



普通话

普通话水平测试指导书

SHUOHUA

PUTONGHUA

YINGSHIBIBEI

朱青春 主编

东华大学出版社

应试必备 ——说话篇

按 2004 年《普通话水平测试实施纲要》编写

- 测试要求
- 应试指导
- 为您导路
- 解题
- 构思
- 示例
- 资料

附：测试样卷 [全国统一格式]

普通话应试必备 ——说话篇

朱青春 主编

东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话应试必备. 说话篇/朱青春主编. —上海: 东华大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-81038-879-7

I. 普... II. 朱... III. 普通话—水平考试—自学参考资料 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 082100 号

普通话应试必备一说话篇

朱青春 主编

东华大学出版社出版

上海市延安西路 1882 号

邮政编码: 200051 电话: (021) 62193056

新华书店上海发行所发行 上海信老印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.5 字数: 180 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 00001—10000

ISBN 7-81038-879-7/H·156

定价: 12.00 元

上海申蒙图书出版发行部经销 电话: 56058937



序

如何有效提高普通话水平测试的“说话”质量,是困扰应试人的一个焦点问题。说话质量的提高固然需要扎实的语音基础知识、丰富的生活经验、一定的语言表达能力,但是,也离不开必要的应试技巧,离不开专家的解题指导,以及对范文的阅读感悟。凡有普通话应试体验的,无不深切感到:说话难,要说好更难。那么,说话究竟难在哪里?普遍认为,一是难在解题上,不知道题目的意思,说话的范围;二是难在取材上,不知说什么;三是难在构思上,不知如何说。这可以说是说话中的三道坎。因此,在普通话教学研究中,如何引导应试人跨越这三道坎,自然成为普通话说话教学值得研究的议题。

目前,有关普通话说话教学的理论研究应该说受到了越来越多的重视。这也不难理解,因为普通话说话能力培养与提高的重要性还没引起人们普遍的重视,需要我们去消除这些人的认识误区。但我觉得,关于说话的思维与构思研究,似乎不多见,这可能是因为这个问题比较具体,或者说没有相关实践经验而不容易把握的缘故。

本书辅导的重点放在说话的思维和构思上。不管这种努力的成效究竟有多大,单是这种选择本身,就已经难能可贵了。本书不是给读者灌输构思的理论,而是要指点一些成功的思维与构思方法,使应试人领悟到说话的规律,掌握打开通往说话成功



殿堂大门的金钥匙。

朱青春同志主编的《普通话应试必备——说话篇》一书，给我们带来了新的视角与新的信息。本书对说话“30题”一一作了思维、构思解析，并提供了精选的范文与说话素材，体例新，方法新，实例新，既有理论参考价值，又有实践指导意义，这是每位读者读后大概都会作出的评价。

我认为，本书具有如下特点：

1、针对性。本书根据2004年教育部和国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试大纲》的精神和要求编写，体现了最新的改革方向。

2、实用性。内容紧贴应试人实际需要，“应试指导”会让您有茅塞顿开之感，“为您导路”犹如点燃智慧的火种，使您能够有法可循，有文可鉴。

3、普适性。本书对参加普通话水平测试的各类人员均有实实在在的参考价值。

本书由资深的普通话研究专家担纲主编。不管您现在的说话水平如何，只要您阅读了这本书，一定会给您说话的信心，帮助您轻松说话。

最后我还想说，本书虽然为应试人提供了一幅幅的构思框架，但无意提供固定的模式。相反，这是一本促进思维、启迪智慧的书，是一本激励创造的书。这正是本书的根本价值所在，读者越是能从这一角度理解、把握它，就越会受益。

袁钟瑞 2004.5.26.

