

声乐教学

重唱曲选

刘临洪 编著

高等教育出版社

声乐教学重唱曲选

Shengyue Jiaoxue Chongchang Quxuan

刘临洪 编著

高等教育出版社·北京

内容提要

重唱具有综合性、表演性、艺术性和科学性相结合的特点,将重唱运用到高等院校声乐教学中,可以有效缓解学生人数多与课时有限的矛盾,可以充分激发学生和教师的创造性,做到规范教学,帮助学生打好声乐基础。

本曲选收录歌曲 80 首,歌曲风格多元、种类繁多,包含古今中外的名曲名作、世界各地各民族民歌、地方戏曲及曲艺、电影电视插曲、歌剧和音乐剧选段等,按照歌曲的难易程度分为初级、中级和高级。教师可以根据学生具体情况选用,也可以根据歌曲的表现需要帮助学生编创完整的歌唱表演节目,还可以在学期考试中作为学生考试曲目选用,由两人或者多人来共同完成考试目标和教学任务。教师通过重唱教学,应力图使学生在演唱的过程中提升演唱能力,得到美的陶冶,激发学生的学习热情和创造力,从而实现良好的教学效果。

本书可作为高等院校声乐专业教材,也可作为声乐爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

声乐教学重唱曲选 / 刘临洪编著. -- 北京: 高等教育出版社, 2016.3

ISBN 978 - 7 - 04 - 043988 -5

I .①声… II .①刘… III .①重唱-歌曲-世界-选集 IV .①J652.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 241120 号

策划编辑 张卓卓 责任编辑 张卓卓 封面设计 张志奇 版式设计 马云
责任校对 刘丽娴 责任印制 刘思涵

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京丰源印刷厂	网上订购	http://www.landracom.com
开 本	787mm×1092mm 1/16		http://www.landracom.com.cn
印 张	10	版 次	2016 年 3 月第 1 版
字 数	230 千字	印 次	2016 年 3 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	29.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 43988-00

编委会成员

顾 问 侯莲娜

主 编 刘临洪

副主编 王成文 杜青云 刘丽娜

编 委 潘文海 王 晓 何晶晶 张 黎 刘昊佳

张 芹 马关辉 原滔滔 禹亮亮 廖誉翀

前言



对于我国大多数普通高等院校声乐课程而言，大学一、二年级的教学是帮助声乐学生打基础的重要阶段，除了训练发声和演唱的技能技巧外，还需要拓展学生的艺术眼界和合作学习等综合的能力。采用重唱的方式组织教学是实现这一教学目标的重要方法与途径。

以演唱形式进行定义，重唱是指两个以上的演唱者，每个人担任不同的声部演唱同一首曲目的声乐演唱方式。有的老师会质疑：对刚进入学校的学生而言，科学的发声状态尚未完整建立，视唱练耳课程还在初步的学习中，甚至音准和节奏等问题都还没有完全解决，让他们演唱重唱曲目会不会太难？要求是不是太高？其实，这样的想法是可以理解的。因为多年以来，我们很多声乐教师的观念还停留在“一对一”传统的教育教学模式中。现实是，多数普通高等院校声乐课教学却面临着学生人数多、基础薄弱、层次和水平差异大以及课时有限等诸多矛盾和问题。而在低年级学生中采用重唱方式组织教学，则可以有效缓解以上种种矛盾，并保证持续有效的教学效果。同时，重唱教学组织方式也是对“自主、合作、探究”教学方式的倡导与实践。重唱教学组织方式的采用不仅能够让学生逐渐形成小组合作学习的习惯，培养学生的合作精神、交往和创新能力，还能激发学生竞争、平等、主动学习的意识，从而实现“师生共舞”的良好学习氛围，收获意想不到的教学效果。

本书的出版就是基于这样的教学理念。书中共收录曲目 80 首，包含了风格多元的中外经典作品，类型涉及民歌、创作歌曲、戏曲、曲艺、歌剧选曲、电影电视插曲、音乐剧选曲等，并按照难易程度进行了初级、中级、高级的分类。其中，初级曲目 30 首，中级曲目 25 首，高级曲目 25 首。

由于编者水平有限，书中难免存在一些不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2015 年 9 月

目 录



初 级

1. 清晨, 我们踏上小道	3
2. 对花	5
3. 婚誓	6
4. 猜调	7
5. 灯谜	8
6. 洪湖水, 浪打浪	9
7. 想妹一天又一天	11
8. 无眼花针也敢穿	13
9. 在这多情的夜晚	15
10. 河边情歌	17
11. 日头落山冈过岗	18
12. 毛主席的战士最听党的话	19
13. 七绝·为女民兵题照	20
14. 天边有颗闪亮的星	21
15. 北方吹来十月的风	22
16. 月亮之歌	23
17. 大麦呀, 穗穗长	24
18. 想亲亲	25
19. 对花	27
20. 写封信儿寄到边境	28
21. 我亲爱的母亲	29
22. 苏丽珂	30
23. 有一个人骑马来自远方	31
24. 纺织姑娘	32
25. 田野静悄悄	33
26. 田野里不只一条小路	34

