

学校与教育丛书
教师素质提升指南

教师的礼仪

李慕南◎主编

辽海出版社

学校与教育丛书

教师素质提升指南

教师的礼仪

李慕南◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

教师的礼仪/ 李慕南主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3
(教师素质提升指南: 2)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1145 - 3

I. ①教… II. ①李… III. ①中小学—教师—礼仪 IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023662 号

教师素质提升指南 教师的礼仪

李慕南/主编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640 × 940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 5 月第 1 版	印 次：2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1145 - 3	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装

与印刷厂联系调换。



前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

教师被人们称为“人类灵魂的工程师”，担负着传授知识，传承文明，培养人才，提高民族素质的光荣任务。教师的工作是平凡的，但他们的工作乃至一言一行，都会对学生的成长甚至对学生的前途和命运产生的影响。本书从新世纪、新时代经济和社会发展的要求出发，从理论与实践的相结合上，对新世纪教师素质及其修养的一系列问题包括上述几个问题，作了比较全面、系统、深入的阐述。应当说，这是一项十分有意义的工作。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《教师的境界》专门讨论教师如何升华自身境界的问题。顺世主义者的逆来顺受、同流合污；愤世主义者的鄙视一切、恣意妄为；游世主义的玩世不恭、及时行乐；人世主义者的奋力拼搏、苦心经营；出世主义者的看破红尘；自我解脱；超世主义者的特立独行、





孤芳自赏……对人生觉解不同，境界各异，意义有别。教师的最高境界需要“忙人之所闲，闲人之所忙”，从有始来，到无始去，从看教育是教育，到看教育不是教育，再到看教育还是教育，这就是对教育的最大贡献：让人的精神生活世界有生机、有活力、有智慧。

《教师的礼仪》专门讨论教师在教学与日常待人接物应该注意的礼仪细节。作为教师，我们要正确领会礼仪、礼貌、礼节、仪式和教师礼仪的概念，领会礼仪的地位和作用，掌握教师礼仪的原则、方法，坚持科学发展观，为构建社会主义和谐校园而奋斗。

教师的一举手一投足，甚至一颦一笑，都蕴含着教育的力量。本书从教师的个人形象、教师的服饰、教师的语言、师生关系礼仪、教师与家长沟通礼仪、同事共处礼仪、集会礼仪和社会交往礼仪等方面，系统阐述了教师礼仪的一些基本常识。

《教师的生涯规划》旨在指导教师如何设计一份完美的职业规划。本书将重点探讨如下诸方面的理论与实务：职业规划——自我实现的教育生涯、如何设计职业生涯、职业发展规划行动、教师入职与离职规划、新教师角色适应规划、教师专业发展规划、校长成长规则、职场诊断与修炼、潜能开发以及享受学习化教育生活等。

《教师的人格教育》旨在引导教师如何用人格的魅力影响、改变学生。教师是学生智慧的者，学生未来的引领者。教师的质量决定了教育的质量。教师的品质决定了教育的品位。教师人格的完善能够提升教育的水准。教育职业对教师人格提出了严格的要求：在教师自身的人格教育中不断提升自我，完善人格。人格教育是一生的工作，提升自我、完善人生会伴随一个人一生的历程。

《教师的语言艺术》旨在指导教师怎样才能把课讲得更生动精彩。

本书内容涵盖了教学语言艺术和教育语言艺术训练的方方面面。从宏观综论到微观剖析，从课堂艺术到辅导艺术，从艺术对话到精彩演讲，从个性张扬到群体发展，从全体教育到特殊教育，质朴无



华，内容充实，观点鲜明，为教师深入研究和准确使用教学语言和教育语言提供了可以借鉴的经验。

《师德是教师的灵魂》旨在指导教师如何建立正确的职业道德观。本书编写的基本理念是，从内容构架而言，以促进教师对自身职业的理解为基础，以增进教师职业人生的完善为基本目标，以启发、引导的方式来促进教师德性的自主形成；从编写形式而言，力求摆脱单一的伦理说教，从当代教师职业生活实际出发，抓住主要问题，采取生动、灵活的语体形式，把精要的论述与典型的事例结合起来，注重该书的可读性。

