

情爱小语

情感细语
青春启示
美德箴言
自然魅力

生活启示录

初恋时分
梦的私语
相信真情
秋夜心语
爱情絮语

情爱如伞
无怨的爱
生活絮语
男人风采
女人魅力



实用青年生活丛书

情 爱 小 语

明 安 编著

中国工人出版社

(京)新登字 145 号

情 爱 小 语
明 安 编著

中国工人出版社出版发行

(北京鼓楼外大街)

通县鑫欣印刷厂印刷, 新华书店经销

1994 年 8 月第 1 版, 1994 年 8 月第 1 次印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张: 5.25

字数: 105 千字 印数: 1—6000 册

ISBN 7-5008-1627-8/G·300

定价: 4.20 元

内容提要

爱是蜜，恋是梦，情是土壤。

谁不向往情爱？谁不盼望遇到初恋美好、婚姻和谐、白头偕老的幸运呢？

富于憧憬、追求的青年人，把获得异性的爱情当成最美的享受和迷人的天堂。但这追求往往是带有盲动性的：或许等待许久仍未有机缘降临，或许当机缘来了又不知所措，或许由于自身的个性太强，经验不够，把事情弄糟，失之交臂。总之，在他们看来，这一切似乎是一场可望不可及的梦。于是，他们忧虑、沮丧、伤怀，心中总有驱不散的阴云。

他们会感慨地说：真难啊！我该怎么办呢？

年轻的朋友，你尽可以宽心。本书是你的朋友，犹如雨中之伞，雪中之炭。

它全方位、多层次地向你介绍了情爱的经验，揭示了婚恋的奥秘。它可以打开心头之锁，使你展颜欢笑，满怀豪情，以百倍的自信踏入“情爱”这个神奇、甜蜜的领域，获取幸福。

目 录

一	初恋时分.....	1
	甜美的初恋——初恋的滋味——想想初恋 ——初恋时我不懂爱情——初恋的眼神 ——年轻时的爱	
二	梦的私语	11
	梦的私语——想你的日子——情雨——思 念是一笔巨大的财富——秋日的私语—— 梨花冷雨——我们是否在河边相聚——那 声吉他——彩石——玫瑰往事——在河边	
三	相信真情	26
	相信真情——爱一个人——花开季节—— 明天是晴天——我的月亮——独旅——枫 林里的情愫——等待着你——月色幽琴 ——苦恋——邂逅	
四	秋夜心语	41
	秋夜心语——这个夜晚——听春——徘徊 一隅——在雨中——憩园小札——这一切 我该对你说——恋寻——空巢——雨季没	

有星光——湖——雪孩——凭水——秋叶
——穿过宁静的边缘——依恋在秋天尾部

五 爱情絮语 56

爱情絮语——关于爱情——永恒的魅力
——爱情是个谜——爱情的容量——爱情
是不讲道理的——爱情虽非新事物却永远
迷人——爱与伤害——爱与喜欢——爱是
一条走不完的路程——真爱是默不作声的
——弯月也是一种美——爱不是占有——
“爱”的微语——看来没有希望的爱情

六 情爱如伞 83

情爱如伞——随缘——爱雨小丝——别也
依依——爱到深处人孤独——我为什么活
着——关于感情债——成熟——关于男人
和女人——男人是哲学女人是诗——男孩
和女孩——结婚前与结婚后——谈“追”
——人约黄昏

七 无怨的爱 103

无怨的爱——恋爱——失恋——告别感情
编织的雨季——失恋是一种幸运——因为
曾爱过——爱你依然在深秋——清明小雨
中我去祭奠爱——分离也是一种美——分
手也是一种美——给失恋的朋友

八	生活絮语.....	120
	生活絮语——千万别说“我一切听你的” ——夫妻之间——不要被生活冲淡了爱情 ——献给妻子的歌——给先生的话——永远记得——爱不是一把锁——宁愿从俗 ——似水流年	
九	男人风采.....	137
	女人眼中的男人——男人更多情——男人的追求——男人永远是孩子——我心中的男孩——走近男人——送礼	
十	女人魅力.....	151
	女人魅力——女人的弹性和灵性——女人的爱——女人也是自然——女人四阶段——女人的天空——话说女孩——新娘	

— 初恋时分

甜美的初恋

初恋往往像梦一样甜美。当一个人最初的爱在一种弥漫的无意识中唤醒后，他或她的心便永远失去了往日的安宁和静谧，仿佛有一种神力凭附，唤醒了内心的无休止的冲动，从而打开热情的目光，去寻觅理想的意中人。不过，初恋尽管是那样的令人怦然心跳，充溢着美妙的情感，如果对意中人缺乏选择的功力，任凭感官的肆虐把理智牵入混沌的只有激情的世界，那么，你终将发现自己被禁锢在不可自拔的爱情的漩涡之中。