27. 阿黛丽达	35
28. 比托拉, 我的家乡	37
29. 深深的海洋	39
30. 嘿, 我们亲爱的巴尔干山	40

中 级

31. 逛新城	43
32. 情歌	45
33. 藤缠树来树缠藤	47
34. 渔家姑娘在海边	49
35. 缅桂花开十里香	51
36. 革命人永远是年轻	53
37. 九九艳阳天	54
38. 紫藤花	57
39. 世上哪见树缠藤	59
40. 蝴蝶泉边	60
41. 夫妻识字	63
42. 夫妻双双把家还	65
43. 你的心连着我的心	66
44. 娘子军连歌	69
45. 真像一对亲兄弟	72
46. 女孩担水	76
47. 哎哟, 妈妈	78
48. 向南方	79
49. 图库曼的夜晚	83
50. 荷英花	84
51. 假如我在那草地上	85
52. 美丽的村庄	86

53. 啊，朋友再见	88	66. 乔治参军	117
54. 山楂树	91	67. 饮酒歌	120
55. 春天的夜莺	93	68. 丽莎和波丽娜二重唱	122

高 级

56. 采茶歌	97	71. 红莓花儿开	125
57. 秋收起义歌	100	72. 正是我所期盼	127
58. 古老的歌	102	73. 太阳和月亮	129
59. 合不上眼睛我想妹妹	105	74. 圣母颂	131
60. 龙船调	107	75. 告别时刻	133
61. 黄四姐	108	76. 世界最后一晚	135
62. 马铃儿响来玉鸟儿唱	109	77. 寄语星辰	138
63. 刘海砍樵	111	78. 啊，我可爱的姑娘	140
64. 这一仗打得真漂亮	113	79. 剧院魅影	142
65. 你是我，我是你	116	80. 船歌	146

初级



1. 清晨，我们踏上小道

1=F $\frac{4}{4}$

轻松而亲切地

韩先杰词

谷建芬曲

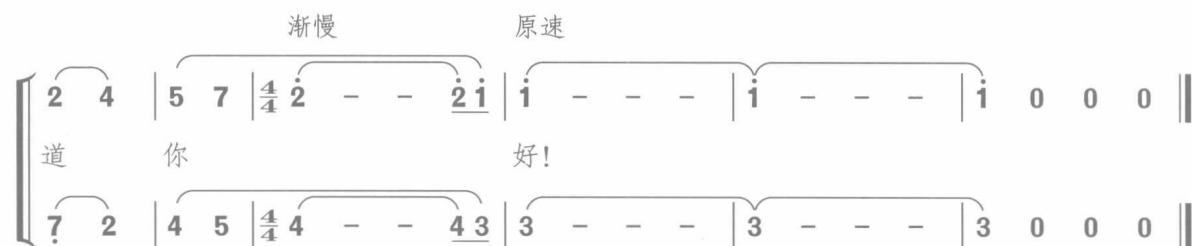
(1 1 1 6 6 6 | 7 7 7 5 5 5 | 6 5 4 3 2 | 1 - - -) |

p
 { 5 6 5 3 0 1 | 5 1 0 3 3 - | 5 6 5 3 0 1 | 5 1 3 2 2 - |
 1.2. 清 晨 我 们 踏 上 小 道, 小 道 弯 曲 划 着 大 问 号,
3 4 3 1 0 5 | 3 5 0 1 1 - | 3 4 3 1 0 5 | 3 5 1 7 7 - |

{ 7 7 7 2 2 - | 1 1 3 3 - | 2 2 4 4 4 2 | 3 4 5 - |
 { 你 们 去 架 线, 还 是 去 探 宝? 你 们 去 伐 树, 还 是 去 割 稻?
 { 你 们 去 巡 逻, 还 是 去 上 哨? 你 们 去 狩 猎, 还 是 去 采 药?
5 5 5 7 7 - | 5 5 1 1 - | 7 7 7 2 2 2 7 | 1 2 3 - |

{ 6 - 4 6 | 1 0 6 5 - | 2 2 2 3 #4 | 5 - - - :||
 鸟 儿 还 没 叫, 你 们 就 出 发 了。
 太 阳 还 没 出,
 { 4 - 1 4 | 6 0 4 3 - | 2 2 1 7 6 | 5 - - - :||

{ 2.
 { 6 5 4 3 2 | 1 - - ^v6 | 6 - - 4 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 1 - - 4 |
 你 们 就 出 发 了。 小 道, 你 早。 小 道, 你 好! 小
 { 4 3 2 1 7 | 1 - - ^v4 | 4 - - 2 | 7 - - 3 | 3 - - 1 | 6 - - 2 |