《优秀教师的职业信条》旨在指导教师如何树立正确的人生观、价值观、教育观。职业精神是教师不可缺失的最本质的东西。一个教师能不能成为好教师、名教师，关键是有没有职业道德，有没有职业精神。今天的教育，缺的不是楼房，而是文化与技术；缺的不是理念，而是行为与操作；缺的不是水平，而是责任和精神。教育的希望，在于教师良心的回归、精神家园的重建。只要有了良好的精神状态，我们就有战胜任何困难的勇气，就有奋然前行的动力。

《当好学生的心理专家》旨在指导教师如何正确把握、引导学生的心理。学生的心理困惑从何而来？概括来说就是一“高”一“低”：高，学生是个承载社会、家长高期望值的群体，自我成才欲望非常强烈；低，其心理发展尚未成熟，缺乏社会经验，适应能力较差。正是这欲望与不能之间的矛盾造成了学生的心理问题。我们编写了本书，是期望引导老师与青少年共同克服这一难题，去打开人生的成功局面。

《提升骨干教师的综合素质》旨在指导骨干教师如何迅速提升自身的综合素质。突出骨干教师的培训，既是加强中小学教师队伍建设当务之急，又是提高教师质量的长远之计。本书在编写上提倡以培训学科带头人为目标，以现代教育思想、现代教育技术、特级





教师的学术报告以及当前教改的热点问题为研修内容，源于实践又高于实践，可用做骨干教师的培训教材，也可用于普通教师的自我阅读与提高，以期使教师在在不太长的时间内达到或接近特级教师的水准，成为学科带头。

《做一个最受学生欢迎的老师》旨在指导骨干教师如何迅速提升自身的综合素质。

如何做最受学生欢迎的老师，是每个老师都要思考的问题，也是每个老师都希望有的，学校的课程很多，语文，数学，英语，科学，音乐，美术，体育等等，每门学科都有自身的特点，每个学生都有自己的喜好，我们真正都能做到让每个学生都欢迎吗？本书将教会教师们怎么样靠自己的才能和高尚的品德赢得学生的喜欢和尊重，让每一个教师都能成为受学生欢迎的教师。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

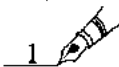
2011年4月



C 目 录

CONTENTS

一、教师礼仪概述	1
教师礼仪的构成要素	1
教师礼仪的主要特征	4
教师礼仪的基本原则	8
教师礼仪的主要功能	11
二、教师仪容礼仪	18
仪容礼仪概述	18
教师的面部礼仪	19
教师的发部礼仪	28
教师的手部礼仪	32
三、教师言谈礼仪	35
教师言谈的基本礼仪	35
教师与学生的交谈礼仪	37
教师与同事的交谈礼仪	41
教师与领导的交谈礼仪	46
教师与学生家长的交谈礼仪	51
四、教师教学礼仪	59
课前准备礼仪	59
课堂教学礼仪	63
课后反馈礼仪	74
教师教学礼仪的演练	81
五、教师与同事共处礼仪	83
教师与同事共处礼仪的原则	83





上下级的礼仪	87
与竞争者间的礼仪	90
教师拜访礼仪	92
六、教师日常生活礼仪	98
教师的家庭礼仪	98
教师与邻里的礼仪	108
教师书信·网络礼仪	109
教师外出礼仪	115
教师在其他公共场所礼仪	120
七、教师社交礼仪	131
教师社交礼仪的准备	131
教师见面礼仪	133
教师社交场景	143
教师参加宴请礼仪	147
八、教师集合礼仪	151
隆重场合礼仪	151
行政会礼仪	155
研讨活动礼仪	160
舞会礼仪	162
九、教师外事礼仪	165
教师出行礼仪	165
教师外事活动礼仪	168
教师出入境礼仪	173
外事中悬挂国旗礼仪	179
十、校园日常交往礼仪	181
教师与学生的交往礼仪	181
教师与教师的交往礼仪	187
教师与学生家长的交往礼仪	192
教师与领导的交往礼仪	201