（袁钟瑞，国家教育部语言文字应用管理司推普处处长）



目 录

一、序	1
二、测试要求	1
三、应试指导	3
四、为您导路	14
1. 我的愿望(或理想)	14
2. 我的学习生活	19
3. 我尊敬的人	26
4. 我喜爱的动物(或植物)	31
5. 童年的记忆	35
6. 我喜爱的职业	40
7. 难忘的旅行	42
8. 我的朋友	46
9. 我喜爱的文学(或其他)艺术形式	50
10. 谈谈卫生与健康	53
11. 我的业余生活	56
12. 我喜欢的季节(或天气)	60
13. 学习普通话的体会	64
14. 谈谈服饰	68
15. 我的假日生活	75
16. 我的成长之路	80
17. 谈谈科技发展与社会生活	85



18. 我知道的风俗	97
19. 我和体育	116
20. 我的家乡(或熟悉的地方)	119
21. 谈谈美食	122
22. 我喜欢的节日	126
23. 我所在的集体(学校、机关、公司等)	129
24. 谈谈社会公德(或职业道德)	134
25. 谈谈个人修养	137
26. 我喜欢的明星(或其他知名人士)	141
27. 我喜爱的书刊	153
28. 谈谈对环境保护的认识	158
29. 我向往的地方	165
30. 购物(消费)的感受	169
五、普通话水平测试标准模拟样卷	175
六、普通话水平测试标准模拟样卷答案	215
七、编后记	235



测试要求：

命题说话，限时 3 分钟，共 30 分。

1、目的：测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音的标准度，词汇语法规范程度和自然流畅程度。

2、要求：

(1)说话话题从《普通话水平测试用话题》中选取，由应试人从给定的两个话题中选定 1 个话题，连续说一段话。

(2)应试人单向说话。如发现应试人有明显背稿、离题、说话难以继续等表现时，主试人及时提示或引导。

3、评分：

(1)语音标准程度，共 20 分。分六档：

一档：语音标准，或极少有失误。扣 0 分、0.5 分、1 分。

二档：语音错误在 10 次以下，有方音但不明显。扣 1.5 分、2 分。

三档：语音错误在 10 次以下，但方音比较明显；或语音错误在 10 次—15 次之间，有方音但不明显。扣 3 分、4 分。

四档：语音错误在 10 次—15 次之间，方音比较明显。扣 5 分、6 分。

五档：语音错误超过 15 次，方音明显。扣 7 分、8 分、9 分。

六档：语音错误多，方音重。扣 10 分、11 分、12 分。

(2)词汇语法规范程度，共 5 分。分三档：

一档：词汇、语法规范。扣 0 分。



二档:词汇、语法偶有不规范的情况。扣0.5分、1分。

三档:词汇、语法屡有不规范的情况。扣2分、3分。

(3)自然流畅程度,共5分。分三档:

一档:语言自然流畅。扣0分。

二档:语言基本流畅,口语化较差,有背稿子的表现。扣0.5分、1分。

三档:语言不连贯,语调生硬。扣2分、3分。

说话不足3分钟,酌情扣分:缺时1分钟以内(含1分钟),扣1分、2分、3分;缺时1分钟以上,扣4分、5分、6分;说话不满30秒(含30秒),本测试项成绩计为0分。



应试指导:

普通话水平测试的第五项内容是命题说话,分值为 30 分(总分为 100 分,占试卷总分的 30%。部分省市占总分的 40%)。不少应试人对说话项目应试感到为难,不知该说些什么,也不知该如何说,更不知如何准备。因此,就大家关心的一些问题作些提示。

一、关于说话

说话是人类生活中运用最多的交流形式,也是反映说话人掌握某种语言熟练程度的最重要的表现形式。所以,命题说话在普通话水平测试中占了相当重要的部分。

那么,什么是说话呢?

说话,就是用言语来表达自己的思想感情的行为。就形式而言,可以是“对话”,也可以是“独白”;可以说给别人听,也可以说给自己听(自言自语)。就内容而言,可以围绕一个话题说(如讨论);也可以不限话题随意说(如闲聊);可以有准备地说(如演讲);也可想到什么说什么(即兴说话)。但不管什么形式,说话都必然要求:有声(语音),有词语(词汇),有按一定语法关系组成的句子(语法),也必然有一定的思想感情(内容)。同时,为了让别人听懂、喜欢听,还必须尽可能说得流畅、清楚、生动、有趣。因此,会说话的人应该能说一口语音标准,词汇语法规范,吐字清晰,语调自然,语言连贯流畅,表意清楚完整、生动的语言。



二、关于普通话水平测试的“命题说话”

上面提到的会说话的标准,很多人在用自己母语(方言)说话时,很容易达到,而如果使用普通话说话时,情况就可能大不一样了。这说明,有些人掌握运用普通话说话的水平比不上使用方言说话的水平。我们测试的目的,就是希望大家通过训练,提高自己运用普通话说话的水平。

那么,普通话水平测试命题说话有什么要求呢?

