

明星的朋友圈



王会慧 绘著



化学工业出版社

明星的朋友圈



王会慧 绘著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

喵星人的朋友圈 / 王会慧绘著. — 北京: 化学工业出版社, 2016.8

ISBN 978-7-122-27332-1

I. ①喵… II. ①王… III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第131896号

责任编辑: 谢婕妤

装帧设计: 王 丹

责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/20

印张 8 字数 150 千字

2016 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.80 元

版权所有 违者必究

明星的朋友圈



王会慧 绘著



化学工业出版社

· 北京 ·

回到自由表达

杨小彦

在数码成像大为泛滥的当下社会，在电子手绘板替代手绘原作的现实里，在绘画软件日益多样与成熟的环境中，绘画越来越成为一种艰难的存在。首先，维持绘画神圣性的手绘能力，正被电脑处理图像的强大功能所消解。今天，人们只要愿意，就能轻松地在电脑上随意实现其想象中的不同风格。其次，各种印刷手段正在让曾经令人瞠目结舌的写实变得狐疑，总以为那不过是一种便捷的复制而已。最后，模仿照片早就成为了写实绘画的不二法门，所谓画面的生动效果，原来只是照片样式的如实翻版而已，本身并没有多少让人尊敬的描绘存在。

更重要的还在于，绘画很多时候成为了一种负担，因为承载的因素太多，比如优美的形象、让人惊讶的质感、准确的造型、巧妙的叙事策略，以及，潇洒的色彩关系与笔触，常常使人忘记绘画本身的意义。长期以来，绘画的本体就消失在这样一系列的惯常追求当中。结果是，自由表达在绘画中成为一个难题。

当我看到年轻画家王会慧的手绘本《喵星人的朋友圈》时，有眼前一亮的感觉，是因为其中所洋溢的自由感，既包括表达、描绘，更包括发自内心对纯朴的人际关系自由感知与衷心向往。

王会慧说，她先是被她生活小区里周遭的自由浪猫的境遇所感动，自动生发了描绘的欲望；接着，发现原来这也是一种表达，用以喻示内心长久的理想，一种不无幽默与生动有趣的纯朴世界的人际交往与情感依赖；然后，一发而不可收地，一幅接着一幅地，在不同规格的纸上，用钢笔，用水彩，愉快地涂抹和描绘了起来。

我发现，在她的描绘中，自觉贯穿着一种自由表达的信念，是自由的手绘，是自由的想象，以猫喻人、喻世，有懒散の闲呆，有忘我的逗乐，有没心の戏耍，有没肺の开怀。

我自小与猫为伍，我的工作室现在也养着两只四处乱窜的家伙。而且，我发现，我



喜欢的是浪猫，不是宠物，不是那种被洗刷得干干净净，然后整天安静地匍匐在肥胖臂弯中的乖种。

王会慧的猫有浪的成分，这是让我感动的地方。更重要的是，她笔下的猫自由放任，一副表面不负责任、实则主意颇多、放肆地在交往中不可思议地成长的样子。这一点让我诧异，让我触动。

其实，在这样一个人际关系因数码智能化而显得日益冷漠的规训社会里，那种曾经的直接交往，面对面的投足举手，竟然变成了遥远的梦幻，以朦胧的形象隐约地闪烁在记忆深处。当我仔细翻阅《喵星人的朋友圈》系列图画时，一幅接一幅，那种放肆地以猫喻人的自由表达，内里正体现了画家难得的努力，那就是：重新寻回失却的关系，让童年的自由成为今后人生的坚定境遇。

由偶然而开始的描绘，因浪猫而开始的喻示，就这样，最终获得了重要的成果，那就是自由表达。在我看来，自由表达意味着自由描绘、自由想象，以及自由写作。一旦喻体找到，一旦主题确立，自由就获得了它的平台，想象就像自我生成那样，源源不断地从记忆深处走来，而呈现为眼前的作品。

毫无疑问，这作品是给年轻人阅读的，是给王会慧的同龄人欣赏的。但是，像我这样步入老年的一群，不也从中感受到了自由的美感？这说明，对自由的向往，既是人的基本权利，更是人的基本诉求。

回到自由表达，也就意味着回到真正的艺术，回到人的情感，回到纯朴的世界，回到奔放的想象。

我期望年轻画家王会慧的第二本、第三本乃至更多自由表达的作品出来。代际不一样，辈分有差别，但在自由表达这一点上，我们持有相同的信念。

记得读大二那会儿，学校组织学生去美国进行交换学习，班长找到我，让我去报名考试。我当时其实非常想去，但又害怕自己的英语口语不过关，在我纠结、犹豫的时候，机会也就这样错失了。

那时候我总认为时间还很长，会有很多，少一两个没关系；在自己想做的事情面前，害怕会失败，害怕结果会不如预期所想——就在这样左思右想的时候，很多好的想法都被自己扼杀在摇篮里，机会白白溜走。回过头来发现，在最应该努力的时间段里，我却选择了焦虑和不安，导致很多想去做的事情没有做成。但是，我们都知道人生中是没有后悔药的，错过的时间只能在未来通过一天天的加倍努力来弥补。

我有位闺蜜，小A，我们认识已经有十多年了，是真正无所不谈的知心朋友。小A曾经家庭条件非常好，但是由于某些原因，家里欠下了一大笔债务。这种从高处突然掉下的感觉可能会让很多人都接受不了，然而小A却没有放弃，她毅然扛起所有债务。本科时她就开始半工半读，一周七天，她没有一天休息。她所要承担的责任远远超过她的年纪，然而她从来不会自怨自艾，更不会自我放弃。

珍惜当下，爱该爱的人，追求该追求的事物，无需被焦虑和不安迷惑了双眼。勇敢、年轻的心应该知道自己想做什么，并为之付出坚持不懈的努力。生活就是由每一天所看、所听、所思、所感的碎片组成，那么闪亮，那么脆弱，应该善待它们，让它们完好无缺地保存起来。把握好每一天，过好每一个当下，勇敢地向前奔跑，阴雨天总会过去，前方终将见到彩虹。





今夜，只是赴老鼠
之约。即便如此，本喵
也要以最美的状态出现。



“嗨，等等我，猫雪雪……”
人家坐车我用跑的，怎么
追都追不上，心好累！



下班回家，希望有个田螺姑娘做好暖暖的一桌菜。





一个，两个，三个……
孤独让喵变成了魔术师。



让阴霾的心情随泡泡一起飞走吧。



照顾熊孩子真不是一件轻松的事。



说好的吵架后数到“十”就和好啊！
“一，二，三，四……”



想来个最炫酷的发型，但是理想与现实总是有差距。