

黔西县财政志

黔西县财政志编写委员会 编



贵州人民出版社

黔西县财政志

《黔西县财政志》编委会 编

贵州人民出版社

责任编辑 金海洋 罗再麟

图书在版编目(CIP)数据

黔西县财政志/《黔西县财政志》编委会编著·—贵阳:贵州人民出版社,2001.5
ISBN7-221-05447-9

I. 黔… II. 黔… III. 地方财政—经济史—黔西县 IV. F812.773.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25142 号

黔西县财政志
《黔西县财政志》编委会 编

贵州人民出版社
贵州省地方志编纂委员会办公室机关服务中心照排
贵阳经纬印刷厂印刷
787×1092 毫米 16 开本 39.375 印张 480 千字 5 插页
2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷
印数:1—1000 册

ISBN7-221-05447-9/K·574 定价:82.00 元

审 稿 人 员

赵子一(省财厅原厅长)	车祥义(县财政局长)
龙兴祥(省财厅原厅长)	谢方鹏(县财局副局长)
姜膺良(省财厅原副厅长)	张明亚(县财局副局长)
葛筑英(省财政科研所长)	彭忆华(县财局办主任)
吴德溥(省财厅高级工程师)	彭先俊(县财局预算股长)
林道如(省政府参事)	柳春福(县财局农税股长)
周小玲(省财科所工作人员)	彭伦品(县财局农财股长)
刘晓益(地财政局副局长)	陈 伟(县财局国资股长)
田 博(地财局原局长)	彭兴明(县财局资管所长)
张裕光(地财局助理调研员)	熊亚西(县财局企财股长)
徐光才(地财局原科长)	卢家玉(县财局会计股长)
潘义生(地区社科联主席)	詹希祥(县财局预算股副股长)
黄恺新(省志办副主任)	滕居位(县财局原局长、副县长)
罗再麟(省志办处长)	陈国荣(县财局原局长)
张桂江(省志办原处长)	陈国友(县志办主任)
李安福(地志办主任)	张仁德(县志办原主任)
吴维轶(地志办副主任)	魏绪文(黔西县志副主编)
陈治恪(地志办原主任)	刘 静(县财志办工作人员)
麋崇习(地志办原副主任)	

(黄恺新、刘晓益未参会,带交书面意见)

复 文

财政局：

你局报来的《财政志》稿收悉。《财政志》在局的统一领导和重视之下,经过编辑人员的努力,历时一年,完成四大部类、六个专篇,共29章96节,计45万余字,于9月20日定稿,这是黔西修志界的一大喜事,值得庆贺。在此,向参与和支持《财政志》编写的志士仁人表示感谢!

《财政志》编辑人员坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点,广征博采,获取了大量翔实的历史资料,经过去粗取精,去伪存真,按照社会主义新方志要求,以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指针,坚持四项基本原则,实事求是地记述了黔西财政在各个历史时期的发展状况,有资治、存史、教育的作用。

《财政志》按照新方志的体例、横排纵写,做到了横不缺项、纵不断线。详略得当,突出了地方特色,时代特色、专业特色,具有较强的可读性。

经县地方志编纂委员会认真审查,符合新志书要求,同意印刷出版。

黔西县地方志编纂委员会

2000年9月25日

黔西县财政志编写委员会成员

名誉主任： 吴安玉

主 任： 车祥义

副 主 任： 谢方鹏 张明亚

委 员： 彭先俊 彭忆华 彭伦品 彭兴明 柳春福
陈 伟 卢家玉 詹希祥 熊亚西 张纪礼
李 红 龙 梅

顾 问： 滕居位 陈国荣 陈国友 张仁德 张裕光

编委会办公室

主 任： 谢方鹏(兼)

工 作 员： 刘 静 滕居位 陈文均 陈国荣

编 写 组

主 编： 张仁德

分 纂： 徐德中(管理监督篇、债券推销章)

彭先俊(支出篇解放后部分)

张仁德(其余各篇章)