结合大纲中的相关测试要求,提醒注意以下几个问题:

1、测试时,应试人说话不能有明显的背稿痕迹。你事先可以做一些准备,但是,不能依赖“文字凭借”,即不能依赖你事先可能有的文稿。既不能在测试时“念稿”,也不能简单地“背稿”,正确的方法是,只要把你所说话题的思路、主旨记在脑中就可以了。

2、测试时,应试人应“说”普通话,而不是“朗诵”、“表演”。所以,要求应试人运用平时的口语形式来自然地说,不要拿腔拿调。也就是说,要求大家说口语色彩的话,不要太书面化。也就是要求语言短句多,叙述多,平实而不铺张、华丽。

3、测试的形式是“单向说话”,不是与主试人对话。单向说话,就是一个人说,但不是说给自己听的“自言自语”,而是说给主试人听的“单向说话”。因此,为了让主试人听清楚,应该声音响亮,吐字清晰,语速恰当,不要语音含混,语意不清。

4、日常生活中的自然说话,只要能“达意”便可,而普通话水平测试中的说话,除了“达意”,更要求语音的标准度、词汇语法的规范程度和自然流畅程度(也是普通话水平测试说话项目调查的终极目标),所以,切不可只追求说话的生动性、感染性。

普通话就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的国家通用语。因此,语音



的标准就是北京语音的音系标准,即声母、韵母、声调、轻声、儿化、音变等都以北京语音音系为标准。这是普通话水平的最主要的标准,也是应试人努力提高的主要项目。词汇的规范就是以北方话的词汇为基础的规范,要求应试人不要在说话中使用非北方话的词汇,这又是应试人要注意的问题。语法必须符合典范的现代白话文的语法,不要使用各地方言的语法,如“我有吃过饭了”等等。

5、不要“离题”。

“离题”,就是离开了话题所限定的范围,说些与话题无关的内容。普通话水平测试中的说话不同于我们生活中的自然说话,它不允许说话内容组织的随意性、不确定性,而必须要围绕话题主旨展开说话。

“大纲”为普通话水平测试设立了三十个话题。它规定了话题范围,并不规定话题的具体内容。因此,只要围绕中心,精心构思,在话题规定范围之内内容尽可以说,这就大大降低了应试人选择说话内容方面的难度,而有利于应试者把主要精力放在提高语音标准度和语法的规范程度上,有利于真实反映应试人说普通话的实际水平。

了解以上各点,我们就可以着手准备说话了。

三、关于测前准备

普通话水平测试前的准备,是指对 30 个话题作一番分析研究,明确试题要求和内容范围,解决“说什么”的问题,做到应试时“有话可说”。这个准备很有必要。在以往的测试中,有不少人普通话水平还不错,就是因为忽略了这个准备,或是怕麻烦,懒得下工夫,想凭自己的机灵巧解,在测试时临场发挥,侥幸过关。结果应试时,脑子里一片空白,无话可说,支支吾吾,无法应对,其结果是可想而知了。虽然前四项成绩都还不错,却因这一



项的失败而功败垂成，功亏一篑。如果测试前作好了充分准备，应试时已是成竹在胸，不论抽到哪一道题，当然都能应对自如了。这时，你不但有话可说，而且从容不迫，不慌不忙，有足够的余力使在普通话语音的发音到位，遣词造句的合乎规范上面，既可提高普通话的语音水平，又可减少乃至避免词汇、语法方面的错误。同时，这时的说话也有了自然流畅的基础。这样，你当然可以发挥自己普通话的最高水平，取得优良成绩了。