初恋，永远是那么的勾人心魄，它对每个人来说，都是既美好又纯洁，且终生难忘。它的到来无需预约，也不用名片，它总是在不知不觉中降临在人们的心中，悄悄地在各自的心里萌芽。脉脉含情的目光互诉衷肠，狡黠的调皮暴露内心的秘密。初恋希望小心翼翼地被人接受，同时也意味着大胆的进攻、羞怯的接触、理智的退却。

初恋是最难忘的，因为真正的初恋没有任何虚伪的设防，没有狡诈，纯洁如一片白色。由于初恋点燃了青春的心，人们从此便告别了幼稚的孩童期，而感受、体验、领略着另一个全新世界的滋味。可以毫不夸张地说，在爱情生活中，最值得回味的，是初恋；最难驾驶的，是初恋；最恼人烦人的，也是初恋。

随着初恋情感的不断发展和升华，在恋人之间，一种莫名其妙的焦灼感便在内心升腾。你会感到一个人太孤独寂寞，留恋与他（她）在一起时的激奋甜蜜。你特别希望与对方长

相厮守，寸步不离。这是一种正常的现象，正如莎士比亚所说：“在爱情没有完成它的一切仪式以前，时间走得像一个拄着拐杖的跛子一样慢”。

初恋的滋味

明明知道花许多时间沉迷于恋爱之中是没有出息的表现，可是在讥笑他人的浅薄之后，你偏偏会自己打自己的耳光，在闹起恋爱时，照样重蹈他人的覆辙。

去赴情人的约会时，就像一个放学归来的孩童；

与情人分别的时候，却像离开玩耍伙伴一般满脸懊丧。

初识者爱交流学术，畅谈人生、理想、奋斗；初恋者爱谈政治新闻、人情世故；热恋者爱相互缠绵、倾吐相思。

恋人们凡发誓要做的事情，总是超过他们的实际能力，可是他们都始终保留着一种永不实行的能力。初恋的活儿，煞是又苦又累，不过也甜蜜有余。

心里翻腾着热烈的感情，面部肌肉和声带却常常控制不好分寸。

两只眼睛想偷瞥一下对方的芳姿俊貌却又只能正视空间，有时想活动一下却总是两腿并拢正襟危坐。

情人幽会时，恨时间象脱缰的野马过快，一个小时就像一分钟那么短促。

分别时，怨时间像让你坐在灼热的炉台旁，一分钟若一小时。

等待重逢时，咒时间像老牛拉破车，度日如年。

第一轮恋潮过后，男孩女孩双方尽管表面情深意笃，可

骨子里免不了时常会心猿意马。

换一个也许比身边这个更让人心醉。你可能会这样想。

不过，那另一个你并不了解，真的相处，也许还没有身边这个可爱。

拥抱和接吻是一种深刻的艺术。

太早了，会让对方觉得你举止轻浮，图谋不轨；

太迟了，会让对方感到你冷漠迟钝，缺乏激情，不懂生活。

恋爱中的男孩女孩对艺术欣赏通常表现出特别大的兴趣而乐此不疲。

他们在艺术中看到自己力求认识和理解的种种爱情感受的投影。

当你要抛弃恋人的时候，请别忘了：

失去的都是宝贵的。

事实上，你不能保证新欢在任何地方都胜过原先的恋人，而在日后恋爱生活中，即使新欢有一点点的缺点，也将是痛苦的源泉。

想想初恋

无论是痛苦还是甜蜜，初恋在每一个人心中都永远不会忘记。

想想初恋，无论是一见钟情终成眷属的，还是痛苦分离另觅佳伴的，想想初恋，你会发现什么？

许多年过去了，也许如今和你共同生活的人就是你初恋的那个人，你们忙忙碌碌，生活拮据而单调，只在偶尔闲了

的时候，谈起初恋那段美好的时光，心中泛起一种甜蜜的感觉，你会为那时的选择感到庆幸；也许如今和你一起生活的人并不是你初恋的人，可是你们在生活中互相爱护，互相关心，互相支持，你会为你最终的选择感到高兴。

初恋时我不懂爱情

由于一个调解不齐的心律，我悄悄关上了少女第一次萌动的心扉，在那个夜幕降临的黄昏向他道了声珍重，头也不回地走了。

总以为走过去以后，即使回头也不会再望那个站台。总以为最后一次凝望，所有的记忆都会在岁月的河流里淡淡忘却。

然而，每当黄昏降临，心就悄悄地走向寂寞的凉亭，于是，点点愁绪，萦回缠绕。重新品味初涉爱河的心境，竟只是一串困惑一串反省……

初恋时我不懂爱情，脚步歪歪斜斜，需要牵引。以前的我太自信，自信自己的热情不会燃烧别人也会照亮自己，自信他人的笑容一定是真诚和嘉奖。不料，幼稚的自信和无知没有两样。昨日的我太天真，把老人们的劝告当耳旁风，把五彩的梦做得过于美丽。二十二个春秋，如花的年龄正染绿风筝悠荡的岁月，曾多么执着地载着纯真甜柔的一船星辉，在潺潺的流泉里飘荡，如今却感到心力交瘁。