照片提供： 李 度 张纪礼 陈国荣等

地图提供： 中共黔西县委党史研究室

封面和图片设计： 张仁德

校 对： 滕居位 徐德中 陈启华 马锋玉 张仁德

黔西县行政区划图

县

金

大

方

县

修

文

县

清镇市

金

织

金

县

织

金

县

图例

- ◎ 县政府驻地
- 乡、镇政府驻地
- 主要村、寨
- 地区界
- - - 县界
- 乡界
- 主要公路
- 一般公路
- 河流及水库
- ▲ 山峰及高程

大薄坡
▲ 1579



财政志编委成员 前左 张明亚、谢方鹏、罗廷毅、吴安玉、车祥义、彭忆华、李红、龙梅；后左彭先俊、刘静、彭伦品、詹希祥、柳春福、熊亚西、陈伟、彭兴明



县财政志编写工作人员（自左至右）徐德中、张仁德、滕居位、陈国荣、陈文均、刘静、彭先俊



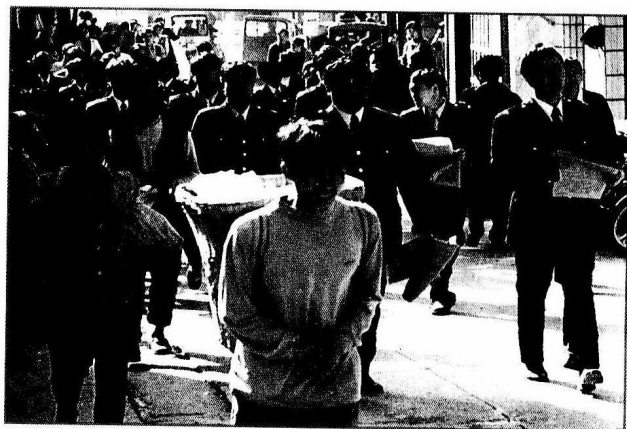
县财政局办公楼



财政职工参加国庆 50 周年歌赛



县财政局宣传栏



财政职工下乡宣传税法之一

财政职工下乡宣传税法之二



财政职工下乡宣传税法之三





