

# 幼儿园 优秀语言活动设计

YOUERYUAN YOUXIU YUYAN  
HUODONG SHEJI 70 LI 70例

郭咏梅◎主编

段蓉 吴冰 刘敏 唐艺琦◎副主编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

# 幼儿园优秀语言活动设计70例

郭咏梅◎主编

段蓉 吴冰 刘敏 唐艺琦◎副主编

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

幼儿园优秀语言活动设计70例/郭咏梅主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5184-0157-4

I. ①幼… II. ①郭… III. ①语言教学—教案(教育)—学前教育 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第298864号

总策划: 石 铁

策划编辑: 高 君

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 高 君

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015年3月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 11.50

字 数: 145千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5184-0157-4 定价: 26.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: [wanqianedu1998@aliyun.com](mailto:wanqianedu1998@aliyun.com)

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

141535Y1X101ZBW

# 前 言

在幼儿园语言活动设计中，很多教师都遇到过这样或那样的困惑，比如选择哪些素材作为语言教育活动的内容？活动中可以运用哪些材料支持幼儿的语言学习与发展？可以运用哪些生动有趣的形式与方法给幼儿提供表达与交流的机会，让幼儿体验语言交流的乐趣，等等。当前幼儿园语言教育活动，从一定层面上来说，无论是活动的目标、选材，还是活动的材料准备和方式方法都与幼儿语言发展的真正需要存在较大的偏离。因此，为广大幼儿园教师提供语言活动科学设计的思路、方法以及成功的案例是非常必要的。

笔者从事《学前儿童语言教育》的课程教学和研究工作近二十年，在长期观摩与指导幼儿园语言活动的过程中，对幼儿园语言活动存在的问题进行了系统梳理和分析，研究出大量的具有科学性的幼儿园语言教育活动方案并组织实施，尝试探寻幼儿园语言教育行之有效的手段和方法，以期达到更好的教学效果，促进幼儿真实有效的发展。本书是2014年湖南省哲学社会科学基金项目“幼儿园生活化语言教学创新设计研究——基于现实批判”的阶段性成果，是笔者对多年积累的理论和实践经验的进一步梳理与升华，全书呈现的案例都是在幼儿园充分研讨与实践的基础上形成的。

本书由长沙师范学院郭咏梅担任主编，由长沙市雨花区教育科学研究中心段蓉、长沙师范学院附属第一幼儿园吴冰、长沙师范学院附属第二幼儿园刘敏、株洲五里墩幼儿园唐艺琦担任副主编。本书具体编写分工如下：吴冰负责大班教案，段蓉负责中班教案，唐艺琦负责小班教案，刘敏负责



全书教案的修改，郭咏梅负责素材的选择、教案的修改和专家评析。

感谢中国轻工业出版社万千教育编辑部策划了这个选题。特别感谢本书的责任编辑高君女士，她有着高度的责任心和专业能力，在本书的成书过程中倾注了大量的心血。由于笔者的水平和能力有限，书中难免存在不妥之处，望各位专家和读者多多批评指正。

郭咏梅

2014年12月



## 小 班

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. 爱唱歌的小麻雀（故事）·····     | 002 |
| 2. 一起睡着了（故事）·····       | 005 |
| 3. 河马大轮船（故事）·····       | 007 |
| 4. 车子用处大（谈话）·····       | 009 |
| 5. 我的爸爸（谈话）·····        | 011 |
| 6. 矮矮的鸭子（儿歌）·····       | 013 |
| 7. 虫虫飞（儿歌）·····         | 015 |
| 8. 小猪爱睡觉（儿歌）·····       | 017 |
| 9. 小蚂蚁（儿歌）·····         | 019 |
| 10. 我是小画家（儿歌）·····      | 021 |
| 11. 懒惰虫和勤快人（儿歌）·····    | 023 |
| 12. 捏面人（儿歌）·····        | 025 |
| 13. 上床睡觉（早期阅读）·····     | 027 |
| 14. 想吃苹果的鼠小弟（早期阅读）····· | 030 |
| 15. 一步一步，走啊走（早期阅读）····· | 032 |
| 16. 走开，绿色大怪物（早期阅读）····· | 034 |





