

莆田历史文化研究

主编

金文亨



厦门大学出版社

号 20 字 登 录 (国)

顾问：吴建华 林国良 翁毅彪

莆田历史文化研究

副主
主
编 编

陈金
国文
英亨

厦门大学出版社

(闽)新登字 09 号

莆田历史文化研究

主 编:金文亨

副主编:陈国英

厦门大学出版社出版发行

莆 田 市 印 刷 厂 印 刷

*

开本 850×1168 1/32 13 印张 326 千字
1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7—5615—1144—2/G·214

定价:14.00 元

▽全国重点文物保护单位——木兰陂



(城厢区)



△全国重点文物保护单位——三清殿

(城厢区)

◁省级重点文物保护单位——东门石坊

(仙游县)





△ 莆仙戏旦角



△ 省级重点文物保护单位——古谯楼

(城厢区)

▽(唐代)奇树一宋家香(城厢区)



△省级重点文物保护单位

——大宗伯第(城厢区)

◁全国重点文物保护单位——释迦文佛

(城厢区)



△俤鼓迎春(涵江区)



◁唐古塔——无尘塔(仙游县)

▽“东方麦加”——湄洲妈祖祖庙



序

吴建华

莆田市是我可爱的故乡，莆田市辖仙游县是我的出生地。自幼小起，兰壶大地的晨风雨露滋润着我的心田，辉煌的历史与灿烂的文化陶冶着我的心灵。我真诚地热爱故乡的父老乡亲，真诚地热爱故乡的一草一木一山一水……

我为故乡骄傲和自豪。春秋代序，物换星移。在漫长的历史长河中，故乡谱写着一曲曲动人心魄的诗篇，展示着一卷卷恢宏壮丽的画面。有史以来，生长于斯的土著人民和中土南迁入莆的中原人民，世代相依，水乳融洽，并肩携手，以改天换地的坚韧毅力，在这块富饶的海滨田园上，前仆后继地开拓创业，以其独特的奉献证明：故乡人民无愧为炎黄子孙，故乡大地无愧为伟大祖国版图的一部分。

故乡人文荟萃，代代风流。蔡襄、刘克庄、郑樵、陈文龙等一大批仁人志士青史留芳，声名远扬。近现代，企业、科技、文教、政治各行各业，莆仙籍的人才精英，亦龙虎际会，群星灿烂。

故乡风光秀丽，名胜锦绣，奇山秀水星罗棋布。湄洲妈祖文化、南少林文化等民间习俗文化，以其美妙的故事传说给自然景观抹上神奇的色彩，闻名遐迩。

利建设成就突出，而且海陆交通发达，这极大地促进了莆田文化经贸的对外往来，促进了莆田历史经济的发展，为莆田历史文化繁荣奠定了坚实的物质基础。

二、进一步把握了莆田优势

通过对莆田历史文化的研讨论证，许多同志认为：促进莆田经济建设和社会发展，有以下几个方面的优势可以进一步加以发挥。

1. 莆田的人才优势。“文献名邦”的美称，莆仙人士常引以自豪。历史上郑樵的著述，刘克庄的文学，蔡襄的德政，陈文龙的忠贞，郑纪的清正，江春霖的刚直……，百世流芳。更为可喜的是这一历史光辉并未成为历史的陈迹。在近、现代的生活中，我市又出现了许多出类拔萃的人物。根据已故宋元模老先生在80年代末所作的调查、统计，莆田市高级人才总数在2000人以上，分布在北京、上海、福州、厦门、南京、天津、台湾、美国等地。当前经济的竞争，就是人才的竞争，如此浩荡的高级人才大军是我们莆田发展的一大优势。许多与会者提出，我们要很好地把握这一优势，充分发挥本地及本地以外的莆仙籍人才的聪明才智，充分调动他们服务家乡、建设家乡的积极性、主动性和创造性。

2. 妈祖文化优势。自1987年9月以来，台湾岛上掀起了一股妈祖文化寻根热，有近百座妈祖庙组团来湄洲谒祖，至今超过10万人次。在寻根热的推动下，两岸学者同时掀起了研究热。我市已先后召开了两次全国性及国际性的学术研讨会，出版了《湄洲妈祖》、《妈祖千年祭》、《海内外学人论妈祖》、《湄洲妈祖与祖庙》、《林默娘》、《天妃娘娘传》（古籍点校）及《妈祖圣迹》等专著和画册。台湾也发表一批学术论文，出版几部专著。以上各种

