个性鲜明的艺术形象。

这部小说最闪光的思想在于：它对封建统治者视为“盗贼草寇”的起义农民给予充分肯定，并深刻揭示了农民起义的社会根源：即上至皇帝和高俅这样的大臣，下至大小官吏的横行霸道、昏庸无能，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾逐渐加深。

【三十六天罡星】

- | | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| 1 天魁星 | 及时雨宋江 | 19 天空星 | 急先锋索超 |
| 2 天罡星 | 玉麒麟卢俊义 | 20 天速星 | 神行太保戴宗 |
| 3 天机星 | 智多星吴用 | 21 天异星 | 赤发鬼刘唐 |
| 4 天闲星 | 入云龙公孙胜 | 22 天杀星 | 黑旋风李逵 |
| 5 天勇星 | 大刀关胜 | 23 天微星 | 九纹龙史进 |
| 6 天雄星 | 豹子头林冲 | 24 天究星 | 没遮拦穆弘 |
| 7 天猛星 | 霹雳火秦明 | 25 天退星 | 插翅虎雷横 |
| 8 天威星 | 双鞭呼延灼 | 26 天寿星 | 混江龙李俊 |
| 9 天英星 | 小李广花荣 | 27 天剑星 | 立地太岁阮小二 |
| 10 天贵星 | 小旋风柴进 | 28 天平星 | 船火儿张横 |
| 11 天富星 | 扑天雕李应 | 29 天罪星 | 短命二郎阮小五 |
| 12 天满星 | 美髯公朱全 | 30 天损星 | 浪里白条张顺 |
| 13 天孤星 | 花和尚鲁智深 | 31 天败星 | 活阎罗阮小七 |
| 14 天伤星 | 行者武松 | 32 天牢星 | 病关索杨雄 |
| 15 天立星 | 双枪将董平 | 33 天慧星 | 拼命三郎石秀 |
| 16 天捷星 | 没羽箭张清 | 34 天暴星 | 两头蛇解珍 |
| 17 天暗星 | 青面兽杨志 | 35 天哭星 | 双尾蝎解宝 |
| 18 天佑星 | 金枪手徐宁 | 36 天巧星 | 浪子燕青 |

一百单八将

【七十二地煞星】

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| 37 地魁星 | 神机军师朱武 | 73 地隐星 | 白花蛇杨春 |
| 38 地煞星 | 镇三山黄信 | 74 地异星 | 白面郎君郑天寿 |
| 39 地勇星 | 病尉迟孙立 | 75 地理星 | 九尾龟陶宗旺 |
| 40 地杰星 | 丑郡马宣赞 | 76 地俊星 | 铁扇子宋清 |
| 41 地雄星 | 井木犴郝思文 | 77 地乐星 | 铁叫子乐和 |
| 42 地威星 | 百胜将韩滔 | 78 地捷星 | 花项虎龚旺 |
| 43 地英星 | 天目将彭玳 | 79 地速星 | 中箭虎丁得孙 |
| 44 地奇星 | 圣水将单廷珪 | 80 地镇星 | 小遮拦穆春 |
| 45 地猛星 | 神火将魏定国 | 81 地羁星 | 操刀鬼曹正 |
| 46 地文星 | 圣手书生萧让 | 82 地魔星 | 云里金刚宋万 |
| 47 地正星 | 铁面孔目裴宣 | 83 地妖星 | 摸着天杜迁 |
| 48 地阔星 | 摩云金翅欧鹏 | 84 地幽星 | 病大虫薛永 |
| 49 地阖星 | 火眼狻猊邓飞 | 85 地伏星 | 金眼彪施恩 |
| 50 地强星 | 锦毛虎燕顺 | 86 地僻星 | 打虎将李忠 |
| 51 地暗星 | 锦豹子杨林 | 87 地空星 | 小霸王周通 |
| 52 地轴星 | 轰天雷凌振 | 88 地孤星 | 金钱豹子汤隆 |
| 53 地会星 | 神算子蒋敬 | 89 地全星 | 鬼脸儿杜兴 |
| 54 地佐星 | 小温侯吕方 | 90 地短星 | 出林龙邹渊 |
| 55 地佑星 | 赛仁贵郭盛 | 91 地角星 | 独角龙邹润 |
| 56 地灵星 | 神医安道全 | 92 地囚星 | 旱地忽律朱贵 |
| 57 地兽星 | 紫髯伯皇甫端 | 93 地藏星 | 笑面虎朱富 |
| 58 地微星 | 矮脚虎王英 | 94 地平星 | 铁臂膊蔡福 |
| 59 地慧星 | 一丈青扈三娘 | 95 地损星 | 一枝花蔡庆 |
| 60 地暴星 | 丧门神鲍旭 | 96 地奴星 | 催命判官李立 |
| 61 地默星 | 混世魔王樊瑞 | 97 地察星 | 青眼虎李云 |
| 62 地猖星 | 毛头星孔明 | 98 地恶星 | 没面目焦挺 |
| 63 地狂星 | 独火星孔亮 | 99 地丑星 | 石将军石勇 |
| 64 地飞星 | 八臂哪吒项充 | 100 地数星 | 小尉迟孙新 |
| 65 地走星 | 飞天大圣李袞 | 101 地阴星 | 母大虫顾大嫂 |
| 66 地巧星 | 玉臂匠金坚 | 102 地刑星 | 菜园子张青 |
| 67 地明星 | 铁笛仙马麟 | 103 地壮星 | 母夜叉孙二娘 |
| 68 地进星 | 出洞蛟童威 | 104 地劣星 | 活闪婆王定六 |
| 69 地退星 | 翻江蜃童猛 | 105 地健星 | 险道神郁保四 |
| 70 地满星 | 玉幡竿孟康 | 106 地耗星 | 白日鼠白胜 |
| 71 地遂星 | 通臂猿侯健 | 107 地贼星 | 鼓上蚤时迁 |
| 72 地周星 | 跳涧虎陈达 | 108 地狗星 | 金毛犬段景住 |