然而，每一个生命都有它生长的历程，生命的每一段航程都包含着欢悦、痛苦、烦忧和困惑。春秋代序，日月递嬗，风雨将磨洗单纯，阅历会酝酿成熟。回顾生命历程，会欢欣

会激动会伤感，更会得到一份温馨。

迷惘的青春脚步最终会走出灰暗的记忆，阳光将重新辉映那美丽的岁月。在鲜花与风雨共生的人生旅途上，失落了一串路碑，又奔向一串路碑。

初恋的眼神

那一天我们告别了学生时代，告别了课桌和校歌，我的喉结已变得粗大，嘴唇上和下巴也钻出黑黑的胡须，在唱完了毕业歌之后，同学们带着眼泪和笑泪纷纷离开校园。而我与她却心有灵犀，不约而同地留下来了。

这是最后的机会，若是再不把那层薄纸捅破，让彼此的心灵相见，那么我们就可能失之交臂，从此天各一方，遗恨终身，让那鲜嫩的心里话慢慢凋萎、枯死。

她低垂着头，无言无语，似乎在等待着什么判决。

我真是混蛋，是个胆小鬼，我在心里骂自己。都已是彼此明白心照不宣的事情了，难道还没有勇气把它挑明吗？嘴巴张合了许多次，我终于豁出去了，眼睛一闭，鼓起全身的胆量和勇气，喊出了她的名字，其实那声音还是小得像蚊子在嗡嗡叫。

随后我斗胆说，请把你的照片给我一张吧！

就是这一句话，这一句话哗啦一下把那层薄纸捅破了。

实际上我的声音依然细小微弱得要命，她却像听见了一颗原子弹在身边爆炸，顿时噉地一下站了起来，身边带翻了两张椅子。她迅速奔向窗边，两手紧紧地抓往窗条，像是要抓往什么救命的东西。

与此同时，我的心跳到了喉咙口，跳到了嘴边，跳到了我颤栗的手上，仿佛耗尽了一生的心血和精力。我感到自己快支撑不住了，就要晕倒了瘫软了。正是这个时候，她转身面向着我，我看见了她那双令人难忘的眼睛。

这是一双怎样的眼睛啊！

那里有惊慌、有希冀、有忧郁、有恐慌、有憧憬、有痛苦、有欢乐、有犹豫、有向往，总之复杂纷繁，包容含蓄了人类在少女时期所有的感情与心态。

我简直看呆了，看愣了。

她就是用这样一双令人触目惊心的眼睛看了我一会儿后说：“好吧，你晚上去我家拿照片。”

从此，揭开了我们初恋的序幕。

此后我常常回忆、品味、咀嚼，那让我铭记终生的眼神，多年后我蓦然悟出了：这就是初恋的眼神，它的内容与意味是我一生难以穷尽其奥妙的。

一生中，我仅仅见过一次这样的眼神。回忆起来，我感到脸红心跳，无限的温馨，仿佛岁月流淌回来了，她依然站在被夕阳抹红的窗前，用那种小兔子一般惊慌、小猫咪一般快乐的复杂眼神望着我，直望到我两鬓生出白发，皱纹爬满脸颊。

啊，初恋的眼神，我人生中一次最醇厚最浓郁的体验。

年轻时的爱

你恋爱了，这很自然。如果你还没有恋爱，今后你一定会有。恋爱就像麻疹，我们一生都要经历一次，你永远不必

害怕会第二次染上它。

我们绝不会第二次染上恋爱病。小爱神丘比特是不会在同一颗心上射入第二支金箭的。我们会再度喜欢上谁，再度崇拜上谁，也可能再度对谁产生非同寻常的好感，但我们绝不会第二次恋爱。人心有如烟花，只能一次把火花射向天空。它燃亮于瞬间，宛若流星划过天际，流光溢彩，照亮下面整个世界，周围是我们日常平淡生活的灰暗夜幕。然后，燃尽的空壳落回地面，毫无用途，无人理睬，慢慢地化为灰。

