



扫码进入管老师在线课堂，超值视频课让你一次学个够！

一本会说话的作文书！

管老师的 作文直播课



4 年级

主编 / 管家琪

她曾获得台湾中华儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等权威奖项。

她的作品入选两岸三地的语文教材，部分作品被译为英文、德文、韩文及日文。



配同步教学视频

每课配管老师的同步教学视频，扫码一下，把书装进你的手机，随时随地学！



享趣味烹饪课程

管老师教你用素材和方法“炒”出一道好作文，好玩又有趣！



赠超值阅读课堂

书中设管老师的童话作品专栏，阅读+写作，双管齐下！

CS 湖南教育出版社



主编 / 管家琪



图书在版编目 (CIP) 数据

管老师的作文直播课. 4年级 / 管家琪主编. — 长沙: 湖南教育出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5539-3950-6

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第109051号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

版式设计: 丽枝

插画: 123卡通工作室

审读统筹: 谢进丽

文字编辑: 邓芳

责任校对: 邓芳

管老师的作文直播课4年级

GUANLAOSHI DE ZUOWEN ZHIBOKE SINIANJI

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次

开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 14

字 数: 250千

定 价: 29.80元

书 号: ISBN 978-7-5539-3950-6



管老师的作品赏读会

特别的演唱会

——选自《从现在开始》…… 020

第1课

玩游戏，学词语

——语词联想游戏

管老师的写作点拨课

…… 透过联想，让积累字词变得
简单有趣 ……

轻松进入课堂	001
快乐学习技法	002
回顾写作要领	004
从容搞定练笔	004

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

峰山寻芳赏桃花	005
---------	-----

修改稿评判

峰山寻芳赏桃花	007
---------	-----

管老师推荐优秀作文范文

夏日·乡村·黄昏	010
美妙的世界	011
那一片金灿灿的油菜花	013
我是牵牛花	014
下雨的感觉真好	015
“小京剧迷”——乐乐	016
小山龟	017
美的体验	018