一、教师礼仪概述

教师礼仪的构成要素

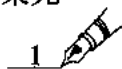
一、礼仪的构成要素

礼仪涉及社会生活的方方面面，类别多种多样，然而各种礼仪的构成要素是基本相同的。一般来说，礼仪的构成要素包括四个方面：主体、客体、媒体和环境。作为礼仪家族中的一个成员，教师礼仪的构成要素亦包括上述四个方面。

1. 礼仪的主体

礼仪的主体是指各种礼仪行为和礼仪活动的操作者和实施者，包括个人和组织两种类型。当礼仪行为或礼仪活动规模较小或比较简单时，礼仪主体通常由单个人来充当。例如，一个学生在路上遇见教师时向教师问好，这个学生就是“问好”这个礼仪行为的主体；又如，在饭店服务工作中，某个服务员使用礼貌语言接待宾客，这个服务员就是“礼貌服务”这个礼仪行为的主体。礼仪的主体也可以是不同大小、不同性质、不同层次的各级社会组织，小到学校的一个教研室和班级、机关的一个部门和科室，大到一级地方政府乃至一个国家，都可以是某个礼仪行为或礼仪活动的主体。

对于个人类型的礼仪主体来讲，其礼仪行为或礼仪活动一般应由本人来完成，但在某些特殊情况下，如作为礼仪主体的个人有事、生病或其他原因，也可以采用恰当的形式或委托他人实施。对于组织类型的礼仪主体来说，其礼仪行为或礼仪活动不可能靠组织自己来完成，必须由具体的人代表组织来具体操作和实施。例如，某校举行校庆活动，某兄





弟学校派出一位副校长出席典礼并致贺，那么这一致贺礼仪行为的主体是该兄弟学校，而那位副校长则是礼仪主体的代表。这里需要强调指出的是：不管礼仪主体是个人还是组织，在选派代理人或代表时都要非常认真、谨慎。代表者必须具备代表礼仪主体的资格和能力。并为对方所认可和欢迎。若选派的代表不当，不但不能完成礼仪任务、实现礼仪目标，而且还有可能造成礼仪失误，或有损礼仪主体的形象，或伤害礼仪对象的感情，甚至影响双方交往的友好关系。

2. 礼仪的客体

礼仪的客体是指礼仪行为和礼仪活动的指向者和承受者。例如，上课铃响，教师走向讲台，学生全体起立，教师是这一礼仪的客体。当国旗每天黎明在天安门广场冉冉升起时，护卫队及观众行注目礼，国旗则是这一礼仪的客体。礼仪客体既可以是人，也可以是物；既可以是物质的，也可以是精神的；既可以是具体的，也可以是抽象的；既可以是有限的，也可以是无形的。当然，由于礼仪主体具有不同的价值标准，其礼仪客体也会存在很大反差，既可以是品位高洁，也可以是庸俗不堪。从这个角度来讲，礼仪客体是一个既琳琅满目又良莠不齐的世界。

3. 礼仪的媒体

礼仪的媒体指的是礼仪活动所依托的一定的媒介。在一定的环境条件下，生活中的人、物、事都可以作为礼仪媒体而发挥作用，可从宏观上将礼仪媒体划分为人体礼仪媒体、物体礼仪媒体和事体礼仪媒体等三大基本类型。在这里，人体礼仪媒体是指通过人体自身（包括人的言语、态势以及人体之间的相互状态）来传达礼仪信息的媒体；物体礼仪媒体是指通过各种物体的各种状态来传达礼仪信息的媒体；事体礼仪媒体则是指通过各种有关的事体来传达礼仪信息的媒体。在具体操作和实施礼仪时，这些不同类型的礼仪媒体往往是交叉结合、配套使用的，从而使实际的礼仪行为和活动过程常常呈现出丰富多彩、千姿百态的场景。