## 中 班

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 17. 小老鼠的魔棒（故事）·····      | 038 |
| 18. 换一换（故事）·····         | 041 |
| 19. 胖厨师和小老鼠（故事）·····     | 043 |
| 20. 我也要搭车（故事）·····       | 045 |
| 21. 象鼻子滑梯（故事）·····       | 049 |
| 22. 大狮子和小老鼠（讲述）·····     | 051 |
| 23. 小松鼠的大尾巴（讲述）·····     | 054 |
| 24. 美好的夜晚（讲述）·····       | 057 |
| 25. 好吃的早餐（谈话）·····       | 058 |
| 26. 可爱的小动物（谈话）·····      | 061 |
| 27. 瓜儿大（绕口令）·····        | 063 |
| 28. 上楼下楼（绕口令）·····       | 065 |
| 29. 花园里有什么（散文）·····      | 067 |
| 30. 秋叶的舞会（散文）·····       | 070 |
| 31. 家（诗歌）·····           | 072 |
| 32. 捉迷藏（诗歌）·····         | 075 |
| 33. 小兔子开铺子（儿歌）·····      | 077 |
| 34. 巴喳——巴喳（儿歌）·····      | 079 |
| 35. 虎大王照相（儿歌）·····       | 082 |
| 36. 我妈妈（早期阅读）·····       | 084 |
| 37. 鼠小弟的小背心（早期阅读）·····   | 086 |
| 38. 小蛇散步（早期阅读）·····      | 089 |
| 39. 要是你给老鼠吃饼干（早期阅读）····· | 091 |
| 40. 长颈鹿好长喔（早期阅读）·····    | 093 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 41. 艾玛与风（早期阅读） | 097 |
|----------------|-----|

## 大 班

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 42. 十二生肖（故事）        | 102 |
| 43. 小猴的出租车（故事）      | 105 |
| 44. 城里老鼠和乡下老鼠（故事）   | 107 |
| 45. 一片美丽的红枫叶（故事）    | 110 |
| 46. 国王生病了（故事）       | 114 |
| 47. 奇怪的洞（讲述）        | 116 |
| 48. 猴子学样（讲述）        | 120 |
| 49. 小猫生病了（讲述）       | 122 |
| 50. 森林里的动物（讲述）      | 124 |
| 51. 晴天和雨天（谈话）       | 126 |
| 52. 有趣的吆喝（谈话）       | 128 |
| 53. 我长大了（谈话）        | 130 |
| 54. 打醋买布（绕口令）       | 132 |
| 55. 假如我有翅膀（诗歌）      | 135 |
| 56. 一个人（诗歌）         | 137 |
| 57. 摇篮（诗歌）          | 139 |
| 58. 我被亲了好几下（散文诗）    | 142 |
| 59. 变色的房子（散文）       | 144 |
| 60. 落叶（散文）          | 147 |
| 61. 大卫，不可以（早期阅读）    | 150 |
| 62. 蜘蛛先生要搬家（早期阅读）   | 153 |
| 63. 一根羽毛也不能动（早期阅读）  | 155 |
| 64. 鳄鱼怕怕，牙医怕怕（早期阅读） | 157 |