第2课

多阅读，多积累

——如何用巧妙的方式带入常识

管老师的写作点拨课

…… 积累引用，让作文更加充实 ……

轻松进入课堂	022
快乐学习技法	023
回顾写作要领	025
从容搞定练笔	025

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

我心爱的围棋	026
--------	-----

修改稿评判

我心爱的围棋	028
--------	-----

管老师推荐优秀作文范文

菊花观察记	031
冰糖草莓	032
“知识的宝库”	034
螃蟹“死”而复生	035
含羞草的秘密	036



CONTENTS

可爱的小金鱼	037
葡萄	038
“吹牛大王”王伟	039

管老师的作品赏读会

湖边的故事

——选自《从现在开始》..... 041



管老师的写作点拨课

活用标点，让作文更有节奏感

轻松进入课堂	043
快乐学习技法	044
回顾写作要领	046
从容搞定练笔	046

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

第一个柠檬	047
-------------	-----

修改稿评判

第一个柠檬	049
-------------	-----

管老师推荐优秀作文

小镇的黄昏	052
-------------	-----

“朝三暮四”的同桌	053
“狗窝”	054
打针	055
皮卡丘买东西	056
智取一元钱	058
雨中的音乐会	059
我的赠送券	060

管老师的作品赏读会

白鼻心要整形

——选自《口水龙》..... 061



管老师的写作点拨课

运用比喻，让作文更加生动

轻松进入课堂	063
快乐学习技法	064
回顾写作要领	066
从容搞定练笔	066

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

春到植物园	068
-------------	-----



修改稿评判

春到植物园 070

管老师推荐 优秀 范文

烟尘的世界 073

油菜花 074

我爱山茶花 076

桂花飘香香满天 077

海上日出 078

美丽的黎明湖 079

我心爱的文具袋 080

樱桃又红了 081

管老师的作品 赏 读会

圣诞老人和小伟

——选自《捉拿古奇台风》 083

第5课

会联想，更完美

——如何加强联想能力

管老师的写作 点 拨课

加强联想能力，从根本上提升

作文能力

轻松进入课堂 085

快乐学习技法 086

回顾写作要领 088

从容搞定练笔 088



管老师的作文 讲 评课

初写稿审阅

令我难忘的一幕 090

修改稿评判

令我难忘的一幕 092

管老师推荐 优秀 范文

红灯停，绿灯行 095

我想有个农民节 097

“拼装车” 098

星空下的遐想 099

未来的衣服 100

假如我是“小偷” 101

由《乌塔》想到的 102

管老师的作品 赏 读会

小欢和莉莉

——选自《恶魔与傻大个》 104

第6课

妙素材，写起来

——从“哆啦A梦”的公式谈起

管老师的写作 点 拨课

素材丰富，让作文更加精彩

轻松进入课堂 106



CONTENTS

快乐学习技法	107
回顾写作要领	109
从容搞定练笔	109

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

那是一次艰难的尝试	110
-----------------	-----

修改稿评判

那是一次艰难的尝试	113
-----------------	-----

管老师推荐优秀作文

我的肺活量	115
埋在心底的自豪	116
赶鸭子	118
有趣的回忆	119
夹棋子比赛	120
当“大夫”	121
智擒刀螂	122
跑道上的数学课	123

管老师的作品赏读会

挨打侠的故事	
——选自《影子不上学》	125

第7课

精结构，出好文

——黄金结构：起承转合

管老师的写作点拨课

··· 起承转合，好结构让作文更出彩 ···

轻松进入课堂	127
快乐学习技法	128
回顾写作要领	129
从容搞定练笔	130

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

顽强的生命	131
-------------	-----

修改稿评判

顽强的生命	133
-------------	-----

管老师推荐优秀作文

火烧金鱼	136
盼你早回家	137
吃羊肉串的税务官	139
捉“鬼”记	140
小糊涂虫的迷糊清晨	142
擒贼记	143

管老师的作品赏读会

真贼与假贼	
——选自《糊涂大头鬼》	144



管老师的作品赏读会

不会哭的马小姐

——选自《口水龙》…………… 166

第8课

动手写·描人物

——如何写人

管老师的写作点拨课

……抓住特点，让人物活灵活现……

轻松进入课堂	146
快乐学习技法	147
回顾写作要领	149
从容搞定练笔	149

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

我的妈妈像大白	151
---------	-----

修改稿评判

我的妈妈像大白	153
---------	-----

管老师推荐优秀范文

我的“两面派”老妈	156
“烟鬼”老爸	157
“馋嘴猫”妹妹	158
我的“潮”奶奶	159
“狡猾”的老师	160
小辣椒	162
谢子鸿，我真佩服你	163
油条先生	164