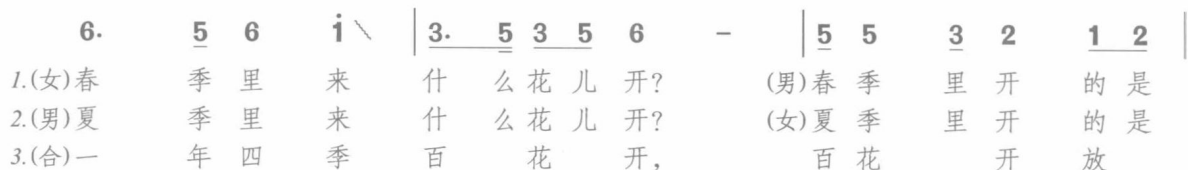


2. 对 花

1 = F $\frac{4}{4}$

河北民歌

欢快热情地



结束句



3. 婚 誓

电影《芦笙恋歌》选曲

于彦夫 雷振邦词
雷 振 邦曲

1 = A $\frac{3}{8}$

亲切舒缓地

1 2 1 | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 3 1 | 1 3. 1 | 2. | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5. | 5. | 1 2 3 | 6 5 3 |

1.(女)阿 哥 阿 妹 的 情 意 长, 好像那流水
2.(男)阿 哥 阿 妹 的 情 意 深, 好像那芭蕉
3.(合)燕 子 双 双 飞 上 天, 我 和 阿 {哥} {妹}
4.(男)弩 弓 没 弦 难 射 箭, 阿 妹 好 比
5.(合)鲜 花 开 放 蜜 蜂 来, 鲜 花 蜜 蜂

2 1. 6 | 2. | 2. | 6 5 6 | 1 2 3 | 6 5. 1 | 3 5 | 5. |

日 夜 响; 流 水 也 会 有 时 尽,
一 条 根; 阿 哥 好 比 芭 蕉 叶,
打 秋 千; 秋 千 荡 到 晴 空 里,
弩 上 的 弦; (女)世 上 最 甜 的 要 数 蜜,
分 不 开; 蜜 蜂 生 来 就 恋 鲜 花,

1 2 5 | $\frac{5}{\underline{\underline{3}}}$ 3. | 3. | 6 5 3 | 2. | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5. 6 | $\frac{6}{\underline{\underline{1}}}$ 1. | 1. | 1. ||

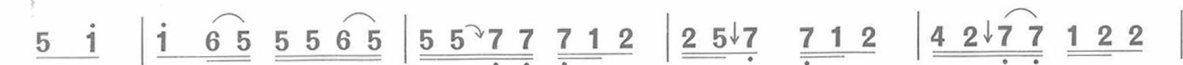
阿 哥 永 远 在 我 身 旁。
阿 妹 就 是 芭 蕉 心。
好 像 燕 子 云 里 穿。
阿 哥 心 比 蜜 还 甜。
鲜 花 为 着 蜜 蜂 开。

4. 猜 调^①

1=G $\frac{2}{4}$

轻快 活泼地

云南民歌



1. 小 乖 乖 (来) 小 乖 乖, 我们 说 给 你 们 猜: 什 么 长 长 上 天? 哪 样 长 长 海 中 间?
 2. 小 乖 乖 (来) 小 乖 乖, 我们 说 给 你 们 猜: 银 河 长 长 上 天, 莲 藕 长 长 海 中 间,
 3. 小 乖 乖 (来) 小 乖 乖, 我们 说 给 你 们 猜: 什 么 团 团 上 天? 哪 样 团 团 海 中 间?
 4. 小 乖 乖 (来) 小 乖 乖, 你 们 说 给 我 们 猜: 月 亮 团 团 上 天, 荷 叶 团 团 海 中 间,



什 么 长 长 街 前 卖 (嘛)? 哪 样 长 长 妹 跟 前 来?
 米 线 长 长 街 前 卖 (嘛), 丝 线 长 长 妹 跟 前 来。
 什 么 团 团 街 前 卖 (嘛)? 哪 样 团 团 妹 跟 前 来?
 粑 粑 团 团 街 前 卖 (嘛), 镜 子 团 团 妹 跟 前 来。

① 民歌具有丰富的表现力。教学中, 教师可以根据学生的学习情况分配演唱乐句, 也可让学生自己分配, 从而充分调动学生学习的积极性和主动性。

5. 灯 谜

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

欢快 跳跃地

贵州民歌

$\dot{1}.$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}.$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 - | $\dot{1}.$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ |
(女)什 么 花 的 姐? 什 么 花 的 郎? 什 么 花 的 帐 子 是

$\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ ↓ 0 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}.$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
什 么 花 的 床? 什 么 花 的 枕? 什 么 花 的 被? 什 么 花 的

$\dot{3}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ |
褥 子 是 铺 着 满 呃 床? (男)那 是 玉 美 人 的 姐, 那 是 月 月

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
红 的 郎, 吊 兰 花 的 帐 子(是) 茉 莉 花 的 床, 翠 花

6 5 | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ ↓ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 - ||
枕 头 兰(嘞) 花 被, 鸡 冠 花 的 褥 子 是 铺 着 满(呃) 床。

6. 洪湖水，浪打浪

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

感叹优美地

湖北省歌舞剧团《洪湖赤卫队》创作组词

张敬安、欧阳谦叔曲