4. 礼仪的环境

任何礼仪行为和活动，都是在特定的时间和空间条件下进行的。实施礼仪行为和活动的特定时空条件就是礼仪的环境。礼仪环境复杂多



样。大而言之，礼仪环境可分为礼仪的自然环境和礼仪的社会环境两个方面；小而言之，举凡地理位置、天气状况、自然灾害、世事变迁、年成好坏、战争胜败、风俗更易、人际关系等，都可以成为特定礼仪的环境因素。礼仪环境对礼仪的制约作用一般体现在以下两个方面：一是实施何种礼仪要由礼仪环境决定，二是具体礼仪如何实施也要由礼仪环境决定。因此，在礼仪实践中要根据礼仪环境确定礼仪类型，并对实施礼仪的规模大小、程序繁简、规格高低等作通盘考虑和妥当处置。只有根据具体的礼仪环境，恰如其分地运用礼仪规范，才有可能获得比较理想的礼仪效果。

二、教师礼仪的内容

从礼仪内容的角度来说，教师礼仪主要包括以下三个方面：

1. 教师的形象礼仪

形象对一个人来说是其综合素质的最初展示。教师，尤其是中小学教师，在学生心目中的地位是崇高的。学生的模仿能力很强，教师的一言一行、一举一动，学生都急于去模仿。因此，教师必须掌握形象礼仪，讲究美的仪表、美的仪态，使用美的语言，在学生心目中树立起“美”的形象。

2. 教师的教育礼仪

教师的教育礼仪是指教师在教育中的艺术性、科学性和方法性。教师需要根据具体的教育情景，针对不同的学生做到有的放矢，收放自如，这就要求教师要掌握行之有效的教育方法，如“愉快教育法”、“美育教育法”、“创造能力教育法”、“情感教育法”等，运用一定的教育艺术去开展教育、教学活动。

3. 教师的社交礼仪

作为社会中的一员，教师同样需要和社会中的其他人（人群、组织等）打交道，需要懂得基本的社会交往礼仪。教师的社交礼仪主要体现为教师的日常行为举止礼仪和人际交往活动的方式礼仪，如“称呼礼仪”、“问候致意礼仪”、“握手礼仪”、“登门造访礼仪”和“接待来访礼仪”等。



教师礼仪的主要特征

作为一种社会文化现象，礼仪属于上层建筑范畴，它的产生与发展在很大程度上受经济基础的制约，经济制度、社会条件决定了礼仪文化的特点。礼仪既是思想品德、行为习惯、伦理风俗的综合表现，也与社会制度、民族传统、国情密切相关。作为人们在社会交往中必须遵守的行为规范，礼仪具有鲜明的时代特征和社会特征，这些特征主要表现为共同性、继承性、简易性和社会发展性等。同时，教师礼仪还具有一些个性特征，如平等性、自律性、渗透性、统一性等。学习和掌握教师礼仪的这些共性和个性特征，对于准教师加深对教师礼仪的理解，更好地应用教师礼仪有重要的意义。

一、教师礼仪的共性特征

1. 共同性

礼仪的共同性是指人人都要遵守礼仪，即便在阶级社会也存在着全民必须共同遵守的一些礼仪形式。一个民族总是存在着某些共同的利益，有着共同的历史传统、文化背景和生活环境。如果没有全民都共同遵守的礼仪形式，不同阶层的人就无法进行交往，整个社会生活也就无法正常运转，因此，在任何一个社会里都必然存在一些全民都必须共同遵守的最基本的礼仪形式。同时，礼仪是社会公共道德的重要组成部分，是在人类共同生活的基础上产生和发展起来的，是调节同一社会中全体成员之间关系的行为规范，因此，礼仪是社会各民族、各阶级、各党派、各社会团体和各阶层人士都应共同遵守的行为准则。人类的观念和追求在某些方面是有共同性的。礼仪是社会交往中衡量他人、判断自己是否符合社交规范的共同标准和尺度，任何人要想在社交中表现得合乎社交礼仪，就必须无条件地遵守礼仪规范。凡是符合礼仪规范的行为，就为大家所接受；凡是不符合礼仪规范的，就会引起大家的不满和反对。在现代社会，由于不同国家、不同地域、不同民族之间的交往范围不断扩大，礼仪的共同性特征变得日益明显。礼仪已经跨越了国家和