水西大街

黔西鞋业公司



百里杜鹃黔西金坡景区

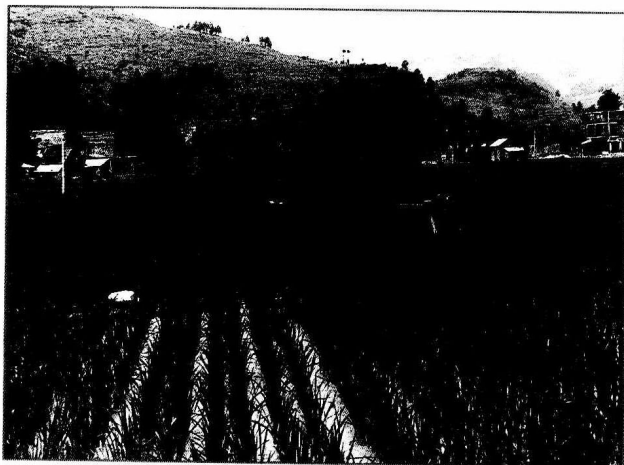
百合杜鹃



迷人杜鹃



油菜丰收



稻秧茁壮



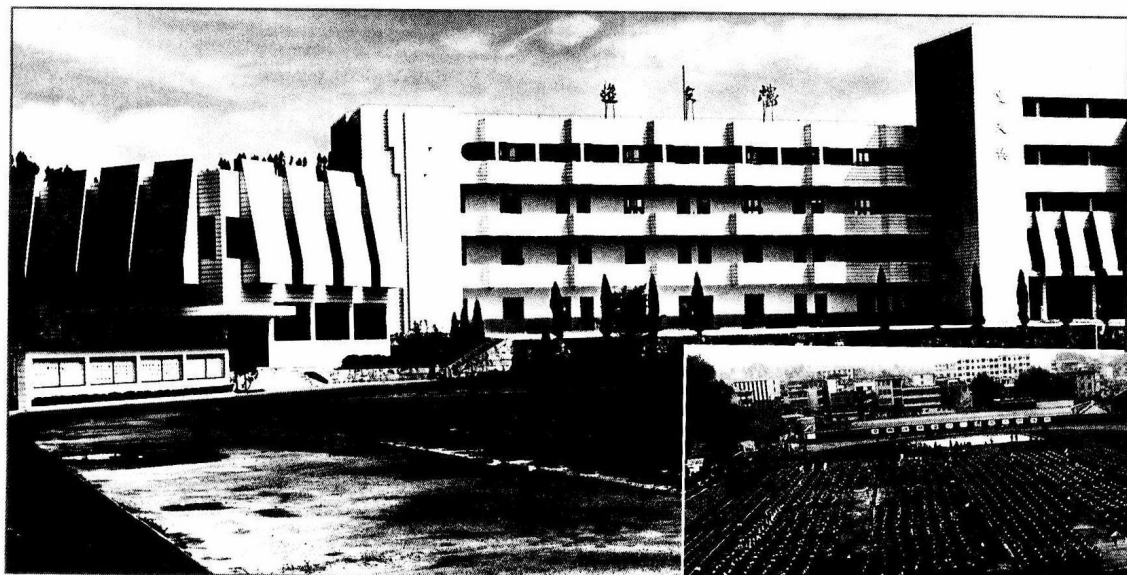
黔西烤烟



松林局部

坡改梯土

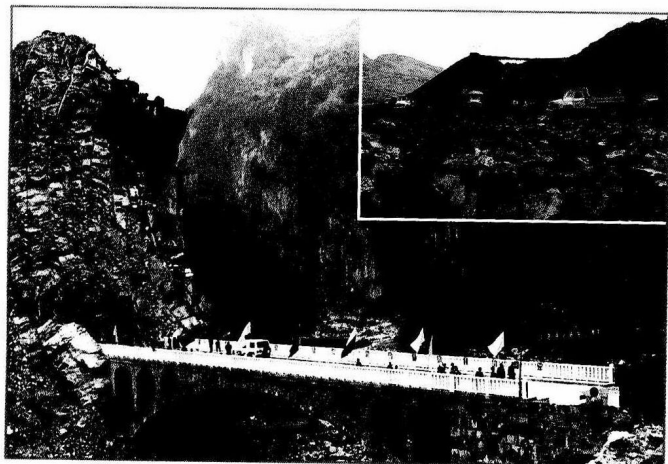




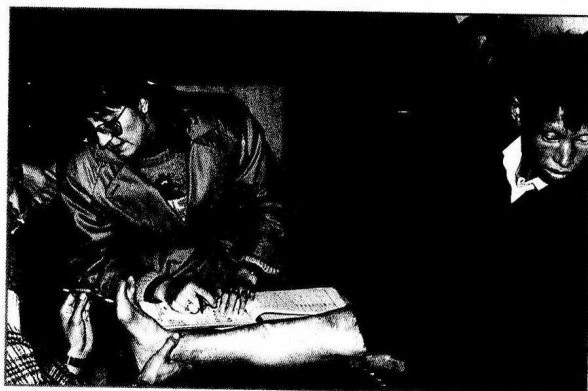
黔西一中教学楼和运动场



优质煤和乌渡河桥



外国专家在黔西麻风医院查病



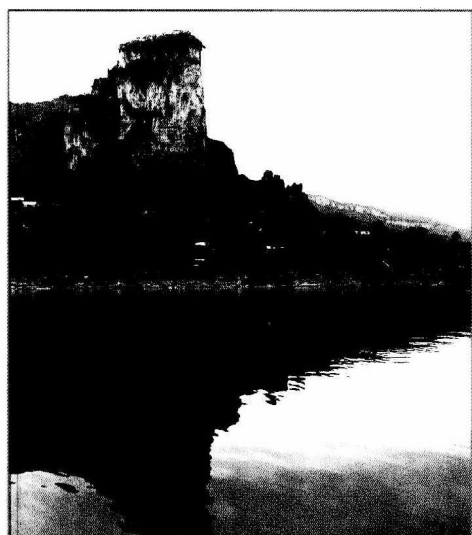
水西宾馆



环南安居小区局部



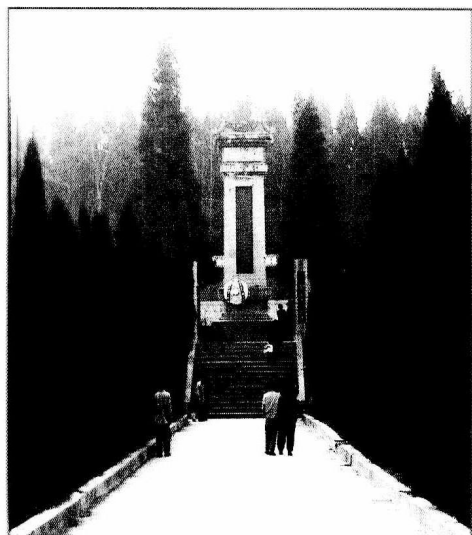
清兵部尚书坊



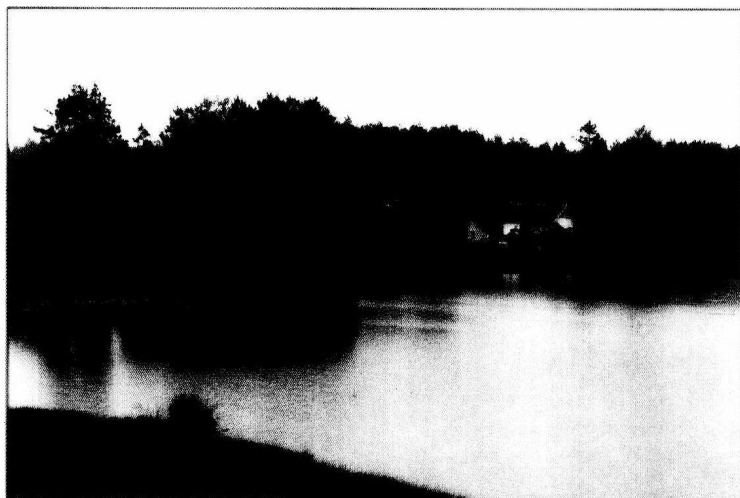
东风湖笋子岩



观农台雪景



烈士陵园



湖山倩影局部

序(一)