少男少女们啊，你们对爱情的期望恐怕过高了。你们以为，你们小小的心中有足够的东西去维持这种吞咽一切的激情，使它能持续漫长的一生。年轻人啊，切勿过分相信那闪烁不定的火苗吧。随着岁月的流逝，它会渐渐熄灭，而且再也无法补充燃料。你们会满怀忿懑和失望，眼巴巴地看着爱火熄灭。在自己的眼里，逐渐冷却的似乎正是对方。小伙子会苦涩地看到姑娘不再面露微笑，脸色绯红地跑到门口迎接自己；他咳嗽时，姑娘已不会掉泪，也不再用双臂搂住他的脖子说，没有他自己就活不下去。她顶多会建议他喝点咳嗽药水，即使如此，她的语气也像在暗示，她急于避开他的阵阵咳声，甚于躲避其它一切嘈杂噪音。可怜的姑娘也是这样，她暗自神伤，因为小伙子已不再将她那方手帕珍藏在背心里面的口袋里了。

感到爱情的血流在血管中奔涌的年轻人，有谁会想到这血的流速竟会减慢下来！20岁的男孩认为，他的爱与他60岁时的爱一样疯狂。虽然他想不起哪个中年或中年以上的男子是以感情的疯狂和投入著称的，但这丝毫不会动摇他的自信。他的爱情永不衰退，无论别人怎样。谁都没有像他那样爱过，

所以世人的体验当然都对他毫无帮助。哎呀，还不到 30 岁，他已经跻身于愤世者的行列了。这并非他的过错。我们已经不会脸红，我们的激情，无论是好是坏，也都消失殆尽了。我们 30 岁时既不憎恶，也不悲凄；既不欢乐，也不失望，不再像我们十几岁时那样了。我们失望却不至于自杀，我们畅饮成功的酒浆却不会喝醉。

多长了几岁以后，我们看待一切都不那么乐观激进了。追求的目标已经不再那么宏伟，看待荣誉更加理智，而且会与其环境相适应。至于爱情，它死了。“贬抑年轻人的梦幻”的心理如同一层致命的寒霜，不知不觉地渐渐覆盖了我们的心理。温情脉脉的表白被抑制，昂贵的鲜花枯萎了，当年那株渴望把枝蔓伸向全世界的青藤，如今只剩一根风干的枯桩了。

年轻人正是在形成性格时期颤抖着坠入爱河的。他爱的姑娘既可以造就他，亦可毁掉他。啊，年轻人，趁你年轻的爱梦还没有消失，尽情感受它吧！用不了多久你就会懂得：爱是生活中最甜蜜的感情。甚至当爱带来痛苦，那也是一种疯狂而浪漫痛苦，与事后的悲哀和那种钝木而平庸的痛苦炯然不同。当你失去了她，当生活的灯盏熄灭，当世界在你面前展现出一派漫长、黑暗的恐怖时，你的绝望中也掺杂着一半迷醉。

为得到爱的狂喜，谁会不甘冒恐怖之险呢？那是什么样的狂喜啊！只要一想到恋人，你会浑身战栗不已。告诉她你爱她，为她活着，也愿为她而死，那是何等美好！你口吐狂言，让夸张的废话如同洪水决堤，她装作不相信你的话，那又是何等残酷！你怀着一颗敬畏的心伫立着，等待她的到来！冒犯了她，你又何等痛苦不堪！但是，你受她欺侮，乞求她

的原谅，脑子里却根本不知道自己错在哪里，这对你又是多么大的赏心乐事！她怠慢你，只为了使你难堪，世界变得多么漆黑一团！而当她莞尔一笑，世界又是多么阳光灿烂！你对她周围的人是那么嫉妒！你对与她握手的男子和与他亲吻的女人是那么痛恨！你那样急切地盼望她的到来，而见到她又显得那么愚蠢，直勾勾地看着她，嘴里却一个字也说不出！你无论白天夜晚什么时候出去，都会发现自己站在她家窗口对面，绝无例外！你没有胆量走进她家，只好徘徊街角，朝她窗口遥望。啊，假若那屋子突然起火，你冲进去，冒着生命危险把她救出来，任凭自己被烧伤，那该有多好！每个假日你都会去她的圣殿，献上一份寒伧的贡品。只要她肯屈尊迁就，接受你的薄礼，你就会觉得收到了双倍的报偿。她的一切你都视如珍宝——纤巧的手套、她系过的发带，还有曾栖息在她秀发间的玫瑰，那花叶曾使你写出过你今天已不愿再看上一眼的诗歌。

啊，她是多么美丽绝伦！她像天使一样来到屋子里，使其它一切都显得粗鄙平庸。她太神圣了，不能碰她，即使是凝视她，似乎也是冒犯。想到亲吻她，你马上会联想到在大教堂里唱滑稽调。跑下来，小心翼翼地把她的纤纤玉手捧到你的嘴边，这已经够亵渎了。

啊，那些愚蠢时光哟！那时，我们纯洁无私，单纯的心里充满真理、忠诚和崇敬！啊，那些充满高尚企盼和高尚冲动的愚蠢时光哟！