第9课

动手写·录趣事

——如何写事

管老师的写作点拨课

……精巧构思，让叙事有条不紊……

轻松进入课堂	168
快乐学习技法	169
回顾写作要领	171
从容搞定练笔	171

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

请为我点赞	173
-------	-----

修改稿评判

请为我点赞	176
-------	-----

管老师推荐优秀范文

童年趣事	179
螃蟹失踪记	181
照片里的海盗雕像	182
老爸下厨记	183

大战瞌睡虫	185
特别的考试	186
“暑期军事体验夏令营”活动	187
泰山就在脚下	188

管老师的作品赏读会

木偶造反	
——选自《影子不上学》	190



管老师的写作点拨课

练好游记，让作文不再是流水账

轻松进入课堂	192
快乐学习技法	193
回顾写作要领	195
从容搞定练笔	195

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

东湖梅园赏梅	197
--------------	-----

修改稿评判

东湖梅园赏梅	199
--------------	-----

管老师推荐优秀范文

青海	202
游壶口瀑布	204
美丽的张家界	205
最美九曲溪	206
秋游香山	207
西湖美景	208
北川河公园	209

管老师的作品赏读会

小如和小豪的故事——小麻雀的家	
——选自《复制瞌睡羊》	211

第1课

玩游戏，学词语

——语词联想游戏

扫一扫，看老师的作文直播课堂等份也福利！



老师的写作点拨课

guanlaoshi de xiezuo dianboke

透过联想，让积累字词变得简单有趣

轻松进入课堂

作文最重要的工具就是文字和标点符号，如果你的工具太少，那么作文也是写不好的。本堂课我们会先从字词开始，来了解文字对作文的重要性。

不过，正式开讲之前，老师先给大家讲一个真实的故事，听完之后，你们就知道字词有多重要啦！

有一个外国友人来中国玩，他坐公交车时，旁边的一个人踩到了他的脚，他很想提醒旁边的这个人。他当时马上在脑海中搜索他学到的汉字，但他怎么也想不到一个最恰当的词，他只好很啰唆地跟旁边的人说：“你，你，你，你把你的脚放到我的脚上，而且还那么用力。”

其实，他需要的就是“踩”这个字，如果他会这个字的话，就能很迅速地说：“对不起，先生，你踩到我了。”这样事情就简单多了。而我们写作文也是如此。很多的字词就像构成作文的小砖块，只有小砖块累积得越多，作文才可能写得越好。那么，怎样才能积累字词，并让这个积累的过程变得比较有趣呢？有一个小小的秘诀就是，我们可以透过联想将字词变得有趣。下面，我们来具体学习一下吧！

步骤 1 认识一个新字，先掌握好它的意思

管老师：

当你认识一个新的字的时候，要先掌握字的意思，这个是很重要的，它是学习、掌握词语的基础。

茶美乐：

掌握新字的意思很简单呀，可这跟学习词语有什么关系呀？

管老师：

理解字的意思，对我们了解词语的含义是很有帮助的。如——



“白”是什么意思？它首先代表的是颜色，然后还有无代价的意思。“吃”是什么意思呢？“吃”是一个动词，如吃东西。如果把这两个字联系在一起，就是“白吃”，也就是无代价地吃东西，换个说法，就是吃了饭不给钱，吃霸王餐。

你们看，掌握了字的意思后，学习词语不就简单多了吗？

步骤 2 多玩一玩填字游戏

米多多：

这个方法好像很不错呢，不过，还没有学到新字的时候，我们要怎么用这个方法来学习词语呀？

管老师：

刚刚我们讲到要把新字的意思先掌握好，但是，除了新字，我们还有以前学过的旧字，可以用这些字来玩一玩填字游戏，也就是给已经学会的字找一个伴，然后通过单字的意思来了解词的意思，这样玩既有趣又能帮助大家学习、记忆词语。比如——



上面我们讲到了“白吃”，那如果给“吃”找个伴，比如“透”字，组成词就是“吃透”。我们已经知道“吃”的意思了，而“透”就是透彻、充分的意思，那么“吃透”的意思就是吃得很透彻，也就是研究得很透彻。

所以，像这样的填字游戏，小朋友可以经常去玩一下。通过解读单字的意思，来猜一猜词语的意思，从而学会一个又一个词语，并牢牢地记住这些词。但也要注意了，不是随便什么字都能组成词的，当遇到不

确定或不明白的地方的时候，就要学会查字典。这样才能保证这个游戏的意义，不至于记住错误的词语。

步骤 3 透过联想，把词语联系在一起

管老师：

刚刚我们讲的是字，那如果现在是词呢？我给小朋友三个词，请大家透过联想把这三个词联系在一起。

筷子、足球、字典

糖小逗：

老师，这三个词完全没有联系嘛，您也太为难我们了！

管老师：

乍一看，这三个词的确没有联系。因此，我们不能生硬地把这三个词联系在一起，而要通过联想，来发现这三个词之间的联系。

放学后，我跟同学一起踢足球，到了傍晚才回家。六点半，我们一家开始吃晚饭，我喜欢用筷子，妹妹则喜欢用汤勺。这时，卡通节目放完后开始播广告，其中有一个电子字典的广告，让我很心动。

