



全民阅读中国好故事  
这样学习最有效

# 文学可以这样读

闫婷婷 编著



wenxuekeyi  
zheyangdu



普通人的生活小事，教会我们做人做事的基本道理  
名人的励志故事，告诉我们如何选择，如何坚持自己

重磅推出  
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事  
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事  
这样学习最有效

# 文学可以这样读

闫婷婷 编著



wenxuekeyi  
zheyangdu



重磅推出  
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

文学可以这样读 / 闫婷婷编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事. 这样学习最有效)

ISBN 978-7-5468-1145-1

I. ①文… II. ①闫… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第305712号

## 文学可以这样读

全民阅读中国好故事·这样学习最有效

闫婷婷 编著

出版人: 吉西平

责任编辑: 王 倩

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版, 发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部)

0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1145-1

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

党的十八大报告明确提出，要开展全民阅读活动。中央政府工作报告也指出，要提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设书香社会。

李克强总理在答记者问时说：“我们国家全民的阅读量能逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。人们不仅在追求物质财富的增加，而且希望有更丰富的精神生活。”

因此，党和政府十分重视全民阅读问题。既然是全民阅读，就要满足全民阅读兴趣，要是阅读盛宴，是让广大人民群众都能充分享用的大餐。那么选择阅读大众化故事，就是全民盛宴最好美味。

故事是文学体裁的一种，比较侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，较适于讲述，十分具有阅读性和娱乐性，更具有深入浅出的启发性，是广大人民群众喜闻乐见的最佳读物。

故事其实就是我们对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会文化传统和价值观念，饱含丰富寓意，潜移默化地引导着社会道德和性格的形成，具有特殊的作用。

我们中华民族有着悠久的文明历史，也有灿烂的文化艺术，更有智慧非凡的人民群众。自古以来，就留下了许多脍炙人口的美好故事，承载了丰富的文化内涵，彰显着中华民族的民族精神和传统美德，浓缩了中国大众做人做事的智慧。这些美好故事，是我们民

族的基因，曾经哺育着我们一代代中华儿女茁壮成长，使我们五千年文明绵延不绝，使我们自立于世界民族之林。

如今，我们国家正处在改革开放和经济发展的升级转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，如何加强思考，吸取精华，创造具有中国特色的民族文化和美好故事呢？

特别是随着世界多极化、经济全球化的深入发展，以及文化多样化、社会信息化的持续推进，我们广大人民群众在与世界各国跨文化交流中如何塑造形象、传递信息、表达价值，寻求共识与自我意识、语言学习与文化自信等，用世界各国人民能够理解的方式说出我们中国人的特征，那么，中国故事就是最佳的表达方式。

因此，在《人民日报》海外版创刊30周年时，习近平总书记曾作出重要批示，强调要用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言，讲述好中国故事，传播好中国声音。

同时，我们要展望世界，理解世界，与各国人民增进交往，通过阅读各国故事，博采众长，为我所用，也是最佳的理解交流方式。为此，我们收集整理了大量古今中外的经典故事，特别编撰了本套丛书。每册故事内容相辅相成，优化配套组合，自成体系，又相互补充，组成了中国好故事的完美体系，具有很强的系统性、可读性和启迪性。

这些中外最具有智慧性的美好故事，短小精悍，意蕴隽永，充满了睿智的哲理，最容易使广大读者阅读，也最能打动心灵。一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反映太阳光辉，一则小故事饱含世间大道理，这就是每一篇故事的魅力。从这些最感动心灵的小故事里，广大读者可以吸取心灵智慧之光，并碰出生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，融入进永不停止的人生追求。

