

Jiangsu Cultural and Creative Design Competition
- Architectural Special Contest , 2014

江苏文化创意设计大赛建筑专项赛 2014

历史空间的当代创新利用

The Contemporary
Innovation And Utilization Of The
Historical Space

江苏省住房和城乡建设厅 编
Jiangsu Provincial Department of Housing and Urban-Rural Development

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏文化创意设计大赛建筑专项赛2014 历史空间的当代创新利用 / 江苏省住房和城乡建设厅编. —北京: 中国建筑工程工业出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-112-19004-1

I. ①江 II. ①江 III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第010414号

责任编辑: 郑淮兵 王晓迪

责任校对: 李美娜 关 健

江苏文化创意设计大赛建筑专项赛2014

历史空间的当代创新利用

江苏省住房和城乡建设厅 编

*

中国建筑工程工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光设计制版有限公司制版

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/12 印张: 12 字数: 219千字

2016年7月第一版 2016年7月第一次印刷

定价: 120.00元

ISBN 978-7-112-19004-1

(28055)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

Preface 前言

文化是一种非强制的影响力，是当今全球化、信息化和城市化进程中核心竞争力的重要体现。

和文化一样，创意、创新也是体现一个国家或一个地区软实力的重要标志。而在全球经济一体化、产业竞争日趋激烈的今天，创意、创新更应得到大力扶植和推动。

2014年，国务院下发了《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》，为我国今后的文化创意和设计服务产业指明了方向。根据省委所作全省深化文化体制改革实施方案的战略部署，决定由省委宣传部等8个部门共同主办首届江苏文化创意设计大赛，以营造创意创新氛围，汇聚创意设计资源，提升创意设计水平，并借此搭建交流协作平台，促进成果转化，进一步加快文化产业发展，促进经济结构调整，提高江苏文化的软实力和产业竞争力。

首届江苏文化创意设计大赛包括综合赛1项，专项赛2项（建筑及环境艺术专项竞赛、陶瓷艺术设计专项竞赛），其中建筑及环境艺术专项竞赛由江苏省委宣传部和江苏省住房和城乡建设厅共同组织。

个性与特色是多元化文化最重要的特征。全球化的浪潮使得当今建筑文化的地域特色日趋丧失，因而在中国快速城市化发展的背景下，传统建筑文化的传承和弘扬显得尤为迫切和重要。江苏具有深厚的文化积淀，建筑兼具吴风楚韵，既大气精巧，又含蓄内蕴，代表了华夏传统建筑艺术的最高水准。首届文化创意设计大赛建筑专项赛创意性地以“历史空间的当代创新利用”为主题，采用全开放的模式，不设具体的地点和内容，设计人员可根据自己的理解，自行拟定设计任务书，并允许参赛者摆脱设计实践中惯有的思想束缚，在遵从历史遗存保护基本原则的前提下，合理地突破现行的相关技术规定，以此鼓励设计人员以多样化视角，大胆畅想，激情创意，在促进历史文化遗产传承保护的同时，创造出具传统、创新、文化等多重价值意义的现代空间。

经过精心组织和广泛动员，专项赛吸引了包括省设计大师、省优秀青年建筑师在内的广大从业人员和热心公众的共同参与。建筑专项赛共征集到设计方案 522 个。经过专家多轮评审推荐，评选出学生组优秀方案 19 项，职业组优秀方案 92 项。在此基础上评选出紫金设计奖 18 项，其中金奖 1 名，银奖 2 名，铜奖 5 名，优秀奖 10 名。2014 年 10 月 17 日至 26 日，精选出的主要获奖作品和部分代表性创意方案，在南京市规划建设展览馆向公众展出，取得了广泛的社会好评。

文化创意设计大赛建筑专项赛的举办，意在提高创意设计的社会认同感，促进公众对历史文化遗产保护的关注，并为江苏建筑文化的发展、传承与创新作出新的尝试与努力。应业内人士和社会公众的要求，现将精选出的主要获奖作品和部分有代表性的创意方案汇编成册，以供规划师、设计师、历史学者、文化学者等相关专业人员及社会公众研究参阅。

江苏省住房和城乡建设厅

2014.12

竞赛组织和评选

Contest organization and selection

2014 首届江苏文化创意设计大赛——建筑及环境艺术专项竞赛由省住房和城乡建设厅牵头组织举办。东南大学教授齐康院士担任大赛的顾问。钟训正院士担任评选委员会主任委员。

