



扶陽論壇
FuYanglunTan

扶阳学派传承与临床应用丛书】

主编单位 《中国中医药现代远程教育》杂志社
中华中医药学会扶阳论坛 组委会

扶阳经方临证精要

创一派新法

宗圣人之典

經方

笑綠樓香天氣晴
秋深曾詣長青道
萍花百里映煙水
葉樓一枝搖遠

● 邢晓彤 杨金生 杨建宇 李剑颖 主编

學苑出版社



主编单位 《中国中医药现代远程教育》杂志社
中华中医药学会扶阳论坛 组委会

扶阳经方临证精要



◎ 邢晓彤 杨金生 杨建宇 李剑颖 主编

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

扶阳经方临证精要 / 邢晓彤等主编. —北京：学苑出版社，2009.12(2010.5重印)

ISBN 978-7-5077-3280-1

I. ①扶… II. ①邢… III. ①经方—临床应用
IV. ①R289.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 206555 号

责任编辑：陈 辉 付国英

编 辑：陈 辉

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话：010-67675512、67678944、67601101(传真)

经 销：新华书店

印 刷 厂：北京市广内印刷厂

开本尺寸：890×1240 1/32

印 张：9.125

字 数：187 千字

印 数：3001—6000 册

版 次：2010 年 1 月第 1 版

印 次：2010 年 5 月第 2 次印刷

定 价：18.00 元

《扶阳学派传承与临床应用丛书》

编委会名单

主编单位 《中国中医药现代远程教育》杂志社

中华中医药学会扶阳论坛组委会

总主编 孙永章 杨建宇

执行主编 杨金生 王发渭

顾问 吴荣祖 高体三 孙光荣 吴大真 方文贤

副主编 (按姓氏笔画排序)

王耀献 刘 平 刘从明 刘国正 刘艳骄

刘培英 朱建平 严雪梅 李剑颖 李彦知

苏庆民 徐江雁 郭会军 魏素丽

编委 (按姓氏笔画排序)

于 峰 毛得权 王红雨 王养富 王 韵

史金花 刘延华 孙秀梅 邢晓彤 吴 昱

张文娟 杨 敏 杨卫彬 杨 杰 沈 娟

邹天琼 周鸿飞 孟凡红 尚志华 荆志伟

赵丹丹 赵 钢 海 霞 莫婷婷 贾少谦

贾守凯 顾晓静 高天旭 高 君 常 宇

康 瑞 魏素红

《扶阳经方临证精要》

编委会名单

主编 邢晓彤 杨金生 杨建宇 李剑颖
副主编 孙永章 魏素丽 刘平 王耀献
编委 (按姓氏笔画排序)
毛得权 王红雨 史金花 孙秀梅
李彦知 徐江雁 海霞 贾少谦

序

扶阳学派是近现代中医药学上比较活跃的新兴学术流派之一，以比较完善的自身中医理论体系和独特的诊疗技法以及显著的临床疗效而著称，尤以重用姜附的“火神派”为代表，也是比较成熟的中医学术流派之一。根据国家中医药管理局全国中医药继续教育“十一五”的发展规划要求，为促进扶阳学派的发展和推广，编写一套扶阳学派传承和临床应用的继续教育教材成为一种必需，为此，《中国中医药现代远程教育》杂志社、中华中医药学会扶阳论坛组委会联合组织编写了《扶阳学派传承与临床应用丛书》。

太阳的光和热是地球万物生长的源泉。华夏祖先早已认识到阳光（阳气）的宝贵和重要，形成了《周易》、易学“贵阳贱阴”、“扶阳抑阴”的自然哲学思想，在阴阳关系中尤其重视阳气的生化作用。

中医学有关“扶阳抑阴”思想的表述首见于《素问·生气通天论》篇中：“阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰”，“凡阴阳之要，阳密乃固”，“阳气固，虽有贼邪，弗成害也”。医圣张仲景《伤寒杂病论》的扶阳抑阴思想，体现在用药多温热，少寒凉，处处顾护机体阳气，乃扶阳学派中“火神派”经方之宗，姜附重

剂用药之肇。

李东垣依“内伤脾胃，百病由生”之论，重视脾阳、升发脾气，制补中升阳益气之方，成为扶阳学派温阳之典范。

张景岳“阳非有余，阴常不足”之说，强调了元阴元阳之作用，尤其重视元阳之功，其在《大宝论》中强调：“凡万物生者，由乎阳，万物之死也由乎阳……阳来则生，阳去则死”，“天之大宝，只此一丸红日，人之大宝，只此一息真阳”。这也成为扶阳学派中“火神派”重要的理论基奠。