# 目录CONTENTS



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 歌颂英雄的《伊利亚特》·····     | 001 |
| 西方文学的奠基之作《奥德赛》·····  | 003 |
| 爱情典范《罗密欧与朱丽叶》·····   | 006 |
| 悲剧的集大成者《哈姆雷特》·····   | 008 |
| 震撼人心的《钢铁是怎样炼成的》····· | 011 |
| 影响至深的《汤姆叔叔的小屋》·····  | 015 |
| 批判现实的《汤姆·索亚历险记》····· | 020 |
| 批判拜金主义的《百万英镑》·····   | 026 |
| 永不服输精神的《老人与海》·····   | 028 |
| 充满焦虑的《麦田里的守望者》·····  | 032 |
| 反映真实的《少年维特的烦恼》·····  | 036 |
| 殖民主义文本《堂吉珂德》·····    | 039 |
| 勇敢无畏的《鲁滨逊漂流记》·····   | 045 |
| 饱含讽刺韵味的《格列佛游记》·····  | 048 |
| 结构严谨的《傲慢与偏见》·····    | 053 |
| 情节曲折起伏的《简·爱》·····    | 057 |
| 经久未衰的《呼啸山庄》·····     | 061 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 弘扬博爱的《大卫·科波菲尔》·····  | 065 |
| 气势磅礴的《约翰·克利斯朵夫》····· | 070 |
| 塑造战斗英雄形象的《牛虻》·····   | 073 |
| 充满讽刺韵味的《变色龙》·····    | 076 |
| 情节扑朔迷离的《雪国》·····     | 078 |
| 虔诚和执着力量的《沉船》·····    | 082 |
| 审视现实的《迁往北方的季节》·····  | 088 |
| 悲恸欲绝的《莱依拉的痴情人》·····  | 091 |
| 展现出瑰丽世界的《百年孤独》·····  | 094 |
| 抨击暴君专制的《家长的没落》·····  | 098 |
| 揭发社会黑幕的《海的牙齿》·····   | 103 |
| 揭露明治政府的《黑潮》·····     | 107 |
| 处处批判现实的《河童》·····     | 110 |
| 讴歌革命精神的《静静的群山》·····  | 112 |
| 反映中日友好的《空海的风采》·····  | 117 |
| 揭露尖锐矛盾的《仁爱道院》·····   | 120 |





## 歌颂英雄的《伊利亚特》

《伊利亚特》相传是由盲诗人荷马所作。是重要的古希腊文学作品，也是整个西方的经典之一。它通过对特洛伊战争的描写，歌颂英勇善战、维护集体利益、为集体建立功勋的英雄。

希腊人与特洛伊人已经打了九年多的仗，特洛伊城还是没有被攻下来。因为此事，阿波罗用神箭射死了许多希腊人，并把瘟疫降到希腊军营之中。为了拯救众生，勇猛善战的英雄阿喀琉斯坚持要阿伽门农释放祭司的女儿。

阿伽门农虽然释放了她，却又强占了阿喀琉斯一个美丽的女俘作为抵偿，并且当着众人的面侮辱了阿喀琉斯。阿喀琉斯为此大怒，拒绝领兵出战。

由于阿喀琉斯拒绝出战，希腊人屡战屡败。在激战之中，统帅阿伽门农、伊大卡国王奥德赛等都负了伤。这时，被称为“特洛伊和特洛伊人的堡垒”的统帅赫克脱趁此机会发起大举进攻。

特洛伊人跨过希腊人的壕沟，越过壁垒，一直进逼到海边，并想纵火焚毁希腊人的所有船只。在这紧急的时刻，阿喀琉斯的亲密战友帕特洛克罗斯为了拯救希腊人，便请求阿喀琉斯将火神兼铁匠赫斐斯塔司制造的盔甲和盾牌借给他使用。

特洛伊人一看见阿喀琉斯的盔甲，以为是他本人出战，便毫无斗志、纷纷溃退。帕特洛克罗斯乘机追杀敌人。但在逼近特洛伊城





门时，赫克脱出来迎战，把他杀死了，并夺去了阿喀琉斯的盔甲和盾牌。

阿喀琉斯见帕特洛克罗斯被杀，万分痛心、悔恨，决心为战友报仇，并与阿伽门农重归于好。因为阿喀琉斯的盔甲、盾牌已被赫克脱夺去，便由他母亲请火神兼铁匠赫斐斯塔司连夜为他制造了一副新的。