所以，仔细来看，这三个词还是存在着联系的。筷子是用来吃饭的，足球是用来运动的，字典代表我们的精神生活，这三个词都是和我们的生活有关的。再比如——

我有一个好朋友，他是马来人，他很会踢足球，也很喜欢中国的文化。我跟他约好，他教我踢足球，我教他怎样用筷子和查中文词典。

除了以上这两种写法，还有没有其他的办法能够将这三个词语联系在一起呢？答案是有的！一起来看看。

有一天晚上，筷子、足球和字典在一起聊天，聊谁比较惨。筷子首先说：“当然是我比较惨，我每天都要进嘴巴的黑洞。”足球说：“当然是我比较惨，我每天都要被人踢来踢去。”字典说：“你们都没我惨，因为我每天都要被人摸。”

将这三个词语所代表的事物拟人化，赋予它们人的思想，把它们放在同一个故事里，这样一来，它们就能像人一样说话啦！进行这样的词语联想，是不是很有意思呀？用这样的方法来积累词语，不仅简单好玩，还能在写作文的时候，帮助你快速地找到可用的词语，增添作文的趣味哦！



回顾

写作要领

小朋友，学习词语是一件很好玩的事情，而联想就是让这件有趣的事保持魅力的法宝。所以，每天动动脑，玩一玩词语联想游戏，为你的作文积累小砖块吧！当然啦，不能随意地把字组在一起当词语用，也不能生硬地把几个词语联系在一起，要能够发现字和字，词语和词语之间的联系，巧妙、自然地将它们联系、组合在一起。等到你积累了一定的词汇量后，你就会发现，写作文真的简单了很多，因为你总能迅速地想到最合适的词语，来描述自己想要表达的东西。而且，有了好词妙语，作文的趣味也会增加不少呢。

从容

搞定练笔

一、现在，就来考验一下大家的词语积累量，玩一玩词语接龙游戏吧！

示例：

大地——地面——面包——包子——子女——女儿——儿童

我来玩一玩：

生活——
感情——
美好——
玩具——

二、请仿照示例写一段文字，把下面三个词用最自然、最巧妙的方式联系在一起。

玫瑰花 魔术师 鸟笼

示例：

魔术师开始表演啦！只见他从鸟笼里拿出一只小鸟，对着它轻轻吹了一口气，呀，小鸟变成了玫瑰花！紧接着，玫瑰花又变成了一块漂亮的方巾……台下观众都看呆了，直到魔术师的这一段表演结束，大家才反应过来，开始用力地鼓掌、叫好。

我来试一试：



的作文讲评课

guānlǎoshī de zuówén jiǎngpíngkè

作文最重要的工具——词语，是我们必须积累和掌握的。接下来，请小朋友写一篇作文，可以写你外出游玩赏景的游记，也可以写你经历的一件事，或者就写身边的某个人，但无论写什么，都要将词语运用好，让老师看看你这堂课掌握了多少吧！

写作方法

帮帮忙

- 1 先确定一个写作方向，可以选择自己熟悉的题材来写，也可以尝试一下自己平时很少写的题材。
- 2 确定写作方向后，可以先拟一个写作大纲，构想一下写作的思路再动笔。
- 3 写的时候，要能灵活运用词语，可以通过联想组合不同的词语，写出生动的作文。

我的作文

亮相

初写稿审阅

峰山寻芳赏桃花

刘大宇

		我	的	家	乡	坐	落	在	孟	子	故	里	——	
邹	城	市	美	丽	的	峰	山	脚	下	。	春	天	悄	然
来	临	，	满	山	的	桃	花	都	开	了	，	峰	山	被
装	扮	成	了	花	的	海	洋	。	星	期	天	，	我	约

了几位好朋友，和爸爸妈妈一起骑车去峰山赏桃花。

初入峰山，我远远地就闻到了一阵淡淡的清香，五颜六色的桃花漫山遍野，令人心猿意马。

美丽的桃花多姿多彩，形态各异。这么多的桃花，这一簇，那一簇，颜色不一，红的像火，粉的如霞，白的似雪，很是漂亮。一阵微风吹过，漫山的桃花翩翩起舞，落英缤纷。风停了，遍地桃花瓣给幽静的峰山增添了些许生机。