出版物，通过寻根之路在海峡两岸和国际上扩大了交流，同时也引发出一股台胞投资热，真正发挥了“文化搭台经济唱戏”的效应。因此，我们要继续发挥这种优势，促进莆田的进一步对外开放。

3. 旅游资源优势。这次研讨会对我市文物、古迹作了比较全面具体的展示。①名寺古刹。这里有气势磅礴的千年宝刹南山广化寺；有飞檐红瓦、气势恢宏的梅峰孝光寺；有倚峰凌云、气势非凡的莆田龟山寺；有建于隋代、曾受唐皇敕封的仙游三会寺；有依天然石窟而建的宋代古刹——仙游圆通寺；有祀供五百尊洁白如玉、各具神态罗汉的仙游龙华寺；有称为古建筑之花的玄妙观三清殿；有建于宋代、福建仅存的一座鼓楼——莆田古谯楼；特别是位于湄洲岛上的妈祖神庙，是全世界华籍海员顶礼膜拜的圣地。这些名寺古刹重檐彩绘，雕梁画栋，古朴典雅。每一座古寺仿佛就是一座艺术宫殿，给人一种高度艺术美的享受。②古塔雄姿。人们身处山巅、海滨、原野、河畔，处处可以看到那久经风雨吹打、仍然巍然耸峙的古塔雄姿：有五级八角、高30米、浮雕精美、工艺高超的释迦文佛塔；有三层八角、浮雕、石雕栩栩如生的东岩山宋代石塔；有建于唐代、福建最古老的石塔，三层八角的风山无尘塔；有凌空拔起、宛如复斗、形似麒麟独角的天中万寿塔；有比泉州东西塔早100多年，五层八角、高44.8米的仙游龙华塔。这些古塔反映了莆田人民的聪明才智，它们是祖国文化遗产的瑰宝。尤其是龙华双塔，在900多年前，建造者就懂得在塔尖灌铅作避雷设备，这在古塔建筑工程史上实属罕见。

莆田历史上涌现不少名人大师，不仅给后世留下了丰富的思想、浩繁的卷帙、珍贵的作品，而且他们的故居、陵墓也大多得到妥善的保护，成为后人瞻仰的景观。总之，所有这些都使莆田

地区成为一个富有魅力的旅游胜地。我们必须加强对这些资源的保护和开发。

三、进一步培养锻炼了我市的理论研究队伍

参加这次会议的，既有老一辈的专家、学者，又有一大批中青年理论工作者。通过研讨会的各种交流，年青的一代不仅从中学到老一辈的治学精神，而且还从他们的研究成果中得到了启发、教育和帮助，懂得如何进一步准确地把握研究莆田历史文化的正确方法和途径，准确地把握我市当前研究历史文化的水平和程度，准确地把握我市历史文化研究工作的重点和难点，从而为下一步更深入、更全面地研究、挖掘我市历史文化遗产打下更为扎实的基础。

这次研讨会还准备了大量的材料、图片及录像资料，为我市下一步向省里、国家申报历史文化名城做了具体的、扎实的基础性工作。同时，通过这次会议，也让更多的人了解莆田，充分认识莆田的各方面优势，进一步提高了莆田的知名度。

这次研讨会，已为挖掘我市历史文化遗产、弘扬兴化优秀的传统文化打下一个良好的基础。我们不是为了历史而研究历史，而是为了现在，为了更辉煌的将来。我们今后的工作还很多，路还长，借此机会，我提出几点希望和要求：

（一）要继续加强对莆田历史文化的研究和挖掘。从这次会议的论文来看，我们还有许多课题需要进一步加以研究，如对莆田历史文化发达的社会经济背景的研究，对莆田在各个朝代的发展情况的研究，对有杰出贡献的历史人物的研究，对文物古迹的综合研究和个别的深入研究，对莆仙文艺、典籍的研究等等，都有待进一步拓宽和深入。市社科联要牵头组织专门力量，联合攻关；

各有关单位要加强配合；两县图书馆、文化馆、市县区方志办要积极协作，为他们的研究大开方便之门，积极给予人力、物力上的支持。

（二）要采取切实措施，对我市文物古迹加以妥善保护。各级文管所要提出具体方案，各有关部门要认真组织学习《宪法》、《城市建设规划法》、《文物保护法》等有关法规、规章，广泛开展宣传活动，增强保护历史文化名城意识。各级党委、政府要督促宣传、文化及城建部门做好各种文物古迹的保护工作。