阿喀琉斯重新上阵，与赫克脱决一死战，赫克脱不敌。阿喀琉斯沿着特洛伊城墙追了赫克脱三圈，最后用长枪把他刺死。接着，阿喀琉斯为帕特洛克罗斯举行了隆重的葬礼。赫克脱的父亲柏里亚从阿喀琉斯手里把儿子尸体赎回，为他举哀下葬。





## 西方文学的奠基之作《奥德赛》

《奥德赛》是古希腊最重要的两部史诗之一。《奥德赛》延续了《伊利亚特》的故事情节，相传为盲诗人荷马所作。这部史诗是西方文学的奠基之作。

《奥德赛》24卷，约一万二千行。描写的是参加特洛伊战争的伊大卡国王奥德赛在还乡途中漂流10年的经历，实际上是最后42天中所发生的事情。

战争结束后，希腊将士纷纷回到故乡，而奥德赛却在海上漂流。在他漂流的最后3年之中，有一百多人聚集在他家中，向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚。他们在他家中终日只是寻欢作乐，倾荡奥德赛的家产。

珀涅罗珀想出一条妙计拖延时日：许诺等织好一匹布后便改嫁。于是，她白天织，晚上就拆，一直不织完。同时，她让她的儿子去寻找父亲的踪影，后来才知道奥德赛被仙女卡品普索强留在她的海岛上。

史诗接着由奥德赛追述一路上漂流的所见所闻。奥德赛在神的帮助之下，乘着一只木筏继续航行。但是，就在他快到家乡的时候，海神却又兴风作浪，一下子打沉了他的木筏，他又继续漂流。

直到在大海女神帮助之下，才漂流到法雅西亚国王的海岛之上。在这里，他受到了热情的款待，同时，他应国王的请求，叙述



了自己历险的经过。

打完仗离开特洛伊以后，奥德赛和他的同伴们不幸遇到了长达十多天的风暴，结果被吹到一些食枣人居住的地方。这个地方盛产比蜜还甜的枣子，有些人吃了这比蜜还甜的枣子后，便忘了自己的家乡，不愿再离开这里。

随后，他们来到了一个独眼巨人统治的海岛之上，结果被独眼巨人全部关进岩洞之中，并每天吞吃掉几个。看到这种危险的情况，奥德赛想出一个主意，他把一根削尖了的大木杆烧红之后，瞅机会刺瞎了巨人的独眼，并把活着的同伴藏在羊肚之下逃出了岩洞，来到风神埃俄罗斯居住的浮岛。

在浮岛之上，奥德赛度过了一段时间。临别之际，风神送给他们一只装有除了西风以外的所有的风的口袋。他们靠仅剩下的西风一路顺风被吹回故乡。

临近伊大卡岛海岸的时候，有人好奇心大起，偷偷地打开口袋，看里面有什么财宝。结果，所有的风都冲了出来，又把他们重新吹回风神的浮岛。这次，风神不肯再帮助他们，他们只好在大海上继续漂流。