目 录

第一回	洪信放妖魔	1
第二回	大闹少华山	5
第三回	拳打镇关西	12
第四回	醉闹五台山	18
第五回	倒拔垂杨柳	27
第六回	误入白虎堂	34
第七回	雪夜上梁山	46
第八回	比武大名府	56
第九回	七星小聚义	63
第十回	智取生辰纲	69
第十一回	怒杀阎婆惜	85
第十二回	景阳冈打虎	92
第十三回	杀嫂祭长兄	102
第十四回	醉打蒋门神	113
第十五回	血溅鸳鸯楼	126
第十六回	大闹清风寨	133
第十七回	智收霹雳火	143
第十八回	铁牛斗白条	153
第十九回	江州劫法场	166
第二十回	遇难还道村	177

第二十一回	沂岭杀四虎·····	184
第二十二回	血染翠屏山·····	192
第二十三回	火烧祝家店·····	201
第二十四回	两打祝家庄·····	206
第二十五回	登州大劫牢·····	214
第二十六回	三打祝家庄·····	221
第二十七回	拳打殷天锡·····	225
第二十八回	斗法破高廉·····	234
第二十九回	大破连环马·····	246
第三十回	众虎归水泊·····	256
第三十一回	降魔芒砀山·····	263
第三十二回	晁天王归西·····	270
第三十三回	雪天擒索超·····	278
第三十四回	活擒史文恭·····	285
第三十五回	英雄排座次·····	297



第一回 洪信放妖魔

大宋自赵匡胤建国，九十余年，天下太平，百姓安乐。到仁宗朝，江南瘟疫流行，很快便传到东西二京。开封知府包拯，取出自己的俸银，施舍汤药，却于事无补，病人越来越多。仁宗无奈，采纳大臣的建议，御笔亲书一道圣旨，钦差内外提点殿前太尉洪信前往江西龙虎山，宣请张天师星夜来朝，**祈禳**（rǎng）^①瘟疫。

洪信领了圣旨，带了数十名随从，直奔江西信州贵溪县。来到信州，众官员热情迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。第二天，官员们陪同洪太尉来到龙虎山下。龙虎山上清宫的住持率领众弟子，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐把洪信一行迎到山上。来到三清殿，洪信请出圣旨，问：“天师在哪里？请他来接圣旨。”住持说：“回禀太尉大人，这代天师号曰虚靖天师，性情清高，住在山顶的茅庵里，修真养性，因此不在本宫。”洪太尉问：“那怎么办？”住持说：“天子要救万民，只有烦请太尉怀着诚心，斋戒沐浴，自背圣旨，焚烧御香，步行上山叩拜，才有可能见到天师，如果心不诚，即便走一趟也很难见到。”太尉说：“我从京城一路到此，一路吃素，怎么会心不诚？明天我就依你之言，步行上山。”

