

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君、总策划

青春澎湃的

日子

李岩◎著

那些青春澎湃的日子哟，悠悠四十载，弹指一挥间。
在作者心灵深处，有着一片无瑕的圣地，那就是做不完的青春梦……



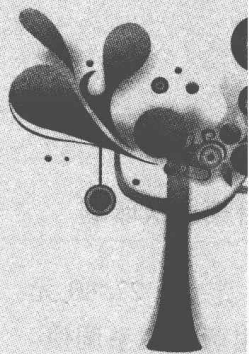
知识出版社

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君、总策划

青春澎湃的 日子

李岩◎著

那些青春澎湃的日子哟，悠悠四十载，弹指一挥间。
在作者心灵深处，有着一片无瑕的圣地，那就是做不完
的青春梦……



知識出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春澎湃的日子/李岩著. —北京: 知识出版社,
2011. 10

ISBN 978 - 7 - 5015 - 6299 - 2

I. ①青… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 198093 号

总 策 划 张海君 李 文
策划编辑 马 强
责任编辑 马 跃 范 钧
责任印制 张新民
封面设计 晴晨工作室

知识出版社出版发行

地 址 北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮政编码 100037

电 话 010 - 88390732

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 厂 三河市延风印装厂

开 本 1/16

印 张 14

字 数 180 千字

印 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷



ISBN 978 - 7 - 5015 - 6299 - 2 定价: 27.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。



作者简介

李岩：笔名格里，1954年出生于山东莱阳市，1969年底在济南入伍，1973年至1977年在大连外语学院学习，1989年转业在山东纺织品进出口公司工作，现在新华锦集团山东锦茂进出口有限公司工作。山东省散文学会会员，青岛市作家协会会员，已出版个人散文集《悠悠山水间》，与他人合作翻译出版日本长篇小说《裸冬》，在《青岛文学》发表《浮华的银座》等作品。《向日葵》、《明湖荷韵》两篇文章选入《1978—2008山东散文选》。现居青岛。

青春澎湃的

日子

李 若 愚

那些青春澎湃的日子啊，悠悠四十载，弹指一挥间，在作者心灵深处，有着一片无垠的圣地，那就是做不完的青春梦……



知识出版社

总策划: 张海君 李文
策划编辑: 马强
责任编辑: 马跃 范钧
封面设计: 晴晨工作室
投稿邮箱: lovzhj@163.com

目 录

第一辑 梦里落雪

梦里崂山已落雪	3
童年向日葵	6
大河东冬韵	10
雪域山城	13
风从崂山来	16
爬山逸事	19
游阅江楼	22
初夏青岛	24
寒风中的腊梅	27
闪亮的红蜡烛	29
芙蓉树	34
雨中海棠	36
静悄悄的山水	38
天上的街市	41
凌波水仙	45
崂山悟道	47
风筝	52
蓝牡丹	54
踏浪赏月	57

太平角听潮	59
仙境崂山	62
镇江金山寺	67
梦里秦淮河	71
金秋下扬州	73

第二辑 心灵剪影

难忘军营绿	79
天香园牡丹	85
春暖在路上	87
清凉的山溪水	89
吃在芙蓉街	91
桑园品茶香	95
在德国喝啤酒	98
烟雨槐飘香	101
风中的丁香花	103
佛罗伦萨旧桥夜色	105
赏樱时节	108
山里,那桃花正艳	110
走访华楼宫	112
观瞻南山大佛	115
初夏,我悠在崂山	118
父亲家的白玉兰	120
忆校园的紫藤萝	122
苹果熟了	125
随李太白游崂山	127
青春澎湃的日子	132
梦回南山	134

