

从南昌到井冈山，从延安到西柏坡，二万五千里长征、八年抗战、解放战争……
红色诗歌为一段段红色的历史做出了诗意的记载和文化的标注。

谨以此书献给伟大的中国共产党90周年诞辰！

朱丹枫 梁平 主编

中国红

中国新诗90年红色经典

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS
100107 Beijing, P. R. of China
TEL: 86-10-62511392 FAX: 86-10-62511393
E-MAIL: ucps@mails.cnu.edu.cn



THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

中國紅

中国新诗90年红色经典

朱丹枫 梁平 主编

图书在版编目(CIP)数据
中国红:中国新诗90年红色经典/朱丹枫,梁平
主编. —成都:四川文艺出版社,2011.6
ISBN 978-7-5411-3200-1

I. ①中… II. ①朱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第106780号


ZHONG GUO HONG

中国红

——中国新诗90年红色经典

朱丹枫 梁平 主编

责任编辑 唐婧(stacey.lee@163.com) 冯好(fay_sp@yea.net)
责任校对 汪平
责任印制 喻辉
封面设计 任熙
版式设计 新飞扬设计

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社址 成都市槐树街2号
网址 www.scwys.com
电话 028-86259285(发行部) 028-86259303(编辑部)
传真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印刷 四川省印刷制版中心有限公司
开本 700mm×1000mm 1/16
印张 12.25
字数 245千
版次 2011年6月第一版
印次 2011年6月第一次印刷
书号 ISBN 978-7-5411-3200-1
定价 20.00元

版权所有,侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。

因成书仓促,未能一一联系作者,请作者见本书后及时与出版社联系,以奉寄稿酬。

序

中国诗篇的民族红

中共四川省委宣传部副部长 朱丹枫

近代的中国是一个多灾多难的国度。自鸦片战争以来，中华民族为抵御外敌、保卫家园进行了不屈不挠的抗争，为国家统一、民族独立谱写了可歌可泣的诗篇。尤其是五四运动后，新思想的传播，新观念的解放，中国的革命浪潮更加汹涌热烈、澎湃激昂。1921年7月南湖会议上中国共产党的诞生，是中国历史上开天辟地的大事，是中国历史最伟大的转折点和最光辉的起跑点。自此，中国共产党带领着中国人民走向解放和胜利、走向繁荣和富强、走向民族复兴的光明前景。

今年7月1日是中国共产党90周年诞辰的伟大节日。回首建党以来这段艰难而又光辉的历程，我们会发现，从这段波澜壮阔的历史中涌现出来的中国诗歌，自新民主主义革命伊始就打下了红色的烙印，留下了许多脍炙人口的诗篇，从南昌到井冈山、从延安到西柏坡，二万五千里长征、八年抗战、解放战争，红色诗歌为一段段红色的历史做出了诗意的记载和文化的标注。新中国建立以后，中国诗歌更是见证了中国共产党带领中国人民建设国家、发展壮大的伟大历程。尤其是改革开放以来，一个发展的、强大的中国正吸引着全世界的目光，中华民族以前所未有的雄姿巍然屹立在世界的东方。

在这样的历史进程中，中国诗歌比任何一种文学形式更直接、更真实、更完整、更艺术地呈现了这一突飞猛进的变化。

这其中引人瞩目的“中国红”元素更是区别于其他任何国家诗歌的身份胎记。在建党90周年之际，我们倾力打造中国第一本“中国诗歌红色经典”，把90年来最优秀、最能代表“中国红”的红色诗歌经典整理、编辑成集，这无疑是对建党90周年最好、最有意义的献礼，也是中国新诗90年秉承文化传统“诗言志”“文以载道”的一次特殊梳理。同时，这也是向那些在革命斗争中抛头颅、洒热血的仁人志士的致敬，向那些在各条战线上创造着美好新生活的建设者的致敬。