地区的界限，为全世界人民所拥有，成为全人类的共同财富。

2. 继承性

礼仪的形成和完善是历史发展的产物，任何国家、任何民族的礼仪都是在古代礼仪的基础上继承和发展起来的，都是在长期的社会生活和道德实践中逐步积累起来的。人们将在长期生活及交往中的习惯以明确的形式固定下来，并世代沿袭，这就形成了礼仪的继承性特点。这种继承性不是简单的“代代相传”，而是要经过反复筛选、淘洗和扬弃的过程，一些过时的、陈腐的习俗被淘汰，一些人们喜闻乐见、有价值、有生命力的礼仪精华被保留下来。特别是诸如尊老敬贤、父慈子孝、礼尚往来等一些反映民族传统的礼仪，一代又一代地流传至今，并将为子孙后代不断继承和发扬光大。礼仪一旦形成，便具有一定的稳定性，作为一种良好的社会生活准则在社会发展中世代相传，是社会进步、人类文明的重要标志。当然，礼仪的继承性应反映在对代表礼仪的主流和本质、体现社会文明和进步的高尚礼仪的继承和发展上，因此，对古代的礼仪不能全盘肯定、全盘继承，而应该有抛弃、有继承，更要有发展，以适应当今社会发展和时代的需要。

3. 简易性

礼仪的简易性是指其在人们的社会生活和交往中易于被理解和接受，易于实现它的要求和作用。礼仪作为一种道德规范，是人们的行为准则中最简单、最普及、最易于实行的标准，是人们普遍应当做到又不难做到的最低限度的行为要求。礼仪简单易行，便于操作，应用性强，才能在社会生活和交往中被广泛应用。礼仪的易学易行，使其具有十分广泛的群众性，得到广大群众的认可，从而在社会交往中得到推广和应用。

4. 发展性

礼仪不是一成不变的，它作为一种社会发展的产物，随着社会的发展而不断发展完善，以符合时代的要求。一方面，某一阶段被公认的礼仪准则、规范随着历史的发展，有的被肯定，有的被否定，有的被充实，有的被抛弃；同时，一些新的内容又补充进来，不断推陈出新，使礼仪适应时代发展变化的要求。另一方面，随着对外交流的扩大，世界



经济全球化和信息化的到来，各国、各地区、各民族之间的交往日益密切，各自的礼仪也随之相互影响、相互渗透、相互取长补短，使各国、各民族的礼仪在历史传统的基础上不断被赋予新的内容。因此，随着时代的发展变化，各国、各民族的礼仪也不断发展完善，任何国家、民族的礼仪都体现着时代的要求和时代的精神，这是社会的进步，历史的必然。

5. 普遍性

礼仪的普遍性是指礼仪在人类交往活动中无时不有、无处不在。不论是在结绳记事、刀耕火种的远古时代，还是在科学技术突飞猛进、文明程度日益提高的现代社会，也不论是哪个国家或地区上层社会的达官贵人，还是底层社会的布衣百姓，只要存在着人际的交往活动，就必然会有有一定的礼仪形式与之相适应。也就是说，礼仪贯穿于人类社会发展的全过程，遍及社会的各个领域，渗透到各种社会关系之中，只要有人际关系存在，就会有作为人的行为准则和规范的礼仪存在。当然，由于时代、地域、阶层、民族习俗的不同。礼仪的表现形式也有所区别。

6. 规范性

规范性是礼仪的一个极为重要的特征。这里所说的规范性有两层含义：一是指礼仪是人们在社会交往实践中的一种行为规范，是要求普遍遵守的行为准则。它告诉人们应该怎样做，不应该怎样做；怎样做是对的，怎样做是错的。也就是说，礼仪作为一种行为准则，经常支配或约束着人们的社会交往行为。二是指在社会交往活动中，礼仪的实施应该遵循规范、符合标准。在什么时候施礼，施什么样的礼，都要因人、因时、因地制宜。也就是说，礼仪的实施必须等级相称、时空有序、恰到好处。否则，不仅不能达到增进感情、交流思想的目的，反而可能闹出笑话，影响友谊和社交活动的顺利进行。