参拜南山玉佛	136
游平度茶山	138

第三辑 行者无疆

陶伯河上的罗腾堡	149
黄昏站上凯旋门	153
登临艾菲尔铁塔	157
见证比萨斜塔	160
卢浮宫镇宫三宝	162
缺憾美的断臂维纳斯	163
蒙娜丽莎永恒的微笑	165
胜利女神尼姬	168
水城威尼斯见闻	169
北京城最后的王府	172
坐红包车逛京城四合院	175
浮山穿越	177
天幕城的欧陆风情	182
二十四桥寻源	185
晚霞中的红蜻蜓	188
秋游花果山	190
虎丘解读	192
感受西塘	196
走马趵突泉	200
重游千佛山	202
行走在灵秀的北九水	205
居酒屋	207
漫步在幽静的八大关	210
在京都咀嚼年的滋味	216

第一辑
梦里落雪

梦里崂山已落雪

去年踏雪悠山，跋涉在湿滑的雪地，飞瀑凝固形成了冰雕，眺望远方一派北国风光，千里冰封，万里雪飘，心情激动万分。

时常爬崂山，已经过了大雪时节，崂山除飘了一点雪花外，还未见一场像样的大雪。睡梦里，崂山已经开始落雪。朦胧中，终于迎来一个银白世界的清晨，我打手机给山友：“下雪了，今天爬崂山去！”“好来！”山友一拍即合，相约从大河东去北九水，一览崂山雪景。

走进大河东就进入了梦境。一旁的河流水面上已经结了冰，摇曳的风苇在晶莹的冰面上舞蹈，曼妙妩媚，给人一种无法抑制的激动。梦里一片洁白，一片白茫茫，穿过那落雪的红杉林，我仿佛听到生命最初的呼吸，清新、空寂、静谧，满目的纯洁在流淌着，晶莹的雪分明比辽阔的蓝天更透明，透过那纯粹的洁白透明，我在梦里陶醉了，太阳行色匆匆踩疼我的梦，我眼里的雪白甚至比月亮还要明亮明净。池塘里的残荷与冰面上的白雪相伴，大自然给予的天然搭配，给了我一双童话般的翅膀，让我在梦里飞翔。

洁白的雪飘落在我身上，急匆匆走着不觉得寒冷。沸沸扬扬的雪落在山里成了雪峰，雪峰耸入云端，高处不胜寒。雪原一片苍茫，尽情点缀装饰着冬季的崂山。雪花如同无数个轻盈可爱的小精灵，从遥远的天国走来，洋洋洒洒飘飘荡荡，飘落在一座座高高的山岗上，落进一条条冰封的河面上，披上银装的群山梦幻般美妙，雪的世界静极了，静得仿佛整个大山中只有我一个人在与那些旋转飞舞的小雪花对话，敞开心扉，作一次深情的访问，心绪如雨露滋润般舒坦与惬意。

洋洋洒洒的雪落在梦里便成了情，柔得似水柔得如梦，如梦方醒的雪落在心里，冰霜化暖，气寒如虹。穿越长涧，我在风雪中前行，雪花簌

簌，飘飘洒洒，洒在寂静的旷野山中。或依水或居湿地而生长的山中芦苇，在飞雪里，带着雪的滋润，雪的洒潇轻柔摇摆，芦苇盈盈飘絮和着银白的雪花曼舞。眼前雪花飞扬中的芦苇，看似细而脆弱，既没有花之艳丽，亦无树之高巍，可芦苇，风雪里迎风而立，丝毫不卖弄矫情，柔弱里含着刚毅，朴实中透着灵性。长涧的芦苇荡冬日里也是蓬蓬勃勃，漫天飞舞的雪花使其更加妖娆妩媚，散漫漫地随风摇曳，远远望上去恰似一个个亭亭玉立的曼妙少女，雪花为她们披上一层素裹的银白纱幔。