后来他们又历尽艰险，只剩下奥德赛一人漂到了仙女卡品普索的海岛。仙女强留他住了7年才让他回家。

法雅西亚国王听了奥德赛追述的历险经过之后，便派了一只大船和许多水手，把奥德赛送回伊大卡岛。

奥德赛回到伊大卡岛之后，先秘密地与儿子会了面，了解了家中的情况，然后装扮成乞丐走进家门。

不久，阿波罗节日到了，奥德赛利用盛大宴会的机会，跟儿子



和牧猪人、牧羊人在一起，在比箭术中赢得了胜利，接着他把向他妻子求婚的人一个个杀死，夺回了自己的财产，同珀涅罗珀团聚，重新登上伊大卡国的王位。

《奥德赛》和《伊利亚特》一样，在作品中串联了许多传说和神话。这部史诗反映了古希腊氏族社会向奴隶社会过渡时期的家庭关系、社会生活和维护私有财产的斗争。





## 爱情典范《罗密欧与朱丽叶》

《罗密欧与朱丽叶》廉·莎士比亚著名戏剧作品之一。戏剧在莎士比亚年代颇为流行，并与《哈姆雷特》一道成为最常上演的戏剧。今天，戏剧主角被认为是青年恋人的典型。

在维络那古城里，有两大家族，凯普莱特家族和蒙太古家族。这两家有宿仇，无论是主人还是家丁，一见面就械斗，闹得维络那古城混乱不安。

在凯普莱特家的宴会上，为了会见自己所爱的罗瑟琳，老蒙太古的儿子罗密欧混了进去，结果却遇到了朱丽叶，并深深地爱上了这个仇人的女儿。

朱丽叶也知道了自己心仪的那个年轻人是仇家的公子，但却情不自禁地对着窗外暗淡的月光，呼唤起了罗密欧的名字。大段热情的独白让躺在阴影中的罗密欧再也按捺不下去了，他也向姑娘倾诉了起来。

被爱人听到了心事的朱丽叶羞怯不已，并且担心这样会使罗密欧觉得自己太轻佻。罗密欧指着月亮向她发誓，朱丽叶却说，月亮是变化无常的，如果当天晚上就交换誓言那未免太匆忙了。

但罗密欧一定要她在分手前就交换爱情的盟誓。朱丽叶甜蜜地告诉他，在他还未提出要求之前，她就已经把爱情交给了他，她明天就派个人去见他，商量结婚的时间。他们就这样在呢喃情话中度



过一夜，天亮才依依不舍地分手。

第二天罗密欧找到了修道院的劳伦斯神父，请求他们主持了婚礼，结为夫妇。当天中午，罗密欧在街上忍让不过而杀死了朱丽叶的表哥提伯尔特。

为了杀一儆百，保持古城的安宁，亲王放逐了罗密欧。这件事让两个人悲痛欲绝。当晚，他们在朱丽叶的卧室里度过了新婚之夜。

后来，朱丽叶的父亲想将她嫁与帕里斯伯爵。幸亏神父为她想了个办法，让她服一种药装死，到她苏醒时，神父会找人来叫罗密欧，两人就可以逃到别处去。

谁知天意弄人，神父派去的人没有找到罗密欧。原来罗密欧听到朱丽叶的死讯赶了回来，在朱丽叶的墓前服毒殉情。苏醒过来的朱丽叶看到了服毒自杀的爱人，悲痛不已，也服毒自杀，还举剑刺向自己，死在罗密欧的身上。

最后当劳伦斯神父讲出实情后，两家人方才醒悟过来，言归于好，共同为这一对情人竖立了一座金像。



## 悲剧的集大成者《哈姆雷特》

《哈姆雷特》是欧洲文艺复兴时期英国最重要的作家，杰出的戏剧家和诗人威廉·莎士比亚创作的一部悲剧作品。通过哈姆雷特与克劳狄斯的斗争，揭露了英国封建贵族地主阶级与新兴资产阶级之间为了争夺权力而进行的殊死较量，批判了王权与封建邪恶势力的罪恶行径。

不安的气氛笼罩着丹麦。老王神秘地突然死去，他的弟弟克罗狄斯登上王位，并娶了原来的王后，即他的长嫂，日夜酗酒作乐。

邻国挪威的福丁布拉斯王子趁机秣马厉兵，想一报他的杀父之仇，夺回割让的土地。一时，流星、血露、日晕、月食，种种不祥的征兆纷纷出现，举国上下人心惶惶。

已故国王的儿子，年轻的哈姆雷特，英俊勇武，正直善良，深受人民的爱戴。他本来在德国威登堡大学念书，回国时他父王已经暴死，父亲的突然逝世，使他失去了生活的支柱。

而后，母后葛忒露德已经改嫁给他的叔父新王克罗狄斯，母亲的改嫁伤透了他的心。在他看来，人世间的一切如今都可厌而无聊，没有丝毫意义。国内谣言四起，哈姆雷特又看出到处都是恶事败行，因此一直郁郁不乐。