那么，我们怎样做好“说话”的测前准备呢？

(一)对30道话题进行一番研究，了解话题给我们提出了一些什么要求，提供了一些什么信息。

这30道话题按内容归纳起来，有这样四类：一是侧重说人，如我尊敬的人、我的朋友、我喜欢的明星(或其他知名人士)；二是侧重说物，如我喜欢的动物(或植物)、我喜爱的书刊；三是侧重说事，如我的愿望、我的学习生活、童年的记忆、我喜爱的职业、难忘的旅行、我喜爱的文学(或其它)艺术形式、我的业余生活、我喜爱的季节、我的假日生活、我的成长之路、我知道的风俗、我的家乡(或熟悉的地方)、我喜爱的节日、我所在的集体、我向往的地方；四是侧重说理，如谈谈卫生与健康、谈谈服饰、谈谈科技发展与社会生活、谈谈美食、谈谈社会公德、谈谈个人修养、谈谈对环境保护的认识、学习普通话的体会、购物(消费)的感受、我和体育等。

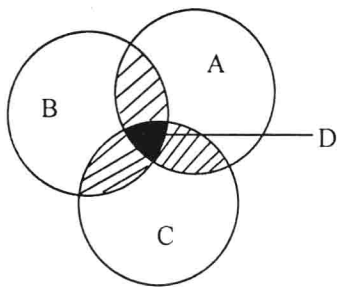
由于是命题说话，这些话题又可按表达方式归纳为二类：一是侧重记叙(或说明类)，上述归类的说人、说物、说事，一般可属此类；二是侧重议论评述类，即说理为主的题目。经过上述归类，我们明确了这些题目的内容范围和表达方式，就便于针对每道题进一步构思立意，准备具体内容了。

(二)针对30道话题逐一进行解题、构思与选材，确定说话内容和方式。



有人说,我放弃一半话题,反正测试时可以抽两道题,最后由我自己选择其中之一。当然,你可以放弃,但只可放弃一道题,因为你抽到的是 30 道题中的任意两道题的组合,可能是 1 号和 2 号,也可能是 1 号和 30 号之间的任何一个号,你放弃了其中的二分之一题,但是很可能抽到的两个号正是你所放弃的!只放弃一道题,即使抽上了这道题,那么另一道你已有了准备,就不怕了。

30 道话题的选材,其实并不需要 30 组材料,由于各话题的“范围”可能相互交叉重叠,所以同一材料可能在几个话题的范围之内,因此,用一组材料,往往可以使用于几个话题。例如,“我尊敬的人”(A)可以也是“我的朋友”(B),当然同时又是“我喜欢的明星(或其他知名人士)”(C)的概率很小,但也不是不可能的。如果选择 A、B、C 交叉部分 D 的材料,就可“以一当三”。



其它如“我的学习生活”、“我的业余生活”和“我的假日生活”；“我的家乡”和“难忘的旅行”、“我向往的地方”；“我的成长之路”和“童年的记忆”；“谈谈卫生与健康”、“谈谈科技发展与社会生活”和“谈谈对环境保护的认识”；“谈谈社会公德”和“谈谈个人修养”等都可以用这样的方法加以处理,这样的准备可以事半功倍。



构思和选材，往往是同时进行的，这里从四种话题类型说说四种框架。

1. 说人

说人要突出人的特点，面对“尊敬”的人、“朋友”、“喜欢”的“明星”，可以从表现特点出发选择相关的材料。说“尊敬”的人，可从几个不同侧面选择具体事例，如他崇高的境界令我尊敬，他有很强的能力让我佩服，他有善良的心地使我喜欢，三个方面三个小故事，加上一个开头，一个结尾，比较完整，要说满3分钟没有问题。也许有人担心3分钟到了，准备的话还没说完，怎么办？不用担心，不扣分。

说人的材料，最好是说熟人，家人，亲人，朋友，同事，因为熟悉才容易说好。

2. 说物

说物要把物的特点介绍清楚。说明介绍并不容易，有些东西的特点，几句话就说完了。如“我喜爱的动物”，说狗吧，狗通人性，让人喜爱，怎么通法？准备二三则具体的小故事，从二三个不同侧面表现狗的机灵可爱。再如说“我喜爱的书刊”，把它同某种喜爱的文艺形式联系起来，说说其中某篇作品，进行具体的分析、评点，这样就有话可说，才能说好。

3. 说事

说事要把什么人、什么时间、什么地方、什么事以及事情的起因、经过、结果都说具体，说清楚。选材、表达都要紧扣题目要求。如“我喜爱的职业”，说这个话题要说出“为什么喜爱”，“怎样喜爱”，“喜爱到什么程度”。至于用什么顺序说，顺叙还是倒叙，插叙还是补叙，可根据你的习惯，根据你预期的效果选择安排。