茫茫大山里，雪落无声人有意，醉梦梨花情几许。我敬畏地怀着一种诗意边赏雪边行进，一行行雪白的脚印留在身后，歪歪斜斜，仿佛是我心路的痕迹。山中听雪，从簌簌的落雪中，我仿佛听见了溪谷里冰河下涌动的溪水潺潺流淌的清灵悦耳的音韵，听得见雪被里小草咯吧咯吧抽芽拔节的梦语……水塘里的残荷已经冻结在冰面上，上面又落满了白雪，一幅凄美的画面。哦，那就梦里踏雪寻梅吧，俯身抓一把沁甜沁甜的皑皑白雪，我仿佛品出了一缕缕醉人的花香，瑞雪中一株株雪梅如期绽开了，白雪映衬得红梅更显风姿绰约，使得梦中的我不由吟起宋人卢梅坡的诗句：“梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”

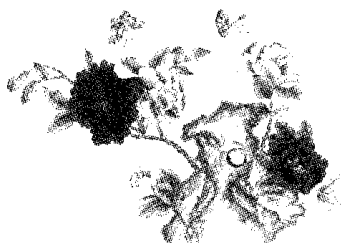
蝴蝶泉边，镜子般的水面洁白平滑，我分明看见，有四个仙女在上面翩翩曼舞。一个身穿宝石蓝的长裙，身材窈窕纤长，长相酷似沉鱼的瘦西施，一个穿着玫瑰红的长裙，体态丰盈饱满，看上去恰似落雁的杨贵妃，一个一袭白色的长裙，神态婀娜多姿，正是闭月出塞的王昭君，还有一个披一身杏黄色的长裙，貌美神扬荡魄，无疑就是羞花的美貂蝉。这古代的四大美人在耀眼的冰面上飞旋，轻盈的裙摆随风飞舞，美轮美奂，妙不可言。

哦，美丽的冬雪应该是诗人的，因为雪是有诗意的。当我走进大山，便进入了瑞雪洗礼的精神世界，雪白的天地里一尘不染，虽说并非完全纯粹，但在冰雪世界里就有了诗的意境、雪的风骨。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。如果寻不到这种意境，我就会拥一壶美酒，与山友轻吟浅唱“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”诗人不老，恋歌无尽，谁人与我同醉？我洒一碗白酒，一敬山神，二敬蛇仙，三敬狐狸

精，保佑我们踏遍崂山人未老，抖擞精神暴走五顶四瀑。

睡梦里，我就这样无边无际地遐想着，轻轻吟诵着古人的诗句，不知不觉中清泪悄无声地流了满面，自知是在梦乡的雪岭里已经陶醉了。

梦未醒，心已醉。甚是妙哉。



童年向日葵

惊蛰一到，天气会越来越暖和了。一年四季在于春，不知不觉中又快到春种的最好时机了，不由，我突然想起了童年的向日葵。

离开生活多年的泉城济南，来青岛工作已经整整20个年头了。虽然家家垂柳、处处涌泉的泉城济南记忆犹新，但是，那童年的向日葵更是深深地扎根于我的记忆之中，始终难以忘怀。

也许，上了点年纪，便时常带着一种对美好童年的追忆，常想起那些青春年少天真无邪的日子。谁都有金色的童年，我孩童时期是伴着金色的向日葵一起成长的。在我的心目中，明丽、清新、妖娆、晴朗的向日葵象征着希望和力量。记得小时候，那天正赶上一个下雨天，爸爸、妈妈带着我，在部队大院里一片菜地的田埂上，我亲手在田边垅埂挖坑栽种下葵花种。先浇上水等水渗下去，放入三四颗种子，再轻轻培上土，埋得不浅不深，这样种子容易发芽。而后的日子，我就天天盼着幼芽快钻出地面，每天都要到田埂上观察一番。一天早晨我依旧去浇水，意外发现有几个土坑里真的冒出了嫩嫩的小芽，我当时就高兴地跳起来，赶快跑回家告诉爸爸、妈妈。每天，我都去观察小嫩芽的生长，眼看着幼苗一天天茁壮成长。鱼儿离不开水，万物生长靠太阳。逐渐长高的向日葵，更是须臾离不开太阳的光芒，她的正面总是朝着太阳，太阳转她也转。向日葵开花了，花季的向日葵让我感到无比幸福。和煦的阳光从树叶的细缝露出了笑脸，温暖了人们的梦乡，只有笼里的画眉鸟羡慕着天空，羡慕着一旁的向日葵，却从来没有人懂得其单纯的表情。