扶阳的“扶”字在清代阮元《经籍纂诂》中大概有三层意思：一是“助也”，帮助的“助”；二是“护也”，保护的“护”，护理的“护”；三是“治也”，治理的“治”。单从字面上来理解，就是帮助、保护、护理、调节、治理的意思。

所谓的扶阳学派，尤指立根于《周易》、《内经》对阳气的认知，效法于《伤寒杂病论》的理法方药，而形成的以郑钦安为典型代表的火神派。作为典型代表，“火神派”重视机体元阳和阳气的作用，以阴阳辨证为纲，善治阴证，形成了以重用姜附为主的重用温阳热药特色，这些大剂量重用附子、干姜等大辛大热药物的医家，形成了扶阳学派中一独特的分支，大大丰富和凸显了中医扶阳学派的特色。

为了更好地开展扶阳学派的继续教育工作，使广大中医药界同仁能够了解、掌握扶阳学派的理论精华和临

床诊疗技巧，提高临床诊疗技艺和疗效，我们根据扶阳学派的学术特点及其发展规律，组织了对此颇有研究的专家、学者编写了扶阳学派系列丛书。

本系列丛书拟有以下几方面分类分册：①方药类拟有：扶阳中药、扶阳经方、扶阳名家良方验方、食疗效验方等。②扶阳疗法类拟有：疗法辑要、扶阳名家验案、扶阳食疗等。③医史文献类拟有：扶阳名家传记、经典文献辑校、养生文献秘笈、扶阳新论等十余分册，旨在尽可能系统地反映扶阳学派的学术思想和临床方法及临床经验，以利于扶阳学派的传承和临床应用。

扶阳学派以个性化诊疗特征著称于近现代，其创新和发展是中医药学继承创新发展理论和临床技术的突破，提高了中医诊疗水平，为中医学术的发展提供了有益的借鉴，具有新的启迪意义。我们期待着中医药学界能够出现更多的学术流派，能够出现崭新的百家争鸣新时代和中医学术繁荣发展的新的更宽广的空间。

鸟翔鱼跃，中医药的明天一定会更美好！中医药一定会走向新的辉煌！中华文明的弘扬，必助伟大的华夏民族复兴！

《中国中医药现代远程教育》杂志社
中华中医药学会“扶阳论坛”组委会

2009年12月



前 言

在清代阮元编著的《经籍纂诂》中，“扶”有三层意思，一是“助也”，帮助的“助”；一是“护也”，保护的“护”，一是“治也”，治理的“治”。所谓“扶”，从字面上来理解，它就有帮助、保护、调节、治理的意思在里面。《黄帝内经》曰：“阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰，故天运当与日光明。”著名古代医药学家张景岳说：“天之大宝，只此一丸红日；人之大宝，只此一脉真阳！”

扶阳思想的理论核心是“阳主阴从”的理论观。李念莪在《内经知要》中说：“阴主内守，阳主外护，阳密于外，则邪不能相侵，而阴得以固于内也。”说明了阴精所以能固守于内营养内脏，全仗阳气的卫外作用，如果阳气不能发挥固密于外的功能，阴精也就无以自安于内了，阳不外护，则外邪可以乘机入侵，从而导致脏腑气机紊乱。如伤寒邪入皮毛，继而传经入里，造成内脏气机紊乱，病变百出。这是由于阳不卫外，使阴不能内守的结果。若人体阳气固密，在外则邪气无从入侵，在内则机体内脏精气平静不乱，从而维持了人体正常生理状态。可以认为，人体阴阳要相对平衡协调。阴阳虽然各有所主，但起决定作用的仍然是阳气，说明了在人



体的正常生长发育中阳气最为重要，最为关键。若我们能保持机体阳气的旺盛，就能获得健康之体。

华佗《中藏经》说：“阳者生之本，阴者死之基，阴宜常损，阳宜常益，顺阳者生，顺阴者灭。”张景岳在《传忠录·辩丹溪》中说：“阴主杀”进一步地论说：“凡阳气不充，则生意不广，而况乎无阳乎，故阳惟畏其衰，阴惟畏其盛，凡万物之生由乎阳，万物之死亦由乎阳，非阳能死物也，阳来则生，阳去则死矣。”所以，天地万物之生长、衰退、死亡，无不由阳所主宰。若一旦打破了人体正常的“阳主阴从”的阴阳相对平衡协调的生理状态，就会导致以阳为主导的“阴平阳秘”的关系失调，从而发生疾病。若阳气虚于外，则机体失其温煦肌肤、抗御外邪、卫外为固之功，易为六淫之邪所侵而发病。若阳气虚于内，则导致机体脏腑功能动力减弱，精、气、血、津液的化生和输布失常，十二经脉运行无力，精身津液的化生不足而形成人体虚衰之病理变化。