二、教师礼仪的个性特征

1. 平等性

教师和学生的人格是平等的。现代教育以学生为本，一个真正有教养的教师，一个真正热爱自己工作岗位的人民教师，就要爱护学生、端



正态度、以宽待人。教师要善于包容，容忍自己的同事有不同的教学方案 and 教学模式，容忍不同的学科有不同学科的教学要求，容忍不同的学生有不同的偏好和兴趣，教文科的不能说文科比理科好，教理科的也不能认为文科不管用。总之，教师的待人接物要懂得宽容，体现平等，把党和国家的教育方针体现在日常工作中，转化为实际的效果，不能恣意妄为，信口开河。

2. 自律性

教师礼仪的一个非常重要的特征就是要摆正教师和社会交往层面的位置，和同事的位置，和家长的位置，和学生的位置，一句话，即端正态度。教书育人是教师的天职，教者为先，所以每一个教师都要爱岗敬业，忠于职守，钻研业务，不厌其精。与此同时，自律是第一位的，每一个教师都要严于律己，宽以待人。两者相辅相成，缺一不可。

3. 渗透性

教师是学生最亲最敬的人，学生具有天然的“向师性”。教师的礼仪行为是学生最直接的榜样。学生在观察教师时，常常产生一种“放大效应”。教师的一点善举，会使他们感到无比的崇敬；教师的一点瑕疵，则会使他们产生莫大的失望。教师的行为潜移默化地影响着学生，影响着他们的处世态度和人生观。许多学生说，自己现在具有的一些礼仪常识，除了来自于学校和家庭的教育外，主要来自于教师的言传身教。教师要有的人格魅力，语言、心灵、仪表、行为都要美，通过身体力行去影响和熏陶学生。

4. 统一性

教师礼仪是一种内在道德要求和外在表现形式相统一的行为规范。教师礼仪的内在要求是指教师在与他人交往的过程中，要互相尊重，诚恳和善，谦恭而有分寸。教师礼仪的外在表现形式是指礼仪的内在要求在教师的语言、行为、仪态等方面的具体表现。对教师礼仪的理解仅仅停留在“金玉其外”的表层是远远不够的，没有内在的文化修养、道德品质、精神气质和思想境界等，外在的形式就失去了根基。但我们在强调教师内在美德的决定性地位的同时，也不能否定外在形式的重要作用。正如洛克所说的那样：“没有经过琢磨的钻石是没有人喜欢的，这





种钻石戴了也没有好处。但是一旦经过琢磨，加以镶嵌之后，它们便生出光彩来了。”教师内在的良好道德情操、文化修养通过一定的外在形式表现出来，才能在教育生活中具有实际的意义和作用。

教师礼仪的基本原则

教师礼仪的原则是指教师处理人际关系的出发点和指南。准教师不仅要学习和掌握礼仪的规则，而且要懂得和遵循礼仪的基本原则，这样，在未来的教育教学活动中才可以做到更加自觉，更加自然得体。一般来说，教师礼仪的基本原则有尊重原则、遵守原则、自律原则、适度原则、诚信原则、随俗原则、教育原则等。

一、尊重原则

尊重是教师礼仪的情感基础，是建立友好关系的纽带和处理各种人际关系的准则。只有人与人之间彼此尊重，才能保持和谐、愉快的人际关系。尊重包括自尊和尊人，以尊敬他人为主。自尊就是要自己尊重自己，保持自己的人格和尊严。一个具有自尊品质的教师，必然注意自身修养，自强不息，因而也会赢得学生、同事和领导的尊重。尊人就是对他以礼相待，尊重他人的人格、感情、爱好、价值及其所应享有的权利和利益，对人要诚心诚意，做到宽厚、宽容、大度。尊重交往对象，要平等待人，对任何人都要做到一视同仁，给予同等程度的礼遇，不能因人而异、厚此薄彼、区别对待。尊人的精神应渗透于教师礼仪实践的方方面面，掌握了这一点，就等于掌握了礼仪的灵魂。

二、遵守原则

教师礼仪作为教师教育教学行为的准则和规范，是为了维护正常的教育生活而形成和发展起来的，反映了师生的共同利益和要求。在教育生活中，每位教师都有责任和义务共同维护和自觉遵守礼仪，都应该用礼仪来规范自己的一言一行、一举一动。