本次竞赛分为学生组和职业组。学生组参赛的机构，包括所有设立了建筑学、城市规划、风景园林专业的省内高校，其他高校学生的参赛热情也空前高涨，共报送方案 242 项。职业组各参赛单位和团队在住建厅的动员和组织下，也积极踊跃地参加了本次竞赛，共报送方案 280 项。

2014 年 9 月 4 日至 5 日，由东南大学建筑学院副院长董卫教授等 11 名专家组成的学生组评选专家组，对学生组参赛方案进行了评审。9 月 5 日至 6 日，由全国工程勘察设计大师时匡教授等 15 名专家组成的职业组评选专家组，对职业组参赛方案进行了评审。9 月 10 日，由中国工程院院士钟训正教授等 21 名专家组成的竞赛评选委员会，对学生组及职业组优秀方案进行了终评。

评选委员会及专家评审组遵循公平、公正、公开的原则，评选出学生组优秀方案 19 项，职业组优秀方案 92 项。在此基础上评选出紫金设计奖 18 名，其中金奖 1 名，银奖 2 名，铜奖 5 名，优秀奖 10 名。

竞赛评选委员会 (11人)

- 钟训正 教授、中国工程院院士
东南大学
- 孟建民 教授级高级建筑师、全国工程勘察设计大师
深圳市建筑设计研究总院有限公司
- 时 匡 教授、全国工程勘察设计大师
苏州科技学院
- 周 畅 教授级高级建筑师
中国建筑学会、副理事长
- 韩冬青 教授、江苏省设计大师
东南大学
- 张 雷 教授、江苏省设计大师
南京大学
- 段 进 教授、江苏省设计大师
东南大学
- 陈同乐 正研究员
南京博物院
- 董 卫 教授
东南大学
- 叶 斌 高级城市规划师
南京市规划局
- 邱晓翔 研究员级高级城市规划师、总规划师
邦城规划顾问(苏州工业园区)公司

职业组评选专家组名单 (16人)

- 时 匡 教授、全国工程勘察设计大师
苏州科技学院
- 董 卫 教授
东南大学
- 张 兵 教授级高级城市规划师、总规划师
中国城市规划设计研究院
- 韩冬青 教授、江苏省设计大师
东南大学
- 张 雷 教授、江苏省设计大师
南京大学
- 段 进 教授、江苏省设计大师
东南大学
- 冯金龙 教授
南京大学
- 张 宏 教授
东南大学
- 吉国华 教授
南京大学
- 李百浩 教授
东南大学
- 汤 杰 教授级高级建筑师、总建筑师
江苏省建设工程设计施工图审核中心
- 薛晓东 研究员级高级建筑师、总建筑师
无锡市建筑设计研究院有限公司
- 邱晓翔 研究员级高级城市规划师、总规划师
邦城规划顾问(苏州工业园区)公司
- 查金荣 研究员级高级建筑师、总建筑师
苏州市建筑设计研究院有限责任公司
- 张应鹏 研究员级高级建筑师、总建筑师
苏州九城都市建筑设计有限公司
- 叶 斌 高级城市规划师
南京市规划局

学生组评选专家组名单 (11人)

- 董 卫 教授
东南大学
- 朱光亚 教授
东南大学
- 冯金龙 教授
南京大学
- 陈 薇 教授
东南大学
- 吉国华 教授
南京大学
- 汪永平 教授
南京工业大学
- 李百浩 教授
东南大学
- 季 翔 教授
徐州建筑职业技术学院
- 夏 健 教授
苏州科技学院
- 王良桂 教授
南京林业大学
- 邱晓翔 研究员级高级城市规划师、总规划师
邦城规划顾问(苏州工业园区)公司

评审专家寄语

Expert message



齐 康

中国科学院院士，国家设计大师，法国建筑科学院院士，东南大学教授。

寄语：本次大赛提供了很多优秀的设计作品，这些作品有较强的现实性、时代性和创造性，并很好地结合了当地的历史文化。希望大赛能够定期举行，并希望高校的学生和广大设计工作者积极参与，使得他们在历史文化的脉搏里得到进一步的提高。