说事要说自己亲身经历的，至少是亲眼看到的，这样的材料说起来历历在目，如临其境，容易记忆，容易表达，如果是间接得



来的材料,就没有这么多优越性了。

4. 议论(或评述)

议论的话题比较适合一事一议,在话题范围内选某一件事进行议论或评论。可以先叙述某件事情,从中引出议题,然后摆一点事实,讲一点道理,有叙述,有议论。对于发表议论有困难,或不擅议论的应试人来说,可以侧重于摆事实的叙述而适当点睛式地议论。

其实,供我们选用的表达方式很多,如叙述、描述、议论、抒情。可以根据话题的需要以其中一种为主,兼用其他。但因普通话水平测试的说话不同于口头作文,它更强调口语化,所以总体以平实质朴为好,即使是口才优秀的高手,也当以此为准尽情发挥,切莫弄巧成拙,画蛇添足。

构思和选材,也离不开专家的指导和对范例的阅读感悟。本书中 30 道话题的专家解题,具有很好的参考价值。

(三)理清思路,准确表达,进行说话练习,力求遣词造句正确,思维清晰,表达连贯流畅。

在以往的测试中,不少人在说话时词不达意,或是表意错误,或是语法使用不当,还有不少人说话不畅达,常把一句话颠来倒去切成若干段。如“我们的工作/工作的内容是/嗯/内容是很丰富的。”这反映了他们缺少一定的说话训练,思维不连贯、不流畅,这些人需要通过练习来提高说话水平。

练习说话,首先要理清思路,先说什么,后说什么,怎样过渡,怎样结束,思考定当。然后,试着说说某个话题。试说时可以自己录音。说完了放录音,听听自己说得怎么样,还有哪些问题。对发现的问题进行调整,再说再练,再录再听。这样反复多次必有好处。

有了充分的准备,就有了应试的基础,但能不能取得良好成绩还要看你应试时发挥如何。



(四)应试时应注意的问题。

首先,应试的状态要好,要成竹在胸,侃侃而谈。应试的状态取决于心态。侃侃而谈有两层意思,一是从容不迫,二是理直气壮。成竹在胸的心态可以带来从容不迫的状态,因为有了充分的准备,不慌不忙,不急不躁。你为国家执法,为提高执法水平前来应试,理直气壮,不卑不亢。这样的心态,让你在说话时能够不受任何阻碍地充分展示自己的普通话水平。

第二,当你在滔滔不绝地说话时,应注意把握语音的各项标准,做到发音到位,语音准确。所有平翘舌音,前后鼻音,韵母的开齐合撮,声调的阴阳上去,加上变调、儿化、轻重格式、语调语感等等,都可做到完善无缺,发挥最高水平。不能忘记,“说话”项目测试的最终目的是评价你的普通话水平,而不是说话水平。

这里值得提醒的是,切莫因为应试前面四道大题时发挥很好,加上抽到的说话话题很合自己心意,而在说话时沾沾自喜,得意忘形起来,从而忘记把住语音这一关,那是很可惜的。以往的测试中不乏这种实例,特地赘此一笔。

第三,说话的遣词造句,要遵守词汇的规范和语法的规范,切记不可用普通话语音说方言。方言地区的人习惯了母语中的词汇语法,在学习普通话的过程中要来一番“脱胎换骨”,不仅要全盘接受普通话的语音系统,还必须全盘接受普通话的词汇语法。有些人方言母语的胎未脱尽,骨未换透,就出现了普通话中的方音余韵和用普通话语音说方言的现象。需要强调的是,有些人有这种现象还不自知,甚至有些接近一甲水平的人也如此。象“不来三”、“角落头”、“生毛病”、“触霉头”这些说法就是比较明显的错误,我们不妨把它作为相声笑料听听。但有些就不是那么容易分辨了,如“放炮仗”、“吃不消”、“免不了”、“时不时”、“一霎眼”、“用不着”、“洋钉”、“灯娥”、“光火”、“特为”、“娘舅”等等,还有很多,你能辨出是方言词吗?再有,下面这些话你是这