

淘乐堂经典名著轻松看

快乐看名著漫画版

吴延明 编绘



聊斋

你也说聊斋 我也说聊斋

鬼狐精怪够可爱

作坏人真的快乐吗？妖怪与大侠，你会相信谁？

古典主义玄幻，一个不一样的聊斋！



南海出版公司

1

吴延明 编绘

聊斋

行

南海出版公司

2007·海口

①

图书在版编目 (CIP) 数据

聊斋玄奇. 1/吴延明编绘. —海口: 南海出版公司,
2007.12

(淘乐堂经典名著轻松看)

ISBN 978-7-5442-3965-3

I.聊… II.吴… III.漫画—作品集—中国—现代
IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第196563号

LIAOZHAI XUANQI 1

聊斋玄奇 1

策 划	淘乐堂文化
编 绘	吴延明
图文编辑	奚广博
责任编辑	张爱国 刘世财
出版发行	南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)
社 址	海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
电子邮箱	nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京亚通印刷厂
开 本	889毫米×1194毫米 1/32
印 张	2.5
字 数	10千
版 次	2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5442-3965-3
总 定 价	20.00元 (共二册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

前言



“聊斋”是蒲松龄的书斋名，“聊”就是谈话聊天。相传蒲松龄在他居处附近开设了一间茶棚，喝茶不收银子，捧上一壶香茗，坐下来专与客人聊一些乡间怪谈、奇闻异事，“聊斋”之名由此而生。蒲松龄把听来的故事经过自己的加工润色之后整理出来，起名《聊斋志异》，这也成了他的代表作，享誉身后数百年。

“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。全书有短篇小说491篇。题材广泛，内容丰富。多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判。《聊斋志异》的艺术成就很高。它成功的塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典短篇小说的高峰。

《聊斋志异》中多数小说是通过幻想的形式谈狐说鬼，但内容却深深地扎根于现实生活的土壤之中，真实地反映了蒲松龄所生活的时代的社会矛盾和人民的思想愿望，熔铸进了作家对生活的独特的感受和认识。因此，《聊斋志异》不仅仅是一本记载了奇闻趣事的故事集、一本消愁解闷的书，它还承载了作者的爱恨、悲愤和喜悦，以及产生这些思想感情的深刻历史内容。

一部内容如此丰富深奥的古典主义名著，一方面实在应该被整理出来让更多的人看到，尤其是应该让那些对“异”类故事极感兴趣的小朋友们看到，在阅读经典名著提高文学修养的同时，了解故事，熟悉人物，引导他们的兴趣，从光怪陆离的荒诞表象，深入到人类情感道德和人性的真善美中徜徉。另一方面，古典作品的深奥晦涩阻碍了小读者的主动接近，并且让他们很难深入领会作品的内涵。为此，我们编撰了这部经典名著的漫画版，希望通过一些幽默风趣甚至荒诞不经的漫画，拆解原文，绕一个饶有趣味的圈子，用小读者喜闻乐见的形式，承载经典而深刻的内容。

为了让小读者可以更轻松的进入聊斋故事的世界，并体会故事带给我们的人性启迪，本书特别引入了作者本人和三个“讨人嫌”的活宝作为串场人物。这四个人物并不是书中原有，属于编作者们任性的设置，落在方家眼中，难免贻笑。但是考虑到小读者的阅读兴趣，和原书的短篇体例，当有一些始终能够出现的串场角色。于是不揣冒昧，自作形象，多加荒诞，虽有鱼目混珠之嫌，若幸得小读者一时之开怀，也算是编作者们对蒲松龄大师聊表寸心。



人物介绍

老吴：本书作者，一个疯狂的漫画家，喜欢追求刺激，决心追随蒲松龄的脚步，穿越到聊斋的世界，一一探访那些玄奇的故事。在这个故事里，他是个热心肠，抱着一碗面条穿梭时空，童心未泯的在故事中活跃。





神仙老道：老吴的私交密友，帮助老吴穿越到这个世界。喜欢故弄玄虚，疯狂的热爱蜂蜜。法术高超，本领神奇，在危机时刻总能及时出现，化解难题。

“诗歌浪（屎壳郎）”三人组：不知道从哪里来的一群傻瓜，擅长捣乱，好奇心无敌，生命力无敌。

竹竿：“诗歌浪”三人组中的老大，不管五官还是身体都像竹竿，不苟言笑，急性子，做事虽干脆利落，但往往欠思量。

小胖：“诗歌浪”三人组中最窝囊的，笨手笨脚，性格单纯，反应迟钝，慢性子，经常被欺负，很喜爱小动物。



阿呆：“诗歌浪”三人组中最会耍心眼的，经常流着鼻涕，一副白痴模样。也是常常被人欺负的类型。看起来很笨，有点缺心眼，其实一点也不傻。



人物介绍



女画皮介绍：画皮在原著中，是一个非常邪恶恐怖的厉鬼，不通情理，凶恶残忍；但是想想她的所作所为，我们倒是宁愿她也有她的苦衷。当然，不管什么苦衷，这么穷凶极恶的家伙还是必须坚决镇压的。

王生老婆：重情重义的好女人，就是太宠自己的老公，经受住了神仙老道的考验，从而拯救了家庭。

王生：好色成性的败家书生，贪恋美色迷上画皮鬼，连心都被鬼吃了，要不是有个好老婆……



宁采臣：家境较好的读书人，路过兰若寺时被聂小倩纠缠，却有幸因此成就一份良缘……

聂小倩：一个有胆有识的年轻女鬼，被老妖奴役多年，幸亏遇到了命中的救星……



燕赤侠：一个武艺高强的侠客，有好多可以克制鬼怪的法宝，但是却不太喜欢管世俗中事，只喜欢喝酒。

老妖：为害人间和鬼界的强大妖怪，奴役聂小倩，挑战燕赤侠，总的来说是个小丑。



目录



画皮

01

谁不想
有一副漂亮的相貌？
可是
画出来的相貌终究要被揭穿。

聂小倩

45

我想要自由，
我想要做好鬼，
可是，谁能救我出来！

我是鬼，
你不怕我吗？



95





夜路走多终遇鬼,

撒慌多了有画皮!

画皮

梳妆打扮, 有时候并不是
赏心悦目的事情哦!

画皮





画皮





画皮





画皮

