

禮
器
碑

上

中国碑帖经典

禮

器

碑

上

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉碑集粹 / 人民美术出版社编. — 北京: 人民美术出版社,
2006.12

ISBN 7-102-03888-7

I. 汉… II. 人… III. 隶书—碑帖—中国—汉代

IV. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159077 号

中国碑帖经典

汉碑集粹

欧阳询 书

人民美术出版社出版

(北京北总布胡同 32 号)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑: 雒三桂

制 版: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷: 扬州广陵古籍刻印社

经 销: 新华书店总店北京发行所

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 67.5

ISBN 7-102-03888-7

定价: 800.00 元

ISBN 7-102-03888-7



9 787102 038889 >

礼器碑

全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，亦称《韩敕碑》、《修孔子庙器碑》、《韩明府修孔庙碑》等。东汉永寿二年（公元一五六年）立。原石在山东曲阜孔庙内。据清王昶《金石萃编》记载，『碑高七尺一寸，广三尺二寸。』碑阳刻文十六行，行三十六字。碑阴刻文三列，每列十七行。左侧三列，每列四行；右侧四列，每列四行。碑文较为完整。

《礼器碑》自宋代以来即有记载，世所流传的拓本也较多，现存较早的拓本为明代拓本，现藏北京故宫博物院。

《礼器碑》的书法艺术具有很高的水平。清人郭宗昌在《金石史》中评《礼器碑》『其字画之好，非笔非手。古雅无前，若得神助，弗由人造，所谓星流电转，纤逾植发，尚未足形容也。汉诸碑结体命意皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可接也。』王澐在《虚舟题跋》中也说『隶法以汉为极，每碑备出一奇，莫有同者，而此碑最为奇绝。瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。』







魯相河

南京韓

















