

歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷代日記叢鈔

第三八冊

日記叢鈔

畿輔山水以田壘為勝昔年曾至山中月山莊
乃東村廬為二山人觴咏之地攬雲水之勝懷高蹈
之風低徊不忍去云忽三十年浪游順表於斯生貢
甫亦得讀竹樓先生詩脫口似彈丸歎為絕調後
時方知為東村先生之孫子有涖原自信予相賞
不謬焉先生出宰海南其地黎儕難吏古稱難治
而歸書之暇不廢嘯歌出所作郵程紀事草見示概

歸臥詠琴於官室中遇皆甜昔在坡渡海後詩又
著子成妻至今勝矣人口繼玉局而起其性先生
乎他日者畫錦歸田述先德揚清芳功業文章
照耀一世惜是時予已老矣不能相訪於無終山
色間也

嘉慶己卯小除日竹西詞客江藩跋於穗城常署之

豫樹軒中



叙

竹樓七兄同年以世家子登庚午賢書
歲丁丑謁選得文昌令天涯海角瘴
雨蠻烟人皆視為畏途而竹樓泛客
就理勤接字飾循術肫肫然有循吏
風余己卯典試粵東適以樓以同考
入闈相晤於聚奎堂中覩其貌甚瘁我

不識為故人蓋其志心民社執掌簿書
而不以官為樂可知矣既撤棘竹樓出
其稿一冊見示有溫厚和平之音毫無
憂愁悒鬱之氣此得之他人已難而
得之竹樓為尤難則竹樓所養
之醑与所志之大胡可量也試事方畢
余詣監修所居見德文莊公題咏殆

徧皆其接粵東時監臨秋試之作
文莊公乃竹樓之世父也竹樓以翰
苑才屈在風塵遠居瓊海而所養
之醇与所志之大如此則繼文莊公
而起者舍竹樓其誰耶余不工諛今
觀其所為詞而信其所造之遠大必有
不可載及者爰識數語以為左券

嘉慶己卯九秋年弟吳其濬

書於三小舟次



竹樓先生詩序

古人為詩，惟在根柢經術，發抒性靈，非徒率爾操觚，朝風弄月，已也。吾同年竹樓先生，少嗜吟詠，於書無所不讀，長而服官宦游。

嶺海間歷覽名山大川以
助吳豪宕之氣故吳幾為
詩也雄秀兼之今年七月
自佛山任所因公至省攜
其所撰郵程紀事州及卦
簾日記吟二帙見示伏讀

恩諸

數過雋逸清新下兼庾鮑
集中如思兄感懷紀
詠尤見情緒纏綿語語從
至性中流出讀是集者
先生之政事文章略見一
斑矣頃聞全藁將付剞劂

二

不揣愚陋勉綴數言所為
之序佛頭著冀君具恕之
時在庚辰秋八月五日門
年愚弟張暑拜識



跋

詩者志也士之志不可知及至其觸
於景由感於情而勃發於不能自己
於是乎其志之或高或卑或遠或
近或清或濁或雅或俚莫不各如其
分際以畢流露於長吟短詠之間
而不可掩而盡之讀者皆得按其

竹

祠湖之境臣共窺其志之所存故
樓先生之詩其氣逸其格新其
詞清以麗人以為先生之得於
天者厚而用力深也而余不謂然夫
先生以吾家子負萬世名居
少擬巍科獲交天下豪俊一旦出
都門赴吳越寄家德城食身

奔走於嶺海數千里之南煙波浩
渺之鄉侶負就而伍黎垂此景此情
爲何如也乃藪之於詩纏綿惻測
念不忘

君其寄託於江山雲物間者刻以宣教
似厚風似無負

國恩爲念終世復字輩同作身世

感其襟懷而如舞是可以知

先生之志矣先生年正壯而肆
力於詩將自此一坑一集其造就
固不可量然吾願先生充其
所已為讀者以大展其志則
文章經濟所以上報

聖天子而下酬蒼生之望以繼家聲

名將不徒古詩也予未嘗不自
此詩始也

世愚好鄒紹觀謹識