钟训正

中国工程院院士，东南大学建筑学院教授，中国建筑学会理事，中国建筑师学会名誉理事，江苏省土木建筑学会副理事长。

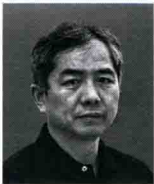
寄语：这次创意设计大赛，具有现实性、科技性及前瞻性，同时充分体现了现代年轻人的设计水准。希望此类活动持续下去，在刺激并推动健康的建筑设计市场发展的同时，也能够在地域文化保护与传承之路上不断地开拓和创新。



时 匡

全国工程勘察设计大师，苏州科技学院教授，一级注册建筑师；曾任中国—新加坡合作开发苏州工业园区总规划师，全国九届、十届全国人大代表；国家级有突出贡献的专家，首批全国五一劳动奖章的获得者。

寄语：“创新”是推动现代进步的强动力，本次竞赛展现了政府重视并推动这项“动力工程”的远见和决心！现在平台已展开，设计师的目标也应该确立。相信未来设计行业中中国创新的声音会越来越响亮。



孟建民

全国工程勘察设计大师，深圳市建筑设计研究总院有限公司总建筑师，中国建筑学会常务理事，全国高等学校建筑学专业教育评估委员会委员，全国注册建筑师考试委员会专家，华南理工大学硕士生导师，东南大学博士生导师，深圳市专业技术资格评审委员会委员，中国内地与香港建筑师资格互认考官。

寄语：这次竞赛是江苏建筑与环境品质提升的导向与机制建设，期待一届比一届办得更好，在这类主题方面真正办成全省、全国乃国际的影响品牌！



周 畅

中国建筑学会副理事长，工学博士，教授级高级建筑师，国家一级注册建筑师，天津大学、北京工业大学、沈阳建筑大学兼职教授，《建筑学报》主编，中华人民共和国住房和城乡建设部科技委委员，全国注册建筑师管理委员会副主任，全国高等学校建筑学学科专业指导委员会副主任。

寄语：这次江苏省住建厅主办的“建筑及环境艺术设计专项竞赛”得到了江苏省建筑设计单位以及高等院校的积极响应，参赛范围广、参赛作品水平高。特别是获得大奖的作品在设计理念、设计方法以及图纸表达方式上都有很好的创意。评选工作严肃认真，充分尊重专家意见，是一次成功的竞赛，希望此类竞赛能够继续办下去，并越办越好。



张 兵

中国城市规划设计研究院总规划师，同济大学兼职教授，中国城市规划学会历史文化名城保护规划学术委员会主任委员，国际古迹遗址理事会科学委员会 20 世纪遗产专业委员会（ISC20C/ICOMOS）中方投票委员。国家“科技创新领军人才”、“新世纪百千万人才”国家级人选。

寄语：探索城镇历史环境和传统建筑的当代价值，江苏这样的活动具有国际视野和现实意义，有利于唤起民众的文化自觉和文化自信。



朱光亚

东南大学建筑学院教授，一级注册建筑师，东南大学建筑设计研究院建筑遗产保护规划与设计研究所所长，住房和城乡建设部历史文化名城专家委员会成员，国家文物局大运河遗产保护专家委员会成员，ICOMOS 会员，中国文物学会传统建筑与园林分会副理事长。

寄语：根深才能叶茂，文化的自觉、自信要从自知开始。



韩冬青

江苏省设计大师，东南大学建筑学院教授，东南大学建筑设计研究院有限公司总建筑师，中国建筑学会理事。

寄语：历史空间是地方文化的一种重要表征。历史空间保护与传承的意义在于激发其悠远却依然鲜活的生命历程，这正是创新的意义所在。



张 雷

江苏省设计大师，南京大学建筑与城规学院教授，建筑设计与创作研究所所长，2009 年 5 月被英国 ICON 杂志列为 20 位具有未来影响力的青年建筑师；张雷建筑工作室 2008 年入选美国《建筑实录》十大设计先锋事务所。

寄语：用独特的设计创意，表达对传统历史环境的敬畏和尊重，创造满足当代生活需求的新老融合的建筑空间。



段 进

江苏省设计大师，东南大学建筑学院教授，东南大学规划院总规划师，城乡规划方法与理论方面专家，兼任中国城市规划学会城市设计专业委员会副主任委员、江苏省城市设计专业委员会主任委员、《城市规划》杂志编委等职。