一直就喜欢向日葵黄色的花瓣，拥簇在椭圆形花盘的周围，简简单单的线条，却很漂亮。上学的日子，大院里的田埂上每年夏天都会开满灿烂的向日葵，高高的枝干因水源充足显得更加茁壮挺拔，她们几乎每天都在

拔高，花开了，结出丰实的葵花籽，向日葵散发着绚丽的光泽、饱满的轮廓更加丰富了这种色彩的辉煌，在我的眼前，黄得浓烈，亮得炽热，仿佛她们的光泽一下子盖过了太阳的光辉，我细细端详，优美的弧线衬托着饱满丰腴的花盘，跳跃着亮丽花瓣，哦，我童年金色的梦哦。我经常和爸爸、妈妈抢着去收获向日葵。我搬来凳子踩上去才能够到椭圆形花盘，花盘上的葵花子都很饱满，有时候我们全家嗑葵花子要嗑上大半天。新鲜的葵花子营养丰富，味道鲜美，让人一嗑上就拿不下嘴来呢。

向日葵也叫太阳花，她的花语就是“爱慕”，向日葵朝着太阳旋转，丽日晴空中，在那一片片辉煌里，她对太阳始终如一。向日葵在希腊神话中有一个传说，说的是水泽仙女克丽泰爱上了太阳神阿波罗，但是高傲的神连看都不看她一眼，伤心欲绝的克丽泰只能每天在她的水塘边仰望天空，凝视着阿波罗驾着他金碧辉煌的日车从天空碾过，众神可怜她，就把她变成了一朵向日葵，因为向日葵永远望着太阳的热度和光芒，至死方休。因此，向日葵的花语也可以看做是沉默的爱。童年时期的那些无忧无虑的时光里，我对向日葵并没有什么更深刻的理解。只是觉得向日葵纯洁、明媚，给人一种向上的力量。小时候和玩伴们儿们一起在院子里玩耍，我还依稀记得那天玩捉迷藏玩得忘记了时间，天麻麻黑了，伙伴们的肚子都饿了，我便把大家喊出来回家。回家的路上，正好穿过通信总站的菜园子，淡淡的月光下我看见田埂上那一排排沐浴着月晕的向日葵花盘沉甸甸低着头，仿佛正在用她的诱人魅力在召唤着我们。因部队菜园子管理得好，肥也上得多，这里的向日葵早早就成熟了。顾不得那么多了，肚子已经呱呱叫的伙伴们实在抵不住花盘上那些招展在风中，明黄的花瓣的诱惑，踮起脚尖用手去扳那直直的秆，想把花盘压低了，去捋一捋那些柔软的花瓣，我使劲儿拽下来一个大大的花盘，贪婪地边走边吃起来。葵花子很成，水分很足，吃到嘴里甜丝丝的。我吃得正来劲儿，“谁呀？偷向日葵啦！”有人在喊。“快跑。是解放军叔叔来了！”我一声招呼，伙伴们顿时作鸟兽状散去。

至今想起这件事，我脸上还阵阵发热呢。不过，后来正好幼儿园漂亮的阿姨小萍带我们小伙伴在第二年解放军叔叔种向日葵时，去帮他们一起

挖坑、下种、培土和浇水，这也算是对自己“偷向日葵”过失的一个小小安慰吧。后来我也慢慢长大，上学时看到了梵高画的《向日葵》名画，深深被其震撼着。梵高在艰难的岁月中一如长青藤傲立于艺术世界，在这梦幻般的世界不倦地追求无瑕的心灵，那不就是人们心中那朵永不败谢的向日葵吗？梵高一生画了10多幅向日葵，每幅都有独特的韵味。向日葵中渲染着鲜明的红色、黄色、绿色，足见作者的心境永不老，对生活、对未来的憧憬与希望，绿色如春天的青青小草，恰似向日葵拥有不变的信念。向日葵红红的火焰，更象征着作者心中不尽的热情，尤显得青春灿烂，无限美好。