次日五更，众道士伺候洪太尉**香汤**^②沐浴，换上布衣麻鞋，吃了素斋，用黄布包好圣旨，背在背上，手提银香炉，烧着御香。众道士把他送到后山，叮嘱他不要半途而废，还为他指明路径。洪信别了众人，口诵天尊宝号，独自登山，翻了几个山头，已经脚酸腿软，心里开始不高兴起来。就在这时，忽听雷鸣般一声吼，从松树后面跳出一只猛虎来。洪信惊叫一声，扑倒在地。那只猛虎围着洪信边转圈边打量着他，咆哮了一阵，往后山奔去。

① 祈禳：是道教最富特色的法术。祈，即祈祷，指祷告神明以求平息灾祸、福庆延长。禳，又称禳灾、禳解，指行使法术解除面临的灾难。

② 香汤：高僧圆寂前要“香汤沐浴”，所谓“香汤”，就是调进各种芬芳药料的温热洗澡水。



遇洪而開



老虎走了好一阵，洪信才哆哆嗦嗦爬起来，收拾了香炉，继续往前走。走了没多远，他开始暗自嘀咕，抱怨受了惊吓。这时一阵风吹来，从山边竹林中又窜出一条花蛇来。洪信扔了香炉，惊叫：“这次死定了！”摔倒在一块大石旁边。那蛇盘在洪信身旁，眼冒金光，张开大口，吐出血红的舌头，朝他脸上喷了一阵毒气，然后朝山下爬去。洪信爬起身来，大骂道士戏弄他，声称要是见不到天师，回头要跟道士们算账。

洪信正要往前走，忽然从松林后面由远而近传来一阵悠扬的笛声，抬头细看，原来是一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，从山凹里走出来。道童笑着对他说：“天师已经赶往京城，祈禳瘟疫去了。”洪信听后，想到刚才受到的惊吓，便急忙转身下山去了。

回到上清宫后，洪信埋怨道士们不该骗他上山，害得他差点葬身虎口蛇腹。住持解释说，其实那虎和蛇都是天师想试探一下他的心到底诚不诚，而那位小道童就是天师所扮。既然天师已知是圣上宣召，恐怕现在已经动身了，请太尉宽心在这里多住几天，游玩一番。随后，住持设素筵宴请了太尉。



次日早膳后，住持和众道士们陪同洪信游逛山景。洪信来到右廊的一所殿宇前，只见殿门用一把大锁锁着，檐前匾额上写着“伏魔之殿”四个金漆大字。洪信忙问：“这是什么殿？”住持^①回答：“这是大唐洞玄国师封锁魔王的，每一代天师都要在上面加一道封皮，命令后世子孙不得擅自打开。”洪信说：“我想看看魔王长什么样。”住持慌忙劝阻道：“绝对不能打开。”太尉动怒道：“你们不让我看，等回到朝廷，我就告诉皇上说你们违抗圣旨，不让我见天师，还假称镇锁魔王，妖言惑众，把你们都充军到边疆受苦！”住持被逼无奈，只得找来几个人，砸开铁锁，打开殿门。洪信走进去，门里黑漆漆一片，伸手不见五指。他命随从点起火把，见殿中一个巨大的石龟驮着一通石碑，碑上刻着四个大字：“遇洪而开。”洪信欢喜地说：“你们不让我看，却不知几百年前就已注定让我来看。你们多给我叫几个人来，用锄头铁锹把它挖开！”

住持慌忙相劝，洪信就是不听。他命人搬开石龟，挖了三四尺深，看见一块青石板。众人撬开石板，洪信探头一看，是个黑洞洞的万丈地洞。突然，地洞内一阵炸响，一道黑气冲出来，几乎把半个殿角掀塌，直冲到半空，散作百十道金光，往四面八方去了。众人吓得抱头鼠窜，洪信也不敢再待下去，慌忙收拾行装，带着众人下山。这些金光，后来就转生为水泊梁山的一百零八条好汉。