据值班哨兵说，城堡露台上一连三夜出现了无声的鬼魂。哈姆雷特王子的同学和朋友霍拉旭将这一情况告诉了他。在一个寒风刺





骨、阴森恐怖的黑夜，他们一起登上了露台。

在夜幕中，惴惴不安的哈姆雷特看见了他父亲的鬼魂，鬼魂把哈姆雷特引到了一个僻静的地方，向他诉说了自己被害的经过。

原来，父亲一天在花园里午睡时，被自己那诡诈奸险的兄弟用药灌入耳朵，夺走了生命。他死得迅速，甚至连死前忏悔也没有来得及做。现在，他白天在地狱里忍受可怕的烈火的煎熬，夜晚到处游荡。他要哈姆雷特替他，也替丹麦，清除那淫邪的奸逆，但无论怎样都不能伤害哈姆雷特的母亲。

哈姆雷特把这一复仇的任务理解为反对一般罪恶斗争的任务，这就使他心烦意乱，犹豫不决。他开始装疯，但他的装疯引起了叔父的怀疑，克罗迪斯派了许多人来试探哈姆雷特，想由此猜出王子的心事。

由于生性优柔，哈姆雷特看透了人世的奸恶，从此不肯轻信任何人，对手十分强大，自己孤身一人，苦不堪言。他犹豫，是生存，还是毁灭？是忍受命运的暴虐，还是反抗人世的苦难？

在敌人重重包围下，一个戏班到宫中献艺。哈姆雷特利用戏班进宫堡演出的机会，把《贡札果谋杀案》稍加改编，以试探国王。台上，国王的侄子把毒药灌入国王的耳朵，夺走了王后。演出尚未终场，克罗迪斯便仓惶离去，这样就进一步证实了他的罪行。

在克罗迪斯的指使下，葛忒露德召儿子到她的房中谈话。哈姆雷特窥见惊恐万状的奸王正在未罪孽深重的灵魂祈祷，本该结果了他，因为怕在奸王祈祷时杀死他，会使奸王的灵魂升入天堂，所以没有下手。

来到母亲的卧室，哈姆雷特发现有人在帷幕后面偷听，便误以



为那人就是克罗迪斯，拔剑把他刺死。不料隐藏在那里的不是他的叔父，而是他情人奥菲丽雅的父亲，宫内大臣波罗涅斯。

哈姆雷特借此机会，痛斥母亲当了情欲的奴隶，褻渎了纯洁的爱情。此时，老王的灵魂出现，坚定王子复仇的决心，让他安慰惊慌失措的母后。

克罗迪斯知道自己的罪恶已被哈姆雷特识破，就设法打发王子出使英国，并写密信给英王要他把哈姆雷特处死。幸而在半途，哈姆雷特拆开信件，偷改了书信，脱险逃回，克罗迪斯的阴谋未能得逞。

奥菲丽雅心爱的王子发疯，走了，父亲又被刺死，她精神失常，落入河中，终于惨死。

克罗迪斯又设下毒计，让哈姆雷特和刚刚回国的波罗涅斯的儿子莱阿替斯比剑，准备了真剑、毒剑和毒酒，一定要结果哈姆雷特的生命。

在比剑过程中，哈姆雷特占了上风，连胜两个回合，母后葛忒露德十分高兴，替王子误饮了国王送上的毒酒，毒发身死。

莱阿替斯用毒剑刺伤了哈姆雷特，但哈姆雷特也以夺过来的毒剑刺伤了莱阿替斯。在临死以前，莱阿替斯揭发了克罗迪斯的罪恶阴谋。在哈姆雷特用毒剑把克罗迪斯杀死之后，自己毒性发作，颓然倒下。

临终，哈姆雷特把王位传给了福丁布拉斯，带着不尽的遗憾，闭上了双眼。