《内经》的重阳思想，对后世医家在理论和临幊上产生了较深的影响，张仲景在撰述《伤寒杂病论》（《伤寒论》、《金匱要略》）时，继承和发展了《内经》重阳的思想，他在《伤寒论》中明显述及阳气损伤的条文将近二分之一，112个处方中凡用有温、热药物的处方共有85个。可见损阳伤正的病理和证治在《伤寒论》中十分突出。仲景在六经证治中极其重视把好太阳、少阴两关，强调太阳的阳气在发病中首当其冲的作用。这可



以说是与《内经》一脉相承的。仲景始终遵循“阴阳之要，阳密乃固”，说明了在阴阳二者关系中，人体阳气在生命过程中的主要作用。在阴阳胜负的病机中，实际上体现出人身阴阳之气，互为其要，但仍然以阳为主。

扶阳的重要学术思想之一就是主张“治未病”，使其阳气旺、脏腑功能方能强健。精、气、血、津液旺盛，机体抗病力强，邪气乃不可干。在临床治疗中，若能早期使用扶阳的方法，即可使人体阳气不致于受损，就能把很多疾病消除于萌芽状态，乃不致于发病。通过扶阳的方法，使五脏之间、脏腑之间相互协调、安和，从而阻止疾病的互相传变。扶阳还可把握住疾病的进一步发展趋向，能增强机体的康复能力，使其早日痊愈。所以我们倡导扶阳首先要重视预防和消除损阳的因素，始终保持人体阳气的充盛，在治疗疾病的各阶段中注意保护阳气，消除各种损阳因素，以达邪去正安的目的。

万病皆损于一元阳气，80%的现代人都阳气不足。人体正常的体液都需要阳气来养护推动，体液占人体70%，阳气不足，最明显的一个表现就是人体湿邪过重。人之生长壮老，皆由阳气为之主：精血津液之生成，皆由阳气为之化。由此可见，阳气在人的生命活动中的至关重要，以及扶阳思想在诊治疾病中的重要性。

本书旨在强调在我们所熟识的方剂中以扶阳为主要指导思想而组成的方剂以及其临床应用。这些方药都是在临床实践中较为行之有效的，并且对于危重病情以及很多疑难杂症均有较好的疗效，特别能够凸显中医方药



扶阳論壇

扶阳学派传承与临床应用丛书

在诊疗上的特色与优势。希望本书能使读者对扶阳思想以及扶阳方药有更全面深入的了解，并在今后的临床实践用药中有一定的指导意义。

由于编者水平有限，书中难免有不尽或不当之处，希望广大读者和医界同仁批评指正。

编 者

2009年7月于北京



FUYANGJINGFANG LINZHENG JINGYAO

目 录

扶阳解表	1
桂枝汤.....	1
麻黄附子细辛汤	24
小青龙汤	34
扶阳温里	52
大建中汤	52
吴茱萸汤	60
四逆汤	72
参附汤	92
理中丸	98
小建中汤.....	110
当归四逆汤.....	126
干姜附子汤.....	141
扶阳补益	145
天雄散.....	145
肾气丸.....	148
补中益气汤.....	165
右归丸.....	187
三才封髓丹.....	192
扶阳驱虫	197
乌梅丸.....	197



扶阳法消痛疡	214
阳和汤.....	214
扶阳安神	225
桂枝去芍药加蜀漆牡蛎龙骨救逆汤.....	225
扶阳理血	228
温经汤.....	228
扶阳祛湿	238
真武汤.....	238
茯苓甘草汤.....	253
桂枝芍药知母汤.....	257
参考文献	265