① 住持：佛教寺院主管僧的职称。起于禅宗，也称“方丈”。

第二回 大闹少华山

时间飞快，转眼间又过了几十年，到了宋哲宗当朝时期。

东京开封府有一个破落户子弟，姓高排行第二，自小不务正业，好使枪弄棒，踢得一脚好毬（qiú），人们因此都称他高毬。后来**发迹**^①，就成了高俅。高俅什么不成材的手段都会，就是不知道礼义廉耻。他因为教一位王员外的儿子吃、喝、嫖、赌，被开封府杖责后，赶出京城。高俅无以为生，只好来到淮西临淮州，投奔了一个开赌坊的柳二郎，在那里一住就是三年。后来宋哲宗为了祈求风调雨顺，大赦天下，柳二郎就为高俅写了一封推荐信，让他投奔东京金梁桥下开生药铺的董将士。

董将士看了书信，害怕高俅把孩子们拐带坏了，就又写了一封书信，把他推荐给小苏学士。小苏学士就是苏东坡的弟弟苏子由，苏子由也容不下这种泼皮无赖，又写了一封书信，把高俅推荐到小王都太尉处。

小王都太尉是哲宗的妹夫，喜欢风流快活，正用得上高俅，就留他当了个亲随。一天，小王都太尉过生日，在府中安排宴席，专请小舅子端王。端王是哲宗的弟弟，执掌东宫，排号九大王，琴棋书画、吹弹歌舞、踢球打弹，无所不精。端王喝了一阵酒，起身去完厕所后，经过书房，看见书案上摆着一对羊脂玉雕成的**镇纸**^②狮子，玲珑剔透，做工精细，于是忍不住把玩起来。小王都太尉寻来，见端王喜爱，就说：“还有一个玉龙笔架，与镇纸狮子出自同一匠人之手，现在没放在身边，等明天取来，一并相送。”

次日，小王都太尉取回玉龙笔架，同两个镇纸玉狮子一起用一个金盒子盛了，用黄罗包袱包好，写了一封书信，让高俅给端王送去。高俅来到端王府，见端王正跟一群小太监踢球，没敢出声，立在一旁观看。也是他时来运转，该着发迹，那毬飞起来，端王没接着，朝他飞去。他壮起胆，使个**鸳鸯拐**^③，把毬踢还给了端王。端

① 发迹：指人在事业上得志，变得有财有势。

② 镇纸：古代文人日常会把小型的青铜器、玉器放在案头把玩，因它们有一定的重量，所以人们也会顺手用来压纸或压书，因此发展成一种文房用具——镇纸。

③ 鸳鸯拐：古代踢球动作名。先后用左右外脚蹠连续踢球的花样动作。



王见此人身手不凡，问明是姐夫派来的亲随，就让高俅下场一起踢。高俅推辞不过，小心翼翼地下了场，使出浑身解数，那毬就像黏在身上一般。端王大喜，坚决不让高俅离开，就留他在府中住了一夜。第二天，端王设宴，专请小王都太尉，向他索要高俅，小王都太尉当然满口答应。从此高俅便跟着端王，形影不离。

不到两个月，哲宗**晏驾**^①归天。哲宗没有太子，文武百官一商议，拥立端王赵佶当了皇上，这就是中国历史上著名的风流天子宋徽宗。一人得道，鸡犬升天。高俅也因此平步青云，不到半年，便当上了殿帅府太尉。

高太尉走马上任，手下将官都来参拜，唯独少了八十万禁军教头王进。军政司报告，王进半月前请了病假。高俅大怒，命人立即把王进捉来。王进没有妻子，只有一位六十多岁的老母亲。牌头来到王家，请王进务必去一趟。王进来到殿帅府，向太尉行

过礼。高俅不由分说，要重责王进。众官连忙为王进求情，高俅怒喝道：“你父亲不过是个使枪棒卖药的，你小子有什么本领当教头？今天暂且饶你一次，明天再和你慢慢算账。”王进谢过太尉，抬头一看，认出是踢球的高二，心中暗暗叫苦。原来，当年高俅找王进的父亲王升比武，被王升一棒打翻，三四个月没下床。如今高二当了太尉，怎么能不挟私报复？

王进闷闷不乐地回到家，向老母说明原委，道：“延安府老种**经略**^②相公很喜欢我的一身武艺，眼下又正当边关用人之际，我们不如投奔延安府。”母子商议好，王进把服侍他的两名牌军先后打发到酸枣门外的岳庙，为他去庙里烧香祈福做准备。王进却和老母亲，混出西华门，朝延安府奔去。

① 晏驾：古时帝王死亡的讳称。

② 经略：古代有重要军事任务时特设经略，掌管一路或数路军、政事务，职位高于总督。