（三）要抓紧做好历史文化名城的申报工作。1. 要成立机构，即成立“申报莆田市历史文化名城领导小组”，下设办公室，负责申报工作的具体事宜。2. 准备好申报材料。在这次研讨会的基础上，根据专家们的意见，抓紧补缺补漏，努力把申报材料做好。3. 要加强与上级有关部门的联系，特别是与有关专家、学者的联系，争取得到他们的支持和指导，保证我们的申报工作顺利开展。

（四）要加强莆仙优秀文化传统的宣传力度。1. 要加强对外宣传，特别是对莆仙籍侨、港、澳、台同胞的宣传；要通过各种联谊活动，通过赠送各种资料等多种途径，让他们更多地了解家乡的过去、现在和将来，以增强他们的自豪感和凝聚力，从而激发他们热爱家乡、建设家乡的热情。2. 要加强对青少年的宣传教育。要通过编写各种通俗易懂的乡土教材，摄制反映我市优秀传统文化传统的各种录像资料片，加强对我市广大青少年进行爱国爱乡教育，使兴化悠久、灿烂的历史文化成为我市广大青少年奋发上进的动力，促使他们能够热爱造福人类的知识，热爱养育自己的家乡，热爱给他们光明前景的新时代，促使他们健康成长。

（作者系中共莆田市委副书记、市政协主席）

目 录

一、古城综述篇

- 文献名邦——莆田 金文亨 (3)
- 莆田——唐代的福建文化名城 朱金明 (10)
- 论宋代莆田文化名邦地位之确立 郭世平 (18)
- 明代莆田历史文化探索 金文亨 (39)
- 从近代留学生看莆仙人才及其对国家与社会的贡献
..... 戴学稷 (51)
- 莆田历史文化名城形成的经济条件
..... 张鼎如、李金全 (65)
- 历史文化古城保护与城市建设的若干关系
..... 陈国森 陈国英 (79)
- 名城发展方略 蔡宝呈 (86)
- 荔城，古府再展宏图 吴国清 (100)

二、人物春秋篇

- 莆田历代文化名人及其著述 陈元煦 (111)
- 北宋名臣——蔡襄 金文亨 (120)
- 关于蔡京书法艺术 黄国华 (127)
- 我国杰出的史学家——郑樵 林祖泉 (131)

南宋爱国诗词家——刘克庄	林洪国 (138)
抗元民族英雄——陈文龙	黄金松 (148)
“三一教”的创立者——林兆恩	姚文铸 (153)
千载芳名孰与齐——抗清名臣朱继祚	张大任 (164)
清正廉直 声震天下——御史江春霖	薛王良 (175)
著名散文作家——郭风	马光杜 (185)
笔耕不辍的文化官——许怀中	金文亨 (194)

三、文物胜迹篇

从文物看我市历史名城的内涵	吴天鹤 (201)
从革命战争年代看莆田历史文化名城	蚁文霖 (213)
莆田市革命史迹的特点	陈国圣 (223)
莆田城厢风景名胜文化特色	彭程 (234)
壶公山——历史文化名城的象征	孔兆云 (247)
珍奇古树见闻录	吴丕容、黄金通 (257)
遗世奇珍——三株蔡襄手植古荔	陈职仪 (262)

四、文化艺术篇

莆田是妈祖信仰和研究中心	陈宠章 (267)
莆仙戏是莆田市的历史文化投影	杨美煊 (276)
莆仙地域文化	朱宪章 (289)
论兴化方志	蔡国耀、谢建华 (303)
莆田石文化谈概	蔡开顺、朱金明 (321)
莆仙书画的成就和影响	林树岩 (328)
莆仙名士与龙珠画苑	方纪龙 (335)
仙游传奇之“佛国”、“佛画”、“佛艺”	黄步强 (349)
从邑人历代著述看古府名城的文化历史	陈豪 (355)
教育的兴盛造就了莆田文化名城的灿烂辉煌	

..... 王宝诚、林寿棋、陈明华 (360)

五、古镇矫姿篇

黄石	吴文如 (371)
灵川	王元凤 (375)
龙华	王章德 (379)
枫亭	郑清为 (383)
国欢	刘金林、陈丽华 (390)
白沙	戴金赐 (398)
新县	戴金赐 (402)
济川	林仕杜 (407)

附录

莆田历史文化名城研讨会综述	翁卫平 (409)
---------------------	-----------

后记

.....	(417)
-------	-------

一、古城综述篇