当然，我还是最喜欢自然界里的向日葵，晴空中向日葵在阳光的普照下金光灿灿尤显本色。你看那一片片的向日葵，在灿烂阳光下，高大的茎秆托着银盘似的大脸，我从它们的底下走过，总是抬起头来用膜拜的眼神看着她们，记得有一天中午，我看四周无人，实在抵不住花盘上那些招展在风中，明黄的花瓣的诱惑，踮起脚尖用手去扳那直直的秆，想把花盘压低了，去捋一捋那些柔软的花瓣同时，我也非常喜欢绘画中很艺术的向日葵。原先一直不知道梵高画了这么多幅“向日葵”，印象里的“向日葵”是收藏在东京的那幅，前不久去那里参加服装展览会，在艺术馆里看得真真切切，令人神往。小时候总觉得，花儿必须是美丽的，而这幅“向日葵”猛地看上去却一点都不觉得美，昏黄的色调，再加上打蔫的花瓣，画家是在显示抑或想说明些什么呢？后来，当我了解了梵高的坎坷人生，回头再看这幅画的时候，感受就截然不同了。看着那些要凋谢的花，挣扎着向上生长，不安分地呆在阳光下，也许一会儿就要天黑了，也许等待着它的命运，只有死亡……可是当你看到背景是那样温馨的亮黄，柔和的光鲜包围着向日葵，静静地弥漫在纸上的是一团祥和，也许仍在继续挣扎，不甘心静静地死去，死在灿烂如霞的阳光下吧。以后，我在生活和工作中遇到挫折和困难，就会以梵高的不屈不挠的向日葵精神为榜样，积极向上，渡过困境，在自己的人生道路上奋勇登攀。

向日葵的花语也有很多种，其中生日花的向日葵的花语是太阳絮语。因为向日葵具有向光性，所以人们称它为“太阳花”，也就是随太阳回绕

的花。在古代的印加帝国，它是太阳神的象征，向日葵的花语简言之就是太阳。听说，受到这种花祝福而诞生的人，会具有一颗如太阳般明朗、快乐的心，将是许多人倾慕、仰赖的对象，也因此使其始终无法安定下来，但最终会认真地接受一份感情，似具有晚婚热恋的一种倾向。生日花野生向日葵的花语叫“投缘”，是一种和人类相当投缘的植物，受到这种花祝福而生的人是理想的情人，更是最佳的终生伴侣。为了让你的他（她）早日出现，光辉和璀璨会伴着你，高傲与忠诚并不矛盾，爱慕会叫你们的相伴一直到永远。向日葵的花语归根结底是勇敢地去追求自己想要的幸福，矢志不渝。巧的是我很喜欢向日葵，我的爱人也非常喜欢向日葵，到现在她的摄影作品中有很多都是向日葵的题材，在一些摄影大赛中还获得过大奖呢。

更无柳絮因风起，唯有葵花向日倾，向日葵正是向往光明之花，给人带来美好的希望。向日葵还有一个非常美的名字叫“望日莲”，当我们把自己的一切交给所爱的人时，那就不只是沉默的爱了，向日葵正有着自己这种独特的曼妙风情。向日葵中，最广泛种植的品种具有“阳光明亮”的特征，她有着金黄色的花朵，褐黄色的芯和硬实的秆，金橙色周围包围着的是略带红的褐黄色花朵，这种带有丰富的秋季颜色的向日葵，自然有着一种成熟的“秋季之美”。

在人世间的滚滚红尘中，快抛弃那莫名的几分惆怅，重拾起童年时的甜蜜心情，在梦幻般的意境里，唤回那一幕幕童年金色的欢乐与幸福花絮。我童年的梦还在生命中延续，向日葵正是我生命图腾的象征，她温暖，阳光，智慧，理性，花灿果硕，灿热普照，向日葵丰姿已镶嵌进我的心底。