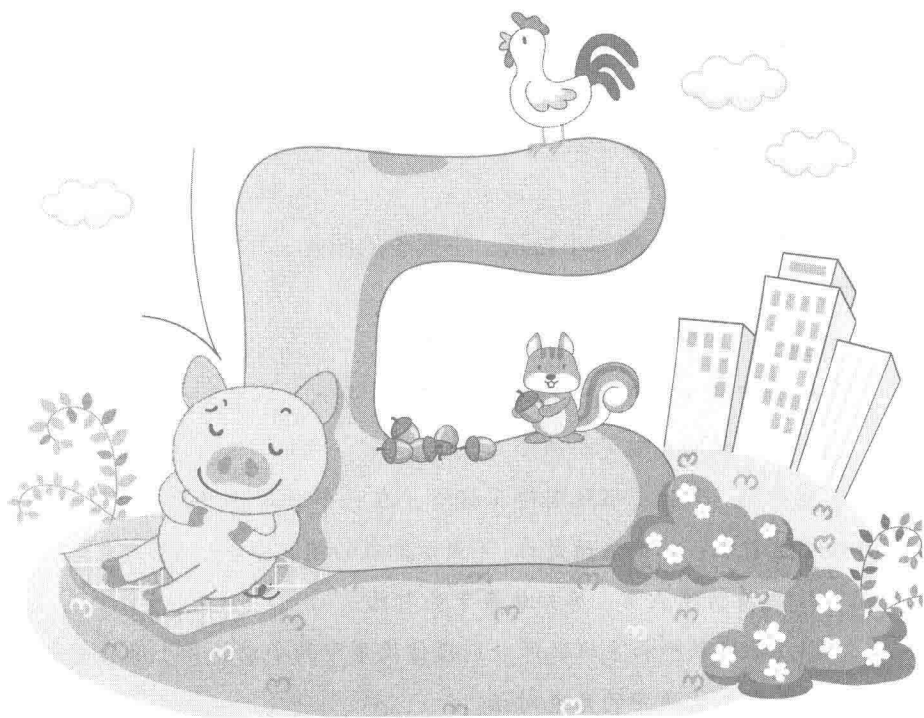




|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 65. 小威向前冲（早期阅读）.....  | 159 |
| 66. 我的幸运一天（早期阅读）..... | 162 |
| 67. 我爸爸（早期阅读）.....    | 165 |
| 68. 小老鼠找家（综合）.....    | 167 |
| 69. 我去过的地方（综合）.....   | 169 |
| 70. 伞（综合）.....        | 171 |



# 小·班





## 1. 爱唱歌的小麻雀（故事）

### 设计意图

《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的温馨小故事。故事围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着幼儿，通过简单重复的对话，使幼儿慢慢获得一份情感的愉悦，初步学会关爱他人，继而内化为自己的行为。本活动的各环节设计主要采用了“情境教学”的方式，让幼儿在情境中学习故事、理解故事，并学说故事中简单的对话，为幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，体验语言交流的乐趣，从而为幼儿的语言发展、注意倾听打下更好的基础。

### 活动目标

- （1）养成良好的倾听习惯，知道在别人讲话时认真听。
- （2）学说故事中简单的对话。
- （3）能初步理解作品中的情节，感受故事中关爱朋友的情感。

### 活动准备

小麻雀、猫头鹰、小松鼠、小猴子的图片，小鹿睡觉和睡醒的图片，大树图片，森林情境。

### 活动过程

1. 观看麻雀的图片，歌唱《小燕子》导入

教师带领幼儿唱《小燕子》。

指导语：小朋友唱歌唱得真好听，在一个大森林里，也有一个小动物喜欢唱这首歌，你们看她是谁。（出示麻雀的图片）

2. 观看情境表演，感知故事中的对话

（1）配班教师和主班教师分别模仿故事中的小动物和小麻雀进行对话，帮助幼儿熟悉故事中的角色对话。



配班教师（小松鼠）：上面的小麻雀，请你不要唱了。

主班教师（小麻雀）：是谁在说话？为什么不让我唱了呀？咱们一起去看看。

①出示猫头鹰的图片。

主班教师（小麻雀）：原来是猫头鹰。猫头鹰，是你不让我唱歌吗？

配班教师（猫头鹰）：不是不是，是下面的朋友。

主班教师（小麻雀）：下面的朋友？下面的朋友是谁啊？

②依据故事情节的发展，依次出示小猴子、小松鼠的图片，教师进行故事角色对话表演。

（2）出示“小鹿睡觉”的图片，引导幼儿观察并想一想应该怎么办。

指导语：小松鼠让我去看看到底是怎么了。（引导幼儿回答“小鹿在睡觉”）

指导语：那我们该怎么办？（引导幼儿主动想办法）

3. 倾听教师完整讲述故事，感受故事中动物们之间相互关心的情感

指导语：我们不要吵醒小鹿，老师轻轻地讲个故事给你们听吧。

4. 师幼共同说出故事中的对话

（1）通过提问，引导幼儿回忆故事，理解故事情节，学习角色对话。

指导语：故事中都有谁？小麻雀是怎么问他们的？是谁不让小麻雀唱歌了（按故事中顺序逐个问）？他们为什么不让小麻雀唱歌了？小麻雀是怎么做的？

（2）通过出示图片、逐一提问的方式请幼儿自主说说自己对小麻雀的情感态度，帮助幼儿初步养成“关心他人”、“小声说话”、“安静倾听”的好习惯。

指导语：你们喜欢小麻雀吗？为什么？

指导语：你们觉得在什么时候也不应该大声讲话？

5. 观看“小鹿睡醒”的图片，演唱歌曲，结束活动

教师出示“小鹿睡醒”的图片，提问：现在，老师的故事讲完了，小鹿也睡醒了，我们一起为小鹿唱首歌吧！



## 附：故事

### 爱唱歌的小麻雀

在高高树顶上，住着一只爱唱歌的小麻雀，她的歌声可好听了，小动物们都喜欢听。

有一天，小麻雀又站在高高的树顶上，大声地唱起了歌：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”突然，从下面传来一个声音：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”小麻雀想：“是我唱得不好吗？为什么不要我唱？我得下去问明白”。