去年九月,车祥义同志和我交谈编写县财政志的事,并要我担任编委会名誉主任。我欣然答应了。我认为,汇集历史资料编写出《黔西县财政志》,是一件很有必要、很有现实和历史意义的实事,是迎接西部大开发的一份献礼,应当办而且要办好。江泽民主席曾说过:“编纂社会主义新方志,是两个文明建设的组成部分,是社会主义文化建设的系统工程,是承上启下、继往开来,服务当代、有益后世的千秋大业”。我们应深刻领会,提高对修志工作的认识。

在编委会的大力支持和老同志的积极努力下,经近年的艰辛工作,在双千年金秋时节,县财政志成稿并审定了,实在可喜可贺!这部专志编写得较好,质量较高。其政治观点、框架结构、资料真实、文风文字等方面,均达到社会主义新方志的标准,而且有乡土气息和专业特色。县财政志的编成,具有填补黔西历史上无财政专志的空白,充实中华文化宝库的意义;有服务于社会各界,服务于社会主义两个文明建设,服务于财政经济工作等作用。修志之目的在于应用,希望我县财政工作人员,抽时间读读县财政志,增长自己的财政历史和现实知识,借鉴历史,更加做好本职工作。各级各部门领导同志,亦应抽时间选读此本书,了解地方财政历史和现状,增强当家理财的意识,提高开发建设财源的自觉性。古人云:“以铜为镜,可正衣冠;以人为镜,可知得失;以史为镜,可知兴替”。“见多识广”,多知总比少

知好。

编史修志,是我国的优良传统,我们应继承和发扬。《黔西县志》记载,在清代,黔西地方就6次修《州志》。民国时期曾两次着手修县志,但因社会动荡、经济不济均告流产。解放后,在县委、县人民政府领导下,政通人和,经济和社会发展较快。1960年写出《黔西红旗飘》,1989年修纂出《黔西县志》;同时编写出一批部门专志和大关、沙窝区志,三角和化屋乡志。县志出版后,发行国内外,对社会主义两个文明建设,对宣传黔西、提高黔西的知名度发挥了积极作用。事实说明,修志是社会主义建设不可缺少的一项事业。前年,国务院办公厅、省政府办公厅行文,明确县志20年一修,“上届志书完成之日,就是下届修志开始之时”。《黔西县志》下限是1987年,距续修时间只有七八年了,但应做的准备工作相差甚远,县政府将采取措施,适当解决人力、经费问题,做好续修县志的前期工作。县志办公室除管好原有资料外,应积极采补新的资料,每年编出一本地方《年鉴》,并选一二部《黔西州志》校点注释出版。县财政志的资料,应立卷归档案,妥善保管,以备后用。

县财政志中,对“财政工作要从源头抓起”有较充分的记述。所立《财源建设》篇,反映了江泽民主席关于财政与经济辩证统一论点,反映了省、地区和县党政领导班子在财源建设上的指导思想和措施。用“基础”、“支柱”、“传统”、“新兴”、“后续”5章,记述黔西地方古往今来粮油、烤烟、畜禽等产业扶持、发展状况以及这些产业的社会效益和财政效益。“基础财源”指农业,农业是国民经济的基础。今后的发展,主要是调整产业结构,增大科技含量。“支柱财源”指烤烟生

产,其创税额曾达县财政收入的 75.7%,后因上级削减我县收购烟叶指数,近两年创税在财政收入中的比例降到 30% 以下。但仍不失其财源地位,应继续抓好,努力提高产品质量。“传统财源”指畜牧业。黔西畜牧业历史悠久,代代相传。肉食是人民生活需要,发展前景良好,我们既要抓好养殖,还应发展肉食加工,增加财政收入。“后续财源”指乡镇企业和非公有制经济,这两项财源的前景很好,应当积极发展。当然,我县的财政收入来源不仅这些,诸如国营工商业、交通运输业、集体和私营企业、林业和旅游业等,都对财政收入有贡献,应当继续抓好。

财政是国家职能的重要组成部分。我们的财政工作人员,对自身的职责应有足够的认识,努力学习,不断提高政治和业务素质、认真做好本职工作。我县各级领导干部,要遵照江泽民主席的指示:“坚持学习财政知识,熟悉财政政策、财政法规和财政业务,牢固树立为人民当家理财的思想,不断提高领导和管理经济工作的本领。”“要十分重视和支持财政工作,继续深化财政改革,健全财政职能,加强财政管理,为建立适应社会主义市场经济要求的财政体制和稳固、平衡、强大的国家财政而共同努力。”

黔西县人民政府县长 吴安玉

2000 年 12 月