在这本选集中，既有冰心、艾青、郭小川这样已经去世的诗坛巨擘，又有高洪波、梁平、龚学敏这样仍活跃于诗坛的诗歌中坚；既有战争时期号召全民杀敌的战斗檄文，又有新时代赞美国富民强的豪迈凯歌……我们欣喜地看到，诗歌的薪火就这样代代传承，爱国的情怀就这样生生不息，伟大的中华民族就这样在前赴后继的战斗、奋进和开拓中走向新的辉煌。

我们知道，是无数先辈用他们宝贵的生命和沸腾的热血，才换来了今天的幸福生活，我们需要倍加珍惜。我们坚信，在中国共产党的正确领导下，在全国人民的共同努力下，中华民族的明天将会是更绚烂的红，更美丽的红，更富希望的红！

Contents
目录

- | | |
|--------------|-----|
| 1 序 中国诗篇的民族红 | 朱丹枫 |
| 1 炉中煤 | 郭沫若 |
| 2 铁匠 | 刘半农 |
| 3 哀中国 | 蒋光慈 |
| 5 一句话 | 闻一多 |
| 6 外白渡桥 | 冯乃超 |
| 8 我用残损的手掌 | 戴望舒 |
| 9 光明的追求者 | 纪弦 |
| 10 义勇军 | 田间 |
| 11 哭三弟恒 | 林徽因 |
| 14 走向北方 | 邹荻帆 |
| 16 五月的鲜花 | 光未然 |
| 17 为祖国而歌 | 胡风 |
| 20 假使我们不去打仗 | 田间 |
| 21 八路军进行曲 | 公木 |
| 22 歌声 | 方冰 |
| 23 纤夫 | 阿垅 |
| 29 憎恨 | 绿原 |
| 30 落雪的夜 | 牛汉 |
| 31 出发 | 陈敬容 |

- | | | |
|----|-------------|-----|
| 33 | 三弦琴 | 唐 祈 |
| 34 | 走近你 | 袁可嘉 |
| 35 | 送参军 | 艾 青 |
| 38 | 背剑者 | 唐 湜 |
| 39 | 囚 歌 | 叶 挺 |
| 40 | 赞 美 | 穆 旦 |
| 43 | 我的自白书 | 陈 然 |
| 44 | 祖国颂 | 冰 心 |
| 45 | 我们最伟大的节日 | 何其芳 |
| 50 | 在云彩上面 | 雁 翼 |
| 52 | 回延安 | 贺敬之 |
| 55 | 甘蔗林——青纱帐 | 郭小川 |
| 57 | 祖国，我是永远属于你的 | 辛 笛 |
| 60 | 我的中国心 | 黄 霭 |
| 61 | 致党旗 | 郭 辉 |
| 62 | 歌 | 边新文 |
| 63 | 祖国啊，我亲爱的祖国 | 舒 婷 |
| 65 | 泸定桥的铁索 | 周 纲 |
| 67 | 回 响 | 冀 沔 |
| 69 | 英烈颂 | 凌文远 |
| 71 | 纪念碑下的沉思 | 戴安常 |
| 72 | 大别山，有一簇圣火 | 赵安华 |
| 75 | 我心中的七月 | 高 深 |
| 78 | 七月，在烈士墓前 | 陈景文 |
| 81 | 关于党的诞生 | 高洪波 |
| 84 | 抽象与具象交相辉映的花 | 风萧萧 |
| 86 | 对一叶扁舟的怀念 | 刘 滨 |