小麻雀往下飞，看见猫头鹰，问：“猫头鹰，是你不要我唱歌的吗？”猫头鹰说：“不是不是，是下面的朋友不要你唱。”

小麻雀继续往下飞，看见小猴子，问：“小猴子，是你不要我唱歌的吗？”小猴子说：“不是不是，是下面的朋友不要你唱。”

小麻雀再往下飞，看见一只小松鼠，问：“小松鼠，是你不要我唱歌的吗？”小松鼠说：“是的，是我叫你不要唱的。”

小麻雀奇怪地问：“为什么呢？”小松鼠说：“你飞下去看看就知道了。”

小麻雀飞到了树底下，呀！草丛中的鹿宝宝正在睡觉呢。

小麻雀不唱歌了，轻轻地飞回树顶，安静地等着等着……她想：“等鹿宝宝醒来了，我要为她唱一支最好听的歌。”



### 专家评析

《爱唱歌的小麻雀》故事中简单重复的对话非常适合小班幼儿来学习模仿，其中传递的情感价值也有益于幼儿情感的延伸和内化。

活动以唱歌这种幼儿喜欢的方式导入，让幼儿迅速且自然地融入到了情境中。之后，让幼儿在有趣的情境表演中感知故事角色间的对话，并且巧妙地过渡到了“完整欣赏”环节。通过教师完整的讲述，幼儿更进一步地理解了故事情节，同时对角色之间的对话有了更深刻的记忆，并通过观看图片以及教师的逐一提问学说了角色对话。在理解、模仿的基础上，教师适时地



抓住时机提出了“什么时候也不应该大声讲话”的问题，引导幼儿交流与讨论。整个活动流程清晰，没有拖沓、繁复、枯燥的反复欣赏，而是以情境贯穿始终，符合小班的幼儿年龄特点。同时，活动环节很好地扣住了活动目标，使得幼儿在整个活动中既有主动参与，又有新经验的获得。

## 2. 一起睡着了（故事）

### 设计意图

故事《一起睡着了》情节富有趣味性，讲述了一群可爱的小动物从一个看大象睡觉，到都来看大象睡觉，到最后一起睡着了的故事。该故事对话性强且具有重复性，很适合小班幼儿欣赏和模仿。对于小班幼儿而言，说说故事中有意思的语言，表演故事角色有趣的动作，是他们非常感兴趣、觉得特别好玩的事情。

### 活动目标

- （1）体验作品中温馨、美好的情感。
- （2）观看桌面教具的表演，参加集体的讨论和表演，感知、理解作品内容。
- （3）理解故事情节和人物形象，熟悉作品中的主要对话，丰富相应的动词“咬”“蹲”“趴”。

### 活动准备

桌面教具，大象、小老鼠、小兔子、小山羊、小花猫的图片和胸饰。

### 活动过程

#### 1. 了解故事中的角色

教师出示动物图片，引导幼儿了解故事中的角色。

指导语：这是谁？小老鼠在森林里散步，后来发生了什么事情？

#### 2. 完整欣赏故事

教师用生动的语言讲述故事，引导幼儿完整欣赏。

指导语：故事里有哪些小动物？

3. 观看教师操作桌面教具，学做动作并跟随教师讲故事

(1) 教师讲到“小老鼠咬咬大象的细尾巴”时，幼儿学做“咬”的动作，边做边说：“咬咬大象的细尾巴。”

(2) 教师讲到“小老鼠觉得很有趣，就蹲在大象面前看他睡觉”时，幼儿学做“蹲”的动作，边做边说：“蹲在大象面前看他睡觉。”

(3) 教师讲到“看着，看着，大家看累了，都趴在大象身边，一起睡着了”时，幼儿学做“趴”的动作，边做边说：“都趴在大象身边，一起睡着了。”