寄语：创意设计是一种挣扎，需要突破传统习惯去寻找新的可能，再将这些可能有机地组合成作品，由此改变人们的生活，让我们共同努力。



董 卫

东南大学建筑学院教授、副院长，城市与建筑遗产保护教育部重点实验室（东南大学）主任，联合国教科文组织文化资源管理教席主持教授，中国城市规划学会城市规划历史与理论学术委员会主任委员，中国建筑学会建筑师分会人居专业委员会副主任委员，东南大学-联合国教科文组织 GIS 中心主任。

寄语：举办此次“历史空间的当代创新利用”概念竞赛本身就是一次跨越式的创新，竞赛的积极影响及其后续效应将在我省新型城镇化的深化过程中逐步释放出来。



陈 薇

东南大学建筑学院教授，博士生导师，东南大学建筑历史与理论学科学术带头人，兼任中国科学技术学会建筑史专业委员会副主任委员，中国建筑学会建筑史学分会副理事长，中国圆明园学会学术专业委员会副主任委员，国家文物局专家组成员等职。

寄语：在历史环境中设计和创新，是当代建筑师、规划师、景观师的责任，是中国历史城镇发展进程中的必然，是时代赋予的挑战。我们直面。



冯金龙

南京大学建筑与城市规划学院教授，南京大学建筑规划设计研究院有限公司董事长，国家一级注册建筑师，教育部、江苏省住建厅、南京市城市规划委员会等机构建筑规划设计评审专家。

寄语：建筑的生命在于传达情感，创造完美。



张 宏

东南大学建筑学院建筑技术科学系主任，东南大学工业化住宅与建筑工业研究所所长，教授，博士生导师，国家一级注册建筑师，中国建筑学会建筑师分会绿色建筑委员会委员。

寄语：祝愿通过这一活动，推进江苏城乡建设行业可持续发展的进程，惠及民生事业和广大老百姓！



吉国华

南京大学建筑与城市规划学院教授，博士生导师，国家一级注册建筑师，全国高等学校建筑学学科专业指导委员会建筑数字技术教学工作委员会委员、江苏省土木建筑学会第七届理事会计算机应用专业委员会委员，CAADRIA、CAAD Future 等国际会议论文评阅人，Revit 杯大学生建筑设计竞赛评委。

寄语：创意大赛对建筑设计行业很有意义，起到了激发创意、鼓励原创的作用。希望能够经常举办，以促进我们的建筑设计走向世界先进水平。



李百浩

东南大学建筑学院教授,博士生导师,中国城市规划历史与理论学术委员会副主任委员兼秘书长、中国工业建筑遗产学术委员会委员、中国历史文化名城学术委员会委员。

寄语: 21 世纪的中国城市最需要什么? 生态和谐,自然与人文的和谐,本土与外来的和谐,理想与现实的和谐,过去、现在与未来的和谐。和谐文化即为中国人的文化。



王良桂

南京林业大学风景园林学院院长,教授,博士生导师,国家湿地科学技术专家委员会委员,中国风景园林学会理事,江苏省风景园林学会副主任委员,江苏省林学会植物造景专业委员会主任。

寄语: 让设计把世界装扮得更美丽,让设计给生活带来更多的舒适和愉悦。



汪永平

南京工业大学建筑学院教授,博士生导师,南京历史文化名城研究会副会长,江苏建筑师学会秘书长。

寄语: 愿大赛发现更多设计新秀,成为展示未来青年设计师才华和创意的舞台。



夏 健

苏州科技学院教授,苏州国家历史文化名城保护研究院院长,兼任中国建筑学会建筑教育评估分会理事、江苏省土木建筑学会建筑创作专业委员会委员、联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心(苏州)古建筑保护联盟执行委员等职。

寄语: 每个城市都渴望成为罗马这样的“永恒之城”,不断探寻承载城市记忆的历史空间并创新延续是城市发展的“永恒之道”,也是城市设计者的“永恒使命”。



季 翔

江苏建筑职业技术学院副院长,二级教授,教授级高级建筑师,一级注册建筑师,江苏省建筑师学会副主任,全国高专建筑设计专业教指委主任,中国建筑学会资深会员,中国矿业大学硕士生导师。