扶阳解表

桂枝汤

【组成】 桂枝三两，去皮 芍药三两 甘草二两，炙 生姜三两，切 大枣十二枚，擘

【用法】 上五味，㕮咀二味，以水七升，微火煮取三升，去滓，适寒温，服一升。服已须臾，啜热稀粥一升余，以助药力。温覆令一时许，遍身漐漐微似有汗者益佳，不可令如水淋漓，病必不除。若一服汗出病瘥，停后服，不必尽剂；若不汗，更服，依前法；又不汗，后服小促期间，半日许令三服尽；若病重者，一日一夜服，周时观之。服一剂尽，病证犹在者，更作服。若不汗出，乃服至二三剂。禁生冷、黏滑、肉面、五辛、酒酪、臭恶等物。（现代用法：水煎服）

【功效】 解肌发表，调和营卫。

【主治】 外感风寒表虚及营卫不和证。头痛发热，汗出恶风，或鼻鸣干呕，苔白不渴，脉浮缓或浮弱者。

【出处】《伤寒论》

【原文选录】

1. 太阳中风，阳浮而阴弱，阳浮者，热自发，阴弱者，汗自出，啬啬恶寒，淅淅恶风，翕翕发热，鼻鸣干呕者，桂枝汤主之。（12）



2. 太阳病，头痛，发热，汗出，恶风，桂枝汤主之。
(13)

3. 太阳病，下之后，其气上冲者，可与桂枝汤，方用前法。若不上冲者，不得与之。(15)

4. 太阳病，初服桂枝汤，反烦不解者，先刺风池、风府，却与桂枝汤则愈。(24)

5. 太阳病，外证未解，脉浮弱者，当以汗解，宜桂枝汤。(42)

6. 太阳病，外证未解，不可下也，下之为逆，欲解外者，宜桂枝汤。(44)

7. 太阳病，先发汗不解，而复下之，脉浮者不愈。浮为在外，而反下之，故令不愈。(45)

8. 病常自汗出者，此为荣气和，荣气和者，外不谐，以卫气不共荣气谐和故而。以荣行脉中，卫行脉外。复发其汗，荣卫和则愈。宜桂枝汤。(53)

9. 病人脉无他病，时发热自汗出而不愈者，此卫气不和也，先其时发汗则愈，宜桂枝汤。(54)

10. 伤寒，不大便六七日，头痛有热者，与承气汤。其小便清者，知不在里，仍在表也，当须发汗。若头痛者，必衄，宜桂枝汤。(56)

11. 伤寒发汗已解，半日许复烦，脉浮数者，可更发汗，宜桂枝汤。(57)

12. 伤寒，医下之，续得下利清谷不止，身疼痛者，急当救里；后身疼痛，清便自调者，急当救表。救里宜四逆汤，救表宜桂枝汤。(91)

13. 太阳病，发热汗出者，此为荣弱卫强，故使汗出，



欲救邪风者，宜桂枝汤。（95）

14. 阳明病，脉迟，汗出多，微恶寒者，表未解也，可发汗，宜桂枝汤。（234）

15. 病人烦热，汗出则解，又如疟状，日晡所发热者，属阳明也。脉实者，宜下之；脉浮虚者，宜发汗。下之与大承气汤，发汗宜桂枝汤。（240）

16. 太阴病，脉浮者，可发汗，宜桂枝汤。（276）

17. 下利腹胀满，身体疼痛者，先温其里，乃攻其表。温里宜四逆汤，攻表宜桂枝汤。（372）

【方解】方中桂枝辛甘而温，透达营卫，解肌发表，外散风寒，为君药；芍药酸苦而凉，益阴敛营，为臣药。君臣结合，一治卫强，一治营弱，共调营卫，是相须为用。生姜辛温，既助桂枝解肌散邪，又能暖胃止呕；大枣甘平，益气和中，滋脾生津；姜枣相合，还可升腾脾胃之气津而益营助卫，合为佐药。炙甘草甘温而益气和中，合桂枝“辛甘化阳”以扶卫；合芍药“酸甘化阴”以助营；兼调和诸药，并为佐使之用。本方配伍严谨，法中有法，被前人誉之为“仲景群方之冠，乃滋阴和阳，调和营卫，解肌发汗之总方也”。（《伤寒来苏集》）

本方配伍严谨而有层次，方中以桂、芍散邪敛汗，调肌表之营卫；以姜、枣益脾畅胃，调脾胃之营卫；更以甘草合桂、姜扶卫气，合芍、枣助营气，且两调于表里营卫之间。

服法讲究：首先是药煎取汁，“适寒温”服之，“服已须臾，啜热稀粥”，借水谷之精气，充养中焦，不但易为酿汗，更可使外邪速去而不致复感。同时“温覆令一时许”，是避风助汗之意。待其“遍身微似有汗”，是肺胃之气已和，津