4. 听说表演

教师出示胸饰，带领幼儿进行听说表演。

(1) 幼儿戴上胸饰边讲故事边表演，涉及故事中的对话时，分角色对话。

(2) 幼儿交换角色再次表演。

## 附：故事

### 一起睡着了

一只小老鼠在森林里散步。“噢！那儿有个小山坡。”小老鼠想，“爬山是很有意思的。”啊！原来不是小山坡，是一只睡着的大象。小老鼠咬咬大象的细尾巴，大象睡得很香，一点反应也没有。

小老鼠觉得很有趣，就蹲在大象面前看他睡觉。

小兔子从这里走过，问：“你在干什么呀？”小老鼠说：“我在看大象睡觉呢。”小兔子也蹲下来，和小老鼠一起看大象睡觉。

小花猫从这里走过，问：“你们在干什么呀？”小老鼠、小兔子说：“我们在看大象睡觉呢。”小花猫也蹲下来，和小老鼠、小兔子一起看大象睡觉。

小山羊从这里走过，问：“你们在干什么呀？”小老鼠、小兔子、小花猫说：“我们在看大象睡觉呢。”小山羊也蹲下来，和小老鼠、小兔子、小花猫一起看大象睡觉。

看着，看着，大家看累了，都趴在大象身边，一起睡着了。



《一起睡着了》故事中重复简单的情节以及对话性很强的内容，符合小班幼儿语言发展的特点，有利于他们学习与模仿。

活动中，教师一开始让幼儿带着疑问听故事，第一遍完整欣赏后，幼儿只需要分辨故事中的主要角色，这个环节的设计符合小班幼儿的年龄特点。欣赏与体验故事内容的环节，让幼儿在动嘴、动眼、动手等各种途径的学习中获得亲身经验，体验故事的情节、情感，理解故事内容。活动中使用的胸饰一方面进一步调动了幼儿参与活动的积极性，另一方面更能够帮助幼儿清晰地区分角色形象，便于幼儿学习角色对话，表现对话内容。

### 3. 河马大轮船（故事）

#### 设计意图

《河马大轮船》故事内容短小，故事情节浅显易懂，它生动、形象地将河马的大嘴巴比喻成大轮船，符合小班幼儿的思维想象特点。故事中的语言“大河马，××大得不得了”重复出现，活灵活现，能让幼儿生动有趣地模仿。最后，小动物们一起坐着河马大轮船的快乐画面能给幼儿带来愉悦的感受。

#### 活动目标

- （1）感受朋友之间互相帮助的温馨、美好的情感。
- （2）理解作品中的故事情节和人物形象，能大胆地用肢体语言表现。
- （3）熟悉故事中的主要对话，学习短语：“大河马，××大得不得了！”

#### 活动准备

教学图片，幼儿用书《河马大轮船》，故事录音，大河马、小鸡、小鸭和小老鼠胸饰。



## 活动过程

### 1. 观看图片，引起兴趣

教师出示大河马图片，引导幼儿说一说河马是什么样子的。

指导语：你们觉得河马的嘴巴像什么？

### 2. 倾听教师结合图片绘声绘色地讲故事

指导语：请你们仔细听一听，故事里有谁？发生了什么事情？

(1) 教师完整地讲故事，引导幼儿边听边用动作表现大河马的形象。

重点：引导幼儿用动作表现“嘴巴大得不得了”“身体大得不得了”“力气大得不得了”。

(2) 提问，帮助幼儿理解故事内容。

指导语：小鸡、小鸭、小老鼠找大河马干什么？河马怎么会变成大轮船了？

### 3. 自主翻看小书，进一步理解和熟悉故事内容

### 4. 学习故事中角色的对话，进行听说表演

(1) 引导幼儿边看图片边和教师一起讲故事。

(2) 运用提问的方式引导幼儿练习故事角色的对话。

指导语：小动物们找大河马有什么事？

(3) 教师带领幼儿边讲故事边分角色进行表演。

教师（大河马）：你们找我有事吗？

幼儿（模仿小动物相互推，最后扮演小老鼠的幼儿站出来）：我们想坐大轮船。

教师（大河马）：哈哈……明白啦！明白啦！小朋友们请坐好，河马大轮船要出发了！

### 5. 在“开轮船”的游戏中自然结束活动

教师站在最前面，幼儿跟在教师的后面，一个拉着一个的衣服，开着“大轮船”，走出活动室。