寄语: 文化创意是江苏人的“富矿”,建筑及环境设计是服务与发展人类的创意产业,从一幅幅作品中看到了每一位年轻人的江苏情、中国梦。



陈同乐

南京博物院陈列艺术研究所所长，研究员，中国博物馆学会陈列艺术委员会副主任，中国国学中心展陈艺术顾问，文化部优秀专家，中国历史博物馆艺术顾问，《陈列艺术》杂志执行编辑，南京艺术学院特聘教授。

寄语：安德烈——“知识往往会误导我们生活的真正目的。我们知道的越多，可我们懂得越少，这是因为我们的视野虽然变得更有深度了，但却也更狭隘了。”这虽然是不可避免的事实，让我们保持对纯真持久的凝望，在那些芜杂繁忙的日子里进行设计创作活动，以获得精神力的无限满足。



邱晓翔

邦城规划顾问（苏州工业园区）公司中国区总规划师，注册规划师，中国城市规划学会历史文化名城规划学术委员会委员，风景环境规划设计学术委员会委员，中国城市科学研究会历史文化名城委员会常务委员。

寄语：获奖作品表现出参赛者对历史环境的保护整治和产业遗存的改造利用有着独特的理解和精彩的创意。向这些规划设计行业中的文化创意先锋们致敬！



汤杰

江苏省建设工程设计施工图审核中心总建筑师，教授级高级建筑师，国家一级注册建筑师，国家注册城市规划师，香港建筑师学会会员，江苏省首届优秀青年建筑师，江苏省首届优秀勘察设计师，江苏省有突出贡献的中青年专家。

寄语：历史与现代对话，传承与创新交融，用心编织美好未来，让创意的翅膀飞得更高、更远。



薛晓东

无锡市建筑设计研究院资深总建筑师，研究员级高级建筑师，国家一级注册建筑师，江苏省优秀青年建筑师。

寄语：建筑设计与创作，说到底即是去发掘“建筑”与“社会生活”之间的任何可能关系（包括物质的和人文的），并通过独特的技术手段与材料去构建这种“关系”。这是一个建筑师的社会职责，愿此类创意大赛使建筑师的关注点再次回归设计的本质。



查金荣

苏州设计研究院股份有限公司董事院长、总建筑师。国家一级注册建筑师，香港注册建筑师，研究员级高级建筑师，中国建筑学会资深会员，世界华人建筑师协会创始会员，江苏省优秀青年建筑师，江苏省优秀勘察设计师，苏州大学兼职教授，东南大学，苏州科技学院校外硕士生导师。

寄语：历史建筑和历史地段是地域经济与文化在历史长河中的重要印记与见证，也是我们民族的传统根基。保护不是简单的修复与复制，而是尊重与发扬。



张应鹏

九城都市建筑设计有限公司总建筑师，研究员级高级工程师，国家一级注册建筑师，浙江大学、华中科技大学等多所高校兼职教授。

寄语：建筑是一门关于自然与科学、经济与政治、人文与宗教、环境与空间等多学科交叉的综合型艺术形式。建筑作品的创作与实现不仅依赖于建筑师广博的知识与品德修养，依赖于建筑师创作的激情与社会责任，也依赖于所处社会的整体人文背景，依赖于社会对建筑艺术积极、健康与合理的理解与欣赏。祝愿在这个共同理解与支持的基础上，一起共同建设我们的美好家园！



叶斌

南京市规划局局长，国家注册城市规划师，高级城市规划师，中国城市规划学会常务理事，江苏省城市规划学会副理事长。

寄语：本次大赛极大地拓宽了专业界历史建筑和历史环境的保护思路，探讨了历史文化遗产保护、传承和当代使用的途径和方法；同时，对社会也是一次动员，将激发全社会提高历史文化遗产保护意识。历史文化遗产是当代财富而不是“发展”的包袱。

Jiangsu Cultural and Creative Design Competition-Architectural Special Contest, 2014
江苏文化创意设计大赛建筑专项赛 2014