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 89 | 红色土地 | 印子君 |
| 90 | 中国阳光 | 梁平 |
| 92 | 竹笛独奏：长征 | 汗漫 |
| 96 | 《共产党宣言》在中国 | 苦力 |
| 99 | 和平忧思录 | 章德益 |
| 102 | 长征（节选） | 龚学敏 |
| 105 | 圣地 | 李自国 |
| 107 | 八角楼 油灯 | 袁俊宏 |
| 108 | 南泥湾 | 古马 |
| 110 | 窑洞里的灯光 | 李欣蔓 |
| 111 | 泸定桥 | 罗士成 |
| 113 | 红军的脚 | 马合省 |
| 114 | 世界有这样一张地图 | 娜夜 |
| 115 | 读一本长长的书 | 辛茹 |
| 117 | 红色回忆 | 张帆 |
| 119 | 妈妈教我一支歌 | 杨涌 |
| 120 | 太阳在世 | 钟正林 |
| 122 | 祖国之诗 | 杨然 |
| 126 | 邓小平 | 吕进 |
| 128 | 诗人周恩来 | 木斧 |
| 130 | 祖国 | 贾非 |
| 131 | 沂蒙山颂 | 苗得雨 |
| 133 | 巨人 | 李钢 |
| 136 | 孟良崮 | 黄忠龙 |
| 137 | 叙事，为中国共产党人 | 刘成东 |
| 142 | 高台烈士陵园 | 陈长生 |
| 144 | 唱支山歌给党听 | 凡羊 |

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 145 | 我的中国 | 刘川 |
| 147 | 祖国万岁 | 屈直 |
| 149 | 祖国与我 | 曹宇翔 |
| 151 | 国力至上 | 王辽生 |
| 152 | 小平百岁! | 白航 |
| 154 | 熟悉的姿势 | 老铁 |
| 155 | 站起来的中国 | 谭楷 |
| 158 | 删不去的“狼牙山五壮士” | 石英 |
| 159 | 手掌 | 耿国彪 |
| 161 | 延河 | 王耀军 |
| 163 | 永远的井冈山 | 胡刚毅 |
| 165 | 特殊党费 | 谭仲池 |
| 167 | 党在岗位上 | 张玉太 |
| 170 | 党啊，永远是人民的依靠 | 李永新 |
| 171 | 一个人的肖像 | 阳飏 |
| 173 | 写给兴国 | 高凯 |
| 175 | 仰望 | 峭岩 |
| 178 | 记忆 | 郭晓晔 |
| 179 | 纪念七月的第一天 | 周承强 |
| 180 | 心尖上的旗帜 | 刘雅青 |
| 182 | 用了多少铁，用了多少血…… | 史一帆 |
| 183 | 那些歌 | 张忠田 |
| 185 | 在党史纪念馆 | 周东浩 |
| 187 | 有一些花朵永开不败 | 黄恩鹏 |

炉中煤

——眷念祖国的情绪

郭沫若

一

啊，我年青的女郎！
我不辜负你的殷勤，
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

二

啊，我年青的女郎！
你该知道了我的前身？
你该不嫌我黑奴卤莽？
要我这黑奴底胸中，
才有火一样的心肠。

三

啊，我年青的女郎！
我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年，
到今朝才得重见天光。

四

啊，我年青的女郎！
我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

铁 匠

刘半农

叮当！叮当！
清脆的打铁声，
激动夜间沉默的空气。
小门里时时闪出红光，
愈显得外间黑漆漆地。

我从门前经过，
看见门里的铁匠。
叮当！叮当！
他锤子一下一上，
砧上的铁，
闪着血也似的光，
照见他额上淋淋的汗，
和他裸着的，宽阔的胸膛。

我走得远了，
还隐隐地听见
叮当！叮当！
朋友，
你该留心着这声音，
他永远的在沉沉的自然界中激荡。
他若回头过去，
还可以看见几点火花，
飞射在漆黑的地上。

哀中国

蒋光慈

我的悲哀的中国！
我的悲哀的中国！
你怀拥着无限美丽的天然，
你的形象如何浩大而磅礴！
你身上排列着许多蜿蜒的江河，
你身上耸峙着许多郁秀的山岳。
但是现在啊，
江河只流着很呜咽的悲音，
山岳的颜色更惨淡而寥落！
满国中外邦的旗帜乱飞扬，
满国中外人的气焰好猖狂！
旅顺大连不是中国人的土地么？
可是久已做了外国人的军港；
法国花园不是中国人的土地么？
可是不准穿中服的人们游逛。
哎哟！中国人是奴隶啊！
为什么这般地自甘屈服？
为什么这般地萎靡颓唐？
满国中到处起烽烟，
满国中景象好凄惨！
恶魔的军阀只是互相攻打啊，
可怜小百姓的身家性命不值钱！
卑贱的政客只是图谋私利啊，
哪管什么葬送了这锦绣的河山？