这里的桃花特别浓密，阵阵清香钻入我的鼻孔，扑进我的心里，使人无法抗拒它的魅力，我完全陶醉了。我们停下车，走到近处观赏桃花。密密麻麻的桃花快把树枝压弯了，有的花朵成群结队地站在树枝上；有的三三两两地分散开，中间夹杂着许多刚鼓出的叶苞；还有的独自立在树梢，高傲地俯视着这个世界。我不禁凑过头去，发现桃花是由五个瓣组成的，有的才鼓出花苞，饱胀得像马上就要破裂似的；有的才展开两三片花瓣；大部分已

“心猿意马”是形容心思不专，变化无常，好像马跑猿跳一样。这里“我”应该是在享受美景，被美景吸引，是要表达一种很美好的感受，“心猿意马”用在这里是不妥当的。

“翩翩起舞”“落英缤纷”两个词将桃花在微风中的姿态描写得特别恰当。

看到这些美妙的景色，“我”的内心感受是什么呢？可以写出“我”内心的感受来。

前一段和这一段都没有说明“我们”是到了哪，没有时间和地点的变化，让人看得云里雾里，不知道这些桃花分别是在哪个位置，显得很混乱。

经开放了，露出嫩黄色的花蕊，像
一个个漂亮的小仙女……
无尽的桃花林，你就像一幅连
绵不断的画卷；美丽的桃花，你就
像深山中一只只可爱的精灵。让我
追寻你，赞美你吧！

✎ 结尾部分直抒胸臆，表达了“我”对桃花的喜爱之情，既很好地收束了全文，也增强了文章的感染力。



管老师

实时点评



文章中，小作者对比喻、拟人手法的交替运用，显得娴熟自如。在小作者的笔下，桃花林仿佛“一幅连绵不断的画卷”，桃花仿佛“一只只可爱的精灵”，让人心动。综合来看，除了“心猿意马”这一成语运用不当外，文中其他词语的运用都是很不错的。但在描写顺序上，文章没有运用一些过渡句，或体现游踪转变的话语，使得读者容易对小作者的描述产生混乱，这一点需要再加强。

修改稿评判

峰山寻芳赏桃花

刘大字

我的家乡坐落在孟子故里——
邹城市美丽的峰山脚下。春天悄然
来临，满山的桃花都开了，峰山被
装扮成了花的海洋。星期天，我约
了几位好朋友，和爸爸妈妈一起骑
车去峰山赏桃花。

初入峰山，我远远地就闻到了
一阵淡淡的清香，五颜六色的桃花
漫山遍野，令人心旷神怡。

再往里走去，一棵棵桃树就看
得一清二楚了。美丽的桃花多姿多
彩，形态各异。这么多的桃花，这
一簇，那一簇，颜色不一，红的像
火，粉的如霞，白的似雪，很是漂
亮。一阵微风吹过，漫山的桃花翩
翩起舞，落英缤纷。风停了，遍地
桃花瓣给幽静的峰山增添了些许生
机。我忽然觉得自己仿佛就是一朵
桃花，穿着美丽的衣裳，站在阳光
里，随风起舞。蝴蝶飞过来，告诉
我清早飞行的快乐；嗡嗡的小蜜蜂
在花丛中穿梭，跳着“8”字舞，
尽情地吮吸着清香的花蜜……

走进峰山深处，这里的桃花显
得更浓密了，阵阵的清香钻入我的
鼻孔，扑进我的心里，使人无法抗
拒它的魅力，我陶醉了。我们停下
车，走到近处观赏桃花。密密麻麻
的桃花快把树枝压弯了，有的花朵
成群结队地站在树枝上；有的三三
两两地分散开，中间夹杂着许多刚

“心旷神怡”是指心
情舒畅，精神愉快，用
在这里非常恰当。

写景的同时，自然地
加入“我”此时内心的
感受——觉得自己也像
一朵桃花在随风起舞，
情与景完美结合，更能
引起读者共鸣。

前一段的“再往里走
去，一棵棵桃树就看得
一清二楚了”和本段的
“走进峰山深处，这里的
桃花显得更加浓密了”，很
好地体现了游踪的转换
与段落的串联，让读者
能够一目了然。