历史空间的当代创新利用

The Contemporary
Innovation And Utilization Of The
Historical Space

Contents 目录

前言 | Preface | 002

竞赛组织和评选 | Contest organization and selection | 006

评审专家寄语 | Expert message | 008

第一篇 | Part1

历史地段 古今交融 | Historical sites, ancient and modern cultures | 015

第二篇 | Part2

城墙遗址 当代呈现 | City wall ruins, contemporary presentation | 033

第三篇 | Part3

工业遗产 凤凰涅槃 | Industrial heritage, phoenix nirvana | 049

第四篇 | Part4

交通记忆 精彩绽放 | Traffic memory, wonderful blooming | 077

第五篇 | Part5

传统村落 创新发展 | Traditional village, innovation and development | 091

第六篇 | Part6

历史建筑 保护传承 | Historical building, protection and inheritance | 107

第七篇 | Part7

四维空间 创意畅想 | The four dimensional space, creative imagination | 127

附录一：获奖方案、单位及人员名录 | Annex1 - Contestant list | 134

附录二：参赛单位名录 | Annex2 - Contestant list | 139

后记 | Postscript | 143



Jiangsu Cultural and Creative Design Competition-Architectural Special Contest, 2014

江苏文化创意设计大赛建筑专项赛 2014

历史空间的当代创新利用

The Contemporary
Innovation And Utilization Of The
Historical Space

江苏省住房和城乡建设厅 编

Jiangsu Provincial Department of Housing and Urban-Rural Development

中国建筑工业出版社

Preface 前言

文化是一种非强制的影响力，是当今全球化、信息化和城市化进程中核心竞争力的重要体现。

和文化一样，创意、创新也是体现一个国家或一个地区软实力的重要标志。而在全球经济一体化、产业竞争日趋激烈的今天，创意、创新更应得到大力扶植和推动。

2014 年，国务院下发了《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》，为我国今后的文化创意和设计服务产业指明了方向。根据省委所作全省深化文化体制改革实施方案的战略部署，决定由省委宣传部等 8 个部门共同主办首届江苏文化创意设计大赛，以营造创意创新氛围，汇聚创意设计资源，提升创意设计水平，并借此搭建交流协作平台，促进成果转化，进一步加快文化产业发展，促进经济结构调整，提高江苏文化的软实力和产业竞争力。

首届江苏文化创意设计大赛包括综合赛 1 项，专项赛 2 项（建筑及环境艺术专项竞赛、陶瓷艺术设计专项竞赛），其中建筑及环境艺术专项竞赛由江苏省委宣传部和江苏省住房和城乡建设厅共同组织。

个性与特色是多元化文化最重要的特征。全球化的浪潮使得当今建筑文化的地域特色日趋丧失，因而在中国快速城市化发展的背景下，传统建筑文化的传承和弘扬显得尤为迫切和重要。江苏具有深厚的文化积淀，建筑兼具吴风楚韵，既大气精巧，又含蓄内敛，代表了华夏传统建筑艺术的最高水准。首届文化创意设计大赛建筑专项赛创意性地以“历史空间的当代创新利用”为主题，采用全开放的模式，不设具体的地点和内容，设计人员可根据自己的理解，自行拟定设计任务书，并允许参赛者摆脱设计实践中惯有的思想束缚，在遵从历史遗存保护基本原则的前提下，合理地突破现行的相关技术规定，以此鼓励设计人员以多样化视角，大胆畅想，激情创意，在促进历史文化遗产传承保护的同时，创造出具传统、创新、文化等多重价值意义的现代空间。

经过精心组织和广泛动员，专项赛吸引了包括省设计大师、省优秀青年建筑师在内的广大从业人员和热心公众的共同参与。建筑专项赛共征集到设计方案 522 个。经过专家多轮评审推荐，评选出学生组优秀方案 19 项，职业组优秀方案 92 项。在此基础上评选出紫金设计奖 18 项，其中金奖 1 名，银奖 2 名，铜奖 5 名，优秀奖 10 名。2014 年 10 月 17 日至 26 日，精选出的主要获奖作品和部分代表性创意方案，在南京市规划建设展览馆向公众展出，取得了广泛的社会好评。

文化创意设计大赛建筑专项赛的举办，意在提高创意设计的社会认同感，促进公众对历史文化遗产保护的关注，并为江苏建筑文化的发展、传承与创新作出新的尝试与努力。应业内人士和社会公众的要求，现将精选出的主要获奖作品和部分有代表性的创意方案汇编成册，以供规划师、设计师、历史学者、文化学者等相关专业人员及社会公众研究参阅。

江苏省住房和城乡建设厅

2014.12