朋友们，提起来我的心头寒，——

我的悲哀的中国啊！

你几时才跳出这黑暗之深渊？

东望望罢，那里是被压迫的高丽；

南望望罢，那里是受欺凌的印度；

哎哟！亡国之惨不堪重述啊！

我忧中国将沦于万劫而不复。

我愿跑到那昆仑之高巅，

做唤醒同胞迷梦之号呼；

我愿倾泻那东海之洪波，

洗一洗中华民族的懒骨。

我啊！我羞长此沉默以终古！

易水萧萧啊，壮士吞仇敌；

燕山巍巍啊，吓退匈奴夷；

回思往古不少轰烈事，

中华民族原有反抗力。

却不料而今全国无声息！

大家熙熙然甘愿为奴隶！

哎哟！我是中国人，

我为中国命运放悲歌，

我为中华民族三叹息。

寒风凛冽啊，吹我衣；

黄花低头啊，暗无语；

我今枉为一诗人，

不能保国当愧死！

拜伦曾为希腊羞，

我今更为中国泣。

哎哟！我的悲哀的中国啊！

我不相信你永沉沦于浩劫，

我不相信你无重兴之一日。

一句话

闻一多

有一句话说出就是祸，
有一句话能点得着火，
别看五千年没有说破，
你猜得透火山的缄默？
说不定是突然着了魔，
突然青天里一个霹雳
爆一声：

“咱们的中国！”

这话叫我今天怎样说？
你不信铁树开花也可，
那么有一句话你听着：
等火山忍不住了缄默；
不要发抖，伸舌头，顿脚，
等到青天里一个霹雳
爆一声：

“咱们的中国！”

外白渡桥

冯乃超

钢铁的骨骼构成现代的体躯，
钢铁的精神提供我们的武器。
看吧，帝国主义的哨兵矗立若铜像，
守护着国际市场的人类屠杀的废墟。

我们有我们的悲哀、愤怒，和对于
人类的理想，
他们的皇帝，总统，独裁者不外是
矗立的铜像，
看吧，滔滔流去的永恒不息的黑色
的流水，
历史为潮流终究要冲破他们压迫的屏障。

这是历史的潮流，从中国心脏涌进
的悲哀的潮流，
现在得了钢铁般的现代精神的启诱，
桥下的有力的呼声哟，沉潜的原动力哟，
太平洋的中心正在酝酿着世界的同胞
最后的战斗！

钢铁的骨骼构成现代的体躯，
钢铁的精神提供我们的武器。
沉潜的原动力哟，奔流，不息地奔流，
排去社会的不合理的多年壅积起来

的体垢！

太阳虽然闪烁着荣华的光芒，
上海的埠头染着民族的悲哀的苍黄。
听吧，生活被破坏的黄浦江头苦力
的叫号，
他们是背负人类的十字架的伟大的人豪。

极度的疲劳不能永远麻痹他们的感觉，
今日的忍从，忍耐构成明日的钢铁
的体格；
极度的悲哀不能永远破坏他们的人心，
今日的憎恶，愤怒构成明日的钢铁
的精神。

铁筋铁骨的架在黄浦江头的外白渡桥，
颓废地横在濛濛苍黄的夕阳的反照，
太阳是给他们落的；黄昏是给他们
来的。
汽笛的悲鸣迷茫的暮影中给他们哄笑。

我们的希望，我们的希望是日出的阳光，
这不是，这不是倏忽掩映的金色波浪，
这不是，这不是薄暗糊模的神秘的光芒，
它是确凿的必然的给我们来的阳光。